

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Escuela Profesional de Educación Física y Deportes



MONOGRAFÍA

Aplicación de los Principios Didácticos en la Educación Física

Examen de Suficiencia Profesional R. N° 0403- 2019 - D - FPYCF

Presentada por:

Hector Esteban Vicente Sillo

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A. P: Educación Física

A. S: Deportes

Lima, Perú

2019

MONOGRAFÍA

Aplicación de los Principios Didácticos en la Educación Física

Designación de Jurado Resolución N° 0403- 2019 - D - FPYCF



Dra. Virginia Gabriela Ruiz Palladini

Presidente



Mg. David Dagoberto Timoteo Chero

Secretario



Mg. Luis Victoriano Gonzales Reyes

Vocal

Línea de investigación: Metodologías y evaluación educativa

Dedicatoria

Todo sacrificio tiene resultados y para ello es importante tener nuestros objetivos de vida encaminados con personas que siempre estuvieron en mi vida, apoyándome en cada momento.

A mis padres, Sr. Carlos Vicente y Zoila Sillo, por el apoyo incondicional por darme ejemplo de vida y ser lo que soy, siempre traté de que ellos estén orgullosos de mí y lo estoy logrando cada día.

A mi hijo Leandro Vicente, por ser el motor de mi vida, mi motivación.

A mi esposa Elizabeth Ramírez, por darme la fortaleza día a día.

Mi hermana Rosalia Vicente, por ser más que una amiga apoyándome siempre.

A Mi abuelo Esteban Vicente, y en el cielo, a mis abuelos que siempre voy a recordar en cada consejo de vida y experiencia vivida: Hector Sillo, Luisa Rivera y Maura Angeles. Mi ahijado Gonzalito, que siempre será mi angelito.

Tabla de contenido

Miembro de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Lista de Figuras.....	vii
Lista de tablas	viii
Introducción.....	ix

Capítulo I

Generalidades

1.1. La Didáctica.....	10
1.1.1. Definiciones.....	10
1.1.2. Características.....	11
1.1.3. Función de la didáctica.....	12
1.2. Didáctica de la educación física.....	12
1.3. El Proceso del aprendizaje.....	13
1.3.1. Modelos de aprendizaje.....	13
1.4. Principios de la educación física.....	22
1.4.1. Principio de la adecuación a la naturaleza.....	22
1.4.2. Principio adecuación al ser.....	22
1.4.3. Principio de intuición y objetivación.....	26
1.4.4. Principio axiológico.....	27
1.4.5. Principio de espontaneidad.....	28

Capítulo II

Enfoque Histórico de los Principios en la Educación Física

2. 1. Enfoque histórico de los principios en la educación física.....	30
2.2. Mostrando estándares de entrenamiento físico.....	32
2.2.1. Estándares indicados por Ana María Seybolt.....	32
2.2.2. Otros principios.....	34
2.2.2.1. Principio de la activación.....	34
2.2.2.1.1 Preferencias de actividades globalizadas.....	34
2.2.2.1.2. La elaboración de experiencias previas.....	35
2.2.2.1.3 La preferencia de tareas de movimiento.....	35
2.2.2.1.4 La incorporación a situaciones de juego y de competición.....	36

2.2.2.1.5 Asegurar el éxito	37
2.2.2.1.6 Información acerca del objetivo	38
2.2.2.1.7. La práctica autodeterminadas	38
2.2.3. El principio del conocimiento real	39
2.2.3.1. El empleo de términos correctos	39
2.2.4. El principio de la actividad natural	40
2.2.4.1 Actividad natural: significa de acuerdo con la madurez motriz	41
2.2.5. El principio de la participación colectiva	42
2.2.5.1 Modelos de agrupamiento.....	42

Capítulo III

Los principios didácticos y su relación con los diversos recursos metodológicos

3.1. Los métodos de la educación física	45
3.1.1. Métodos para la enseñanza de “destrezas” y “habilidades”	46
3.1.2. Métodos para el aprendizaje de las “destrezas” y “habilidades”	49
3.1.3 Métodos para la mejora de las capacidades físicas.....	52
3.1.4. Otros métodos de la educación física	55
3.2. Los Procedimientos.....	56
3.2.1. Clases de procedimiento	57
3.3. El modo.....	58
3.4. La forma.....	60
3.5. La sustancia del entrenamiento físico	60
3.5.1. Familias de contenidos propios de la educación física	60
3.5.2. Presentación de los contenidos	62
3.6. La evaluación	64
3.6.1. Evaluación incesante.....	64
3.6.2. Los referentes para la emisión de juicios valorativos en la enseñanza de la educación física	67
3.6.3. Evaluación de la educación física	70
3.6.4. Aprendizaje, objetos de evaluación de la educación física.....	71
3.6.5. Los indicadores en la evaluación	72

Capítulo IV

Aplicación didáctica de los principios didácticos en la sesión de aprendizaje

4.1. La sesión de educación física.....	78
4.1.1. Momentos o fases de la sesión.....	80
4.1.2. Procesos metodológicos.....	84
4.1.2.1 Partir de situaciones significativas.....	84
4.1.2.2 Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.....	85
4.1.2.3 Aprender haciendo.....	85
4.1.2.4. Partir de los saberes previos.....	86
4.1.2.5 Generar el conflicto cognitivo	86
4.1.2.6 Construir el nuevo conocimiento.....	87
4.1.2.7 Aprender del error o el error constructivo	87
4.1.2.8. Interceda el avance de los alumnos que comienzan con una dimensión de adaptación y luego a la siguiente más alta.....	88
4.1.2.9 Promover el trabajo cooperativo.....	88
4.1.2.10. Promover el razonamiento complejo.	88
4.2. Relación metodológica de los principios didácticos de la EBR en la sesión1	90
4.2.1 Aplicación metodológica: sesión de aprendizaje.....	91
Conclusiones.....	95
Sugerencias	96
Referencias.....	97

Lista de Figuras

Fifura 1. Didáctica de la Educación Física	13
Figura 2. Secuencia metodológica analítica	47
Figura 3. Método global	48
Figura 4. Volantín simple	48
Figura 5. Volantín largo y largo en carpa	49
Figura 6. Volantín por encima del taburete	49
Figura 7. Dril técnico	52
Figura 8. Ámbitos de la evaluación de los aprendizajes en el área de Educación Física	72
Figura 9. Elementos de la sesión de la Cartilla de planificación curricular	78

Lista de tablas

Tabla 1. Definiciones de evaluación desde las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	70
Tabla 2. Campos y ámbitos de la evaluación de la Educación Física	71
Tabla 3. Escala de tareas para la evaluación de la habilidad motriz	77
Tabla 4. Los principios didácticos de la EBR	90

Introducción

El procedimiento de aprendizaje de ejercicios físicos y deportivos, depende de las reglas que nunca deben ser deficientes en todo el procedimiento los estándares, son hipótesis generales acerca de la estructura de la sustancia, la asociación de estrategias de presentación, destinos, etc.

Los estándares se aplican a todas las asignaturas y dimensiones de la capacitación, siendo generales y requeridos.

La aplicación del principio didáctico en la Educación Física, se realiza con base a una clase del curso de Educación física, el docente para elaborar su estructura debe tener en cuenta tres aspectos muy importantes que le serán de gran utilidad, la cual es la parte de inicio, parte de desarrollo y parte final.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos; en el primer capítulo se proponen definiciones, características y función de la didáctica, también la didáctica de la Educación Física en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, en el segundo capítulo, es importante conocer el enfoque histórico de los principios didácticos.

En el tercer capítulo tenemos la relación con los diversos recursos metodológicos, los procedimientos, el modo, la forma, los contenidos y la evaluación.

En el cuarto capítulo, se desarrolla la aplicación didáctica y desarrollo de los principios didácticos en la sesión de aprendizaje.

Héctor Esteban Vicente Sillo

Capítulo I

Generalidades

1.1. La Didáctica

1.1.1. Definiciones

Es un orden académico que significa etimológicamente "Artesanía de instrucción", pero que en este momento supera su importancia etimológica y podríamos caracterizarlo como un control lógico, hipotético que desarrolla hipótesis y modelos ilustrativos sobre el proceso de aprendizaje educativo.

Su campo de estudio se centra en la transmisión de la sociedad abrumadora a las nuevas edades, al igual que el marco de correspondencia a través del cual se trabaja dicha transmisión, que incorpora las diversas dimensiones de la asociación del marco instructivo y el trabajo que los diferentes especialistas o segmentos de juego asignaturas estudiantes, instructores, tutores, red.

Procesos: Formulación de arreglos esenciales, diagnósticos, programación, rumbo, control, entrada

Elementos: Competencias, ejercicios, técnica, valoración.

1.1.2. Características

A partir del examen de las estructuras sintácticas, semánticas y jerárquicas de la didáctica, se razonan sus principales atributos:

- Tener un sentido deliberado
- Su configuración social registrada
- Su sentido ilustrativo, normativo y proyectivo
- Su razón interventiva o viable
- Su interdisciplinariedad
- Sus excéntricas o indeterminaciones

Tener un "sentido deliberado" implica que todos los procedimientos pedantes que se realizaron en las salas de estudio, han desaparecido para lograr los objetivos establecidos en el módulo educativo, a fin de lograr el avance intelectual, lleno de sentimiento, motor, relación y coordinación social.

Por lo tanto, Didáctica es un control académico guiado por propósitos instructivos y enfocados en lograr la mejora de cada individuo (Medina, 2002, 7).

Su "diseño registrado" social alude a la forma en que la instrucción y el aprendizaje han sido innatos para el hombre desde su realidad y que el aprendizaje tiene una medida social importante, ya que aprendemos en relación con otras personas y nos coordinamos de manera adecuada y viable.

Inventivamente en el ojo público. Según lo indicado por (Bruner 2000) "el aprendizaje y la creencia se organizan constantemente en un entorno social y se basan de manera confiable en la utilización de los activos sociales".(p.22)

Su "sentido informativo, regulador y proyectivo", como lo indica su propia epistemología, es un aprendizaje hipotético que clarifica y da estándares, viable que se traduce y aplica, y estético e inventivo que se aclimata a la realidad pasada, presente y concebible (el tres "p" planteadas, (Bruner, 2000). (p.106)

Con respecto a su "razón de intervención", se ha defendido cuando hemos aludido a su naturaleza terrenal medina, además, alude a este ángulo y dice que es un control de una proyección extraordinaria y razonable relacionada con los problemas sólidos de los educadores y los estudiantes de nivel inferior para lograr la mejora de ambos.

Su "interdisciplinariedad", por su circunstancia dentro de las ciencias de la educación, que conforma un marco multidisciplinario que la fundamenta lógicamente y con la que establece relaciones de participación lógica compartida.

Por fin, "su indeterminación", a la que acabamos de aludir, es el resultado de la naturaleza multifacética del sujeto y el objeto de la didáctica, al igual que de los ajustes socio-sociales en los que se crea, lo que legitima su imaginación Medida, e inventiva.

1.1.3. Función de la didáctica

Según lo indicado por (Medina 2002): Su "razón de intervención" ha sido defendida cuando hemos aludido a su naturaleza útil. Además, Medina alude a esta perspectiva, diciendo que es un control de una proyección útil increíble conectada a los problemas sólidos de los instructores y de los alumnos de nivel superior para lograr la mejora de ambos.

1.2. Didáctica de la educación física

La caracterizamos como una teoría de control lógico: práctica que construye hipótesis y modelos informativos sobre el procedimiento de aprendizaje instructivo de la educación física.

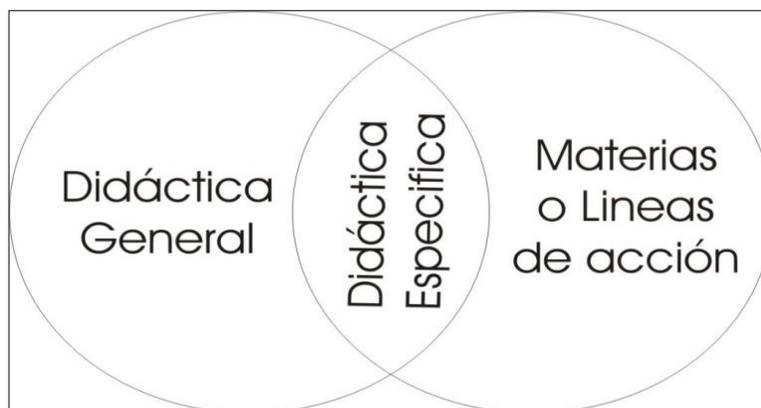


Figura : 1. Didáctica de la educación física (Contreras,1998)

La educación física hace uso de una didáctica específica cuyo eje central es el movimiento que sirve como medio educativo en el proceso de enseñanza la aprendizaje, y se diferencia de las otras por la singularidad de sus contenidos y de la naturaleza a emplear, así como su carácter lúdico, sus relaciones interpersonales, específica organización e importancia en la motricidad.

1.3. El Proceso del aprendizaje

1.3.1. Modelos de aprendizaje

Modelo de aprendizaje conductista

Para los estudiosos sociales, el aprendizaje es un procedimiento en el que existe una conexión útil entre la actualización (E) y la conducta o la reacción (R).

- a) El suplente aprende por aproximaciones progresivas (moldeado) a través de la utilización dispuesta de las fortificaciones.
- b) El aprendizaje es el efecto secundario de la educación de ciertas prácticas organizadas por el instructor (destinos de aprendizaje).
- c) La organización de la enseñanza incluye la terminación consecutiva de estas cuatro etapas:
 1. Examen de la conducta a realizar hacia el final del proceso de aprendizaje educativo. Su motivación es distinguir las prácticas operantes (a mitad de camino) del mismo modo que las

prácticas fundamentales (elementos esenciales) que los suplentes deben tener a partir de ahora antes de comenzar la orientación.

2. Detalle de los objetivos de instrucción u operacionales (prácticas de transición) a la luz de la investigación de la conducta terminal estos destinos deben incorporar los estudiosos sociales, el aprendizaje es un procedimiento donde existe una conexión utilitaria entre la mejora (E) y la conducta o la reacción (R).

Proclamación: los estados de finalización, el tipo de conducta que se espera del estudiante y los criterios para evaluar las respuestas apropiadas.

3. Asociación de la agrupación didáctica y fundamento de estrategias educativas. Este es un avance único en el que se debe tener cuidado:

- Que las actividades del estudiante (encuentros) se soliciten de forma progresiva: de lo fácil a lo complejo.
- . Que las fortificaciones están ordenadas por los criterios de evaluación, fijados en los

destinos de instrucción.

4. Elección y fundamento de los métodos y tipos de introducción. Los métodos y la proclamación: las condiciones.

De la culminación el tipo de conducta que se espera del estudiante y los criterios para la evaluación de las respuestas apropiadas.

1. Asociación del ordenamiento docente y fundamento de las estrategias educativas. este es un avance excepcional en el que se debe tener cuidado:

- Que las actividades del estudiante (encuentros) se soliciten en un arreglo de varios niveles: desde lo fácil hasta lo complejo.

- Que las fortificaciones están ordenadas por los criterios de evaluación, fijados en los objetivos de instrucción.
3. Determinación y fundamento de los métodos y tipos de introducción. Los métodos y materiales sea lecturas de cursos, escritos instructivos personalizados, programas de TV, grabaciones, etc. Se deben elegir con una consideración extraordinaria dependiendo de las sutilezas expuestas en los avances anteriores

b. Modelo de aprendizaje constructivista

Pensamientos básicos del constructivismo académico las reglas generales que conforman este desarrollo se encuentran en varias direcciones que ofrecen un ascenso a varios modelos de adaptación constructivista; sin embargo, hay un elemento fundamental que es regular para cada uno de ellos: "la adquisición de todo el aprendizaje nuevo se realiza a través de la preparación con respecto al tema, de una información anticuada".

Esto implica que solo a partir de la propiedad y el desempeño de la información importante anterior se puede desarrollar otro aprendizaje; en ese punto, solo la activación de ese aprendizaje anterior que es importante para el nuevo aprendizaje, garantiza su correcta ósmosis debemos, asimismo, entender que ese conocimiento previo Thoughts pensamientos básicos del constructivismo académico de las reglas generales que conforman este desarrollo se infieren varias direcciones que ofrecen un ascenso a varios modelos de adaptación constructivista; sin embargo, hay un elemento fundamental que es regular para cada uno de ellos: "la adquisición de todo aprendizaje nuevo se realiza a través de la preparación con respecto al tema, de una información anticuada".

Esto implica que solo a partir de la propiedad y la actuación de información importante anterior, se puede desarrollar otro aprendizaje; en ese punto, solo la activación de ese

aprendizaje anterior que es importante para el nuevo aprendizaje, garantiza su ósmosis, correcta.

La fuente epistemológica

Es evidente llamar la atención sobre el hecho de que la fuente epistemológica se identifica con el avance actual de la ciencia, es decir, con la colección masiva de hipótesis establecidas para representar y aclarar las diversas certezas y maravillas del mundo real.

Lo que es interesante subrayar aquí es la forma en que estas especulaciones son constantemente temporales; por lo general, cambian o se detienen para tener una legitimidad agregada o parcial en virtud de las nuevas revelaciones lógicas que requieren varios modelos de aclaración.

Esta es la manera en que la ciencia crea, avanzando por todos los tiempos, comenzando con una hipótesis, luego hacia la siguiente de mayor suficiencia y legitimidad.

También es esencial tener en cuenta que una hipótesis generalmente no mata a la anterior. Lo que sucede con frecuencia es que las ideas seguras que recientemente existieron únicamente como segmentos marginales o que no existían dentro de una hipótesis, se convierten en el centro de otra hipótesis que amplía los límites de la información lógica, dejando el hipótesis anticuada como componente marginal, legítima solo para aclarar un pequeño segmento del universo que incluye el nuevo modelo de aprendizaje.

Este cambio, comienza con una hipótesis y luego con la siguiente legitimidad más prominente, también se observa de manera inequívoca al analizar cómo la investigación social del cerebro y la ciencia subjetiva del cerebro aumentan en una progresión constante.

De tal manera, estamos interesados en saber, en todo caso, en términos esquemáticos, que el conductismo, llamado ciencia de la conducta y, además, ciencia específica, surgió en contra de las principales especulaciones mentales, cuyo objeto de estudio era la conciencia.

John Watson 1878-1958), creador del conductismo, se alejó de la ciencia cerebral útil (de un corte concienzialista) por no confiar en que la conciencia podría contemplarse de manera deductiva en realidad, el conductismo eliminó el cerebro como un objeto de investigación de la ciencia, ya que está más allá del ámbito de la imaginación para esperar confirmar provisionalmente las maravillas que ocurren en él la investigación del cerebro fue vista como una ciencia característica, un arte de conducta esta originación en poco tiempo logró una tonelada de ubicuidad, alcanzando su cima con (B. F Skinner 1904 - 1990), el agente más distinguido del neoconductismo.

Este es el medio por el cual la instrucción resultó ser una conducta trascendental, cuyas propuestas educativas son actualmente objeto de un direccionamiento genuino.

Es que, por los ideales de la supuesta "inquietud de las ciencias psicológicas", la ayuda fundamental del constructivismo instructivo, la cosmovisión social se eleva más arriba y su aplicación se restringe únicamente a partes específicas de la actividad instructiva.

¿Cómo surge la investigación psicológica del cerebro? Aquí debemos subrayar que los neoconductistas, por ejemplo, Verlyne, Osgood y otros fueron reconocidos, quienes, con preguntas que el modelo social, nunca pudo volver a responder, ampliaron sus exámenes lógicos a las maravillas que inicialmente se habían dejado de lado, por ejemplo, lenguaje, observación, memoria y pensamiento la experiencia naturalista y, más tarde, la mejora fenomenal de la robótica en cuanto a la hipótesis de manejo de datos abrió nuevos resultados metodológicos potenciales para volver a la investigación de la psique.

La mente, a partir de ahora existe ahora como un objeto de la ciencia muy apreciados, en gran medida, por la alegoría de la PC y el desarrollo de la neuropsicología, abordamos el aprendizaje del cerebro en un objetivo cada vez mayor.

Basándose en este desarrollo, comienzan a solidificarse y tienen una legitimidad y repercusión académica más notables, las metodologías hipotéticas de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Luria, Bruner y otros, todos ellos unidos, con sus propias profesiones, dentro de lo que ahora se llama ciencia psicológica del cerebro.

a) La fuente psicológica

En la ciencia del cerebro ha habido algunas profesiones importantes que se han sumado a la mejora de la cosmovisión constructivista. A pesar del neoconductismo, hipótesis con la que comienza la llegada a la investigación lógica de la mente, el constructivismo tiene como fuentes significativas: la investigación cerebral de la preparación de datos la ciencia del cerebro instructiva y, en particular, la ciencia del cerebro del avance subjetivo.

La investigación cerebral del manejo de datos cambia el examen lógico de la mente que depende de la alegoría de la PC y, por lo tanto, comienza a encontrar los sistemas de memoria y otros procedimientos internos que intervienen en el aprendizaje.

Gagné, un analista de la preparación neo-social, espera las mejoras de las ciencias psicológicas en la memoria, el reconocimiento discriminativo, el pensamiento, etc., y propone un modelo de aprendizaje que depende de la investigación cerebral del manejo de datos. Este modelo computarizado, también llamado diverso para salvaguardar y acomodar pensamientos esenciales del neoconductismo y cognitivismo, propone la presencia de muchos sistemas de manejo de datos dentro de la forma.

Lo que satisfaría ciertas capacidades, ofreciendo ascender a una disposición de procedimientos o "períodos de aprendizaje".

Paralelamente a las definiciones de Gagné, se entrega un desarrollo mental significativo, el de la ciencia cerebral instructiva aquí, entre diferentes figuras, se encuentra David Ausubel, quien advierte que las propuestas sociales, sustanciales en las dimensiones menos difíciles del aprendizaje, no funcionan cuando el sujeto necesita confrontar enormes estructuras de importancia, por ejemplo, racionalidad, aritmética superior, ciencia material cuántica , etcétera. A partir de esta percepción, Ausubel construye un modelo de descubrimiento significativo que, fundamentalmente, es a partir de ahora constructivista.

Sea como fuere, sin lugar a dudas, la fuente vertebral del constructivismo es la ciencia del cerebro de la mejora intelectual; posteriormente, es el desarrollo mental el que representa explícitamente la cuestión de cómo el niño se impulsa desde un aprendizaje ofrecido a una información más alta. Aquí hay dos supuestos cruciales que son Piaget y Vygotsky, cuyas hipótesis manejaremos en un campo diferente, dada la importancia que tienen en nuestra motivación para comprender y aplicar con precisión el constructivismo académico.

b) La fuente pedagógica

No hay duda de que el precursor más remoto del constructivismo educativo reside en la posibilidad de que "se obtenga el aprendizaje" y que, por lo tanto, el instructor no pase de ser un asistente de la adquisición individual del estudiante. Este pensamiento no es nuevo; es una pieza del conjunto doctrinal del método de enseñanza tradicional convencional revite que Sócrates, creador y camarilla, acaba de completar como asociado en la mejora del razonamiento de sus partidarios; no aclaró los ejercicios, se limitó a definir preguntas y reflexiones con las que llevó a sus seguidores a encontrar la realidad o iluminar las certezas.

Con la progresión del tiempo, al tiempo que presenta una progresión de deformidades que desnaturalizan su médula en el método de enseñanza habitual, la posibilidad de que "el aprendizaje se obtenga" está prácticamente dominada por la suposición de que "la información imparte", hipótesis lo que se ofrece asciende a "educación" de esta manera, lo más importante es aclarar los ejercicios de la manera más clara posible.

Esta es la manera en que la cosmovisión académica fijada en la instrucción emerge y aún gana en el programa diario instructivo dentro de los últimos días, donde el instructor es el actor principal del procedimiento instructivo y el suplente es un coleccionista inactivo insignificante.

Esta realidad, obviamente, ofreció ascender a una respuesta inexorablemente perceptible en la rectitud de los maestros naturales y espléndidos del pasado, por ejemplo, Rousseau, Pestalozzi y muchos otros, precursores de la escuela activa en cualquier caso, es solo desde la primaria años del siglo veinte que los estándares centrales de la escuela activa se caracterizan directamente en la diferencia de la escuela convencional fijada en la instrucción verbal y de memoria avance, cuyos requisitos e intereses fluctúan constantemente: 2 ° el joven es básicamente dinámico, en lugar de receptivo: crea por lo que hace y no por lo que se dice.

En este sentido, como dice Gastón María en su libro (2017) "Rumbos de la Pedagogía ", el valor extraordinario de la escuela activa es "haber puesto al sujeto en el punto focal de la escuela una vez más, y haber aludido al instructor, de retener identidad, que vuelve al segundo término de la situación escolar ". ¿No significa esto realmente una forma innegable de lidiar con la metodología educativa fijada en la realización, es decir, en la acción subjetiva del estudiante?

Absolutamente, confiamos en que la escuela activa haya llegado a constituir un logro significativo en el "desarrollo" del constructivismo instructivo, un desarrollo que ahora se ha convertido en el sistema hipotético y metodológico de cambios instructivos en las distintas naciones del mundo.

Teniendo todo en cuenta, es importante comprender la base y las fuentes del desarrollo constructivista el educador no debe tirar a la basura su conocimiento y sus encuentros académicos que preceden a esta avanzada metodología no debe esperar que el constructivismo comience algo absolutamente nuevo, sin preparación: en realidad, teniendo en cuenta la forma en que se ha desarrollado, lo que debe hacer es reunir su aprendizaje significativo pasado para absorber lógicamente la cosmovisión constructivista.

En nuestra condición, actualmente existe una propensión específica a rechazar alegremente los modelos académicos que se utilizan como inútiles para suplantarlos con nuevas metodologías que cada "cambio instructivo" conlleva esto sucede tanto en la dimensión de los educadores de salón como en los profesionales, cuya disposición reacciona ante "una visión inocente donde el avance, cuyos requisitos e intereses cambian constantemente: 2 °

Positivamente, confiamos en que la escuela activa haya llegado a establecer un logro significativo en el "desarrollo" del constructivismo académico, un desarrollo que ahora se ha convertido en el sistema hipotético y metodológico de cambios instructivos en las distintas naciones del mundo.

En definitiva, es importante comprender los cimientos y las fuentes del desarrollo constructivista el educador no debe tirar a la basura su conocimiento y sus encuentros instructivos que preceden a esta avanzada metodología.

No debe aceptar que el constructivismo comience algo absolutamente nuevo, que comience sin ayuda externa: en realidad, teniendo en cuenta la forma en que se ha incrementado, lo que debe hacer es reunir la información aplicable del pasado para absorber continuamente la cosmovisión constructivista.

1.4. Principios de la educación física

1.4.1. Principio de la adecuación a la naturaleza

En este sentido, el sólido ensamblaje del aprendizaje que tenemos sobre la Escuela Activa, el conductismo y la innovación instructiva fundamental, que son los precursores más significativos y cercanos del constructivismo, nos permitirá aclimatar esta nueva cosmovisión en términos cada vez más notables, y después de eso veremos que esta metodología mantiene el estilo de la Escuela Activa: el paganocentrismo y, por otra parte, acumula los establecimientos de la innovación fundacional: estructura, asociación, solicitud, marco lo que devuelve el constructivismo es el origen de que cualquier demostración instructiva debe comenzar con la información anterior del niño; esto es, obviamente, apropiado para que la nueva información sea académica Potencializar la condición biológica anatomofisiológica pero también el desarrollo de las características psíquicas.

1.4.2. Principio adecuación al ser

Juventud, inmadurez, edad adulta, etc no solo significan una fase de desarrollo o desarrollo, sino que comprenden el universo impredecible del joven, el joven y el adulto, donde se debe proponer una instrucción física "suficiente" para el ser: primero, para conocer el motor. , socio-lleño de condiciones de sentimiento y psicológicas del avance y además de tener claro el perfecto del hombre que comprende su objetivo.

Principio de individualización

Las aptitudes son demasiado diferentes como para siquiera considerar el establecimiento de objetivos indistinguibles, por lo que en el entrenamiento físico se deben considerar las distinciones en: estado de ánimo activo, desarrollo del motor, capacidad para realizar, intereses singulares, y, finalmente, identidad, ejecución de grupo donde las asignaciones se cambian.

Diferenciación según el ritmo individual

El ritmo de un desarrollo se muestra en su avance fugaz y esto se ve así en la velocidad o la gradualidad. Del mismo modo, la cadencia de un desarrollo depende tanto de la musicalidad dinámica establecida del individuo como de su mentalidad transitoria, el desarrollo del motor y el nivel de actividad. El instructor debe reconocer estos factores sobre la base de que se puede crear un comportamiento de desprecio hacia las prácticas.

Diferenciación según madurez motriz

Es básico percibir el nivel de desarrollo del motor o correr el peligro de que el sujeto esté luchando inútilmente por una estructura dinámica que debería parecer más tarde, por lo tanto, perder energía y seguridad.

Diferenciación según capacidad de rendimiento

Cualquier arreglo en ejecución está fuera de línea para el niño, especialmente en la posibilidad de que sea inoportuna. La instrucción física debe demostrar al chico lo que definitivamente se da cuenta de cómo hacer y no todo lo que necesita. Del mismo modo, incita a pensar mal al ordenarlos como inadecuados o con el alivio de los nombres a la luz del hecho de que fuera de la vista parecen ser afortunados o desafortunados

Diferenciación según intereses individuales

Alrededor de los 13 años y, a partir de ahí, los intereses varían, la inclinación a diferentes campos, los recados menores y los ejercicios que no están intrigados o satisfechos, se cumplen, obviamente, en la ejecución concentrada de despido.

Individualización en ejecución cercana a casa y ejecución de recogida.

La guía individualizadora da un aprendizaje simple y rápido con el reconocimiento de las empresas de la vida y ante la posibilidad de que tenga que obtener primas, la instrucción debe coordinarse con el razonamiento que debe ser impulsado a preguntar y averiguar cómo preguntar cuando la verificación de una ejecución de reunión requiere una información exhaustiva de los resultados potenciales y los puntos de confinamiento de cada uno de los individuos de la reunión para proponer los compromisos que se relacionan de manera pertinente.

Principio de solidaridad

El grupo de personas se entreteje a través de representantes que unen conexiones del lenguaje, pero el cuerpo y el desarrollo como un tipo de articulación que precede a la palabra es vehículo y manifestación del lenguaje. Es fundamental que los sujetos comprendan los diversos trabajos y que la solidaridad no pueda basarse en la adoración sino en la relación.

Aparte de las redes vitales de las que el hombre no puede escapar sin ver su realidad socavada, el ser establece lazos para la seguridad en sí mismo considerando los requisitos que existen aparte de todo lo demás, por lo tanto, es importante prepararse para los tipos sociales dinámicos del mundo. Asociaciones extraordinarias y llevarlas a la comprensión de que no es importante cuidarse a uno mismo (sentimiento hacia la familia, la pareja, etc.) para que se dé la experiencia de solidaridad.

Principio de totalidad

Depende del reconocimiento de ser como una unidad, a pesar de que se trata de las medidas para su investigación. , necesidades y (actos). Esta totalidad se describe por ser y tener un cuerpo que tiene un mundo que se suma a la gran mayoría de sus características.

Esta regla está en la administración de la totalidad del ser donde se compromete la expectativa instructiva.

La totalidad antropológica

El hombre en general está representado por ser y tener un cuerpo que, con el avance, enfatiza ciertas inclinaciones con la ayuda de la mediación de componentes endógenos y exógenos el entrenamiento físico tiene un total de resultados concebibles, por ejemplo, juegos, representaciones, movimientos, componentes de peligro y circunstancias novedosas, ya que el jugador que juega, a su alrededor, quién habla y se mueve es necesario en su motor, socio lleno de sentimientos y capacidades psicológicas por último, las circunstancias novedosas o con variables de riesgo evocan frenéticamente la totalidad de un hombre que va desde el temor a perder la vida, el temor a la prueba o un encuentro alternativo.

Totalidad objetiva

El hombre en general está representado por ser y tener un cuerpo que, con el avance, enfatiza ciertas inclinaciones con la ayuda de la mediación de componentes endógenos y exógenos. El entrenamiento físico tiene un total de resultados concebibles, es.

Por ejemplo, juegos, representaciones, movimientos, componentes de peligro y circunstancias novedosas, ya que el jugador que juega a su alrededor, quién habla y se mueve es necesario en su motor, socio-lleño de sentimientos y capacidades psicológicas. por último, las circunstancias novedosas o con variables de riesgo evocan frenéticamente la totalidad de

un hombre que va desde el temor a perder la vida, el temor a la prueba o un encuentro alternativo.

Totalidad didáctico metodológica

En la preparación física, ha habido un método confiable y mundial en el que se crea la capacitación, el progreso se crea como regla general, se ha permitido que los controles se coordinen en estructuras empapadas y juegos divertidos, en el trabajo conjunto y en la disposición general. Para los ejercicios, la clase debe ser única para el maestro, al igual que para los sustitutos, y para que los discípulos estén situados hacia un objetivo que el instructor sabe solitario, donde los ejercicios anteriores son simplemente confusos. Es vital para el maestro difundir los matices de su fuerza distintiva y, además, con su deber hacia la misión en la escuela y toda la orientación, articulándola con la realidad extracurricular.

1.4.3. Principio de intuición y objetivación

La clase de entrenamiento físico se compone de varias prácticas que hacen que sea impensable que el instructor sea un modelo de conducción en cada una de ellas, por lo que en general no puede llevar a cabo la externalización de las actividades, sino que no puede darle una oportunidad al instinto común de Tyke para hacer que el desarrollo sea quien coordine las sesiones, a la luz del hecho de que en períodos específicos de mejora el ser necesita un modelo que anime su deseo de aprender. Sea como fuere, la información de un instructor físico no debe ser evaluada por lo que se da cuenta de cómo hacer en la medición de su motor, ya que su experiencia es el método de instrucción esencial para el camino hacia la enseñanza.

Principio de experiencia práctica

La regla de la experiencia viable, propuesta básicamente por el razonamiento de la vida (Nietzsche, Dilthey, Sheler, Klages, Bergson y otros), "solicita que comencemos en el primer caso".

La experiencia práctica debe reconocer instruir en la vida del joven, comenzando desde el círculo de su adolescencia y los encuentros juveniles, desde su país más veloz, y transmitiendo productos de vida que en la vida del niño, el inmaduro y, más tarde, el adulto. arriba, tenga su significado y no se justifique como una guía formal, con esto, la regla de la experiencia del sentido común termina tanto en una pantalla para el material de entrenamiento como en una estrategia para su presentación los niños corren y rebotan, escalan, hacen un movimiento , súbase a la cuerda y active el aro esa gratitud hecha en la versión primaria tiene una relativa estima en la actualidad las habilidades, por ejemplo, saltar la cuerda, que los niños solían transmitir a la clase, hoy en día, normalmente deberían aprender las dificultades en el entrenamiento físico el empobrecimiento del desarrollo en un mundo que abarca un largo camino de la naturaleza se muestra con una lucidez poco común, de edad en edad, en la reducción dinámica del acervo del motor que asegura sin inhibiciones en sus recreaciones.

1.4.4. Principio axiológico

El estándar axiológico confina cada mentalidad, depende de tres reuniones: la experiencia con uno mismo, la experiencia con la naturaleza y la experiencia con el material de instrucción.

La experiencia con uno mismo.

En la instrucción física, la seriedad en su cuerpo, sus aptitudes, sus capacidades y su esfuerzo, siempre, en su cuerpo, conociendo los puntos de ruptura de su constitución y el

efecto de sus elecciones el estilo y el sentimiento básico de uno mismo, donde el cuerpo no es solo un instrumento de trabajo o energía, sino su propio campo de articulación que se encuentra en la conexión entre el bienestar, la excelencia y la capacidad, no se puede utilizar efectivamente como la abundancia de un comprador sociedad.

La experiencia con la naturaleza

Todas las prácticas pueden crear reflexiones axiológicas que surgen de una implicación con la propia corporeidad, independientemente, que ha progresado hasta convertirse en técnicas, en la tierra y en vivir en la tierra, no en una reunión con ella como su inspiración, donde está lo primordial. No es la metodología de un juego, por lo tanto, su gasto poseído ha sido eliminado.

La experiencia con el material instructivo.

El estándar axiológico prescribe el examen del material y las técnicas de instrucción para verificar su importancia en la deliberación educativa. Debe incitar el enfrentamiento del suplente con el material de instrucción, la reflexión, el diálogo y el encuentro de los problemas con la oportunidad de hablar sobre ellos.

1.4.5. Principio de espontaneidad

Lo repentino implica la motivación de los reclamos, la seguridad en sí mismo y la actividad del motor en sí con una razón que se intenta con el objetivo de que los estudiosos no terminen de forma abierta, pero de una manera utilitaria e innovadora, donde el ser se ajusta por lo que hace y no solo como resultado de lo que es monitorea tus propias recomendaciones.

El lugar de trabajo debe organizarse con las cuestiones relacionadas con algún otro individuo, cada una de las actividades, las actividades importantes para el componente de su desarrollo.

El lugar de trabajo no puede seguir los cursos de manera autónoma, si la acción es fija, en cualquier caso, existe la posibilidad de tener un océano que no sea un problema. .

Los objetivos de conducción elegidos se cumplen satisfactoriamente.

Estándar de amplitud básica.

Este principio hace referencia a las predisposiciones especiales que determinan la educación física y le otorgan su esencia, entre ellas se tienen:

Predisposición para el movimiento

La educación física se caracteriza por aprovechar la necesidad de moverse, facilita el decurso del movimiento, lo conduce hacia la forma y el rendimiento pero fundamentalmente lo cultiva como expresión viva de la subjetividad.

Inclinación para el juego.

El juego debe ser reincorporado a su parte amante de la diversión. Las peticiones del método han hecho que el suplente pierda la alegría del juego genuino.

Arreglo para la felicidad

Como alegría utilitaria es un componente organizador del desarrollo y un resultado.

Capítulo II

Enfoque Histórico de los Principios en la Educación Física

2. 1. Enfoque histórico de los principios en la educación física

Mientras que la metodología de los ejercicios físicos ha tenido un desarrollo rectilíneo a partir de sus comienzos en Guts Muths, la reflexión didáctica siguió una trayectoria escalonada.

Los primeros rudimentos se encuentran ya en las obras de los filántropos de fines del siglo XVIII. Para Basedow, los ejercicios físicos son “ejercicios preliminares para la verdadera vida viril” y ayudan a “formar hombres”. GutsMuths postula una relación directa entre “moralidad y gimnasia”.

Para Jahn, los ejercicios físicos no son medios de la educación escolar, pero sí de la educación del pueblo lo que se había iniciado como obra de la juventud misma, se transformó, en su reflexión didáctica, en un medio “de reconstituir el perdido equilibrio de la formación humana, de hacer acompañar la unilateral espiritualización por la verdadera corporeidad”.

Al concepto didáctico de Adolf Spiess, de manejar los ejercicios físicos “con severidad y rigor” en forma de enseñanza escolar “que ante todo educa para la obediencia y crea y la docilidad del servicio voluntario” deben los ejercicios su reconocimiento como asignatura escolar.

Gaulhofer y Streicher, reformadores austriacos de la gimnasia, dieron nuevos impulsos a la problemática didáctica cuando, ambos biólogos, incluyeron “la educación higiénica, o mejor dicho, a las directivas para un desenvolvimiento sano de la vida toda” y con la tarea del movimiento libre hicieron lugar a la espondeidad y creatividad infanto – juveniles.

El siguiente escalón didáctico, alcanzando en la década del 30 en nuestro siglo, debe su impulso, entre otras cosas, a la psicología infantil y juvenil que puso de relieve la importancia central de la aptitud y el rendimiento físico en la niñez y la adolescencia e hizo reconocer que muchas veces depende de esa aptitud y esa capacidad de rendimiento el ser aceptado en el círculo de sus iguales. Más tarde en una época que deseaba una juventud “veloz como los galgos” y “dura como el acero de Krupp” la “educación cuyo punto de partida era el cuerpo, pero cuyo objetivo era el hombre entero” experimento una sobrevaloración que cargó sobre ella la pesada hipoteca de exageradas expectativas y afirmaciones apodícticas y creo aquella “ideología” contra la cual aún hoy se dirige la crítica.

La reflexión didáctica de los mediados del siglo, en búsqueda de una nueva orientación, se preguntó por los contenidos formativos de la educación física y los encontró en los modos de actuar específicos, en el practicar, o ejercitarse, luchar, jugar y bailar, en el jugar, rendir, crear y luchar, en los ejercicios coreo Figura, lúdico y deportivo, etc. Esas reflexiones se basaban primeramente en un modelo funcional de formación, es decir, en la suposición de que el uso enfrentamiento con los ejercicios mismos haría del hombre un ser funcional, formado y cultivado.

Un renovado impulso recibió la discusión acerca de la didáctica a causa de la cuestionabilidad del modelo formativo funcional y las reflexiones en torno de la “transferencia” es decir, la posibilidad de transferir los efectos formativos.

La sustitución del planteo antropológico, predominante hasta entonces la reflexión didáctica, por otro, referido al objeto, que ya no buscaba los contenidos formativos en los modos de actuar, sino en las cosas mismas, en el material didáctico y los ejercicios, dio un nuevo auge a la discusión didáctica.

A través de la actualización de la cuestión didáctica en la pedagogía, también la didáctica específica de la educación física fue objeto de un detenido estudio que resumió los esfuerzos hechos hasta entonces así como sus resultados.

2.2. Mostrando estándares de entrenamiento físico

2.2.1. Estándares indicados por Ana María Seybolt

Principio de la planificación

Plantea la necesidad de que el proceso de enseñanza responda a un plan preconcebido de acuerdo con las competencias del plan de estudios de los estudios, por lo que establece que toda educación física debe desarrollar su trabajo de forma planificada y sistemática, es decir, siguiendo un orden lógico e integrado que responde fundamentalmente a las condiciones objetivas del entorno educativo, apuesta por la mera transferencia de los contenidos del programa oficial.

Principio de sistematización.

Este principio establece que en los ejercicios dados, existe una relación del conocimiento aprendido con aquellos que se aprenderán.

Principio de individualización

Establece que cada maestro debe atender las características individuales de todos los estudiantes, ya que, aunque los objetivos comunes del niño, no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de desarrollo en cuanto a la enseñanza de una actividad motora deportiva, tiene

en cuenta que no todos tienen las aptitudes biológicas. Y, por tanto, las mismas facilidades para su aprendizaje.

Para esta situación tenemos un nivel muy básico para el reconocimiento visual, material y relacionado con el sonido. Hay varios métodos para aplicar el discernimiento visual, sin embargo, en la instrucción física, la aplicación directa, es decir, a través de la exposición del educador al instruir en las edades principales, están conectados en la muestra.

Mostrar directriz

Se compone de la demostración por métodos de la palabra con la representación de artículos, criaturas que los suplentes suplantán.

Guía de moderación y disponibilidad.

Se informa que la moderación en el método de instrucción alude al trabajo para hacer inteligible la sustancia del estudiante de referencia, es decir, la disponibilidad de sencillez pedante alude a la posibilidad de tener el estudiante para absorber este aprendizaje cuando se habla de razonabilidad son pautas convencionales

- De lo fácil a lo complejo
- De lo simple a lo problemático
- De lo sólido a lo teórico
- De lo conocido a lo oscuro

Principio de la consolidación

La solidez de la información es en un sentido general, la solidificación de lo que se ha descubierto o se está educando, a través de las redundancias de las actividades y los planes deben completarse.

En ese punto, la solidificación irá al disfraz de lo que han hecho los estudiosos, y es decir, que están configurados para hacer diferentes ejercicios identificados con el pasado o complejos crecientes.

Guía de iniciativa del instructor e interés dinámico del educador.

Esta guía depende de conexiones significativas

1. Papel dirigente del docente,
2. Actividad consciente del educando, y , o,
3. Participación activa del educando

Esto implica que la actuación dinámica del suplente se realiza, con seguridad, las dimensiones de esfuerzo requeridas para la mejora, y luego, nuevamente, se requiere la iniciación del suplente, que se realiza con el esfuerzo. En el registro de la metodología de la formación y la asociación de la ejecución.

2.2.2. Otros principios

2.2.2.1. Principio de la activación

2.2.2.1.1 Preferencias de actividades globalizadas

En las clases de Educación Física, prácticas de diagnóstico y ejercicios mundiales. ¿Cuál es este tipo de entrenamiento que seguramente inspirará al estudiante?

La inspiración del trabajo para el reconocimiento sistemático, por ejemplo, para reflejar y ampliar los brazos, es, obviamente, el término del desarrollo, podría intrigarlo nuevamente y la práctica sin restricciones, hasta que haya recuperado el límite completo de la capacidad. .

La adaptabilidad y el aumento al suplente cuando le permiten obtener algo, por ejemplo, su propio cuerpo, peso y cuerpo de reclamo, se prevé y termina prácticamente idéntico al poder creado. Estos desarrollos inspiran al suplente, especialmente cuando necesita una expansión

en la calidad para un movimiento de juego específico. En cualquier caso, en caso de que no aparezca, la acción del estudiante se salvaguarda claramente hasta que la capacidad se sobrepasa en consecuencia, el ejercicio incompleto o de investigación inicia al artista solo por un período.

También puedes practicar en una acción, por ejemplo, lanzando y percibiendo la pelota. Este movimiento es una práctica de sentido común, dado que el balón implica para el agente una especie de cómplice que introduce en el juego un factor de fragilidad, la actividad de flexión y expansión, en el mejor de los casos hasta que se ejecuta el estudio de forma segura.

El ejercicio explicativo de flexión y ensanchamiento de los brazos, consolidado en el movimiento de tirar y juntar, se mueve hacia una actividad con respecto a hacer que la pelota entre en un bucle, la pase y la acepte. Esta es una actividad absoluta. Surge una y otra vez.

2.2.2.1.2. La elaboración de experiencias previas

Debe usar su propia capacidad de velocidad para determinar qué tanto necesita empujar el tiempo, hasta qué punto puede posponer el rendimiento, etc. Cuando necesite calcular los resultados posibles cuando se fuerza una elección pasada y los resultados son acumulados, la práctica libre el estrés avanza hacia convertirse en actividad.

En este tipo de actividad, el suplente es dinámico, debe pensar y elegir la práctica fusionada.

2.2.2.1.3 La preferencia de tareas de movimiento

El hombre se involucra en un movimiento con un factor de estímulo cuando tiene que decidirse por una elección antes de que las historias de un tema sean demasiado importantes o la capacitación que se ofrece es el ejercicio de los objetivos de los problemas.

En el caso de que el suplente pueda descubrir las respuestas por sí mismo, en caso de que pueda intentar verlo, si la presentación le da las motivaciones que lo harán percibir los problemas, en ese momento puede ser dinámico.

Es una estrategia metodológica donde se establece el objetivo, sin embargo, el mejor enfoque para lograr un problema que el estudiante debe comprender de forma gratuita, y está descartado como "tarea del desarrollo". Esta bienvenida a la práctica es "una cuestión de desarrollo de forma autónoma y satisfactoria".

Con esta capacitación como asignaciones de desarrollo, la consecuencia de la acción de los suplentes, activada por las fuerzas impulsoras dadas en el intercambio entre instructores y no docentes, las empresas coordinadas hacia un objetivo activan la acción y la descubren a través de los canales para no perderse El camino a la derecha hacia lo definitivo es a través de las diligencias del desarrollo, el estudiante de secundaria se enrosca, reflexiona, observa, prueba y actúa.

La segunda rutina con respecto a la pauta pedante de la práctica dinámica es la inclinación por la empresa. La investigación sobre la conducta y los deseos de los jóvenes de su época, el deporte y el movimiento deportivo, los objetos más queridos de la intriga juvenil, ¿la instrucción relacionada con el dinero explota esa prima?

La tercera parte de la guía instructiva de la actuación del estudiante de apadrinamiento es la transmisión del aprendizaje y la información, que despierta, avanza y jalea el entusiasmo por el movimiento, el juego y los deportes.

2.2.2.1.4 La incorporación a situaciones de juego y de competición

Del mismo modo que la participación imparcial, también, el individuo sinceramente cautivador. Esa es la motivación detrás de por qué es hasta dinámica en la práctica, cuando

alcanza el punto focal de su persona, cuando se socava la amenaza, incluso cuando se trata de sus socios cuando se replica, juega y compite.

En el entrenamiento físico, el avance por amenaza se limita cuando se dice la verdad, se abusan de las condiciones del juego y del contenido. Un número extraordinario de estas condiciones se incorporan para entonces en un fin autosuficiente a pesar de desfigurar la sensación de preparación. A la luz de la forma en que un tipo de mejora, aún no completamente motorizada, se desintegra con frecuencia bajo la pesadez del tiempo en la condición de competencia, por medio de intercambios.

El incremento moderado en la ejecución en sí mismo contiene y se concentra en el examen para obtener energía única para los resultados de su preparación.

2.2.2.1.5 Asegurar el éxito

Al discutir el desempeño del entrenamiento, el vehículo de la subjetividad de lo intrigado, debemos entender el significado de las dimensiones de la responsabilidad. La práctica efectiva inicia al profesional. En el caso de que el acto de realización, la energía se pierda, desaparece.

Posteriormente, la pauta pedante de la práctica dinámica es el efecto posterior de garantizar el logro al hacer el acto de entrenamiento. La decadencia de una actividad en avances progresivos ofrece la posibilidad de realizar pruebas efectivas en cada uno de los medios: cuanto más joven sea el estudiante de la primera etapa, más cortos deben ser los medios de un logro a otro.

A medida que avance a través del desarrollo, el intervalo entre ejercicios y logros puede prolongarse. La capacitación resulta ser cada vez más dinámica y el estudio de referencia, después de cada período de la actividad, tiene la posibilidad de crear un logro similar para la valoración de la misma.

2.2.2.1.6 Información acerca del objetivo

En el caso de que el signo de la meta educativa de la clase o la unidad pedante necesite la aprobación del suplente, tengo que planificar una estructura para que por fin sea concebible.

Además, a partir del tercer ciclo de Primaria, el signo del objetivo debe ser una sugerencia errónea. En cualquier caso, el suplente tiene el privilegio de saber por qué tengo que esforzarme.

El signo de la meta es tan significativo, dado que el discurso se inicia con métodos para los cuales se debe crear la capacitación. El resultado de la regla instructiva de la práctica dinámica es lo que alude a los destinos de su entrenamiento.

2.2.2.1.7. La práctica autodeterminadas

El acto de seguridad en sí mismo podría ser correcto. ¿Cómo puede funcionar? ¿Cómo puede funcionar? ¿Cómo puede funcionar? ¿Cómo puede funcionar? ¿Cómo puede funcionar?

El interés del suplente en la organización de la educación y la idea de la elección, cuando su motor y desarrollo mental es concebible para elegir los ejercicios favorables. A partir de esta primera regla pedante, enumeramos las ramificaciones que acompañan a la educando.

- La preferencia de la tarea del movimiento y de una enseñanza estimulante, de la didáctica inductiva.
- La activación de intereses objetivos por parte del deporte a través de la transmisión de conocimientos y conocimientos que estimulan la confrontación intelectual.
- La activación del interés subjetivo a través de la incorporación en la práctica de las formas de juego y competición y, especialmente, en los diferentes niveles de rendimiento, con el objetivo de ser practicado.
- La seguridad del éxito.

- Información sobre los objetivos y misión del ejercicio.
- La participación de los alumnos en la planificación de la docencia y la oferta de posibilidades de elección, cuando se hayan creado las condiciones anteriores.

2.2.3. El principio del conocimiento real

Las prácticas de adultos para mejorar y consumir, las prácticas de Tyke para conocer el mundo, enfrentar su medio y centro de ese enfrentamiento, unirse al mundo.

¿Cuál es el mundo que el chico está en instrucción física? Un primer vistazo ve su variedad: el espacio abundante que debe navegar, viajar, hablar y dividir.

Existen los dispositivos que se pueden escalar y los que están en espera o rebotando, que sirven para suspenderlos, girar y saltar.

Están los aparatos manuales, la bola que salta, el anillo que rueda, la cuerda que brisa, etc.

2.2.3.1. El empleo de términos correctos

Los jóvenes necesitan desarrollarse, al igual que las barras para el árbol, el taburete es el recinto, los bancos suecos, los tramos, etc. Físico y deportivo Los aparatos tienen sus nombres efectivamente nombrados, no surgen conceptos erróneos en la educación.

En el ciclo rudimentario, los objetivos de la instrucción física están mal formados para un ajuste del joven a los materiales y equipos de gimnasia.

Quién sabe el nombre correcto de un objetivo, averigüe sobre él, los grupos de bibliotecas, así como las divisiones de las actividades esenciales: el lanzamiento del balón de fútbol, el rebote con las piernas flexionadas, el salto con las piernas abiertas, trabajo , Etcétera.

De esta regla de experiencia directa con las cosas, dos resultados desarrollados para la capacitación, como cuestión de primera importancia en la escuela primaria:

El requisito previo es considerar las leyes de las estructuras de desarrollo, los dispositivos y los espacios, y considerarlos como una guía.

El interés por la verdad, la renuncia del *tyke*, se comprende en el grupo de aparatos y tipos de actividades (categorías poco convencionales, historias de motivación, etc.), para una experiencia sensible y específica con la escena que lo abarca.

2.2.4. El principio de la actividad natural

Es el tercer principio didáctico de las actividades naturales para la Educación Física como principio de adecuación a la naturaleza es una exigencia pedagógica que el primero a referirse a ella fue J. J. Rousseau. Como principio de “gimnasia natural”, formulados por los austríacos Gaulhofer y Streicher; tiene una larga historia la educación física y está cargada de malentendidos y prejuicios. Utilizando el concepto de “actividad natural” queremos expresar la significación de lo natural para eficiencia educativa.

Para prevenir malentendidos: no se trata de “volver a la naturaleza”, ni de una nebulosa “naturalidad” este principio didáctico tiene su mayor actualidad en el mundo tecnificado del crecimiento natural y cree que todo puede y debe “hacerse”

El juego necesita la especialización primaria. El entrenamiento físico es la razón más amplia posible para la consiguiente decisión del juego de relajación y las diversas solicitudes de desarrollo en el mejor número posible de juegos. Los deportes requieren la elección temprana de una clase mundial, el avance de las habilidades en La instrucción física de los jóvenes brinda una consideración similar a todos los estudiantes de nivel inferior, por lo que, para que cada uno de ellos pueda desarrollar sus aptitudes por razones académicas, tiene la capacidad y la caracterización de los estudiantes de nivel inferior junto con la temprana especialización, el deporte necesita también la temprana canalización del movimiento la

educación física, en cambio, exige el desenvolvimiento individual y de preservar todo el tiempo posible a la educación por el movimiento.

Tres razones abogan hoy en día en favor de una actividad natural para la práctica de la educación física:

La performance deportiva y la preparación para ella rebasan hoy en día los límites de lo natural si como objetivos de la educación física se definen “la salud y naturalidad”, un “estado en que todas las funciones vitales se desarrollan y entretienen adecuadamente, entonces lo natural determina el marco y los confines para ella.

- Si el estilo de movimiento del deporte de performance está supeditado a su época, mientras que lo temporalmente “bello” no puede ser misión de la pedagogía, entonces en la educación física, la norma de lo orgánico y natural, dada por la misma naturaleza humana, tiene que determinar la forma del movimiento.
- Con la “desnaturalización” del hombre y su mundo, la conducción hacia lo natural llega a ser una legítima acción pedagógica.

2.2.4.1 Actividad natural: significa de acuerdo con la madurez motriz

El juego necesita la especialización esencial. La preparación física es la explicación concebible más importante detrás de la elección subsiguiente del juego de desenrollado y las diferentes solicitudes de avance en el número más ideal de entrenamientos. El deporte requiere la carrera temprana de una clase mundial, el avance de las habilidades en la orientación física de los jóvenes da un pensamiento comparable a todos los estudiantes de nivel inferior, de esta manera, o cada uno de ellos puede desarrollar sus aptitudes por razones académicas, tiene el límite y la representación de suplentes de nivel inferior.

- La preferencia por el movimiento natural, definido como movimiento total sujeto a las leyes del organismo, como forma integral de movimiento que parte de la posición de reposo y vuelve a ella.
- La consideración de la madurez motriz y del carácter individual del movimiento en cuanto a su formación y apreciación.
- La preferencia por actividad y acciones totales que, implicando un sentido, confieren seguridad al movimiento.
- La creación de una coherencia situacional real produce la adaptación mediante la práctica.
- La preferencia por el medio natural, que multiplica los estímulos y preserva del formalismo al movimiento.

2.2.5. El principio de la participación colectiva

La sociomotricidad de P. Parlebás ha hecho consciente de la importancia del trabajo compartido en la instrucción del entrenamiento físico donde ocurre la coeducación, la colaboración y la amistad. En un gobierno popular y en la sociedad actual.

2.2.5.1 Modelos de agrupamiento

El modelo de entrenamiento físico es el deporte, las reuniones están conformadas por la presentación estándar, el instructor, el mentor, la consideración esencial y el grupo primario. La guía educativa del esfuerzo coordinado, la reunión ofrecida por cada reunión de una oportunidad similar, donde se reúnen, de esta manera, los más competentes y las personas que trabajan juntas para eso, a diferencia del grupo de ejecución conjunta basado en precondiciones similares, En vista de las diversas condiciones, se podría llamar una reunión esencial, mientras que las necesidades más arraigadas para apoyar a una población más frágil, la frágil puede ayudar al trabajo en la cooperación de los suplentes en la reunión. Puede

ofrecer reuniones que potencien el comportamiento social de la persona, Estándar de instrucción de la cooperación, casualmente, a la reunión indispensable, pero además, el estudiante puede tener la oportunidad de medirse con sus compañeros.

Un trabajo en equipo entre sí es concebible si los individuos pueden ser como uno para eliminar mientras que, en la forma en que aprenden, aprenden, aprenden y en las cualidades de sus individuos. la inclinación por las reuniones sólidas, que permanecen juntas durante todo un período de instrucción y en el que los recados inmediatos se intercambian con el objetivo de que no surjan cadenas de importancia en el

grupo. ¿Cómo se realizan estas exigencias? en algunos ámbitos de la educación física, siempre ha existido la práctica en colaboración; en otros, esas tareas tienen que buscarse.

La expresión corporal aparece como otra acción donde la actividad en colaboración suele ser un factor favorecedor del agrupamiento de los participantes si los alumnos deben estar juntos, entonces deben formarse vínculos entre quienes sincronizan movimientos para encontrarse acertadamente pero esto es un resultado de una prolongada práctica en común, en un grupo reducido, fácil de abarcar con la vista el trabajo en colaboración se estimula cuando se proponen tareas en equipo y se comparan sus soluciones. ¿Qué grupo baila mejor desde un punto de vista espacial, cuál con respecto al ritmo? ¿Qué grupo encuentra un simple “estribillo”? ¿Quiénes se toman de la mano con soltura? ¿Quiénes no arrastran los pies? tales tareas de grupo producen criterios de movimientos específicos concernientes a la expresión que cultivan y activan la práctica en colaboración.

En los siguientes aspectos definiríamos la importancia de la colaboración:

- Llegan a conocer buena voluntad y las diversas aptitudes de todos los miembros del grupo.

- La preferencia por grupos, vitales, por condiciones previas diferenciadas como división básica de la clase, completada con un ocasional agrupamiento en secciones de rendimiento, de condiciones previas iguales.
- La conservación de los grupos durante períodos prolongados para que pueda desarrollarse un sentimiento de solidaridad. Para evitar que surjan jerarquías en los grupos, las tareas directivas deben alternarse.
- Si la práctica mancomunada ha de servir a la educación social, los conflictos que aparezcan deben recibirse como impulsos para la reflexión con el fin de iniciar procesos de aprendizaje social.

Cada uno de estos principios condujo a consecuencias metodológicas circunscritas y definibles, que se esbozaron uno por otro y pusieron de relieve la interrelación entre didáctica y metodología la ejercitación es un posible encuentro con las cosas en la educación física es lo más importante en el proceso del aprendizaje, porque el alumno tiene que practicar para poder jugar, rendir y bailar como la práctica ocupa, por así decirlo, una posición clave para todos los ejercicios físicos.

Capítulo III

Los principios didácticos y su relación con los diversos recursos metodológicos

Según Chávez (1988), la palabra “ESTRATEGIA”, etimológicamente proviene del latín “ESTRATEGIA” que significa “arte de dirigir las operaciones militares”; la didáctica al emplearla dentro de sus términos, la define “como el uso de los diferentes métodos, procedimientos, formas, modos y otras posibles ayudas, capaces de ser usadas en un determinado contexto, para promover aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

Metodológicas, proviene de Metodología que es una palabra compuesta:

“Método” que significa vía o camino más óptimo para llegar a conseguir un objetivo educacional y “logos” que significa “tratado”; por consiguiente etimológicamente vendría a significar “tratado de los métodos”.

Por lo tanto, podemos definir la “estrategias metodológicas” como “El buen uso de los diferentes métodos, procedimientos, modos y formas, usados en un determinado contexto, para promover aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

3.1. Los métodos de la educación física

La Educación Física como área curricular es muy amplia y diversificada y a la vez específica, por tanto se presta a la utilización de un variado número de métodos, para el logro de competencias y el desarrollo de capacidades (Chávez, 1988).

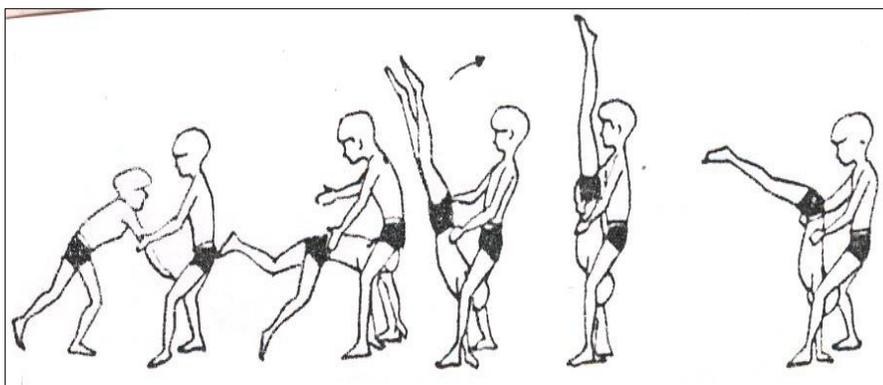
3.1.1. Métodos para la enseñanza de “destrezas” y “habilidades”

a. Método analítico

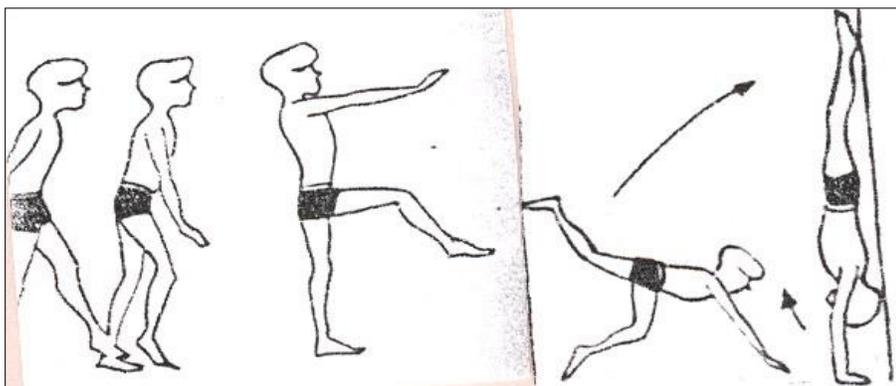
Método que consiste en la división de la “habilidad” o destreza en sus partes constitutivas, cuando este es complejo y de difícil asimilación cada parte puede ser estudiada y practicada por separado, dedicándole más tiempo a aquella que presenta mayor dificultad.

Este método es aplicable cuando las partes de la “habilidad” o “destreza” pueden independizarse perfectamente, por tener una estructura propia, por ejemplo deseo enseñar el medio mortal con taburete (“paloma”) (Chávez, 1988).

Primero enseñó la parada de manos con ayuda



- Luego, solo pararse de manos contra una pared



- Para terminar realizándolo en el taburete

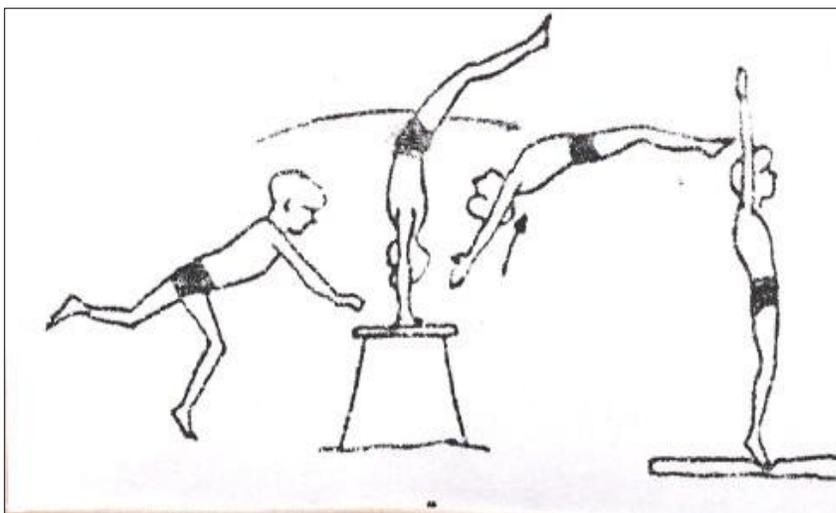


Figura: 2. Secuencia metodológica analítica (Chávez, 1988)

b. Método analítico – constructivo

La “habilidad” o destreza se la divide en sus partes constitutivas y se enseñan adicionándolas una a una como si fueran los ladrillos de una casa hasta obtener la “habilidad” o “destreza” completa se le utiliza para la enseñanza de habilidades o destrezas complejas pero cuyo aprendizaje demanda la perfecta integración estructural de una parte con la siguiente; por eso primero se aprende la primera parte, al aprender la segunda y así sucesivamente hasta completar la “habilidad” o destreza o como se puede apreciar, en este método no es posible alterar el orden (Chávez, 1988).

c. Método global o sintético

Es utilizado para la enseñanza de “destrezas” o “habilidades” simple, de fácil asimilación; mayormente se aplica en los niveles de “Inicial” y “Primaria”. (Chávez, 1988)

Ejemplo: destreza o habilidad simple, es dar bote a una pelota (driblear)

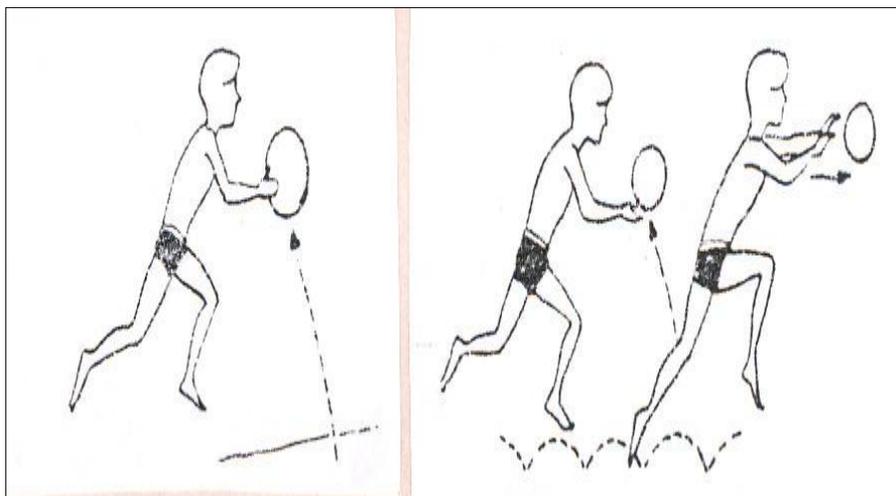


Figura: 3. Método global (Chávez, 1988)

d. Método analítico – sintético

Es un método “integrador” ya que reúne a varias “destrezas” o “habilidades” simples para formar una de mayor complejidad ejemplo: un saque corto y saque largo para llegar al saque por encima del taburete (Chávez, 1988).

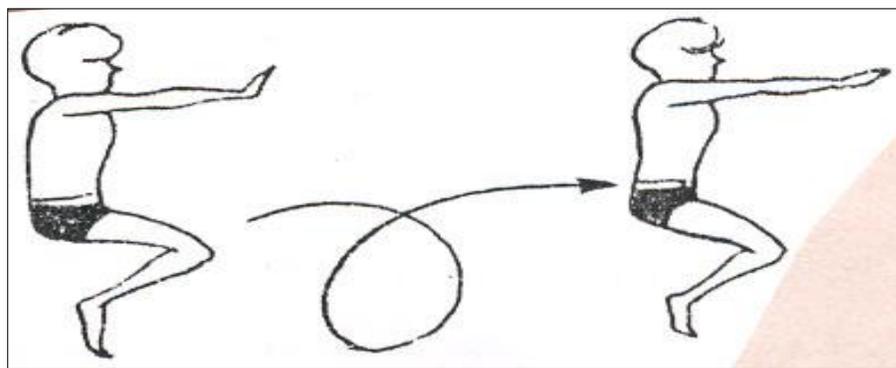


Figura: 4. Saque simple (Chávez, 1988).

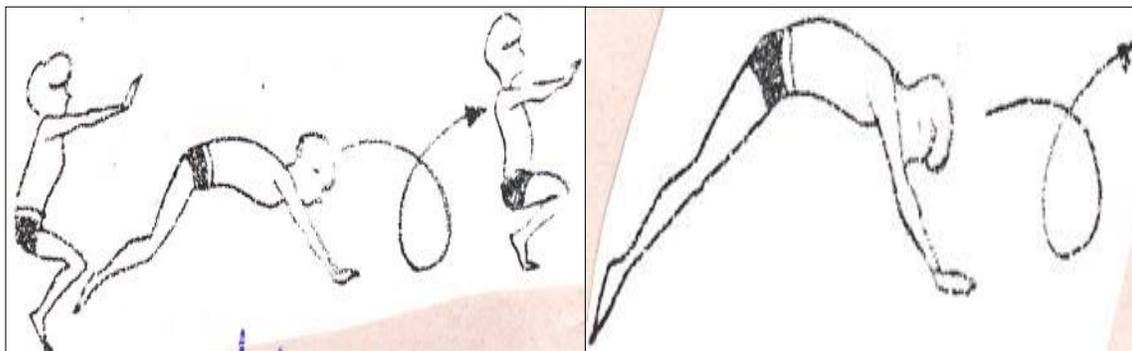


Figura 5. Volantín largo y largo en carpa (Chávez, 1988)

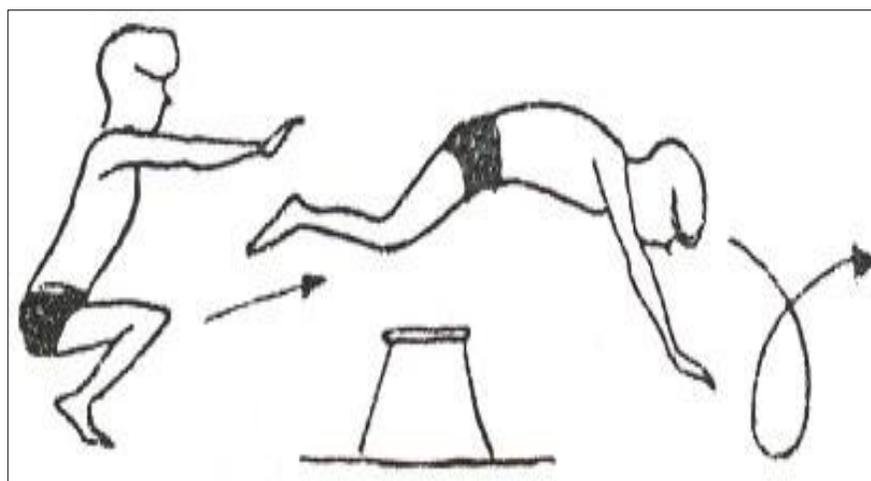


Figura 6. Volantín por encima del taburete (Chávez, 1988)

e. Método sintético – analítico

También se le denomina el método “pulidor”; se le utiliza cuando la “destreza” o “habilidad” está perfectamente asimilada pero existen pequeños detalles que hay que mejorar (pulir); así que se separa ese detalle y se lo perfecciona (Chávez, 1988).

3.1.2. Métodos para el aprendizaje de las “destrezas” y “habilidades”

El aprendizaje de las “destrezas” y “habilidades” se da a través de la constante práctica (repetición) hasta llegar al hábito motor (automatismo).

Es en esta etapa que se puede decir que efectivamente ya se aprendió la destreza o habilidad; llegar a las etapas anteriores es correr el riesgo de olvidarse y no poder volver a realizarla. (Chávez, 1988).

a. Método de “asignación de tareas”

Método por el cual el profesor hará repetir cuantas veces sea necesario la destreza o habilidad adquirida hasta automatizarla; ejemplo: el niño aprendió la voltereta en la colchoneta; el profesor le manda a realizar diez volteretas para automatizar dicha destreza. (Chávez, 1988).

b. Método de Ensayo y Error

Método que busca la perfección y efectividad de una destreza o habilidad a través de la constante práctica, errada o acertada se usa mayormente para automatizar destrezas o habilidades deportivas. (Chávez, 1988)

Este método ayuda a encontrar un estilo propio ya que la destreza se irá adecuando a su propio somatotipo.

Ejemplo: El profesor enseñó el remate a la “portería con efecto o curva” por encima de la barrera en el fútbol; bien le asigna al alumno que lo practique hasta automatizar el gesto; el alumno lo practicará ensayando y errando hasta conseguir grado superior de efectividad, para esto habrá logrado su propio estilo.

c. Método de resolución de problemas

Método guiado hacia la realización de un “reto” que se le plantea al alumno luego de haber adquirido una destreza; el alumno en el afán de resolver o cumplir el reto (problema)

practicará la destreza o habilidad hasta automatizarla. Buscando la eficacia motriz. (Chávez, 1988).

Ejemplo: Al alumno en el voleibol se le enseña el saque, ahora el reto es realizar el saque sólo a la posición 1 y 5 del campo contrario.

d. Método basado en problemas

Es una estrategia que depende de la solicitud, a través de la cual los estudiosos incorporan su conocimiento en una asociación con las cuestiones de la realidad (aprendizaje organizado) de la metodología de una circunstancia de evento, donde se desarrolla, investiga y / o organiza el centro focal muestra de avances deliberados en la mejora del procedimiento de solicitud y los objetivos de la cuestión a la que se hace referencia (Díaz 2006).

e. Método de drilles técnicos

Entendiendo por “drill” al ejercicio en progresión con consecuencia de desplazamientos.

Método por el cual se repite una destreza o habilidad aprendida a través de una secuencia de desplazamientos.

Ejemplo: en el fútbol se enseñó el pase con la parte interna del pie; bien, automatizar esta destreza se hace una secuencia de pases con desplazamientos y así automatizamos el “pase con la parte interna del pie”.

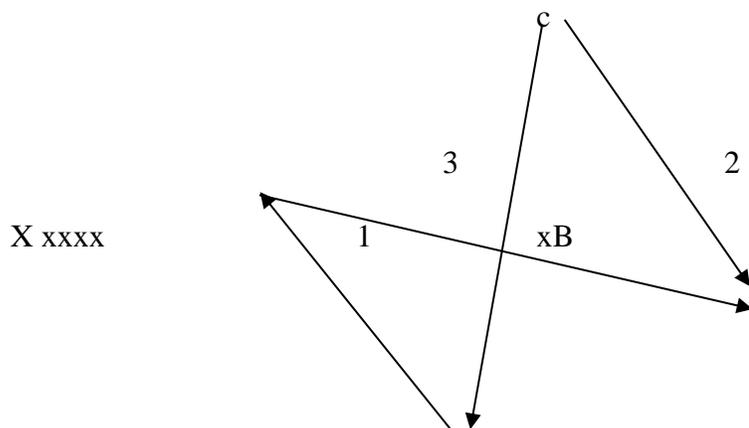


Figura 7. Dril técnico (Chávez, 1988)

f. Método de circuito técnico

Es una variable del “circuit training” con la diferencia que en cada estación se realizan ejercicios técnicos de un respectivo deporte; buscando practicar una serie de destrezas o habilidades propias de un determinado deporte (Chávez, 1988).

3.1.3 Métodos para la mejora de las capacidades físicas

a la carrera procede

La estrategia más preparada para la preparación se usó desde la temporada de los griegos hasta el día de hoy de una carrera continua de 15, 20, 30, 60 a una hora y media, a un ritmo moderado donde los latidos cambian de 120 a 140 cada momento; Sirve para crear perseverancia de alto impacto, fortalecer los músculos y ligamentos y consumir grasas. (Chávez, 1988).

a. El fartlek

Creado en Suecia por GosseHolmer (1940) consiste en realizar una carrera ininterrumpida con cambios de velocidad, que puede ir de un trote suave para luego pasar a una carrera más o menos rápida y terminar en un sprint; a esta alternancia de ritmo se le conoce como “juego de velocidad” se recomienda trabajar de 15 a 60 minutos desarrolla la resistencia aeróbica y anaeróbica.

b. El fartlekpolaco

Creado por el polaco JanMulak (1952) quien divide al fartlek en las siguientes partes:

- Primera parte - 10 ha 15 minutos dedicado al calentamiento con ejercicios de movilidad articular, trotes suaves con coordinación de movimientos, flexibilidad dinámica.
- Segunda parte dedicada a la velocidad en aceleraciones de 100 y 200 metros en 4 a 6 series completando aproximadamente 2 a 3 kilómetros.
- Tercera parte – trabajos de ritmo con carrera $\frac{3}{4}$ de velocidad y distancias entre 300 a 800 metros.
- Cuarta parte.- de normalización con ejercicios de relajación y soltura, trotes y andar.
- Sirve para desarrollar la resistencia aeróbica – anaeróbica.

c. El Método Fraccionado

Creado por el Alemán Gerschler con miras a mejorar la velocidad y la resistencia a la velocidad. Consiste en dividir una distancia larga en varias cortas y correr cada una de ellas a velocidad.

d. El Interval training

Método creado en Alemania por el profesor de Educación Física Woldemangersller (1950) y fundamentado científicamente por el Dr. Herbert Reindell en 1960. Consiste en realizar carreras de distancias fijas a intensidad submaximal con pausas incompletas de recuperación entre carrera y carrera.

Sirve para desarrollar la velocidad, la resistencia a la velocidad.

e. El circuit training

Método creado en Inglaterra por los profesores Morgan y Adamson (1952) en la Universidad de Leeds consiste en realizar una serie de ejercicios distribuidos en forma de

círculo con pausas de recuperación entre estación y estación sirve para desarrollar fuerza y resistencia muscular.

El Power training

Método de entrenamiento creado por Raoul Mollet en Bélgica (1950) con el objeto de desarrollar la potencia este método utiliza:

- Ejercicios con pesas (halteras),
- Ejercicios con balón medicine – ball,
- Ejercicios de acrobacia elemental como volantines, Keep, rondó, aspa de molino.

f. El método Pliométrico

Método de entrenamiento creado por los rusos, siendo Zaciorskij (1996) quién utilizó por primera vez este vocablo “pliométrico” para referirse a los multisaltos.

El método pliométrico consiste en realizar una serie de multisaltos sobre conos, vallas, ligas y cajones, éste último lo denominan DrooJump, y sirve para desarrollar la potencia.

g. El stretching

Método iniciado por Solveborn (Suecia 1980) se basa en estiramientos musculares en forma pasiva durante 10 a 20 segundos en que deben quedarse en posición estática.

Sirve para desarrollar la flexibilidad.

i. El método de contraste o transferencia

Método desarrollado por Giles Cometti (Francia 1999) que consiste en transferir la fuerza o la potencia a ejercicios de velocidad desarrolla fuerza, potencia y velocidad.

j. El método intermitente

Método desarrollado por Jens Bangsbo Dinamarca, 1990) ; consiste en carreras cortas realizadas a máxima velocidad con trotes de recuperación, todo en forma continuada. Ej, 10 seg se Sprint por 20 seg de trote de recuperación

3.1.4. Otros métodos de la educación física

Según Chávez (1988) Uno de los medios de la educación física son los deportes en especial los deportes colectivos, que necesariamente hay que enseñarlos y para su enseñanza surge la necesidad de la aplicación de métodos, entre ellos tenemos:

a. El método del juego

Se caracteriza por su organización (dos grupos contrarios) y el uso de las habilidades y destrezas (fundamentos técnicos) adquiridas para ponerlas en función del grupo y el objetivo táctico por cumplir, aparte, por su movilidad hace uso de las capacidades físicas y desarrolla una serie de valores sociales afirmando así los rasgos positivos de la personalidad.

Dentro de este rubro tenemos:

- **Los juegos motores** Juegos de correr y persecución
- **Los juegos para el entrenamiento**

Son los enfrentamientos entre pequeños grupos (juegos en espacios reducidos) que se denominan estructuras menores (enfrentamientos hasta seis contra seis) y estructuras mayores (enfrentamientos superiores a seis contra seis).

También se hace uso de los comodines positivos (cuando juega para el equipo que tiene el balón) y negativo (cuando juega para el equipo que no tiene el balón).

- Las oleadas

Forma de juego que tiene una tarea táctica por cumplir y que termina cuando un grupo de jugadores no consigue el objetivo; ingresando un nuevo grupo (“ola”) y así van ingresando los

grupos que se encargan de atacar, los grupos ingresan unos tras otros como si fueran “olas” de mar.

b. El método de drilles tácticos

Método que consiste en las secuencias de acciones (jugadas) de ataque o defensa que persiguen un objetivo táctico o una estrategia y que se repiten hasta automatizarla y que en el mundo deportivo le denominan tácticas mecanizadas.

c. Método competitivo

Método empleado para fijar planteamiento tácticos y enseñar a competir a través de entrenamientos deportivos llamados “partidos de práctica” se practican los planteamientos tácticos y estrategias de juego a emplearlos durante un partido oficial.

Las técnicas agresivas dependen de la coordinación de habilidades u otras habilidades de motor, en una estructura rudimentaria o incorporada en recreaciones con un alto nivel de asociación y directriz o en juegos en su mayoría.

Esta estrategia permite instruir al personaje sobre el desarrollo del juego razonable (juego razonable) y saber cómo ganar y perder con estatura y generosidad.

3.2. Los Procedimientos

Es la particular vía seguida en la aplicación de un método, en otras palabras es todo lo que ayuda al método para conseguir un objetivo.

No puede haber procedimiento sin método, ni método sin procedimiento, se complementan mutuamente.

3.2.1. Clases de procedimiento

a. Procedimiento explicativo

El procedimiento que usa el profesor para dirigirse verbalmente a los alumnos y hacerles saber del tema a tratar y cuál es el objetivo que persigue. La explicación debe ser corta, clara y exacta.

b. Procedimiento demostrativo

Es el ejemplo (demostración) que se realiza del ejercicio o destreza que se va a aprender.

Si lo realiza el propio profesor se denomina “demostración directa” si la demostración lo realiza a través de otra persona o utiliza una lámina, un video, un slides o DVD, se le denomina “demostración indirecta”.

c. Procedimiento de ensayo

Este procedimiento es eventual, sólo se usa cuando el profesor no tiene la certeza que los alumnos lo han comprendido e ejercicio o la destreza que desea enseñar y por tal motivo les pide que “prueben” la realización de la destreza.

d. Procedimiento correctivo

Es señalar, cuando se esté realizando el ejercicio o destreza, las partes mal comprendidas o mal ejecutadas, para modificarlas y corregirlas a tiempo.

e. Procedimiento repetitivo

Es realizar por varias veces el ejercicio o destreza hasta automatizarla, esto significa ir desechando los movimientos frenadores o incorrectos.

f. Procedimiento de progresión

Procedimiento que busca realizar “variantes” del ejercicio o destreza bien aprendida; esto con el fin de no aburrir con las mismas repeticiones y a la vez buscan mayor complejidad en el ejercicio.

3.3. El modo

Es la manera como el profesor organiza a sus alumnos para el distado de clase los más usados son:

a. La organización frontal

Las famosas columnas o filas donde se pueden hacer despliegues y repliegues, en ella todos los alumnos pueden realizar simultáneamente los ejercicios el profesor mantiene el máximo control sobre los alumnos, tanto en la disciplina como en la corrección de los movimientos. Sin embargo, queda muy reducida la libertad de estos como las interacciones con el profesor.

b. Organización en Circulo

Resulta apta para algunos juegos, pero resulta inconveniente para las demostraciones, así que más aconsejable es la disposición en semicírculo o “media luna” que asegura una mejor visibilidad y equidistancia del profesor hacia todos los alumnos.

c. Organización dispersa

Aquí el alumno goza de total libertad para ocupar el lugar que desee, lo que implica mayores posibilidades de colaboración y comunicación entre ellos por el contrario plantea dificultades de control sobre el grupo.

d. Organización en circuito

Consiste en formar varias “estaciones” en forma de círculo y en cada estación se hará un ejercicio con un número limitado de repeticiones es una forma organizativa para trabajar el

aspecto físico, ya que se adecua a las características individuales de los alumnos y se transforma en motivación con respecto al grupo de alumnos el tipo de organización puede ser:

✓ **Modo Individual**

La realización de la tarea se plantea con una ejecución autónoma por parte del alumno, el solo lo hace.

✓ **Modo en parejas**

Se precisa la colaboración de dos alumnos para la realización de la tarea.

✓ **Modo en tríos**

La realización de la tarea requiere la colaboración de tres alumnos para su correcta ejecución.

✓ **Modo Grupal**

Pueden ser en microgrupos (4 a 8 alumnos) o en macrogrupos (más de 8 alumnos).

✓ **Modo Masivo**

Cuando la tarea la realizan todos los alumnos a la misma vez.

✓ **Modo Mixto**

– Cuando se combina los modos anteriores para realizar una tarea.

– Con respecto a la ejecución de las tareas de enseñanza aprendizaje.

✓ **Modo de ejecución simultanea**

Todos los alumnos ejecutan al mismo tiempo la misma tarea.

✓ **Modo de ejecución alterna**

El 50% de los alumnos ejecuta la tarea y el otro 50% descansa y luego cambian, los que descansamos trabajan y los que trabajaron descansan

✓ **Modo de ejecución consecutiva**

Supone la ejecución de la tarea con mayor porcentaje de tiempo de descanso que de ejecución, esto por ejemplo pasa cuando se trabaja en grupos (tríos, cuartetos o más) que tienen que hacer uso de un solo aparato, como un tabuere, así que uno salta y los otros tienen que esperar su turno.

3.4. La forma

Son las diferentes formas de exteriorizar los métodos y procedimientos y se trasluce a través del “comando”, es decir la dirección del grupo, ¿Quién dirige? Para esto hay dos formas:

a. El comando directo

Cuando el propio profesor comanda al grupo a través de voces preventivas y ejecutivas y se transforma en un “guía” del aprendizaje.

b. El comando indirecto

Cuando el profesor delega su función a los jefes de grupo para que se encarguen de dirigir a sus propios compañeros y él se transforma en un “mediador” del aprendizaje

3.5. La sustancia del entrenamiento físico

Son conjuntos de ejercicios que utiliza la Educación Física para acumular la instrucción de los éxitos de aprendizaje que conducen al logro de objetivos. Conjunto de estructuras sociales o de aprendizaje cuya absorción y asignación por parte de los estudiantes de estudios lo instruyen y mezclan.

3.5.1. Familias de contenidos propios de la educación física

a. Juegos

- Juegos motores
- Juegos pre deportivos

- Juegos para el entrenamiento
- Juegos sensoriales
- b. Educación motriz
 - Percepción sensoriomotriz
 - Motricidad
 - Esquema corporal
 - Lateralidad
 - Espacio
 - Tiempo
 - Ritmo
- c. Gimnasia
 - Gimnasia educativa
 - Gimnasia rítmica
 - Gimnasia artística
- d. Actividades acuáticas
 - Natación
 - Saltos ornamentales
 - Waterpolo
- e. Atletismo
 - Carreras
 - Saltos
 - Lanzamientos
- f. Deportes

- Deportes individuales
- Deportes colectivos
- g. Acondicionamiento físico
 - Métodos de entrenamiento físico
 - Test de acondicionamiento físico
- h. La danza
- i. Actividades en el medio natural
- j. Actividades recreativas

3.5.2. Presentación de los contenidos

La sustancia en el plan de la invención (aprendizaje significativo) se presenta como pensamientos, sistemas y mentalidades, y para su aplicación, al principio se debe hacer una evaluación básica a los suplentes que, de manera sistemática, permiten conocer la etapa subyacente acerca de los datos del sujeto, aura, inclinación física y motivación.

Conceptual. Los contenidos conceptuales (saber) suponen el conocimiento global de la materia que sobrepasa la práctica de la actividad física para lograr la comprensión racional y propia del cuerpo humano desde la vivencia individual ejemplo: saber tomarse las pulsaciones y realizar la operación matemática para este pulso óptimo de trabajo.

Algunas conceptualizaciones básicas en educación física

conceptos físicos

- Ritmo corporal
- Función cardiorrespiratoria
- Coordinación
- Eficiencia

- Locomoción
- Motricidad
- Conocimiento espacial
 - Conceptos mecánicos
- Proyección angular
- Equilibrio
- Movimiento circular
- Gravedad
- Leyes del movimiento
- Rango del movimiento
- Manipulación y recepción de objeto

Conceptos psicológicos

- Asertividad
- Actitudes
- Imagen del cuerpo
- Creatividad
- Estabilidad emocional
- Motivación
- Sentimientos y emociones
- Valores

Procedimental

Estructura de datos útiles (cómo hacerlo) para el entrenamiento físico conjunto de actividades que procuran cumplir un objetivo conducen al tratamiento correcto de los

instrumentos, segmentos, bolas o los tuyos con el objetivo de que los estudiosos que no tienen participación en la práctica ejecutan su motor de manera beneficiosa.

Actitudinal: La predisposición que un sujeto tiene sobre una acción determinada, que le obliga a actuar de un modo concreto ejemplo motivación, asertividad, voluntad.

3.6. La evaluación

3.6.1. Evaluación incesante

La evaluación incesante se caracteriza por la metodología de evaluación formal y precisa, completamente coordinada y en medio de las formas de aprendizaje dentro de este enfoque de evaluación consistente, se pueden reconocer tres minutos increíbles: la Evaluación oculta, la valoración del método y la última valoración a la evaluación introductoria

Como debería ser obvio para el inicio del procedimiento de aprendizaje, independientemente del método de inicio, puede reconocer algunas formas diferentes:

- Desde un punto de vista amplio y general, al igual que la instancia del inicio de un año escolar y la totalidad del programa de clases particulares para ese curso.
- Desde un punto de vista cada vez más sólido, por ejemplo, el comienzo de cada una de las últimas unidades de demostración o instrucción que forman un curso.
- Del mismo modo, la evaluación subyacente se puede conectar a un descubrimiento particular y específico que se atenderá en un momento dado, si el caso lo requiere.

Los elementos fundamentales de la evaluación subyacente son:

- **Determinación:** La determinación, reconociendo la etapa inicial de los estudiantes de estudio, sus intereses y lo que es oscuro o conocido, y para esta situación hasta qué punto, sobre cuál será el objeto del aprendizaje.

- Con base en lo anterior, dirija el plan de educación, ajustándolo a los requisitos y cualidades tanto de la reunión de la clase como de los casos específicos para los cuales se pueden predecir las opciones y los ajustes en la programación.

La evaluación del proceso de enseñanza

Ocurre en medio del proceso de aprendizaje. Este es el tipo de evaluación que se relaciona honestamente con el componente del avance de la evaluación.

Giné y Paree (2000) consideran que el límite de esta evaluación de la metodología, el tipo de avance, indica que los maestros tienen alternativas para coordinar su acción como un individuo normal en un sentido amplio, controlando la utilización de los materiales. Los componentes que acompañan son los que acompañan:

- Ayudar a los estudiantes a reconocer primero, y luego lidiar con, sus desafíos de aprendizaje, reconceptualizar el error como algo que puede estar disponible en el aprendizaje.
- Ayude a los suplentes a fortalecer sus victorias y triunfos, brindándoles suficiente información sobre ellos.
- Proporcionar datos a los instructores sobre cuáles son los desafíos o problemas de aprendizaje más conocidos y principales, con una base de elección y priorización de lo que es más importante y esencial.
- Proporcionar información al profesorado sobre cuáles son los obstáculos que dificultan el progreso de los estudiantes, lo que supone llegar a las causas por las que se producen las dificultades en el aprendizaje.
- Identificar cuáles son las estrategias didácticas que ayudan mejor al progreso del alumnado.

a. La evaluación final del proceso de enseñanza

Dentro de una técnica de evaluación que abarca todo el procedimiento de aprendizaje, la última evaluación se realiza al final de este procedimiento, se puede considerar la breve prueba distintiva del término, tal como se introdujo en la evaluación subyacente, desde un amplio punto de vista, para La parte más importante de este curso es cómo prepararse para el curso del año.

En el caso de que la última evaluación sea parte de un proceso de evaluación coherente, se debe comprender desde el doble propósito del procedimiento de aprendizaje y la evaluación de las consecuencias de este procedimiento desde este punto de vista, se puede separar:

- Evaluación final como resultado global de la evaluación continua en este caso, el conjunto de los diferentes aspectos valorados y la información recogida, a lo largo del proceso de aprendizaje, constituiría la base sobre la que se llevaría a cabo la evaluación final para ello, es necesario disponer de suficiente y precisa información sobre aquello que se hubiera considerado en los diseños de aprendizaje objeto de evaluación.
- Evaluación final como culminación de la evaluación continúa.
- Adicionalmente a lo anterior, al término del proceso de aprendizaje puede procederse a una valoración final de los resultados alcanzados en dicho proceso esta valoración de resultados finales alcanzados puede incorporarse también puntualmente en el caso de determinados aprendizajes concretos que por su grado de dificultad lo hagan aconsejable, al término del periodo en que éstos han sido trabajamos.

3.6.2. Los referentes para la emisión de juicios valorativos en la enseñanza de la educación física

La evaluación no es solo la recopilación de datos, sino también la emisión de decisiones, en este sentido la evaluación estandarizadora.

Los modelos son los marcadores de exposición que dependen de las capacidades de la reunión de referencia de instrucción física, la evaluación de las habilidades de desarrollo que dependen de la norma tiene su origen en el avance en Gessel la mejora de los avances esenciales. Las reuniones. Un estándar de evaluación son, por ejemplo, pruebas, por ejemplo, la prueba Cooper, la prueba Ruffier, la prueba Burpee.

En este procedimiento de evaluación, para la transmisión de elecciones, los resultados de un individuo y un individuo comparable se diferencian, y la partición de un sexo comparable, en la prueba o en la evidencia de similitud con la prueba, procede. Estos resultados estándar, a pesar de la forma en que pueden comenzar a partir de los exámenes mundiales, y la posibilidad de que se puedan usar como una referencia significativa, no se han acumulado en el número de ocupantes en la naturaleza, por esta circunstancia los escolares peruanos

Este tipo de evaluación es útil para proporcionar datos a los instructores sobre el estado de sus suposiciones dentro de lo que podrían ser los parámetros típicos de avance y capacidad del motor en cada edad, pero no proporciona mucha información en relación con el aprendizaje adquirido a través de un aprendizaje educativo sólido.

Una variación de esta metodología es el punto en el que el grupo regulador está diseñado por los resultados obtenidos por la recopilación de referencia rápida, más a menudo que la recopilación de clases para esta situación, las decisiones de juicio se emitirán de acuerdo con

las consecuencias de cada uno de los estudiantes de nivel inferior con el resultado adquirido por dicha reunión de clase.

a. La evaluación criterial

Un estándar es una cualidad como motivación para decidir sobre la estimación de algo (Barrow y McGee, 1979: 574). En esta línea, el estándar establece el estándar.

En la evaluación, que se basa en los criterios, no hablar. Se ha completado una prueba comparativa. o, por otro lado, algunos) que deberían describirse en este sentido, seguimos divergiendo de la introducción de los estudios suplentes, los propósitos más notables y más excepcionales de esta base.

Este tipo de evaluación se basa, por lo tanto, en la prueba reconocible y el significado de los métodos, en una definición hecha por el instructor en medio de la introducción y que debe determinarse con exactitud y claridad, a pesar de la forma en que lo hace en las partes del La evaluación que se basa en los criterios se puede extraer honestamente de los módulos de entrenamiento físico o de las actividades y recados, también se puede basar en el examen de las responsabilidades de una mejora. ¿Cómo lograrlo? ¿Serías capaz de considerar? forma esporádica para el significado de los criterios de evaluación, se deben considerar varias contemplaciones, que se pueden ensamblar como reglas para ser vistas desde un punto de vista formal. Desde un punto de vista pedante y desde un punto de vista lógico.

Desde una perspectiva formal, determinar cuáles serán los criterios de evaluación más adecuados para valorar el proceso de aprendizaje; lo supone atender a diferentes puntos entre los que se destacan:

Delimitar un campo la educación física, los campos particulares de la zona que son objeto de evaluación, se clasifican en torno a los dos territorios fundamentales de la aptitud del motor: habilidades del motor y ajuste al esfuerzo, en sus diversos ángulos:

Distinguir las sutilezas del área que se espera estimar o estimar. Dentro de las regiones anteriores, el modelo debe reconocer, a través de una o unas pocas cosas, cuáles son los espacios o puntos de vista explícitos, ya sea en relación con la calidad o el monto de la ejecución, hacia donde se debe coordinar el examen y la valoración.

Liderazgo básico en dimensiones mínimas de efectividad. Una medida sugiere, en general, una dimensión del área de acabado como lo indica un modelo de brillantez de lo que se considera más adecuado para cada situación. Además, la regla puede acumular a su alrededor muchas cosas que pueden concentrarse en reconocer los diversos ángulos que conforman la experiencia o la aptitud del motor evaluada.

Desde un punto de vista didáctico.

Los criterios de evaluación están firmemente conectados al procedimiento de aprendizaje, esto implica considerar:

La asociación cercana entre criterios construidos y objetivos de aprendizaje.

Las condiciones del tiempo y los posibles resultados reales, para encontrar que habían tenido los estudiantes más jóvenes.

Las referencias expresivas dadas por la valoración fundamental.

La sustancia de la individualización de la evaluación va a las reuniones de nivel (desplazadas, típicas y de estándar).

Desde un punto de vista lógico.

Esta perspectiva es lo que se puede poner la importancia de los medios en un caso cada vez más notable de objetividad, estos datos se afirman mediante un aprendizaje sensato en las diferentes regiones relacionadas con la mejora del motor y el cuerpo y los avances que se distribuyen a partir de la exploración como lo muestran los fabricantes. Los exámenes de avance de partes críticas son cada vez más significativos y cada vez más grandes.

3.6.3. Evaluación de la educación física

Citamos algunos autores que conceptualizan a la evaluación de la educación física.

Tabla 1. Definiciones de evaluación desde las ciencias de la actividad física y el deporte

BARROW Y MC GEE (1979)	☞ Un proceso de la educación que hace uso medidas técnicas, cualitativas y cuantitativas y objetivas y subjetivas que se aplican tanto al proceso como producto de la educación física.
BLÁZQUEZ (1990)	☞ La evaluación es contemplada como un proceso dinámico, continuo y sistemático, mediante el cual verificamos el logro adquirido en función de los grandes objetivos propuestos en la educación física.
BAUMGARTNERT. A Y JACKSON A.S (1991)	☞ Un proceso de toma de decisión que implica: a) La recopilación de datos adecuados, b) el juicio de valor de los datos de acuerdo con estándares c) La toma de decisiones basadas en los juicios.
BEYER E Y AQUESOLO J.A. (1992)	☞ Proceso de apreciación, de revisión o de decisión que puede referirse a diferentes aspectos de la educación física con relación a sus premisas, a sus procesos y a sus resultados.
BURTON A. W. Y MILLER D.E. (1998)	☞ Una evaluación es un juicio basado en una medida dentro de la educación física.

Fuente : (Fernandez, y colb. 2002)

Afirmamos que la evaluación del entrenamiento físico es un procedimiento constante, a través del cual se vigila, recopila e investiga los datos pertinentes, según los objetivos propuestos y con respecto al procedimiento de aprendizaje de los estudios suplentes, a fin de reflejar, tomar decisiones de valor significativo y Tomar decisiones aplicables y oportunas para mejorarlo

3.6.4. Aprendizaje, objetos de evaluación de la educación física

Tabla 2. Campos y ámbitos de la evaluación de la educación física

CAMPOS O ÁMBITOS OBJETO DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
BAUMGARTNER Y JACKSON (1991)	<ul style="list-style-type: none"> • Avance orgánico: incorpora condiciones físicas • Avance neuromuscular: incorpora todo tipo de aptitudes. • Avance personal y social: comportamientos edificantes, deportividad, conducta basada en la popularidad y la popularidad • Avance interpretativo: infiere aprendizajes, técnicas y comprensión
BLÁZQUEZ (1990)	<ul style="list-style-type: none"> • Condición física • Habilidades motrices • Habilidades deportivas • Expresión corporal
BAYER Y AQUESOLO (1992)	<ul style="list-style-type: none"> • Características motrices • Habilidades motrices • Conocimiento sobre la actividad físico-deportiva • Actitudes específicas y comportamientos frente a la actividad físico-deportiva
GALERA (2001)	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito motor: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades perceptivomotrices - Capacidades coordinativas o habilidades motrices. - Capacidades condicionales. - Capacidades decisionales (conductas sociomotrices) • Ámbito afectivo • Ámbito cognitivo

Fuente. (Fernandez, y colb. 2002)

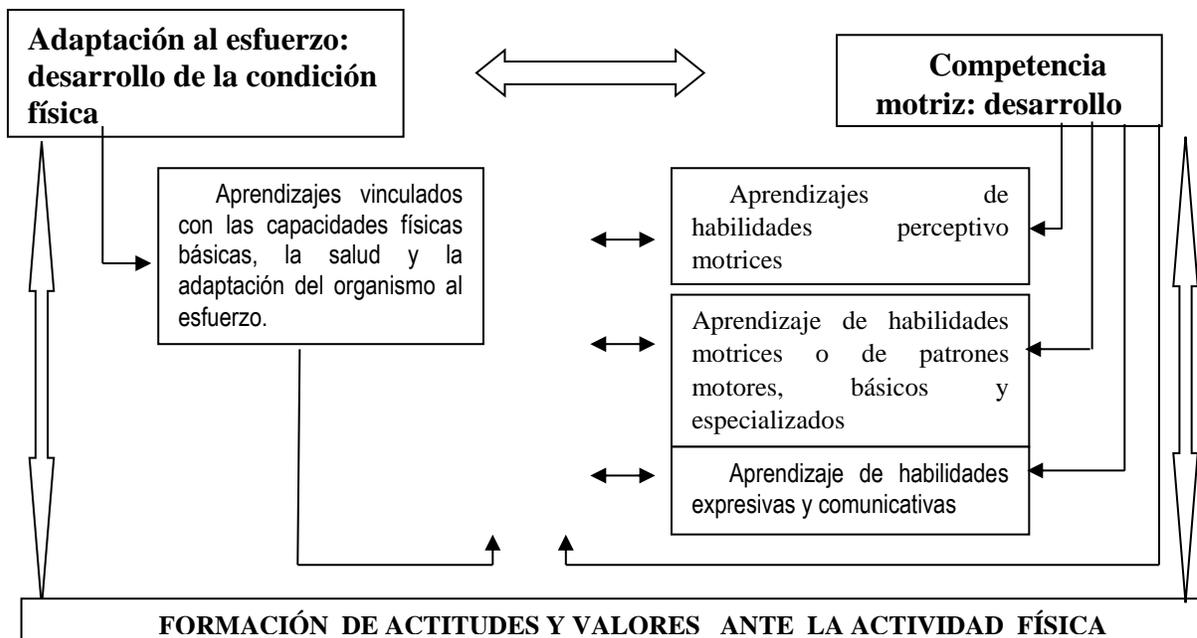


Figura 8. Ámbitos de la evaluación de los aprendizajes en el área de educación física Fuente (Fernandez, y colb. 2002)

3.6.5. Los indicadores en la evaluación

Un puntero comunica la proximidad de una calidad (propiedad o atributos de un artículo, una maravilla) es decir, un puntero es reconocible cuando existe la proximidad de una propiedad.

Por lo tanto, el puntero no es la propiedad, sin embargo, hay una conexión causal entre los dos, con el objetivo final de que el rasgo es la razón del marcador.

Un marcador decente es:

Comprensible, es decir, claro y directo.

¿Qué son los indicadores de logro?

Son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente, y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente.

¿Cómo formulamos indicadores de logro?

Al crear punteros de logro:

1. Deben ser comunicados de forma obvia y definitiva.
2. Son explícitos y contextualizados a su mundo.

A fin de detallar los indicadores de logros recientemente establecidos en sus unidades de aprendizaje, el educador considerará, a pesar de las cualidades mencionadas anteriormente, la respuesta a: ¿Qué entiende el niño? ¿Cómo me doy cuenta de que mi joven o niña aprendió?

+ Instrumentos para evaluar a los estudiantes de educación física

Los test.

Es un instrumento de evaluación que sirve para decidir el aprendizaje, las aptitudes y las capacidades. Son un dispositivo de estimación particular para recopilar información e incluir una reacción del individuo que se está evaluando.

Uno de sus atributos es que es una prueba sancionada por el gobierno en la que una conducta se evalúa a través de una correlación objetiva con diferentes personas en una circunstancia similar.

Galera (2001) califica que los atributos que necesitan acumular las pruebas son los de ser empresas:

- Relativamente corto.
- Estructura simple.
- En condiciones uniformes para toda la reunión.

Referencias estandarizadoras comparativas.

Segundo una batería

Una batería es una disposición de ciertas pruebas o pruebas que deben dirigirse en movimiento al individuo o personas que ajustan el modelo; Normalmente se espera que las pruebas terminen la estimación de numerosos destinos firmemente relacionados. Blázquez (1990) dice que la batería distribuye muchas pruebas o pruebas para evaluar algunos puntos de vista o la totalidad del carácter de un sujeto.

Instancia de una batería de prueba.

1. Velocidad segmentaria: golpeando las placas (Tappig con los brazos).

2. Preparación: carrera rápida (4 x 9 m).

Potencia estática: dinamometría manual.

1. Adaptabilidad: flexión profunda del tronco.

2. Tasa de respuesta: recolección de palo o palo de galton.

3. Oposición cardiorrespiratoria: curso de Navette.

4. Capacidad de planificación: con bola bob.

5. Capacidad de recolección: recolección de artículos versátiles.

a. Balances

En esta línea, analizamos los saldos cuando la disposición de pruebas se utiliza para decidir el mayor avance logrado en una disposición completa de aptitudes.

b. El perfil

Es la descripción realista de los resultados en unas pocas pruebas responsables de evaluar los componentes decididos admirablemente de la productividad del motor y cuando los resultados se han comunicado de manera uniforme o similar.

- Pruebas de ejecución

- BI En un sentido de gran alcance, la ejecución de cualquier asignación puede ser una afirmación de la ejecución, dado que bien puede haberse resuelto con precisión en sus condiciones de ejecución (Blázquez, 1990).
- Elección La elección de una tarea como afirmación de la presentación para la evaluación del aprendizaje no puede ser autoasertiva y su estructura y características deben estar en estrecha relación con las estimaciones, aptitudes o partes de la divulgación que se evaluarán.
- Tipo Este tipo de pruebas permite ver los resultados de un aprendizaje y la idea de lo que se ha hecho, por lo tanto, cuando se reconoce la tarea, también es esencial elegir el tipo de datos que se han inscrito y que Deben ser, para cualquier circunstancia, algunos tipos de información, registros y aclaraciones, en este sentido, pueden ser:
 - Registro numérico el registro numérico proporciona datos sobre las partes cuantitativas del desarrollo, por ejemplo, el tiempo empleado en realizarlo, los centímetros que se han alcanzado en un avance, etc sin embargo, también puede proporcionar datos en el nivel de firmeza en la que ciertos aprendizajes relacionados muestran con la habilidad, por ejemplo, las ocasiones en que un objetivo ha sido alcanzado en un objetivo, o la cantidad de botes (con una mano) que uno está equipado para actuar en el frente, seguir corriendo sin perder la pelota
 - Registro de confirmación de criterio en este tiro récord se muestra si el investigador ha descubierto cómo vencer la regla o los criterios demostrados para la prueba para esta situación, los criterios deben caracterizarse recientemente, considerando las

contemplaciones que se hicieron en los segmentos anteriores de esta sección estos criterios se pueden situar de dos maneras diferentes:

- Hacia el campo cuantitativo de desarrollo: por ejemplo, al no haber superado, hacia el final del recado, 120 latidos / minuto.
- Hacia la extensión subjetiva del desarrollo, notando si en el avance de la asignación se ha descubierto el atributo comunicado en la fundación: por ejemplo juega el lanzamiento de la pelota con la resistencia de la pierna de apoyo y el brazo de lanzamiento.

En este último caso, la notación puede ser de tipo dicotómico (sí / no) como dentro de una escala de frecuencia (siempre - a veces - nunca) o de excelencia (1 o muy deficiente - 2 o con dificultad - 3 o correctamente - 4 o bastante bien - 5 o muy bien)

c. Las escalas de tareas

En un sentido de gran alcance, la ejecución de cualquier empresa puede ser una afirmación de la ejecución, dado que se ha resuelto con exactitud en sus condiciones de ejecución (Blázquez, 1990).

Las escalas de fondos de inversión recogen innumerables asignaciones de motores asociadas con un territorio específico de habilidades motoras y se mencionan en un componente de problemas dinámicos. Su solicitud proporciona información sobre dónde se encuentra el individuo en relación con la base y las dimensiones más extremas de la escala en el caso de que el tamaño de las tareas esté estandarizado, también sirve para organizar las consecuencias de la escuela en relación con las secuelas de otros niños de edad similar.

Modelo: escala de mandados en las carreras.

Tabla 3. Escala de tareas para la evaluación de la habilidad motriz

Tareas	Criterios	Condiciones
1. Correr ida y vuelta, una distancia de 12 metros, de la manera en que lo haces habitualmente.	– Coordina adecuadamente la alternancia brazo – pierna	– Realizarlo en superficie plana y no resbalosa. – El profesor tendrá 2
2. Correr hacia delante, si se levanta la cartulina roja cambiar a carrera hacia atrás de espaldas. si se levanta la cartulina amarilla, cambian rápidamente a carrera hacia delante.	– Cambia correctamente y siempre el sentido de la carrera según el color correspondiente.	– El profesor tendrá 2 cartulinas, roja y amarilla. – El alumno se sitúa frente al profesor a una distancia aproximada de 9 metros. – El cambio de cartulina se hará cada 6 ó 7 pasos
3. Salir corriendo rápido, sorteando los conos hasta la línea final, sin variar la velocidad no rozar los conos.	* No roza ningún cono y mantiene una velocidad uniforme, sin paradas ni aceleraciones.	* Líneas separadas a una distancia de 6 metros, con 6 conos en línea recta, con una separación de un metro uno del otro. Los conos tendrán una altura de 23cm.

Fuente. Gardoqui, M. L y Sanchez, F (1996) citado en Fernández, y colb. 2002

Capítulo IV

Aplicación didáctica de los principios didácticos en la sesión de aprendizaje

4.1. La sesión de educación física

La organización de la sesión de aprendizaje es el momento presente, es la estructura de la educación y el aprendizaje. Almeida (2003) Para su desarrollo, es importante considerar los componentes que conforman las reglas académicas y de evaluación.

Componentes de la estructura de la sesión de aprendizaje de la región de Educación Física; Los componentes que se forman están firmemente interrelacionados en la sucesión pedante.

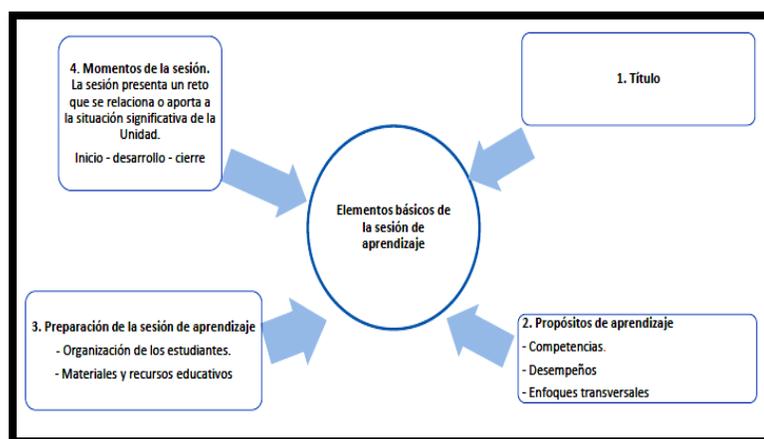


Figura: 9. Elementos de la sesión de la cartilla de planificación curricular

(Minedu, 2018)

- Título de la sesión: el mismo que se ha considerado en la secuencia de sesiones de la unidad.
- Propósito de la sesión: el mismo que se ha considerado en la secuencia de sesiones son los desempeños que se esperan lograr en una sesión de aprendizaje.
- Evidencia: es la actividad física que permite observar el logro de aprendizaje de la sesión. es construida teniendo en cuenta los desempeños considerados en la sesión de aprendizaje esta actividad física forma parte de la sesión.
- Enfoque transversal: considerando las actividades a desarrollar se selecciona entre los enfoques previstos en la unidad, al que se le va a dar mayor énfasis durante el desarrollo de la sesión.
 - Preparación de la sesión: caracteriza todas las condiciones importantes para completar la sesión de aprendizaje como: espacios, materiales, activos, entre otros.
 - Agrupación didáctica: incorpora la descripción del proceso de educación y aprendizaje donde se observa el avance esencial de la disposición del número considerable de ejercicios propuestos para cada una de las instantáneas de la sesión. Los ejercicios físicos reaccionan a la razón de la sesión, se explican entre ellos y muestran el logro del aprendizaje, hasta el final de la sesión se incorpora considerando las reglas académicas para el avance de las habilidades establecidas en el CNEB.

Así mismo, la secuencia didáctica debe tener en cuenta la evaluación formativa, específicamente el proceso de retroalimentación, que debe estar explícito a través preguntas clave que generen la reflexión en los estudiantes sobre las acciones motrices que se están ejecutando, en relación al propósito de la sesión esta se realizan a lo largo de la sesión.

Evaluación de la evidencia de la sesión: se realiza mediante un instrumento que permita recoger el logro del desempeño de los estudiantes durante la sesión de aprendizaje e sugieren la autoevaluación o coevaluación, mediante una lista de cotejo o ficha de observación.

4.1.1. Momentos o fases de la sesión

- Según Alonso (1994). La sesión de aprendizaje clasificó de forma consecutiva y transitoria los ejercicios que se crearán en ella, se contempla con más detalle cómo los activos, materiales, métodos y ejercicios más aplicables son los objetivos de aprendizaje en el sistema de En el marco de una gran circunstancia, presentamos los criterios clave que deben dirigir la organización de las sesiones:

Propósitos Los objetivos de aprendizaje muestran las habilidades, las exposiciones y los estados mentales discernibles (que se crearán en la sesión).

- El título de la sesión comunica la actividad principal o el producto que se obtendrá en la sesión.
- Los estudiantes compartirán lo que harán, a través de los ejercicios que harán y cómo reconocerán que están aprendiendo (criterios).
- Se ve cómo la acción y los procedimientos instructivos contribuyen al avance de las exposiciones normales.
- La sesión piensa en minutos para ofrecer información a los suplentes sobre su exposición.
- La sesión brinda una consideración por separado con respecto a los estudiantes que no han estudiado los desafíos y avances que realizan.
- Propuestos Los ejercicios propuestos organizan la extensión del avance de las capacidades y los límites sobre el activismo

En los ejercicios propuestos en la sesión, puede ver claramente el trabajo del instructor como amigo y el trabajo del suplente como el héroe del aprendizaje.

El final de la sesión se considera como ejercicios para hacer inferencias, reflexionar sobre la técnica, los arreglos o arreglos encontrados, etc., tal como la impresión de dónde se encuentran con respecto al aprendizaje normal y cómo llegaron.

Las etapas son las que acompañan:

Inicio

Hacia el inicio de la sesión, los suplentes hablan sobre lo que hicieron el día anterior, para el aprendizaje y los componentes de la sesión actual. En el caso de que hayas hecho un recado, deberías establecer una asociación con una sesión con los suplentes. Si tiene la posibilidad de comenzar a trabajar, debe diseñar ejercicios con los suplentes y dejarlos al descubierto en la sala de estudio. Esto implica que tanto ellos como el educador tienen la claridad de la forma en que se ha intentado explicar la prueba de solidaridad.

En este momento, el aprendizaje temprano se percibe y promulga a través de consultas, un intercambio, ver un video o hacer un juego, entre diferentes ejercicios. Además, la razón de la sesión, la palabra, la palabra, el aprendizaje y el método de aprendizaje deben ser impartidos a los estudiantes de nivel inferior.

Recuerde que la prueba propuesta para los estudiantes de menor edad debe identificarse con su aprendizaje anterior y ser concebible para lograrlo. Asimismo, su imprevisibilidad debe conceder sus cualidades y su avance subjetivo.

A partir de ahora, comienza la evaluación del desarrollo, en una similar que se indica a través de la explicación que aprenderán los estudiantes, el ítem a través del cual muestra lo

que se ha realizado y los criterios con los que se evalúa; Toda la utilización de la modificación y la mejora continua del artículo.

Creando

En el avance, debe quedar claro qué elemento se puede obtener con los suplentes con la ayuda de un registro, un fin que puede ofrecer la crítica que requiere, este es el tipo de lenguaje verbal o de composición. Para ello, es importante contar con ejercicios, metodologías, sistemas y materiales..

Por ejemplo, en esta sesión de primer grado, el instructor brinda una consideración por separado y comentarios orales a los estudiantes de estudios iniciales:

Las consultas que se enrutan a los alumnos de nivel inferior en el modelo anterior que usted es competente reflejan y pueden utilizarlas libremente en otras circunstancias de lectura en las que se enfrentan al idioma. Entonces, nuevamente, la asistencia ofrecida por el educador está en la capacidad de consultas como estas: ¿Cómo se trata de partir hacia el joven? ¿Dónde está? ¿Cómo podría hacerse para llegar?

Este es un caso de reconocimiento de la crítica de la estructura oral e individual, que podría ser igualmente valioso para toda la reunión: cada niño podría decir a lo que ha llamado y llamado la atención mientras tanto.

Este es el mejor enfoque de trabajo para ofrecer ayuda a los estudiantes de nivel inferior, para permitir que los jóvenes se adapten mejor.

En este momento, los recursos humanos instructivos y aplicables para la mejora de las capacidades también deben estar presentes.

Los ejercicios de aprendizaje deben estar conectados a la verdad en la que se utiliza. Por ejemplo: en Comunicación, en el caso de que necesites estudios para averiguar cómo leer

varios escritos (ver, historia, informe, etc.), date cuenta de que se debe encontrar como una regla general. Además, existe la posibilidad de que necesite desarrollar la idoneidad de la solicitud, la investigación y la hipótesis de conexión con la capacitación.

Entonces, nuevamente, como instructores deberíamos elegir en qué momento registrar las consecuencias de los estudiantes que no son apadrinados a través de instrumentos, por ejemplo, la agenda, escalas de calificación o rúbricas. Este registro se debe hacer justo cuando tengamos pruebas de que podrán exhibir lo que se han dado cuenta, es decir, ya que han tenido la oportunidad de resumir la adaptación más de una vez.

Cerrando

En este momento, para ir por los extremos hay que hacer. Esto sirve para llamar la atención sobre algún pensamiento, una técnica, una respuesta, etc., y para pensar dónde se encuentran con respecto al aprendizaje normal y cómo llegar. Se requiere que las reacciones de los suplentes sean sensibles y sólidas, y que hagan aclaraciones verbales o utilicen su elemento físico.

Asimismo, puede recopilar datos sobre lo que hemos realizado a través de sus aclaraciones y razones.

Los ejercicios para trabajar en casa tienen, por lo tanto, que los estudiosos de nivel medio aplican y fortalecen su aprendizaje en torno a las grandes circunstancias con la inversión de su familia, o pueden hacer una búsqueda de datos de forma independiente o con asistencia. Las asignaciones deben ser conocidas y comprendidas por los suplentes desarrollarán por este Por esta razón, es importante impartir la razón y los criterios a los que se analizarán más adelante, es decir, demostrar qué se desea y cómo se confía en el recado para reaccionar.

Reflexiones sobre la realización: ¿Qué lograron? ¿Qué problemas has experimentado?

En este espacio, se notaron los logros observados en los suplentes en relación con aquellos que se organizaron. El registro de logros y los problemas para completar la crítica educativa.

Para construir la sucesión instructiva de las sesiones, las que deben explicarse y conectarse en la capacidad de la notable circunstancia que se ha elegido para comprender en la unidad pedante, tal como el interior de cada una de ellas, las instrucciones serán Considerado para el Desarrollo de las habilidades descritas en la sección VI del Currículo Nacional: "Reglas académicas para el mejoramiento de habilidades".

4.1.2. Procesos metodológicos

Orientaciones pedagógicas para diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación física.

El Currículo Nacional, aprobado mediante RM N°208-2017 brinda orientaciones pedagógicas que los docentes deben tomar en cuenta para la planificación, ejecución de las sesiones de aprendizaje orientadas al desarrollo de competencias. El área de Educación Física, considera estas orientaciones dentro el proceso de enseñanza aprendizaje, articuladas con la naturaleza propia del movimiento como elemento fundamental para el logro de los aprendizajes de las competencias previstas (Amadio 2014).

A continuación, se presenta y describe las características generales establecidas en el Currículo Nacional en un esfuerzo de contextualizarlo al área de Educación Física.

4.1.2.1 Partir de situaciones significativas

Una parte de las circunstancias críticas incluye estructurar o elegir experiencias o actividades físicas que respondan a los intereses de los estudiantes y que le ofrezcan posibilidades de aprender de ellas; por ejemplo, si se requiere afianzar el trabajo en equipo y el ritmo en los estudiantes, es necesario considerar desde la planificación de la sesión

actividades físicas, como bailes de la región o de nuestro país, que emplee diferentes ritmos y posibilite el trabajo en equipo.

Esta situación logrará ser significativa para los estudiantes si despierta su interés, guarda relación con su contexto y se vuelve un desafío o un reto constante para ellos, involucrando en su desarrollo la necesidad de movilizar y combinar varias capacidades (Andrade, 1971).

4.1.2.2 Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje

Para generar en los estudiantes interés y disposición para el aprendizaje en las clases de Educación Física, es necesario que desde el inicio conozcan qué van a aprender y cómo se les va a evaluar.

Menciona (Blázquez 2016) “El qué van a aprender debe estar relacionado con su interés, por ejemplo en el momento que el docente plantea actividades de juego, baile, deporte, entre otros, y realiza preguntas como: ¿tienen algún tipo de música de su preferencia?, ¿conocen algunos pasos de baile en la actualidad? ¿Les gustaría aprenderlos? (...) y se presenta los propósitos”. Además, los docentes deben dar a conocer a sus estudiantes los criterios a través de los cuales serán evaluados. Todo esto respaldar el autogobierno de los estudiantes suplentes y su inspiración en el arreglo para el aprendizaje.

4.1.2.3 Aprender haciendo

El mejoramiento de las habilidades se sitúa en el punto de vista de la articulación "instrucción organizada", ya que la naturaleza del aprendizaje y la práctica son procedimientos indefinibles, es decir, el movimiento y la configuración son vitales para el aprendizaje (CNEB).

(Bojorquez 1996) dice que "Debido a la formación física, se beneficiarán de su experiencia para reconocer los problemas identificados con el desarrollo de su motor y proponer acuerdos

que se someterán a un escrutinio serio, por ejemplo, para plantar suplentes para sintonizar y moverse". En ese momento, obtenemos información sobre sus desarrollos y las opciones para mejorar su movimiento (el educador refuerza el procedimiento), la condición de la edad y el objetivo de la red. acompañamientos rítmicos musicales con las palmas, golpes de los pies, cajitas y panderos, de manera conjunta y coordinada. Lo que posteriormente pondrán a prueba.

4.1.2.4. Partir de los saberes previos

Esta orientación se visualiza con énfasis en el inicio de la sesión y Comprende en la recuperación e inicio, a través de consultas o desarrollos, el aprendizaje, las originaciones, las representaciones, los encuentros, las convicciones, los sentimientos y las capacidades recientemente adquiridos por el estudiante.

por ejemplo al preguntar al estudiante: ¿tienen algún tipo de música de su preferencia?, ¿conocen algunos pasos de baile en la actualidad?, ¿conocen algunos bailes típicos de su región?, ¿tienen que ser flexibles para danzarlo? también se puede solicitar que representen una determinada música con diferentes ritmos y reflexionen lo que saben de ella. Afirma (Brunner 2001): “Estos saberes previos permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento y el aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones puedan establecer con lo que ya saben”.

4.1.2.5 Generar el conflicto cognitivo

Según Chàvez, (1988) “El conflicto cognitivo se evidencia en la sesión cuando el docente plantea a los estudiantes un reto cognitivo relacionado con el movimiento motriz que le resulte significativo a través de pregunta debe tener ritmo para danzar?, ¿de qué otra manera puedes realizar el ejercicio?, ¿qué partes de tu cuerpo movilizan la actividad?” Estas preguntas deben

conllevar a los estudiantes poner en juego sus diversos límites en la investigación de una respuesta de respuesta para abrir el nuevo aprendizaje que podemos tratar de un pensamiento, un dato o una conducta que niega y examina sus convicciones

en relación a lo que se pretende enseñar.

4.1.2.6 Construir el nuevo conocimiento

Menciona (Coll 2006): La construcción del nuevo conocimiento se inicia a partir del recojo de los saberes previos de los estudiantes, teniendo como interés intrínseco para aprender, el conflicto generado.

Implica una interacción entre lo que el estudiante conoce y lo nuevo por aprender, donde el profesor cumple el rol de mediación para el aprendizaje del nuevo conocimientos en este proceso de construcción el docente plantea y promueve el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje que generan progresivamente mayor exigencia motriz y demanda cognitiva en relación a sus movimientos logrando un dominio aceptable de estos en función a los propósitos previstos.

4.1.2.7 Aprender del error o el error constructivo

Durante toda la sesión se considera el error como una oportunidad de mejora del aprendizaje, por ejemplo, durante las actividades físicas los estudiantes no logran desarrollar de forma adecuada una acción (Corpas 1994): “Es el momento idóneo para que el docente aproveche y genere aprendizaje promoviendo una nueva forma de hacer la actividad, a partir de procesos de reflexión.” Por ejemplo, durante una determinada actividad física, como el aprendizaje de una danza, los estudiantes o algunos de ellos presentan dificultades rítmicas y de coordinación. entonces el profesor les hace reflexionar sobre sus movimientos (incluso

puede firmarlos y hacerles ver) y las causas, les sugiere alternativas o las construye con el estudiante, y los acompañe en su solución.

4.1.2.8. Interceda el avance de los alumnos que comienzan con una dimensión de adaptación y luego a la siguiente más alta

Esta dirección deduce que el educador irá con el alumno en el procedimiento de aprendizaje a una mayor cantidad de resultados potenciales en cuanto a su dimensión actual, al menos hasta que el alumno pueda desempeñarse bien libremente.

Afirma (Díaz 1995): “Por ejemplo el docente de educación física deberá planificar diversas actividades con un grado progresivo de dificultad en su desarrollo relacionados con movimientos motrices de menor complejidad a mayor complejidad que le permita al estudiante alcanzar un nivel superior de desarrollo.”

4.1.2.9. Promover el trabajo cooperativo

En las sesiones de educación física se toma en cuenta el trabajo cooperativo porque fomenta la interacción y participación de todos los miembros de un equipo para alcanzar un objetivo en común a través de las situaciones motrices retadoras que se desarrollan en equipo y que permiten el complemento de diversos conocimientos, habilidades y/o destrezas.

Menciona (Flores 1996) En este sentido, nos familiarizamos con un par de personas más, que prestan poca atención a cómo se comparan con nosotros.

4.1.2.10. Promover el razonamiento complejo.

Misiona (Gil 2005): Las competencias y capacidades que promueve el desarrollo del área de educación física están vinculadas a otros campos del conocimiento y áreas curriculares, relacionarlos enriquece el desarrollo de los propósitos del área y el desarrollo de las competencias y capacidades de las otras áreas.

Este proceso de vinculación durante el proceso de aprendizaje promueve el desarrollo del pensamiento complejo porque permite a los estudiantes ver el mundo de una manera integrada y no fragmentada por ejemplo, cuando los estudiantes están en el proceso del aprendizaje del trabajo en equipo y el ritmo durante la realización del baile de músicas regionales, el profesor puede promover la identidad del estudiante con su historia y cultura los estudiantes podrán darle más sentido a su expresión corporal y al mismo tiempo fortalecerán competencias relacionadas con el área curricular personal social.

4.2. Relación metodológica de los principios didácticos de la EBR en la sesión1

Tabla 4. Principios didácticos de la EBR

SESIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PRINCIPIOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES
INICIO	Saberes previos Motivación Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> – Partir de situaciones significativas – Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje – Aprender haciendo – Partir de los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades permanentes – Activación fisiológica – Actividades motivacionales
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Generar el conflicto cognitivo – Construir el nuevo conocimiento – Aprender del error o el error constructivo 	<ul style="list-style-type: none"> – Habilidades básicas, – Habilidades complejas – Habilidades de aplicación
CIERRE	Metacognición Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> – Mediar el avance de los alumnos en una dimensión de aprendizaje a otro superior – Promover el trabajo cooperativo – Promover el pensamiento complejo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Vuelta a la calma – Transferencia de lo aprendido – Extensión.

4.2.1. Aplicación metodológica: sesión de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA SESIÓN	Conociendo nuestra dominancia corporal en el fútbol			FECHA	21- 05 - 19
PROPÓSITO	Los estudiantes identificarán su lado dominante durante la práctica del fútbol				
PROFESORA	Héctor Vicente Sillo	ÁREA	Educación Física	GR. SEC	
Nombre de la Unidad	“PRACTIQUEMOS NUESTROS ACUERDOS PARA VIVIR EN ARMONÍA”				

II.- PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVAL
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo ✓ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alterna sus lados corporales por su manejabilidad y / o necesidad y se organiza en realidad en ejercicios energéticos y predeportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. 	Lista de cotejo
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. ✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad en la práctica de actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. 	
Comunícate a través de tus habilidades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La relación se relaciona utilizando tus habilidades sociomotoras. ✓ La relación está conectada utilizando sus habilidades sociomotoras. ✓ ✓ } Crear y aplicar sistemas y estrategias de juego. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propone ejercicios de juego, por ejemplo, recreaciones tradicionales y / o habituales que toleran al rival como compañero y consideran el método para jugar y los cambios potenciales que pueden ocurrir. ✓ 		

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
<p>Propone ejercicios de juego, por ejemplo, recreaciones tradicionales y / o habituales que toleran al rival como socio y consideran el método para jugar y los posibles cambios que pueden ocurrir.</p>	<p>RESPONSABILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Propone ejercicios de juego, por ejemplo, recreaciones tradicionales y / o habituales que toleran al rival como socio y consideran el método para jugar y los posibles cambios que pueden ocurrir.

III.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Materiales o recursos: Balones de fútbol, aros, platillos, vallas, conos,

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (Tiempo aprox. 15 minutos)

- Reúna a cada uno de los jóvenes y déles la bienvenida.
- Pregúntanos en caso de que conozcas las piezas de tu cuerpo.
- Motive el juego que lo importante es el enfoque, que harán ejercicios y se darán cuenta de su lado abrumador para tener la opción de jugar mejor.

Desarrollo cuando la bola se balancea:

- Los suplentes, sin inhibiciones, proceden a caminar y hacen la variación o la diferencia en el ejercicio cada vez que suena la bola. Se pueden incorporar varios tipos de desalojos, por ejemplo, correr hacia adelante, hacia atrás, de lado y de lado, a lo largo del lado, y así sucesivamente.
- Cuando la bola se mueva más rápido, la actividad será a una velocidad mayor, y cuando vemos que la bola se mueve, todos regresan a la calma, paseando y respirando profundamente.

¿Qué actividades fueron más simples y progresivamente problemáticas?

DESARROLLO (tiempo aprox. 105 minutos)

- Preguntar si conocen el fútbol, ¿cómo se traslada el balón cómo y con qué?
- Le enseñamos el balón de fútbol, preguntamos la forma y la variedad de ejercicios que ellos ya han practicado y que le gustaría hacer con ese balón de fútbol.

Actividad básica

Cada uno ubicado en un platillo o cono, frente a frente, y enumerados “1 y 2” realizan los siguientes ejercicios:

- El N° 1 con balón en posición inicial, al silbato, realiza trote y al cruzarse con el compañero N° 2 intercambia el balón.

- Llevando con ambas manos, con una mano derecha e izquierda, alternando, al aire, con rebotes, empujando el balón, con la cabeza.

- Ahora con los pies, realice la derecha izquierda.

- La conducción será libre de platillo o cono (1) al platillo o cono (2)

Actividad avanzada

Ahora se formarán grupos de 4 (con chalecos) medida que se realizará (una variante aumenta un material).

- Relevos en conducción con un aro en medio dando una vuelta.

- Relevos en conducción con platillos más el aro.

- Relevos en conducción con conos en zigzag, platillos y un aro.

- Relevos en conducción con una valla, conos en zigzag, platillos y un aro.

Actividad de aplicación

Juego: No dejar escapar mi balón.

- Consiste en hacer conducción libre en un determinado espacio, y si tu balón sale del perímetro quedará en un costado para ver quién es el jugador que logra estar hasta el final con su balón; a medida que va el balón del compañero se va reduciendo el espacio y la dificultad será mayor.

- variante de juego cambiar de balón al silbato en velocidad de reacción.

CIERRE (tiempo aprox. 15 minutos)

Balón al aire

- Todos se desplazan libremente, mientras el balón está en el aire, todos deben inhalar y llegan a las manos del profesor; exhalan, si el balón demora en bajar, inhalarán más y a la vez explicar lo importante que es la respiración después de cada ejercicio para poder recuperar energías.

- vamos caminando, el profesor lanza el balón y el niño que agarra, deberá decir una palabra referente a la La clase actual

¿Cuál fue la utilización de recordar nuestros encuentros?

Después de estas impresiones de la clase, en ese momento llévelas al salón de clases. La consistencia con los principios para esta sesión se evalúa junto con ellos.

4. BIBLIOGRAFÍA:

- *DEL DOCENTE: Texto guía MED*

Héctor Vicente Sillo
DOCENTE DEL 5° GRADO “B”

V°B° DIRECTOR

LISTA DE COTEJO

GRADO Y SECCIÓN		FECHA	21 - 05 - 2019	AREA	Educación Física
------------------------	--	--------------	----------------	-------------	------------------

COMPETENCIA/ CAPACIDADES		SE VUELVE AUTOMÁTICAMENTE A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD		ACTITUDES Los suplentes permanecen en solidaridad con sus cohortes en todas las circunstancias.
DESEMPEÑO		Intercambia sus lados corporales por su manejabilidad y / o necesidad y se organiza en realidad en ejercicios vívidos y previos.		
EVIDENCIAS		✓ Haga cambios que le ayuden a tener una sensación de seguridad en el acto de los ejercicios físicos.	✓ Organizar Es especialmente situado en una relación de sí mismo y diferentes perspectivas.	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Conclusiones

Después del análisis y compilación de la información referente a los principios didácticos hemos llegado a las siguientes conclusiones

1. Coincidimos con los autores que la didáctica es el “arte de enseñar” es decir el cómo, así como también, existen 10 principios pedagógicos de la educación física que busca el desarrollo integral del estudiante.
2. Históricamente los principios didácticos de la educación física, se han modificado en función de los avances de la ciencia y tecnología, sin embargo, nunca se ha dejado del lado al estudiante como centro del aprendizaje y cada uno de los principios tiene un punto de enfoque en la educación física, pero sobre todo observa cada una de las habilidades del estudiante y se va desde los contenidos o procedimientos más fáciles a los más difíciles o complicados el docente juega un papel muy importante, es el encargado de dar las demostraciones de las actividades a ejercer o ejecutar por medio de la práctica, observaremos cada una de las conductas del estudiante y así veremos que tanto se ha logrado los objetivos curriculares.
3. Es cierto que los principios didácticos se relacionan directamente con los recursos metodológicos: métodos, procedimiento, modo, forma, evaluación, para lograr su aplicación siguiendo una secuencia lógica es decir de lo fácil a lo difícil.
4. Los principios didácticos se aplican en una sesión de aprendizaje a partir de su planificación, por los procesos pedagógicos y didácticos de su sistematización, atendiendo a los ritmos y estilos de aprendizaje a la individualidad o diversidad del aula, el performance del maestro y la participación activa y consciente del estudiante

Sugerencias

1. A la DRELM, UGEL establecer capacitaciones permanentes como parte de la formación continua establecida en la Ley de la Reforma Magisterial.
2. A los docentes de la especialidad, les invitamos a reflexionar sobre el quehacer pedagógico, sustentándose en su valor científico a través de la aplicación correcta de los principios pedagógicos y didácticos de la especialidad de Educación Física.
3. A los tutores para que ayuden en el trabajo realizado en la escuela en el territorio de la Educación Física, reforzando así la personalidad y la confianza de sus jóvenes.

Referencias

- Almeida, A. (2003). *Cuerpos multiculturales y educacion Física deportiva*. Santa cruz de tenerife : Universidad de laguna .
- Alonso, P. (1994). *La eduacion física y su didactica*. Salamanca : Publicaciones ICCE.
- Amadio, M. (2014). *Un currículo para el siglo XXI desafios tensiones y cuestiones abiertas. investigacion y prospectiva* . Unesco: Documentos de trabajo ERF,Nª 9.
- Andrade, J. (1971). *La estrategia educacional en el plan de estudios*. Madrid España: en revista médica y salud.
- Blazquez, D. (2016). *Métodos de enseñanza en educacion física* . España : Inde.
- Bojorquez, I. (1996). *Manual de educación inicial* . Lima Peru: Abedul.
- Brunner, J. (2001). *Globalizaciòdn y el futuro de la educación* . América Latina : UNESCO.
- Coll. (2006). *El currículo al debate*. Lima Perú: PRELAC.
- Corpas. (1994). *Educacion física en la enseñanza primaria* . Málaga: Aljibe.
- Chavez, M. (1988). *Educación física teoría y métodos* . 2da edición .
- Diaz. (1995). *El curriculum de la Educación física en la reforma educativa*. Barcelona : Inde.
- Flores, G. (1996). *Planificacion y programación curricular en la educación física*. Lima .
- Gil, P. (2005). *Enfoques actuales de la Educacion Física y el deporte*. Guatemala .