

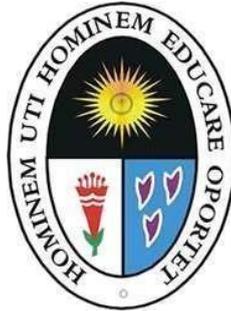
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Escuela Profesional de Humanidades y Lenguas Nativas



TESIS

Efectos del módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06

Presentada por:

Nathalie Maximiliana Monge Peralta

Lucero Betsabeth Quispe Guillen

Asesor:

Dr. Giovanna Sonia Gutierrez Narrea

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Área Principal: Lengua Española – Área Secundaria: Literatura

Lima, Perú

2020

TESIS

Efectos del módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06



Dra. Giovanna Sonia Gutiérrez Narrea

Asesor

Designación de Jurado Resolución N° 1275-2021-D-FCSYH

N° 1420-2021-D-FCSYH



Dra. Graciela Oropesa Avellaneda

Presidente



Mg. Carmen Rosa Uribe Chavez

Secretario



Mg. Teófila Cabellero Enríquez

Vocal

Línea de investigación: Teorías y paradigmas educativos



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE GRADO DE SIMILITUD DE TESIS

Yo, **Dr. Juan Ciro CHÁVEZ PERALTILLA**, director de la **Unidad de Investigación** de la Facultad de **Ciencias Sociales y Humanidades** informo que he recibido la constancia del nivel de coincidencia de similitud aplicado por la Unidad de Repositorio de la UNE de la Tesis TITULADA: **Efectos del módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06**, desarrollada por **Nathalie Maximiliana Monge Peralta y Lucero Betsabeth Quispe Guillen**, informando que tiene un índice de similitud de **25%** verificable en el reporte de originalidad del PROGRAMA TURNITIN.

Para mayor constancia firmo el presente.

La Cantuta, 29 de agosto del 2022.

Dr. Juan Ciro Chávez Peraltila
Director de la Unidad de Investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Facultad Ciencias y Vida
Jhon Miller del Magisterio Nacional
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Escuela Profesional de Traductores e Interpretes

9/21



Efectos del método puntuable correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntualización escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Nudo-Laregnonda, I.C.E.L. 06

Presentado por

Nathalie Maximiliana Mungu Ferralín

Licenciada en Traducción e Interpretación

Asesor:

Dr. Gabriela Susana González Naima

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Traducción e Interpretación
Área principal: Lengua Española – Área secundaria: Literatura

Lima, Perú
2020

Resumen de concordancias

25 %

Se está viendo fuente estándar

Ver fuentes en inglés (Español)

Concordancias

1	aportando una sola de	14 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
2	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
3	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
4	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
5	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
6	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
7	aportando una sola de	1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
8	aportando una sola de	<1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
9	aportando una sola de	<1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
10	aportando una sola de	<1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION
11	aportando una sola de	<1 %	>	TRABAJO DE EDUCACION

Verde es solo verde del software

Alta frecuencia

11 aportando una sola de <1 % >



Nro. Registro RIDUNE: 2022-FCSYH-0114

Especialista: Judith Albinagorta Mendoza

A mis padres.

Reconocimiento

A los docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique
Guzmán yValle

Índice de contenidos

Portada	i
Hoja de firmas de jurado.....	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimiento	iv
Índice de contenidos	v
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	14
1.1 Determinación del problema.....	14
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.2 Problemas específicos.....	17
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 Importancia y alcance de la investigación	18
1.5 Limitaciones de la investigación.....	19
Capítulo II. Marco teórico	20
2.1 Antecedentes del estudio	20
2.1.1 Antecedentes nacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes internacionales.....	23

2.2	Bases teóricas.....	25
2.2.1	Los signos ortográficos.....	26
2.2.2	Los signos de puntuación.....	27
2.2.2.1	Funciones de los signos de puntuación.....	28
2.2.3	Producción de textos.....	48
2.2.3.1	El texto.....	49
2.2.3.1.1	Características del texto.....	50
2.2.3.1.2	Estructura del texto.....	51
2.2.3.1.3	Superestructura textual.....	51
2.2.3.1.4	Plano del contenido o estructura semántica.....	52
2.2.3.1.5	Estructura formal o plano de la expresión.....	53
2.2.3.2	Las etapas del proceso de redacción.....	55
2.2.3.3	Texto expositivo.....	56
2.2.3.3.1	Estructura del texto expositivo.....	57
2.3	Definición de términos básicos.....	58
	Capítulo III. Hipótesis y variables	59
3.1	Hipótesis	59
3.1.1	Hipótesis general.....	59
3.1.2	Hipótesis específicos.....	59
3.2	Variables	60
3.3	Operacionalización de variables	60
	Capítulo IV. Metodología	62
4.1	Enfoque de la investigación.....	62
4.2	Tipo de investigación.....	62
4.3	Diseño de investigación	63

4.4	Población y muestra.....	64
4.5	Técnicas e instrumentos de recolección de información	64
4.6	Tratamiento estadístico	64
4.7	Validez y confiabilidad de los instrumentos	68
	4.7.1 Validez.....	68
	4.7.2 Confiabilidad de los instrumentos.....	70
	4.7.3 Descripción de otras técnicas de recolección de datos.....	72
	4.7.4 Tratamiento estadístico e interpretación de tablas.....	72
	4.7.4.1 Estadística descriptiva.....	72
	4.7.4.2 Estadística inferencial.....	74
4.8	Contrastación de las hipótesis	74
	Capítulo V. Resultados.....	80
5.2	Presentación y análisis de los resultados.....	80
	5.1.1 Análisis descriptivo de la variable los signos de puntuación.....	80
5.2.	Discusión de resultados	83
	Conclusiones.....	88
	Recomendaciones	90
	Referencias	91
	Apéndices	93

Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables	60
Tabla 2. Nivel de validez de los cuestionarios, según el tipo de expertos	69
Tabla 3. Valores de los niveles de validez	69
Tabla 4. Resumen del procesamiento de los casos	71
Tabla 5. Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach	71
Tabla 6. Prueba de hipótesis específica	75
Tabla 7. Prueba de hipótesis específica 2.....	76
Tabla 8. Prueba de hipótesis específica 3.....	77
Tabla 9. Prueba de hipótesis general	78

Lista de figuras

Figura 1. Holograma en 3D..	36
Figura 2. Jorge Muñoz critica conducta de Julio Guzmán: “Yo no me corro”	37
Figura 3. Donde reine el amor, sobran las leyes	37
Figura 4. Los poderes del estado son: Poder legislativo, poder ejecutivo, poder judicial.....	52
Figura 5. Relación entre la estructura semántica y la estructura formal	54
Figura 6. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión el punto.	80
Figura 7. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión el punto y coma	81
Figura 8. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión la coma	82
Figura 9. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión signos de puntuación.....	83

Resumen

El objetivo de esta investigación es comprobar el efecto del módulo puntuando correctamente en textos expositivos para mejorar la puntuación escrita, en los estudiantes del primer grado de Educación Secundarias, de la Institución Educativa Santa María Goretti N° 0059 – Ñaña, 2018. La metodología de la investigación fue de tipo no experimental, el diseño y el enfoque cuantitativo cuasi experimental. Se obtuvo una muestra de 25 estudiantes de la institución en mención. La técnica de la investigación fue la encuesta y se aplicó un cuestionario de signos de puntuación. La prueba de confiabilidad se realizó con el Alfa de Cronbach, la prueba de normalidad se realizó por medio de la prueba de Kolmogorov-Smirnov y el análisis inferencial se efectuó por medio de la diferencia de medias, Esta investigación concluye señalando que hay diferencia significativa entre los grupos experimental y control, a favor del primero, en los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Palabras claves: Signos de puntuación, producción de textos expositivos.

Abstract

The objective of this research is to verify the incidence of punctuation marks in the production of expository texts, in students of the first grade of Secondary Education at the Santa María Goretti Educational Institution N ° 0059 - Ñaña, 2018. The research method it was non-experimental; the approach was quantitative and the design used was cross-correlational. A sample of 25 students from the mentioned institution was obtained; the research technique was the survey and a test of punctuation marks was applied. The reliability test was carried out with Cronbach's Alpha, the normality test was carried out through the Kolmogorov-Smirnov test and the inferential analysis was carried out through the difference of means. This research concludes by noting that there is a significant difference between the experimental and control groups, in favor of the first, in students of the first year of secondary school, of the EI María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Keywords: Punctuation marks, production of expository texts.

Introducción

La comunicación y el lenguaje son facultades de vital importancia para la existencia de los seres humanos. Tenemos la capacidad de comunicarnos y para tal acción se utiliza como medio principal la oralidad y la escritura, con el que se interactúa con la realidad natural y sociocultural, a la vez que generamos y recreamos nuestro propio medio de vida como ente capaz de socializar.

La comunicación en los humanos, a través del lenguaje, tiene como objetivo primordial intercambiar mensajes. Para lograr este intercambio de significados, se elaboran discursos orales o textos escritos, con unidades coherentes dentro de un contexto determinado, con los cuales logramos expresar y representar la realidad que solo puede ser concebida a través del lenguaje.

Se aprende a construir textos a través de un largo proceso de adaptación con las normas del lenguaje, debido a que la interacción de signos y significantes conllevan a una diversidad de contextos, sin embargo, la práctica continua de estas facultades comunicativas tiene como consecuencia el desarrollo de destrezas como el de escuchar, hablar, leer y escribir.

Por otro lado, los signos de puntuación nos ayudan a organizar las oraciones, los párrafos y el texto en general. Si están bien colocados nos facilitan la lectura, especialmente cuando es en voz alta, pues nos indican pausas, entonación y énfasis.

Es importante decir que algunas de las reglas de puntuación son hasta cierto punto flexibles, pues dependen del estilo de escritura personal; sin embargo, sí hay reglas generales y recomendaciones que deben tomarse en cuenta, sobre todo al escribir textos formales o académico.

El presente trabajo consta de cinco segmentos generales o capítulos:

En el primer capítulo, el planteamiento del problema incluye la problematización sobre el tema en investigación; asimismo, se especifican las vertientes de esta dificultad, de igual modo se da tratamiento sobre la importancia y los alcances de la misma a través de la fundamentación.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, en el cual se esbozan los márgenes conceptuales sobre el cual radica la investigación. También se da cuenta sobre los antecedentes científicos relacionados al presente trabajo, el cual guiará las hipótesis y problemas formulados.

En el tercer capítulo, se plantean las hipótesis y se señalan las variables con las que se contará para esta investigación. También se muestra el tratamiento de las variables a través de la operacionalización, teniendo en cuenta las dimensiones pertinentes y sus indicadores.

El cuarto capítulo está dedicado a la metodología de la investigación, se explica el tipo, método y el diseño según la investigación y el tema a tratar. Asimismo, se identifican los datos de la población y el análisis de los instrumentos para la recolección de datos.

El capítulo quinto se muestran los resultados, donde se abordan los temas de ética científica, incluyendo validez y confiabilidad del instrumento utilizado y el análisis en estadísticas, a nivel descriptivo como inferencial, es decir, el proceso con el cual se va desarrollando la hipótesis, donde se presenta y analizan los datos recogidos para la discusión de resultados.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Determinación del problema

La producción textual debe considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua está relacionada con habilidades lingüísticas básicas. Las dicotomías escuchar-hablar y leer-escribir adquieren una significatividad fundamental respecto a la producción y comprensión de la lengua.

Por otro lado, cabe precisar que las dos dicotomías son habilidades que se van desarrollando conforme se perfeccionen los desempeños lingüísticos, si bien es cierto se pueden priorizar objetivos de aprendizaje distintos para cada dicotomía, esto no supone prescindir del otro.

En la Institución Educativa María Goretti como en otras instituciones se carece de las habilidades comunicativas, lo cual es una preocupación constante, debido a que los estudiantes presentan dificultades para redactar. No cuidan el orden de sus ideas o la

coherencia entre el pensamiento creativo y la redacción; no muestra un orden lógico en la escritura; delatan pobreza de ideas, desconocimiento de usos correctos de la lengua escrita; deficiencias de la redacción para la producción textual. La falta de práctica y estrategias sobre escritura en los estudiantes es un tema transversal, por lo que conlleva tanto en lo educacional como social, siendo una limitación mayor para la vida cotidiana de los estudiantes.

No se entiende que el desarrollo de la sociedad está en estrecha relación con la lectura como medio de comunicación por excelencia. Que leer debe ser un acto que va desde la edad inicial para la comprensión de las materias o asignaturas de estudio, la cual está vinculada con los conocimientos que se van adquiriendo. Por ello, la lectura es importante, y elaborar el informe de la lectura realizada también, y poco se hace.

Ante esta situación el Ministerio de Educación ha implementado disposiciones generales con respecto al plan lector, a fin de que estudiantes y profesores lean doce títulos dentro del año escolar (uno por cada mes); correspondiendo definir los títulos a cada institución educativa, en base a las intenciones educativas, los intereses son necesidades de aprendizaje de los alumnos sobre la base de diagnóstico institucional.

El problema de la lectoescritura en la educación básica regular se enfoca en la carencia de información con respecto a cómo adquieren o aprenden el sistema de la escritura; en el nivel primario, lo cual repercute en la alfabetización reductiva del nivel secundario. Hoy en día, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en función al enfoque comunicativo y a competencias; en el caso del área de comunicación es “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta competitividad se refiere al uso del lenguaje escrito para construir sentidos en un texto y comunicarlos a otros, involucra un proceso

reflexivo de adecuación y organización del texto considerando contextos y propósitos comunicativos, y de revisión permanente de lo escrito con el fin de mejorarlo”.

La sociedad actual requiere cada vez más de personas competentes, que sepan hablar, leer y escribir. Este último significa tener la capacidad de expresarnos de manera coherente y adecuada con la finalidad de ser interpretados según las intenciones comunicativas seleccionadas. Esta situación ha motivado que se impulse la lectura y la escritura desde los primeros años de escolaridad tomando como base científica la concepción constructivista del aprendizaje; de ahí que la influencia de la lingüística textual se haya hecho sentir fuertemente en el terreno de la lectoescritura.

“La enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en nuestro medio se ha impartido a través de una serie de preceptos normativos al margen del avance y desarrollo de métodos y enfoques actuales y lingüísticos” (Campos, 2018, p 15). “La redacción requiere del conocimiento y de la aplicación de un conjunto de habilidades y procedimientos por parte del docente para poder motivar al estudiante” (Campos, 2018, p 16), ya que son los docentes los responsables de la enseñanza de la puntuación en la producción de textos, quienes por desconocimiento de métodos y estrategias no orientan al alumno a un buen aprendizaje de la lengua y más aún cuando el profesor por falta de aplicación de nuevas estrategias hace que este tema sea monótono ya que por su naturaleza carece de atractivo como otras materias suelen tener. Así, esta se vuelve en una actividad pesada, tediosa y sin sentido convirtiéndose en el “talón de Aquiles” de la lengua y en particular de la Educación Básica.

1.2 Formulación del problema:

1.2.1 Problema general.

¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06?

1.2.2 Problemas específicos.

P1 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como el punto, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06?

P2 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como el punto y coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06?

P3 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como la coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

1.3.2 Objetivos específicos.

O1 Identificar qué efectos provoca la aplicación del módulo puntuando correctamente, como el punto, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

O2 Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, como el punto y coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

O3 Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, como la coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

1.4 Importancia y alcance de la investigación

El aprendizaje de la escritura es crucial como herramienta para el desarrollo y el enriquecimiento personal, intelectual y espiritual; por lo tanto, el profesor debe estar en continua búsqueda de métodos y estrategias para que logre una buena enseñanza de la puntuación como parte de la producción de textos expositivos

El estudio de los signos de puntuación es importante porque le da valor a la escritura, ya que en este nivel es necesario fijar los conocimientos esenciales del aprendizaje de la lengua, sobre todo, destacando el uso correcto de la ortografía a nivel de oración como el punto (.), la coma (,), y el punto y coma (;).

Es posible conocerse a través de la escritura, en un plano cultural y académico basta leer las primeras oraciones para deducir en qué nivel cultural se encuentra. Por lo que es común escuchar “así como habla escribe”, porque quien tiene buena expresión oral para transmitir mensajes con claridad, cohesión y coherencia será la misma que empleará para la escritura. Aun sabiendo que, para la composición de un texto en primera instancia se deben ordenar las ideas.

1.5 Limitaciones de la investigación

Las limitaciones de la presente investigación son las siguientes:

- a. El recurso económico por lo que la remuneración docente resulta irrelevante para asumir cualquier tipo de investigación.
- b. Las trabas administrativas y burocráticas que se da en toda institución educativa.
- c. El horario con respecto a la programación curricular para trabajar con los alumnos.
- d. El tiempo para ejecutar la investigación no es suficiente.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Antecedentes del estudio

En nuestra investigación tomamos en cuenta las recientes investigaciones nacionales e internacionales, que consideran las dos variables que se ha empleado en el presente estudio, los cuales presentamos a continuación.

2.1.1 Antecedentes nacionales.

Villarreal (2015) en su investigación *Aplicación del método sintáctico para mejorar el aprendizaje del empleo de los signos de puntuación en estudiantes de quinto de secundaria de la I.E.P Trilce Los Olivos-2014*, para optar el grado de Maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”. La presente tesis se enfoca en mejorar el aprendizaje de la aplicación de los signos de puntuación. Específicamente, “propiciar una mayor explotación de sus habilidades en el empleo de los signos de puntuación, con la aplicación del método sintáctico, formándolos en correspondencia con las propuestas enmarcadas en el Diseño Curricular Nacional”, dado que los aspectos de la comunicación humana que engloba el empleo adecuado de los signos gramaticales se considera un aprendizaje fundamental en el alumno. La metodología aplicada en esta tesis

tiene un carácter cuantitativo, tuvo una población de 300 individuos, conformados por estudiantes de quintode medio; en la muestra se trabajó con sesenta alumnos, misma cantidad por sección (treinta alumnos), por ser una muestra no probalística.

Las conclusiones más significativas obtenidas de este estudio son que la mayoría de los estudiantes mejoraron el empleo de lossignos de puntuación con la aplicación del método sintáctico, siendo antes de adaptar el procedimiento sintáctico su aprendizaje bajo y alto después del estudio. Por lo que sí existe mejora significativa en el empleo de los signos gramaticales de puntuación en los estudiantes de 5to año de secundaria de la I.E.P Trilce Los Olivos-2014 (Villareal, 2015, p.10).

Pablo (2019) en la tesis *Programación de producción de textos expositivos en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017, para optar el grado de Maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, con el objetivo de determinar cuál es el efecto del Programa de tratamiento en la producción de textos expositivos. La investigación presenta un diseño cuantitativo y se recomienda el desarrollo de la propuesta desarrollada como tratamiento para mejorar la producción textual, el cual debe ser una de las prioridades educativas en todos los niveles y modalidades del sistema.

Quivio (2015) en su investigación *Estrategias metacognitivas autorreguladoras y su relación con el aprendizaje de producción de textos en los estudiantes de 1er grado de secundaria, en la I.E. 5051 Virgen de Fátima de Ventanilla-2013*. En su aplicación práctica, los resultados de la investigación generan un registro útil para la educación en el Perú dentro del ámbito local, regional y nacional. En esta investigación se trabajó con 100 educandos, representando a una muestra de población pequeña. La información se consiguió a través de un cuestionario. Su confiabilidad constatada por el coeficiente Alfa de Cronbach, la segunda variable, aprendizaje de la producción de textos se evidenció por

medio de las notas que obtuvieron los estudiantes en la resolución de evaluaciones y prácticas calificadas. Las dos variables son correlacionas.

Después del análisis estadístico, se puede afirmar que las estrategias *metacognitivas autorreguladoras tienen una relación significativa con el aprendizaje de producción de textos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa 5051 Virgen de Fatima de Ventanilla-2013.*

León (2018) en su estudio *Redes sociales y producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017, realizada para optar el grado de Maestro, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, muestra un estudio bajo el enfoque por:

Competencias, que ha llevado a realizar cambios significativos en las reformas educativas; con las formas de trabajo para los docentes quienes se tienen que adaptar a la modernización ya sea en la organización o en las nuevas formas de comunicación, en la escritura de textos, puesto que las redes sociales constituyen hoy en día un medio de comunicación masivo, la interacción dentro de las mismas ha dado como resultado la creación de un nuevo grupo social y un nuevo contexto social que modificarían las metas sociales y las conductas de las personas al momento de relacionarse. El objetivo de la investigación es: Determinar la relación entre redes sociales y la producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017. El tipo de investigación es descriptivo-correlacional. Es descriptivo porque permite precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento dado en que se realiza el estudio del objeto y es correlacional porque permiten establecer relaciones entre variables, sin necesidad de establecer relaciones entre variables, sin necesidad de establecer relaciones causa-efecto (León, 2018,

p.6).

2.1.2 Antecedentes internacionales.

Wallace (2012) con su tesis *Uso y función de marcas de puntuación en situación de producción y revisión de epígrafes, realizada para optar su grado de maestro en la Universidad Nacional de La Plata*. Este trabajo tuvo como meta investigar como los estudiantes del primer ciclo de primaria que ya saben escribir según el alfabeto o que están en proceso de dicho aprendizaje responden a la problemática de plantearle al lector indicaciones por medio de la puntuación. Para esto se puso en funcionamiento una secuencia didáctica contenida de situaciones para la revisión de textos descriptivos con una utilidad de información.

De este modo, el fin es investigar si al colocarse como el que revisa el texto, puede explicar la reflexión obtenida sobre los signos de puntuación aplicados en el momento de la heteroevaluación, se observe diferentes usos de los signos de puntuación.

Se concluye, no hay evidencias de que exista estudios que discriminen entre los resultados de producciones escritas, donde se haya realizado momentos didácticos para explicar sobre los signos de “puntuación o la ejecución de actividades entre el proceso de producción de textos y finalmente en la revisión, el fin es observar cómo repercute al momento de la revisión del texto, y en este sentido la investigación puede dar su aporte”.

Por último, no se da cuenta acerca de la existencia de investigaciones que hagan una comparación sobre los resultados de producciones textuales escritas donde se haya otorgado tiempo para la explicación acerca de las marcas de puntuación o la ejecución de actividades que medien el proceso de textualización y revisión, con el fin de registrar cómo influye este en el momento de la revisión, motivo por el cual la investigación realizada pueden contribuir en tal sentido.

Alvarez (2014) en su investigación *Nivel de importancia que los estudiantes del segundo año del ciclo básico de los institutos nacionales de la zona 17, jornada vespertina, del municipio y departamento de Guatemala, dan a los signos de puntuación en la redacción de textos, realizada para optar el grado de Licenciada en la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Tiene como objetivo colaborar con la mejora del correcto uso de los signos gramaticales de puntuación, al establecer un nivel de importancia desde los estudiantes hacia los textos. De tal manera que se puedan ejecutar acciones en favor al fortalecimiento de la elaboración de textos y el aprendizaje de la lengua. El método utilizado fue el inductivo, con un enfoque cuantitativo y un diseño transeccional, aplicándose a los alumnos del segundo año del ciclo básico, un instrumento que estaba conformado por dos partes, la primera de un cuestionario con posibles multi respuestas y la segunda con entrenamientos de aplicación, “producción y lectura de textos, donde se obtuvieron resultados que sirvieron para proponer las acciones oportunas que deberán tomar los docentes encargados del área de comunicación y lenguaje para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y fortalecer la expresión escrita” (Alvarez, 2014, p. 3).

Bellido (2015) en su estudio *Nivel de conocimiento y uso de los signos de puntuación de los educandos de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO*, para optar el título de Licenciado, en la Universidad Nacional del Altiplano. La tesis nos enseña el anhelo de la mejora en el empleo de los signos de puntuación durante la escritura para mejorar la educación mediante del desarrollo de capacidades comunicativas de los escolares. El objetivo general establecido fue: Definir el nivel de correlación existente entre el grado de conocimiento y uso de los signos de puntuación en alumnos del quinto grado de la Institución Educativa Aplicación UNA-PUNO, 2015.

La investigación efectuada es de tipo descriptivo correlacional, en la tesis se intentó evidenciar la correlación existente entre ambas variables. Los resultados

estadísticos fueron analizados mediante la estadística descriptiva e inferencial para determinar el nivel y grado de correlación existente entre las variables (Bellido, 2015, p. 11).

Zamora (2012) en su tesis *Producción escrita de textos expositivos por los estudiantes de 1° año del liceo bolivariano Jesús Jaimes Altamiranda, para optar el grado de Maestro, en la Universidad Carabobo*. Presenta una investigación donde se valora la efectividad de una serie de estrategias que serán aplicadas en la población estudiantil de una institución educativa de la ciudad mencionada. Se tomó en cuenta las distintas teorías planteadas por diferentes autores como Sánchez (1993); Serrano et al (2002); Falcón (2003); De la Torre (2000); Hernández y Quintero (2004) quienes aportan y describen técnicas para la producción y comprensión escrita. La clase de investigación que se empleó fue la investigación acción Bisquerra (2000) de carácter cíclico negociado y conducido por los agentes involucrados, con el fin de participar en la práctica educativa para mejorarla y modificarla.

Para la recolección de la información se utilizó diarios de campo, registros de observación y pruebas. Los sujetos de investigación fueron un grupo de 40 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años. Finalmente, se reflexionó sobre el impacto positivo de esta serie de estrategias de aprendizaje aplicada para el mejoramiento de la producción de textos expositivos, las cuales proporcionaron un cambio progresivo y significativo en la producción realizada por los estudiantes (Zamora, 2012, p. 12).

2.2 Bases teóricas

En esta parte de la investigación se efectuó una selección de la información de distintos autores que han participado en la realización de las dos variables en estudio.

2.2.1 Los signos ortográficos.

Todo aquello que llamamos signos ortográficos o señales gráficas no constituyen ni letras ni números, pero se atribuye a la correcta interpretación y comprensión lectora, de tal manera que se les aplica determinados valores y usos, que fueron establecidos en común acuerdo en una convención, en la que tiene como característica, el orden y estructura en una frase, oración o párrafo. Estas son ordenadas por el Diccionario, Gramática y Ortografía de la Lengua Española. Se clasifican en tres grupos: Signos de puntuación, signos auxiliares, y diacríticos.

- *Signos diacríticos*

Estos signos solo afectan a las letras para dar un mejor énfasis en la entonación de la palabra además, en la escritura se diferencian de las otras palabras ya que tienen una función distintiva en el sistema gráfico español, estos signos son: la diéresis (¨) y la tilde (´).

- *Signos de puntuación*

Tienen la función de establecer las pausas, entonación con la cual debe leerse un texto narrativo o técnico, de tal manera, que deben estar organizados para facilitar la comprensión del texto, dar carácter a un enunciado en una oración, estos signos se pueden identificar en los siguientes: el punto (.), la coma (,), las comillas (“.”), los corchetes [], paréntesis (), puntos suspensivos (...), el punto y coma (;), raya (—), signo de exclamación e interrogación (¿?, ¡¡).

- *Signos auxiliares*

Estos signos cumplen funciones variadas, tienen un repertorio abierto, son de carácter periférico, pueden variar su significado según el tipo de texto que se lee y la disciplina académica a la que se aplique, instruya y ordene. Los signos de uso general son:

la barra (/), apóstrofe (´), el guion (-), la llave { }. En la escritura técnica son: el asterisco (*), la antilambda (< >), el calderón (¶), la flecha (→←↑↓↔↕) y signo del párrafo (§).

Cabe mencionar que, usualmente, un mismo signo cumple funciones diversas, de tal manera que para tener una clasificación normativa se ha tomado en cuenta la función más importante o más utilizada por cada uno de ellos.

Dependiendo de si presentan una o dos formas, los signos ortográficos se clasifican en simples y dobles. Los signos simples tienen una única forma, mientras que los signos dobles tienen dos, una de apertura y otra de cierre como los paréntesis, los corchetes, las comillas, las antilambdas o diples, las llaves y los signos de interrogación y de exclamación (RAE, 2010, p.278).

En la escritura, como sistema convencional, una idea gira en torno a una oración, a la cual suelen añadirse otras oraciones para poder facilitar la comprensión del pensamiento principal, donde la pausa juega un rol preponderante; dando origen a los signos de puntuación.

2.2.2 Los signos de puntuación.

Los signos de puntuación nos ayudan a organizar los textos escritos (oraciones, párrafos y las ideas en general); también sirven para hacerlos más claros, más legibles y más expresivos. Si están bien ubicados, nos facilitan la lectura, especialmente cuando es en voz alta, pues nos indican pausas, entonación y énfasis. Si están mal colocados provocan una lectura confusa y sin ritmo alguno. Metafóricamente, son como las señales de tránsito en las calles.

Es importante aclarar que algunas de las reglas de puntuación son hasta cierto punto flexibles, pues dependen del estilo de escritura personal; sin embargo, sí hay reglas generales y recomendaciones que deben tomarse en cuenta, sobre todo al escribir textos

formales o académicos (Márquez, 2012).

Los signos de puntuación son una representación gráfica de las pausas del nivel oral al nivel escrito, marcando unidades de sentido en la producción de textos. Villanueva (1996) afirmó:

Puntuación viene de punto. Se dice que los primeros textos de la escritura eran incomprensibles porque carecían de signos que marcaran el límite de las ideas, y hubo necesidad de colocar punto cada vez que el pensamiento tenía sentido. Así fue surgiendo el concepto de oración, como unidad del habla con sentido completo. Posteriormente, a medida que el lenguaje fue evolucionando, fueron apareciendo los demás signos: la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos, que separan unidades menores inmersas en la oración, además de otros signos auxiliares destinados a completar la intencionalidad del hablante (p.8).

En ese sentido, los signos de puntuación organizan el discurso para facilitar su entendimiento, poniendo de manifiesto las relaciones lógicas y sintácticas entre sus diferentes constituyentes, evitando posibles ambigüedades. De la puntuación depende en gran manera la comprensión absoluta de los textos escritos, de ahí que las leyes que la rigen constituyen un aspecto fundamental de la ortografía. El hecho de que, además de usos prescriptivos, existan usos opcionales no quiere decir que la puntuación sea una cuestión netamente subjetiva.

A continuación se expondrán las funciones y usos de los principales signos de puntuación:

2.2.2.1 Funciones de los signos de puntuación.

La función principal, es transmitir el mensaje que se quiere comunicar, facilitando la lectura.

Indicar los límites de las unidades lingüísticas.

En las unidades discursivas y unidades sintácticas de un texto escrito. El uso demarcativo permite la mejor organización de la información, así como por ejemplo: los signos de exclamación e interrogación, ponen un límite y énfasis que se pueden diferenciar en un texto.

En los signos de puntuación el uso delimitador es usado para limitar un texto que aporta diversa información, diferenciándose de un párrafo de otro, dentro de un mismo texto escrito, son los siguientes: el punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma.

Además, se tiene en cuenta los signos dobles, que son los que fragmentan un texto para aportar, citar, parafrasear o referenciar en un texto académico, son los siguientes: la raya, el paréntesis, las comillas y los corchetes.

Es importante la fracción de las funciones de los signos de puntuación, para establecer la claridad de las funciones gramaticales y la sintácticas entre los diversos enunciados.

Por ejemplo, en el uso de la coma:

Zacarías, presta atención a la exposición. (frente a Zacarías se está realizando una exposición).

Asimismo, el siguiente ejemplo está limitado por adjunción de temporalidad en la prótasis condicional y la apódosis:

- Si vienes por la tarde, verás a María. (prótasis condicional)
- Si vienes, por la tarde verás a María. (apódosis)

En los ejemplos mencionados anteriormente: la subordinada, prótasis, expresa la condición y la principal, llamada apódosis. En estos casos la puntuación es distintiva, pues las diferencias sintácticas muestran los cambios de significado.

Indicar a modalidad de los enunciados.

Hace referencia a la actitud del emisor en relación al mensaje que quiere transmitir, estos pueden ser: Modalidad enunciativa, emisión de un mensaje como una información; modalidad interrogativa, es la pregunta que se hace para buscar una información. Estos transmiten diversos matices enfáticos subjetivos que son utilizados junto con los signos de puntuación en la redacción de un texto. Desempeñan puramente la función de ser marcadores de modalidad, siendo estas los signos de exclamación e interrogación, en ausencia de estos el significado del texto cambiaría.

Por ejemplo: Hace demasiado calor; ¡Hace demasiado calor!; ¿Hace demasiado calor? De tal manera que cambia el mensaje que se quiere transmitir.

De esta manera, los puntos suspensivos, también, marcan una modalidad del enunciado, lo que marcará un sentido de duda en la oración.

Por ejemplo: Ojalá que a Norma no le haya pasado nada...

Indicar la omisión de una parte del enunciado

Así como lo mencionado anteriormente, otra característica importante de los puntos suspensivos es el de omitir un enunciado, para dejar en suspenso, dar relevancia en la gramática de un texto, dando énfasis a determinadas partes de un párrafo.

Por ejemplo: Se presentó con unas ojeras terribles.../ Se presentó con unas ojeras terribles. Hace mucho frío.../ Hace mucho frío.

Así como también el uso de la coma, indica elisión.

Por ejemplo: Su papa trabaja en construcción civil; su mamá, es ama de casa.

La puntuación y las disciplinas lingüísticas.

El uso de los signos de puntuación se ha venido relacionando con dos disciplinas lingüísticas: la sintaxis y la prosodia. La segunda estudia el grupo de componentes fónicos suprasegmentales (conocidos de esta manera por afectar a diferentes segmentos de la

cadena hablada), como el acento, el ritmo, el tono y la entonación o curva melódica con la que se pronuncian los enunciados.

Por su lado, la sintaxis analiza la manera en que se combinan y disponen linealmente las palabras para formar los mensajes lingüísticos.

Aunque la relación, indudablemente, existe, cabe hacer algunas precisiones.

Puntuación y sintaxis.

Dentro de las funciones de los signos de puntuación queda en exposición que el uso de los signos (punto, coma, signos de interrogación) aportan información relevante para la adecuada interpretación de lo escrito, información relativa a la identificación y jerarquización de las unidades lingüísticas, a la modalidad de los enunciados y a la omisión de alguno de sus componentes. Maqueo (2000) expresó: “La ortografía y la puntuación son, en buena medida, resultado de la práctica constante: para aprender a escribir con corrección y fluidez, hay que escribir, escribir y escribir” (p. 13).

No obstante, la puntuación supera el ámbito sintáctico, es decir, no está vinculada exclusivamente a las unidades sintácticas, sino que también tiene una importancia dentro del ámbito discursivo escrito. Esta sirve para poder separar y conectar unidades de discurso, tales como el enunciado, el párrafo, etc.

La puntuación, en tal sentido, mantiene un rol importante en la estructuración de las ideas.

Puntuación y prosodia.

En relación a los elementos relacionados a la prosodia: la entonación y pausa.

La pausa y el acento, son los encargados de la fluidez en el ritmo del texto. “La mayor fuerza de voz con que se pronuncia la sílaba se llama acento” (Villanueva, 1996, p.21).

Las conjunciones de los textos comprenden y obedecen a diferentes motivos según

el texto, actúan distintivamente, tienen una intención comunicativa o personal, que corresponden al emisor y al estilo de elocución para crear expectación ante lo que se quiere decir.

- La variedad de situaciones presentadas ponen en evidencia que las pausas orales no concuerdan necesariamente con los límites entre las unidades sintácticas, además, no todas las pausas habladas se reflejan gráficamente. Así el emisor emite el mensaje que quiere transmitir.
- La entonación o acento, es la curva melódica con la que se pronuncia un enunciado o palabra, según las variaciones del texto, tonalidad, la frecuencia y fuerza de las ondas sonoras que no pueden reflejarse con exactitud en la escritura. La entonación o acento transfiere información lingüística, relativa a la modalidad.

Puntuación, prosodia y sintaxis

Los signos de puntuación proporcionan información gramatical y pragmática, según la intención del emisor, de modo que según el signo de puntuación, determinara el carácter del texto de forma implícita o explícita, de acuerdo a la tonalidad y la frecuencia de las pausas o el acento de una palabra, corresponderá a la organización con la que se transmita el texto de acuerdo a los condicionamientos orales, escritos o viceversa. Parra (1996) manifestó:

Las oraciones y las otras partes del texto se relacionan entre sí por medio de las distintas formas de cohesión; pero la coherencia de las ideas y la cohesión textual pueden asegurarse también mediante el uso adecuado de los signos de puntuación (p. 84).

La puntuación y los elementos prosódicos mencionados son, pues, a menudo, sistemas paralelos, pero no se puede decir que uno refleje al otro, a pesar de que el intento de reproducir las características prosódicas de oralidad se halle en el origen de los signos de

puntuación.

Por otra parte, es crucial considerar que las unidades entonativas –como la unidad melódica o el grupo fónico- pueden concordar con las unidades sintácticas, pero no necesariamente lo hacen.

2.2.2.2 Usos de la puntuación.

- **El punto**

Gráficamente el punto (.) marca una pausa y el final de una oración, que no puede ser el interrogativo y el exclamativos en un texto u oración, y la consiguiente palabra escribirse con letra mayúscula.

Los usos de este signo, principalmente radican en dos categorías:

Uso lingüístico

Como marca que proporciona información de tipo lingüístico, el punto constituye, a) un signo de puntuación –y así se le tratará detenidamente en este apartado- y, b) un signo de abreviación. A las reglas que regulan el uso del punto abreviativo, propio de secuencias como Sr., cap., RR.HH.

Usos no lingüísticos

Asociado al uso de la escritura numérica.

El punto como signo delimitador

El signo de punto (.) siempre debe escribirse sin espacio o separación del elemento que lo precede, sin embargo, posterior a este signo, siempre debe seguir un espacio para continuar con la redacción. Recibe diferentes nombres dependiendo de la unidad discursiva que delimite:

- El punto seguido. Ejemplo: “No puede ser. No tengo ni idea. Ciertamente, la carta es importante, sino, Javier no hubiera ido a buscarla.”

- El punto y aparte. Ejemplo: Jaime tiene dos pelotas. Y su mamá lo inscribió en clases de básquet.
- Punto final. Ejemplo: La mamá de Jacinta murió hoy.

“El punto indica el final de una oración, de un párrafo o de un texto” (Márquez, 2021, p. 156).

Así pues, el punto cumple una función importante dentro de la redacción. Además, de contribuir a la correcta ortografía, la elección entre los tipos de puntos que se convenga escribir, ayudará a la mejor organización de un texto para que sea claro u coherente, respetando las premisas y la jerarquización de ideas para su interpretación, la variación de los signos cambia su significado, por ejemplo:

Dile que no lo quiero más, ya no pensare más en él.

Dile que no lo quiero más. Ya no pensare más en él.

No obstante, estos enunciados expresan diferentes ideas en tanto se considere la intensidad y significado, de manera que en la segunda, la organización de las ideas se imprime mayor relevancia en ellas. “Del mismo modo, el mensaje que encierra la oración *Dile que no lo quiero más* podría también expresarse en dos enunciados (Dile que. No lo quiero más), con lo que se dotaría de un mayor afecto expresivo y se acentuaría el énfasis que el hablante quiere dar al significado expresado por el adverbio”.

Uso del punto en algunos contextos específicos

Según las cualidades no ordinarias del punto, algunos enunciados o frases pueden aparecer aislados de todo un conjunto de la unidad de coherencia, por tal motivo, estas generan dudas cuando se puntúan. En este caso, se suele hacer prescindible la función demarcativa del punto, ya que esta delimitación estará indicada por otros elementos tipográficos. La tendencia habitual sugiere que en tales secuencias no se presente punto final cuando estas unidades sintácticas se acerquen cada vez más a la condición de rótulos

o etiquetas.

En títulos y subtítulos

No debe escribirse punto después de los títulos y subtítulos. Ejemplo: Los ríos profundos, Las travesuras de la niña mala, Los juegos del hambre, El mundo es ancho y ajeno, Cien años de soledad, El juego del ángel, La sombra del viento, La casa de los espíritus Compendio de la paleografía.

Fundamentación e historicidad en la escritura de América

Asimismo, no debe escribirse punto final cuando se trata de los títulos en los encabezados de cuadros o tablas.

En nombres del autor

Se puede prescindir del punto final, al escribir los nombres de un autor en la portada o cubierta de un libro, al final de un prólogo o epílogo, en las firmas de cartas u autógrafos, u documento en la que el nombre solo aparezca en una línea, por ejemplo:

Mario Vargas Llosa

Laura Restrepo

Lidia Neyra Huamaní

En dedicatorias

Son las que se sitúan al comenzar un texto y no suelen llevar un punto final, ya que son textos aislados en una página completos del texto, caracterizados por colocarse con alineación a la derecha de la página y con una letra peculiar, por ejemplo:

Para mi hermano Elton, por su apoyo incondicional

A mis amigos, que sin sus risas, conversaciones buenos y malos ratos, no lo conseguido, infinitamente agradecida

A mis lectores, por estar ahí siempre

Aunque en la práctica el uso del punto final, comienza ser recurrente es lo estético, pero, no hay razones para censurar la dedicatoria, con el punto (.), a menos que esté constituido por párrafos, y es aconsejable el uso del punto final en esos casos, por ejemplo:

Para nadie.

A mi mamá,

a mi papá,

y a mi abuelo,

Por su apoyo incondicional siempre.

En pies de imagen

Los algunos textos serán necesarios el uso de imágenes, figuras, fotografías, diagramas, etc., según la intencionalidad del autor y el mensaje que quiere transmitir, están puede n ser publicaciones en un periódico, libro, historieta, comic, etc., por ejemplo



Figura 1. Holograma en 3D. Fuente: Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/recursos/herramientas-tic/hologramas-en-3d-un-paso-hacia-el-futuro-de-la-educacion>

Hologramas 3D o en el siguiente pie escrito bajo una fotografía



Figura 2. Jorge Muñoz critica conducta de Julio Guzmán: “Yo no me corro”. Fuente: Recuperado de <https://peru21.pe/politica/jorge-munoz-critica-conducta-de-julio-guzman-yo-no-me-corro-noticia/>

Así como en las dedicatorias no es necesario el punto final, al pie de una figura o imagen, aunque estas ya presenten un signo de puntuación interior al texto. Así como también las etiquetas, ya que el carácter del texto tiene estructura oracional, y deben de colocarse un punto, por ejemplo:

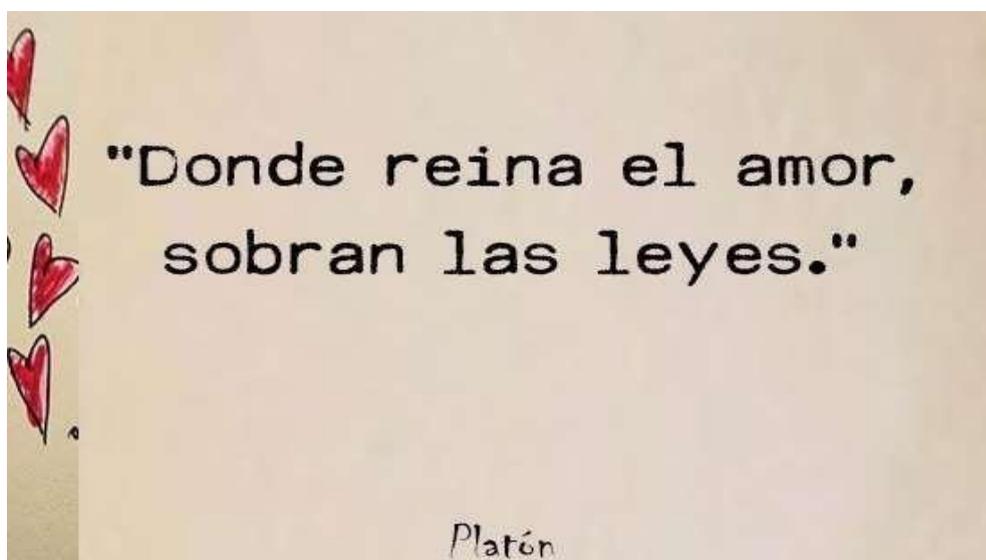


Figura 3. Donde reine el amor, sobran las leyes. Fuente: Recuperado de <https://twitter.com/nomentiendas/status/1215684253591261184?lang=ar-x-fm>

En eslóganes

Es utilizado en la publicidad y no llevan punto final, y solo conforman una línea, por ejemplo:

Disfruta, tu momento, es ahora Estas

en este mundo para ser feliz.El mundo

te espera, vive

Así, como también las líneas separan un enunciado de otro, colocándolos en líneas separadas, por ejemplo:

Ven a Machu Picchu

Las vacaciones

soñadas

Otros mensajes publicitarios están compuestos por más de dos enunciados en las que el punto es admitido, por ejemplo:

Agua Loa. Agua para tu fuego.

Nuevo Iphone X20. Con cámara de 20MP. Memoria incluida.

En enumeraciones en forma de lista

La lista de clasificaciones o enumeraciones pueden variar, según el tipo de pregunta u opciones de respuesta se quieren medir, por ejemplo

¿Cuál es la capital de

Brasil?Lima

Santiago de

ChileRio de

Janeiro Brasilia

También, se puede dar en el uso de distintos signos que este entre paréntesis o un paréntesis, que se emplea indistintamente según las alternativas, puede ser (3.1., 3.2., 3.3., etc.). Pero podemos prescindir de este si se emplean en los números cardinales 1°, 2°, 3°, etc., que ya serían parte de un elemento introductorio.

Es así, como también podemos individualizarlos elementos, con indistintos signos tipográficos, marcas, señales, figuras, flechas, etc. Según el sistema de enumeración escogido, para la descripción o resolución de pregunta en un texto.

En la escritura de los elementos de puntuación, son las que se pueden presentar en forma de una lista (v. 3.1.2.3.3.).

En índices

Sirven para facilitar y acceder a la información de contenidos, materias, monografías, tesis, cronología, cumpleaños, etc. De tal manera, que indique a que sección corresponde cada sección, y no es necesaria un punto final, al término de cada línea.

En direcciones electrónicas

Es empleado en el punto para separar los dominios y subdominios en las direcciones del correo electrónico, Gmail, Hotmail, Yahoo, e indistintas páginas electrónicas, sin embargo, en algunos casos no contiene un punto, por ejemplo:

Jacintasuares1998@hotmail.com.pe

<https://elcodigoascii.com.ar/codigos-ascii/abre-corchetes-codigo-ascii-91.html>

Con signos de interrogación, signos de exclamación y puntos suspensivos

Los signos ortográficos tienen el papel principal de señalar la modalidad de la secuencia en las que estas se verán afectadas para delimitar los enunciados y lo que se quiere comunicar, según la intención del autor, por ejemplo:

¿Por qué estás aquí? ¡No debiste venir a

buscarme!Pero, mamá. Ella no me ama...

Con signos dobles (comillas, paréntesis, corchetes y rayas)

Los signos de puntuación dobles, son delimitadores y hacen uso para dar un segundo discurso en un mismo texto, indican el inicio y cierre, estos de deben estar detrás de los signos principales, para indicar el cierre en el texto, del mismo modo en que los principales signos (el punto, la coma, los dos puntos) son los principales delimitadores en un texto, por ejemplo:

Y me dijo: Ya no tiene sentido, seguir con la relación, ya no te amo. Diciendo estas palabras se marchó, camino hacia la calle. (Creo que la herí con mis palabras, no me extraña, fueron dos años de noviazgo y nos íbamos a casar).

La coma

Es un signo de puntuación que limita unidades lingüísticas inferiores al enunciado, y es la que más duda plantea en el momento de redactar un texto, ya que requerirá el dominio de la gramática para los distintos usos establecidos en las normas académicas de la lengua española.

Se usa para segmentar pequeñas unidades de sentido en la oración, la cual puede estar creada por un solo bloque semántico, o por un conjunto de estas unidades

menores, las que, en el lenguaje oral, se distinguen por leves pausas, y en la lengua escrita, la mayoría de ellas, se representan por medio de comas. Por la forma, los elementos sintácticos separados por coma se expresan a través de la entonación, que puede subir o bajar, según los casos. Por el contenido, estos elementos sintácticos manifiestan los diversos aspectos del significado de la oración (Villanueva, 1996, p. 26).

La coma como signo delimitador

La coma aísla unidades lingüísticas inferiores al enunciado, como la oración o un grupo sintáctico, es el principal separador en un texto y adquiere mayor protagonismo en el plano del enunciado y sus constituyentes.

Delimitación en la oralidad y delimitación en la escritura

Tradicionalmente se ha relacionado el uso de la coma a la manifestación de una pausa débil o breve en la cadena hablada. Sin embargo, no siempre esta relación es a la par, existen lecturas breves en las que no serán necesarias las pausas en voz alta, ya que pueden prescindir de estas.

Por otra parte, el punto y coma, tiene relación a una pausa mayor, no es siempre una pauta fiable al momento de puntuar: es complicado delimitar de una pausa, una secuencia puntuada de formas distintas puede ser leída en voz de diferente manera. Por ejemplo, en estas oraciones:

Lo hicieron.

Ciertamente. Lo

hicieron; ciertamente.

Lo hicieron,

ciertamente.

La elección del coma –frente al punto y coma- en estas secuencias depende, de la

longitud de la pausa correspondiente en la oralidad, en la que se deben de escribir las ideas.

Delimitación opcional - delimitación obligatoria

La coma dentro de un enunciado puede llegar a ser opcional u obligatoria según sea el caso:

Coma opcional

En este caso, la coma depende del criterio o “gusto o de la intención de quien escribe, así como de factores contextuales, dimensiones y la complejidad del texto, la presencia de puntuación de estos, etc. La segmentación de la coma no implica, en estos casos, cambios sintácticos ni semánticos” –dicho en otras palabras, la coma no es distintiva-, pero sí afecta al mensaje que se intenta dar, los matices expresivos que se transmiten y la calidad del texto.

Coma obligatoria o distintiva

En el caso de la coma obligatoria, tiene esta condición debido a que su presencia determina notablemente el significado de la expresión que se quiere decir, modifica las relaciones en la sintaxis y por ende, el significado cambia. Un ejemplo se puede tomar desde el siguiente enunciado “No tenga piedad”, el cual consiste en un imperativo que fija una orden de crueldad. Al colocar una coma dentro de este enunciado se puede cambiar notablemente el significado, haciendo que la expresión tenga un contenido enteramente distinto al inicial, quedando una expresión de “No, tenga piedad”, cuyo mensaje de imploración suplica que se actúe sin crueldad.

El uso de esta coma determina la dependencia entre las unidades de sintaxis. Sin embargo, no todos los significados pueden resolver la ambigüedad o polisemia con tan solo el uso de la coma, en ciertos casos será necesario modificar la redacción en conjunto para poder expresarse correctamente.

El uso de la coma frente a otros signos delimitadores

En el ejemplo anterior, la coma ocupa un lugar que también se podría reemplazar por otros signos de puntuación, que al igual que esta, son delimitadores, como el punto y coma y el punto. A pesar de que estas opciones siempre estén presentes para el uso delimitante, se prefiere realizar selección correcta entre los signos, debido a que cada uno representa un sentido distinto en cuanto a la intención de la expresión, de tal manera que no hayan problemas de jerarquía entre los elementos delimitados o falta de claridad en la que se quiere decir.

Para delimitar incisos y unidades con alto grado de independencia

“La coma se emplea para encerrar elementos que podrían considerarse periféricos con respecto al enunciado en el que aparecen, pues interrumpen su línea informativa, quedando fuera de la parte central del mensaje”. En la cadena oral, este tipo de elementos viene con un tipo diferenciado respecto a su melodía: usualmente constituye una unidad independiente de lo demás, el cual aparece separado por pausas breves o inflexiones sutiles, así mismo, su pronunciación posee un registro distinto a la oración principal.

Interjecciones

Son las palabras que forman expresiones o exclamaciones con las que se transmiten impresiones, sentimientos que provoca la acción del receptor. Las interjecciones y las locuciones interjectivas pueden formar por sí solas un enunciado (¡Ey!; ¡Oh!; ¡Carajo!; Adiós ; ¡por favor!) o agregarse a otro y aún así conservar en él su autonomía significativa y sintáctica, de ahí que se escriban entre comas, o entre una coma y otro signo si aparecen en posición final o inicial: Bah, no te preocupes; Hola, ¡cómo le va?; ya está lloviendo otra vez, ¡vaya por Dios!

Cuando aparecen distintas interjecciones conectadas, sean iguales o no, deberán

estar separadas por comas: ¡Ah, caray!; ¿Eh, che!; Vaya , caramba, cómo has crecido;
¡Aleluya,aleluya, lo hemos conseguido!;

Vocativos

Los vocativos aíslan entre comas los sustantivos, pronombres personales y grupos nominales que hacen de vocativos; o sea, los que están referidos al interlocutor, se usan para dirigirse a este de manera directa o explícita, por ejemplo:

Estoy a sus órdenes, mi
comandante.Usted, mañana no
venga a trabajar.

Los vocativos se caracterizan en la oralidad por una curva de entonación descendente y frecuentemente, y son breves de mandato.

Coma entre sujeto y verbo

No es correcto colocar una coma en el grupo que realiza la función del verbo y sujeto de una oración, aún si el sujeto está conformado por distintos componentes divididos por comas, por ejemplo:

Correcto: Mis amigos, mis familiares, mis tíos me visitaron ayer.

Incorrecto: Mis amigos, mis familiares, mis tíos, me visitaron
ayer.Excepciones a la regla:

Cuando el sujeto es una *enumeración*, por ejemplo: El amigo, los padres,
losinvitados, etc., consiguieron salir temprano.

Cuando inmediatamente después del sujeto se abre un inciso o aparece cualquierade los componentes que se aíslan por comas del resto del enunciado, por ejemplo: Mi
hermana, como te lo comenté, es una magnífica abogada.

Cuando el sujeto está conformado por los miembros conectados a través de conjunciones distributivas, como bien... bien, ora... ora, etc.: “Los pretendientes que se

acercaron a ella durante los años de su juventud, o bien acabaron huyendo despavoridos, o bien, los más heroicos, tuvieron que retirarse con el rabo entre las piernas”. En este caso es correcto también no escribir coma ante el primer miembro de la construcción.

El punto y coma

Este es el signo de puntuación que da la mayor pausa en las lecturas, el cual indica una separación de espacio u oración que continúa al texto.

Es un signo intermedio entre el punto y la coma, ya que se trata de dar mayor énfasis a la coma y de atenuar el valor del punto. Resulta que la coma no es suficiente para marcar los pensamientos extensos y complejos de la oración. Por esta razón, se emplea punto y coma para separar las unidades significativas de la oración. Por esta razón, se emplea punto y coma para separar las unidades significativas de la oración compuesta, la cual está formada por proposiciones (Villanueva, 1996, p. 58).

El uso del punto y coma depende del contexto, el nivel de complejidad entre las secuencias que apartan y la presencia de los signos; como está contemplado en relaciones semánticas, el uso de esta, recae sobre el estilo de quien redacta. Esto último genera dificultad para establecer reglas determinadas sobre su uso.

Entre oraciones yuxtapuestas

Se coloca punto y coma para apartar oraciones que son independientes por su sintaxis entre las que tienen relaciones directas por su semántica, por ejemplo:

Es por el bien del país; no pueden quejarse de nada.

En cuanto recibieron el anuncio, los policías lo identificaron; y todavía se encontraba en el país cuando lo encontraron.

Mayormente se podría utilizar el punto y seguido. La elección entre uno u otro signo depende de la intensidad y expresión que con el que el emisor quiere comunicar un

mensaje, de la vinculación semántica que quien escribe considera que se da entre las oraciones. Y que son parte del mismo enunciado y que, por ende, ambas se completan desde el punto de vista informativo.

Entre unidades coordinadas

Su uso el punto y coma para dividir elementos gramaticales que equivalen a las estructuras coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas.

Punto y coma, coordinación copulativa y disyuntiva

Es adecuado usar el punto y coma para diferenciar y separar construcciones disyuntivas y copulativas en expresiones complejas que incluyen comas o tienen una longitud considerable, como en el siguiente ejemplo:

Al recorrer por los senderos de la zona central nos dimos cuenta que este era un paisaje típico de la naturaleza andina: pobladores, cobrizos, con sombreros de cuero y poncho en el hombro, dirigiéndose todos hacia sus terrenos; mujeres con paquetes amarrados a la espalda o con bebés en los hombros; niños de mejilla congelada, con el vientre abultado y la mirada inquieta.

Cuando se ha optado por el uso del punto y coma para dividir los miembros de una estructura coordinada, este signo debe quedarse, aún si alguno de los miembros de la coordinación sea breve o no incluya comas, por ejemplo:

Sí: Viajarán conmigo Fiorella, mi amigo; mi hermano Juan; su novio, y mi mamá.

No: Viajarán conmigo Fiorella, mi amigo; mi hermana Juan, su novio, y mi mamá.

Cuando el último elemento coordinado va precedido por una conjunción, delante de esta puede escribirse simplemente coma o punto y coma, pues anticipa la enumeración.

Cada grupo irá por un lado distinto.

Además, cabe escribir coma o punto y coma ante la expresión etcétera, que cierra las enumeraciones incompletas, para evitar ambigüedades. El uso mayoritario prefiere la

coma en estos casos:

<<No queda mucho por hacer antes de terminar el trabajo: debemos terminar la tarea pendiente; ir a la agencia a pagar los billetes del tren y el teatro; pero dependerá de mis padres, amigos, etc.>>

Punto y coma y coordinación adversativa

Generalmente se escribe punto y coma, en vez de coma, ante las conjunciones, pero, después, aunque, más y, también, con una menor frecuencia, sino, sin embargo, cuando las oraciones relacionadas poseen una determinada longitud y en especial si alguna de ellas incluye comas internas, por ejemplo:

“Era como si su alma estuviera abandonando a su antiguo, fatigado ser, que no era más que estropajo, dentro de su cuerpo vivo; y la dicha por morir, sin embargo, al conocerla era como si su alma volviera a renacer”.

Flor que da fulgor, con su brillo fiel; pero, mientras duró, Anastasia siguió siendo una flor.

Si la separación de la conjunción es corta, preferiblemente se usa la coma y si poseen una longitud considerable, tiende a usarse el punto y seguido, por ejemplo:

Y aquí estamos, una y otra vez, una y otra vez.

En algunas oportunidades que me daba la vida, quererla sucumbía al deseo de pasión, la aceptación de los elementos que eran privilegiados por ella. Reflejaban cierto poder que rechazaba la ostentación de mis intenciones.

Ante conectores

Para limitar los conectores en las oraciones, pueden ser precedidos por una coma, un punto, o punto y coma. Lo que favorecerá la escritura en los distintos tipos de texto, con los que se vincula al discurso. Así, como por ejemplo:

Los jugadores de basquetbol entrenaron intensamente todo el mes; sin embargo, los

resultados no fueron favorables como la entrenadora esperaba.

Se había trasladado a un pueblo lejano en el que solo conocía a Juana; su amiga de infancia; así pues, tuvo que hacer nuevas relaciones sociales.

Todas las mercancías que llegaban de China poseían una marca; por lo tanto, se distribuían rápidamente.

2.2.3 Producción de textos.

Según algunos autores, manifiestan que los estudiantes, así como hablan escriben, hablan, ya que al momento de redactar no conocen las reglas gramaticales, y comenten horrores al momento de escribir, de tal manera que al hacer uso del discurso oral se ve reflejado la carencia y calidad del uso de la gramática, específicamente en la producción y transmisión de los distintos mensajes, que el estudiante quiere dar a conocer.

Esto no quiere decir que el estudiante desconozca en su totalidad el uso de reglas gramaticales y ortográficas, sino que hacen reflejo al poco tiempo que se le dedica a la lectura, que ignoraría la variedad de expresiones que cumple cada signo ortográfico en un texto, teniendo así las funciones y contextos según las características del texto que se quiere presentar, debemos de tener en cuenta, entre estas manifestaciones tenemos:

- Signos gráficos: El uso correcto de las letras del alfabeto-ortografía.
- Reemplaza la deixis implícita en la enunciación verbal por la descripción detallada del emisor-receptor, lo que el emisor quiere comunicar sin necesidad de usargestos, movimientos, el cuerpo, etc.
- Uso de los recursos paralingüísticos.
- La comunicación escrita, está limitada a situaciones de lo que el autor quiere dar como mensaje, la comunicación verbal es universal y sin límites.
- La escritura evita la redundancia léxica, semántica y sintáctica comorecurso de eficacia

y trata de evitarla para la comprensión lectora, de ahí, el uso de sinónimos y antónimos para la mayor coherencia y dar carácter al texto.

- La escritura conlleva a tener en cuenta el uso de las macroestructuras y superestructuras, así mismo la creación de enunciados que orienten a la composición del texto.
- Se exige el uso de las reglas semánticas y sintácticas. Se censura si no se implementa dichas reglas para la lectura estándar.
- Posee una naturaleza conservadora de la redacción. Las expresiones orales características del contexto, las cuales tienen que ser aceptadas y ratificadas por la RAE.

Estas características pueden dar explicación a las dificultades que pudiera presentar un redactor para con la producción de textos, en tal sentido, estas mismas, representan un obstáculo teórico que se debe superar para componer textos. Para elaborar textos debemos de tener en cuenta las reglas de ortografía y gramática, la semántica, entre otros. Además, de que estas deben de contener, una estructura adecuada para la comprensión lectora.

2.2.3.1 El texto.

El texto es el resultado de una actividad verbal, unidad comunicativa, no tiene una extensión prefijada, generalmente, se da por una secuencia coherente de enunciados, que se aglutinan en un todo, con un significado global, mediante la cual nos interrelacionamos socialmente, con una finalidad comunicativa y en una situación determinada.

Con frecuencia, las definiciones de texto y discurso se emplean indistintamente como si fuesen sinónimos. La acción del discurso puede tener su realización mediante la emisión de enunciados en la modalidad oral o en la comunicación escrita. En estas emisiones se requiere de la participación de los interlocutores como elementos significativos, lo mismo que el contexto que los rodea, las estructuras sintácticas, la

referencia y una fuerza ilocutiva. Cassany et al.(2001) manifestó:

El texto tiene un carácter pragmático, se produce en una situación concreta (contexto extralingüístico, circunstancias, propósito del emisor, etc.). Los textos se insertan en una situación determinada, con interlocutores, objetivos y referencias constantes al mundo circundante y no tiene sentido fuera de este contexto (p. 314).

Efectivamente, el discurso tiene que ver con la acción pragmática, porque considera la acción del habla, sus intenciones y sus efectos; es otro componente del lenguaje, pero no en su aspecto estructural sino en su significación de acto, al decir, y al entender.

2.2.3.1.1 Características del texto.

El conocimiento de las características de un texto son la referencia de uso que se deben de tener en cuenta en la construcción o interpretación de un discurso. Parra (1996) afirmó:

- a. El texto posee carácter comunicativo, ya que es el resultado de una actividad lingüística a través de la cual transmitimos significados.
- b. El texto posee carácter social, ya que es la unidad lingüística básica de interacción social.
- c. El texto posee carácter pragmático, ya que el emisor lo produce con voluntad comunicativa y en un contexto específico.
- d. El texto tiene coherencia, ya que es una unidad semántica cuyas partes se hallan interrelacionados entre sí.
- e. El texto posee carácter estructurado, ya que es una totalidad constituida por contenidos conceptuales que se manifiestan a través del lenguaje (p. 20).

2.2.3.1.2 *Estructura del texto.*

El carácter estructurado de la unidad semántica es la totalidad de todas las partes del texto están interrelacionados y cumplen el rol dentro de todo. Donde el texto tiene una estructura doble: contenido y forma o expresión.

La 1ra es un proceso del pensamiento, conformada por un grupo de contenidos conceptuales vinculados entre sí, ordenados jerárquicamente y comunicados por un receptor. La 2da es la expresión lingüística de ese pensamiento, organizado previamente.

2.2.3.1.3 *Superestructura textual.*

La intención comunicativa del autor lo lleva a establecer el tipo de texto que quiere escribir y a la actividad comunicativa que desea efectuar. Por lo que, cualquier clase de texto estará representada con la construcción ortográfica, gramática, sintáctica, determinada por una estructura esquemática o una superestructura textual que englobará un determinado orden y jerarquía de los respectivos fragmentos. Por lo que, poseerá distintas partes según el tipo de texto que se desea escribir, estos pueden ser, un ensayo, un cuento, una novela, una tesis, una monografía, una postal, una carta, etc. Asimismo, cada género textual tiene reglas determinadas que conforman el orden de aparición de cada clase.

De esta manera, por ejemplo: para redactar un texto, debemos de tener en cuenta las distintas etapas: la planificación, en donde vamos a planificar, generar contenido, generar ideas, organizar la estructura, organizar las ideas y establecer los objetivos, luego la textualización debemos de tener en cuenta de que manera queremos comunicar u organizar un texto, por último, la revisión en la que se pondrá en evaluación aquello que se ha escrito. De tal manera que un ensayo argumentativo posee tres categorías: introducción en la que el autor establecerá los nexos pertinentes para desarrollar lo que será la tesis que se

va a desarrollar; luego está el desarrollo argumentativo para sustentar la tesis y por último, aparecerá la conclusiones afirmando la tesis o negándola.

2.2.3.1.4 Plano del contenido o estructura semántica.

Es la estructura, los contenidos que se quieren representar, para la elaboración o sustentación de un tema, determinado por la realidad, generalmente cumple un propósito de organizar la información y transmitir, por ejemplo:

Tema: Los poderes del estado son: Poder legislativo, poder ejecutivo, poder judicial.

El tema mencionado, se va a dividir en tres subtemas o subtextos, y será de nivel informativo que integran el texto.



Figura 4. Los poderes del estado son: Poder legislativo, poder ejecutivo, poder judicial.

Fuente: Autoría propia.

Los subtemas se van a dividir en proposiciones temáticas que tendrán relación con el tema principal, y establecerá los conceptos acerca de una idea, objeto u evento.

Por ejemplo, del subtema 1 (Poder legislativo), podemos organizar dos proposiciones.

- El poder legislativo está constituido por el Congreso de la República
- El poder legislativo está representado por los congresistas y son escogidos mediante

votación personal.

Las proposiciones de las temáticas están interrelacionados entre sí.

2.2.3.1.5 Estructura formal o plano de la expresión.

La estructura semántica se expresa mediante categorías lingüísticas de distintos organizaciones, niveles y jerarquías, que constituyen la estructura de un texto formal, que describe el emisor. Las distintas categorías, son utilizadas para la creación final de un texto, así tenemos:

- a) Sintagma. Es la mínima unidad semántico-sintáctica, es utilizada para nombrar conceptos que reflejan la realidad, por ejemplo:

Sintagma nominal: la ciencia

Sintagma verbal: exige disciplina para el conocimiento científico.

- b) Oración. Es la que expresa el sentido a una preposición temática, que constituye la unidad sintáctico-semántica y que la oración constituye mediante sintagmas:

La ciencia exige disciplina para el conocimiento científico.

S. nominal S. verbal

- c) Comunicante; Es la parte del texto en la que el emisor, mediante la conformación de una determinada temática organiza jerárquicamente las oraciones, de esta manera el lenguaje comunica un mensaje, será escrito en relación a la intención y el tipo de texto redactado de acuerdo, a un tema.

El texto tiene dos planos: el plano del contenido y la expresión. Estos planos mencionados anteriormente, “se relacionan de la siguiente manera: los conceptos se expresan por medio de sintagmas; las proposiciones temáticas por oraciones y los subtemas por párrafos en el texto escrito, o por secciones en el texto oral” (Slideshare, 2016, p.34).

A continuación, mostramos, mediante un esquema, la relación que existe entre la

estructura semántica y la estructura formal o entre el contenido y la expresión de un texto escrito.

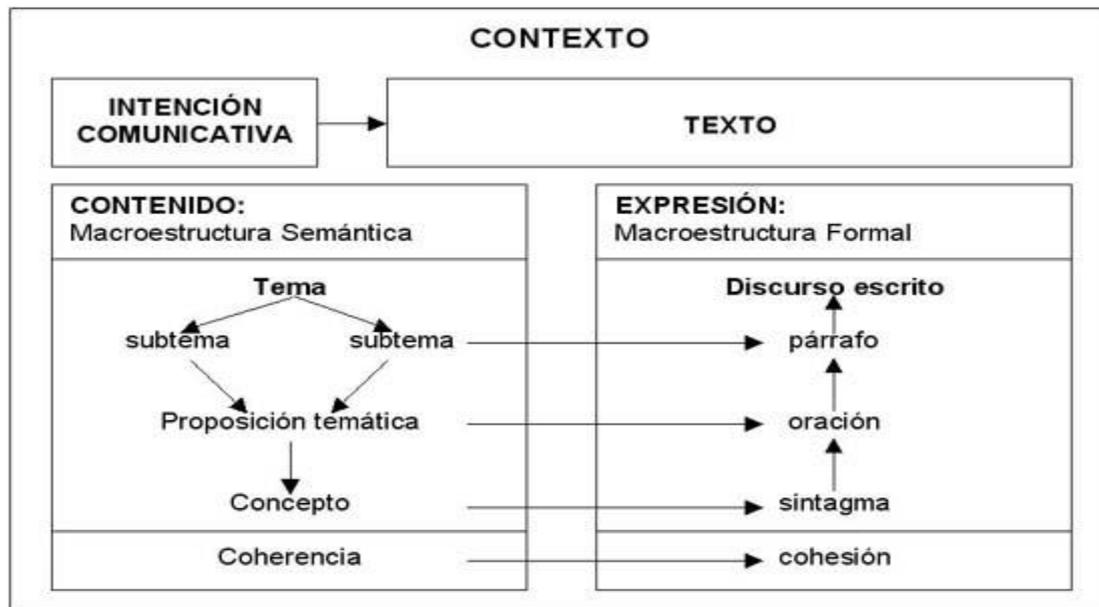


Figura 5. Relación entre la estructura semántica y la estructura formal. Fuente: Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos57/comunicacion-lenguaje/comunicacion-lenguaje3>

En la producción - comprensión de textos, la coherencia y cohesión, son dos elementos que facilitan la creación de un texto. Un texto cohesivo es fácilmente comprensible, lo que involucra la integración de nuevas ideas con el fin de dar coherencia. Entonces la cohesión será la relación sintáctica que se puede establecer entre palabras y oraciones de un mismo texto para darle unidad. Para este fin debemos recurrir a elementos tales como pronombres, conjunciones, artículos, verbos, desinencias verbales, etc. Que relacionan distintas partes del texto. La cohesión se obtiene a través del correcto uso de los signos de puntuación, el cual permitirá que el texto pueda interpretarse con mayor claridad. Los mecanismos de cohesión más importantes son la referencia, la sustitución, la elipsis, la conjunción y la recepción.

2.2.3.2 *Las etapas del proceso de redacción.*

Un texto académico es una unidad discursiva formada por ideas que giran en torno a un mismo tema, y estos pueden ser ensayos argumentativos, tesina, tesis, monografías, informes académicos, memorias, etc. Y este tipo de texto deben de presentarsolidez en la información de contenido, la adecuación y uso de las reglas gramaticales y ortográficas, y deben ser entendidas en las distintas etapas que conlleva a comunicar de manera adecuada una idea o problematización de un determinado tema.

a) **La planificación:** es la fase previa a la redacción propiamente dicha. “Enella, el escritor debe determinar aspectos relacionados con el propósito de su redacción, la delimitación del tema, las características del texto, el tipo de estructura textual, el destinatario, el tiempo, etc.” (Ramírez, 2013, p. 13).

De la misma manera, la búsqueda de la bibliografía, su selección y su organización de ideas en un esquema de redacción son tareas consideradas en una primera instancia del proceso de redacción. Quien desee capacitarse en la redacción del texto académico-científico debe: “(...) recoger información sobre ese tema y leerla. Y cuando se ha leído es necesario definir con qué textos de los que ha leído se está de acuerdo y de qué se disentirá (...). Estepunto de vista determinará que el escribiente establezca su posición y argumentación” (Ramírez, 2013, p. 19).

b) **La textualización:** una vez que se han organizado las ideas, se debe empezar la redacción en sí. Esto incluye el correcto uso de los recursos lingüísticos y la organización de las ideas conforme con el esquema de redacción.

Sobre esto, sostiene Ramírez (2013), esta es la fase que constituye el eje de nuestro trabajo como escribientes. Pero es correcto asumirla como el término de una actividad de planificación, es decir, como la consecuencia de una tarea de expresar, dado que en esta etapa, se empieza a escribir respetando el esquema de redacción,

para lo cual se elabora un primer borrador que se puede ir modificando a medida que se relee, hasta llegar a cubrir las expectativas de lo que se quiere transmitir al lector. Es importante que, en esta etapa, fluyan las ideas y no se dé mucha importancia a los requerimientos normativos, porque, para ello, existe otra etapa en el proceso de redacción (Prionstone, 2018, p 15).

- c) **La revisión del texto:** consiste en revisar el texto para mejorarlo. El proceso de revisión debe entenderse como “el momento de la crítica, de tomar distancia y ver que no concuerda con el resto, qué sobra y qué falta, qué está en el lugar inapropiado y de qué modo podemos solucionar esos problemas” (Ramírez, 2013, p.18). En otras palabras, el examen del texto debe sustentarse en todos los aspectos que “apoyan las ideas y en confirmar si lo que se ha escrito es lo que realmente se quiere comunicar. Esto implica que, a mayor rigurosidad en la revisión, más elaborados resultarán los textos que se redacten” (Ramírez, 2013, p.18).
- d) **La edición del texto:** Para llegar a este punto, es necesario que hayamos pasado por la revisión del texto, es decir, que se haya logrado identificar las posibles falencias que obstaculizan el significado del texto y su mensaje según la intención. Una vez identificado, el proceso de edición consistirá en reemplazar aquellos elementos que no están permitiendo la comprensión cabal del texto redactado.

2.2.3.3 Texto expositivo.

Tiene como objetivo el mostrar una información o un grupo de datos confiables de manera objetiva y clara, a un receptor que quiere conocer dicha información sobre temas específicos o generales. Carneiro (2011), expresó “es mostrar, exhibir, presentar un tema [...] a través de una división analítica de la realidad expuesta”(p. 246).

En el entorno académico, el texto expositivo se emplea comúnmente para informar

a través de la lectura de textos explicativos o para redactar trabajos de investigación en distintas asignaturas.

Los textos expositivos o informativos no son homogéneos, pueden ser mezclados con la narración, exposición, argumentación y descripción de forma adecuada. Un texto que se caracterice por uno de estos modos del discurso, puede tener incluido el propósito de otro. Por ejemplo, una narración sobre la situación en particular de la vida de un sector de la sociedad, puede ser en el fondo una argumentación a favor de una reforma social. No hay narraciones puras: generalmente en ellas se hallan descripciones que son recursos cruciales para darle más vida a lo que se relata.

El texto expositivo está basado en el propósito de dar a conocer o informar sobre los diversos aspectos o facetas de un tema, para lo cual aprovecha la narración verídica y la descripción objetiva. En la exposición se manejan conceptos, juicios, ideas y, en general, contenidos en el ámbito objetivo y cognitivo (Niño, 2005).

3.2.3.3.1 Estructura del texto expositivo.

Para García y Cortez (2010) la organización semántica del texto expositivo incluye tres partes en su desarrollo temático:

- a) **Introducción:** presenta el tema del que trata por medio de una idea general o a por medio de un ejemplo; se coloca en antecedentes o se explica algún término.
- b) **Desarrollo:** explica los diferentes aspectos del tema de manera ordenada y vinculando unas ideas con otras. Se exponen las ideas, referencias, ejemplos y datos que forman parte del tema. Es la sección más extensa.
- c) **Conclusión:** se alcanza idea final que es deducida de todo lo mencionado

previamente. En otras palabras, se extrae alguna consecuencia o se resalta lo más importante que se ha tratado (p.70).

La redacción de un texto expositivo debe respetar un orden según los propósitos de las estrategias (comparación, causa-consecuencia, problema-solución) empleadas; y según la forma deductiva (se expone la idea general seguida de ejemplos concretos) o inductiva (se exponen los ejemplos concretos para terminar en una conclusión general).

2.3 Definición de términos básicos

Producción de textos: Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos.

Signos de puntuación: Los signos de puntuación delimitan los párrafos y las frases, fijan la jerarquía sintáctica de las proposiciones para lograr darle estructura al texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

Texto expositivo: Es una clase de modalidad textual que muestra un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y, en ocasiones, sin conocimientos previos.

Capítulo III

Hipótesis y variables

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general.

El módulo Puntuando correctamente produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

3.1.2 Hipótesis específicos.

En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto y coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

En el módulo puntuando correctamente, el uso de la coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

3.2 Variables

- Variable independiente: El módulo Puntuando correctamente
- Variables dependiente: Textos expositivos

3.3 Operacionalización de Variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente El módulo Puntuando correctamente	Lo signos de puntuación nos ayudan a organizar las oraciones, los párrafos y el texto en general. Si están bien colocados, nos facilitan la lectura especialmente cuando es en voz alta, pues nos indican pausas, entonación y énfasis.	Efectos del módulo Puntuando correctamente en textos expositivos de los alumnos del primer año de secundaria de la I.E. María Goretti, Ñaña, a través de un cuestionario con veinte ítems para sus tres dimensiones, fijando cinco niveles tipo Likert e interpretando estos resultados mediante cinco niveles.	El punto El punto y coma La coma Planificación Proceso Introducción Desarrollo Conclusión	El lenguaje aplicado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de los signos de puntuación de la lengua correspondiente. Consideras que las reglas de puntuación son flexibles, pues dependen del estilo de escritura personal, al escribir textos formales o académicos. Los contenidos son presentados de forma precisa y clara, con un lenguaje sencillo, comprensible para el lector y pertinente al grado al que pertenece.
Variable dependiente				Consideras que el contenido está correctamente

Puntuación en textos expositivos	Revisión	jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclareciendo o definiendo términos complejos para facilitar su entendimiento. Verifica el uso de la puntuación
----------------------------------	----------	--

Nota: Se muestran las variables, dimensiones e indicadores. Fuente: Autoría propia.

Capítulo IV

Metodología

4.1 Enfoque de la investigación

En la presente investigación se aplicó el enfoque cuantitativo. Acerca de esto, Hernández, Baptista y Fernández (2014) afirman:

El enfoque cuantitativo (que presenta, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos <<brinca>> o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase.

Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica (p. 4).

4.2 Tipo de investigación

El tipo fue experimental. Según Creswell (2013) y Reichardt (2004) llaman a los experimentos estudios de intervención, porque un investigador crea una situación para intentar explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes nolo

hacen. Se puede experimentar con seres humanos, seres vivos y algunos objetos, pero siempre observando los principios éticos.

Los experimentos manipulan estímulos, tratamientos o intervenciones (llamadas variables independientes) para comprobar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control.

4.3 Diseño de investigación

Según Hernández (2015):

Esta investigación corresponde al diseño cuasiexperimental porque manipulan a voluntad, por lo menos una variable independiente para comprobar su efecto sobre una o más variables dependientes, pero se diferencian de los experimentos “puros” en el nivel de seguridad que pueda tenerse acerca de la correspondencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que tales grupos ya se encuentran formados antes del experimento: son grupos intactos (el motivo por el que surgen y la forma como se integraron es independiente o fuera del experimento). Por ejemplo, si fueran tres grupos escolares formados con anticipación a la ejecución del experimento, y cada uno constituye un grupo experimental (p.151).

El diagrama representativo que hemos adaptado es el siguiente:

Grupo A (25 estudiante)	Grupo experimental
Grupo B (28 estudiantes)	Grupo de control

4.4 Población y muestra

Población

La población está conformada por 53 alumnos matriculados en el primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Santa María Goretti N° 0059 - Ñana.

Muestra

La muestra es selectiva intencional conformada por 25 estudiantes del primero de Educación Secundaria, sección A de la Institución Educativa Santa María Goretti N° 0059-Ñana.

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para esta investigación se hizo uso de la encuesta, mediante un cuestionario el cual está compuesto por preguntas dirigidas a la población según las dimensiones para cada variable. Sobre esta técnica Bernal (2006) nos indica que “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas” (p. 177).

Instrumentos

Se utilizó una prueba o test sobre signos de puntuación en textos expositivos. Para la construcción del instrumento se tomaron en cuenta las hipótesis planteadas, las cuales están relacionadas estrechamente con las variables, y que finalmente resultan en la determinación de los indicadores. (2006, p. 212), “no se miden el hecho, la persona ni el objeto, sino sus atributos. En investigación hay cuatro niveles básicos de medición

4.6 Tratamiento estadístico

Según Webster (2001) la estadística descriptiva “es el proceso de recolectar, agrupar y presentar datos de una manera tal que describa fácil y rápidamente dichos datos”

(p. 10). Para ello, se aplicarán las medidas de tendencia central y de dispersión.

Después de la recolección de datos, se procederá al pensamiento de la información, con la construcción de tablas y gráficos estadísticas. Así se tendrá como producto:

Tablas: se crearán tablas con la información de las variables. Acerca de las tablas, la Asociación de Psicólogos Americanos (APA, 2010) nos dice: “Las tablas y las figuras les permiten a los autores presentar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender” (p. 127) . Además, Kerlinger y Lee (2002) las clasifican: “En general hay tres tipos de tablas: unidimensional, bidimensional y K-dimensional” (p. 212). El número de variables define la cantidad de dimensiones de una tabla; por ende, esta tabla usará tablas bidimensionales.

Gráficas: las gráficas, incluidas conceptualmente dentro de las figuras, posibilitarán “mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje) y grupos de sujetos que aparecen en el eje X” (APA, 2010, p. 153). Según APA (2010), las gráficas se sitúan en una clasificación, como un tipo de figura: “una figura puede ser un esquema, una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual” (p. 127). Acerca de los gráficos, Kerlinger y Lee (2002) nos indican “una de las más poderosas herramientas del análisis es el gráfico. Un gráfico es una representación bidimensional de una relación o relaciones. Exhibe gráficamente conjuntos de pares ordenados en una forma que ningún otro método puede hacerlo” (p. 179).

Interpretaciones: las tablas y los gráficos serán interpretados para describir cuantitativamente los grados de las variables y sus dimensiones respectivas. Al respecto, Kerlinger y Lee (2002) señalan: “al evaluar la investigación, los científicos pueden disentir en dos temas generales: los datos y la interpretación de los datos” (p. 192). Al respecto, se reafirma que la interpretación de cada figura y tabla se hizo con criterios objetivos.

La intención de la estadística descriptiva es conseguir información de la muestra para generalizar a la población en estudio. Al respecto, Navidi (2006) nos menciona: “la ideabásica que yace en todos los métodos estadísticos de análisis de datos es inferir respecto de una población por medio del estudio de una muestra relativamente pequeña elegida de esta” (pp. 1-2).

Adicionalmente, la estadística inferencial otorga la teoría requerida para inferir o estimar la generalización sobre la base de la información parcial a través de fórmulas y coeficientes. Así, Webster (2001) afirma que “la estadística inferencial involucra la utilización de una muestra para sacar alguna inferencia o conclusión sobre la población de la cual hace parte la muestra” (p. 10).

Además, se utilizó el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 20.0 en español), para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales. La inferencia estadística, asistida por este programa, se emplea en la prueba de hipótesis y los resultados de los gráficos y las tablas (Honor, 2019, p.39)

Procedimiento

La prueba de hipótesis puede conceptuarse, según Elorza (2000):

Una regla convencional para comprobar o contrastar hipótesis estadísticas:

establecer α (probabilidad de rechazar falsamente H_0) igual a un valor lo más

pequeño posible; a continuación, de acuerdo con H_1 , escoger una región de rechazo

tal que la probabilidad de observar un valor muestral en esa región sea igual o

menor que α cuando H_0 es cierta (p. 351).

Como resultado de la prueba de hipótesis, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) se ordenan en casillas que contienen datos acerca de la relación de las variables.

De esta manera, se partirá de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional para reunir una muestra aleatoria. Después, se compara la estadística muestral, así como la media, con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional.

Luego se rechaza o se acepta el valor hipotético, según proceda. En este proceso se aplicarán los siguientes pasos:

Paso 1. Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_a)

Hipótesis nula. Enunciado o afirmación sobre el valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis alternativa. Afirmación que se aceptará si los datos muestrales proporcionan suficiente evidencia que la hipótesis nula sea rechazada.

Paso 2. Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera. Debe tomarse una decisión de usar el nivel 0.05 (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente, se selecciona el nivel 0.05 para proyectos de investigación en educación; el de 0.01 para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas. La prueba se hará a un nivel de confianza del 95% y a un nivel de significancia de 0.05 (honor, 2019, pp. 39-40).

Paso 3. Calcular el valor estadístico de la prueba

Para la prueba de hipótesis se empleará la correlación de rho de Spearman.

Paso 4. Formular la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula. La región de rechazo determina la ubicación de todos los valores que son demasiado pequeños o demasiado grandes, por lo que es muy remota la posibilidad de que sucedan según la hipótesis nula verdadera.

Paso 5. Tomar una decisión

Se compara el valor crítico de la estadística de prueba con el valor observado de la estadística muestral. Luego se acepta o rechaza la hipótesis nula. Si esta se rechaza, se acepta la alternativa.

Además, para la discusión se empleó como técnica complementaria el análisis documental. Esta técnica es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido, sin ambigüedades, para recuperar la información en él contenida. La representación puede ser utilizada para identificar el documento, para procurar los puntos de acceso en la búsqueda de documentos, para indicar su contenido o para servir de sustituto del documento (Honor, 2019, pp.40-41).

Al respecto, Bernal (2006) nos dice que: “es una técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio” (p. 177).

4.7 Validez y confiabilidad de los instrumentos

4.7.1 Validez.

La validación del instrumento se ejecuta por medio de la validez de expertos (especialistas en la materia), quienes describen el nivel en el que un instrumento mide la variable en estudio.

“Basado en el procedimiento de validación, los especialistas consideran la presenciade una fuerte relación entre los criterios y objetivos de estudio, así como los ítems de ambos instrumentos y su respectiva recopilación de información” (Honor, 2019, p. 61).

Proporcionada la validez del instrumento mediante juicio de expertos, dado que el instrumento consiguió un valor de 87%, se deduce que el instrumento tiene muy buena validez. De igual forma, emitieron los resultados que se muestran en la tabla.

Tabla 2

Nivel de validez de los cuestionarios, según el tipo de expertos

Expertos	Los Signos de	
	Puntuación	
	Puntaje	%
1. Dra. Gloria Idrogo Barboza	90	90 %
2. Dra. Loyda Demarini Gomez	86	86 %
3. Dra. Liz Chacchi Gabriel	85	85 %
Promedio de valoración	87	87 %

Nota: Porcentaje de validación según expertos. Fuente: Autoría propia.

Los valores resultantes después de tabular la calificación emitida por los expertos, tanto los signos de puntuación como de producción de textos expositivos de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. María Goretti, Ñaña, para definir el nivel de validez, pueden ser entendidos a través de la siguiente tabla.

Tabla 3

Valores de los niveles de validez

<u>Valores</u>	<u>Nivel de validez</u>
5	Muy alto
4	Alto
3	Medio
2	Bajo
1	Muy bajo

Nota: Escala de niveles según calificación. Fuente. De la fuente y Martínez, 2004.

4.7.2 Confiabilidad de los instrumentos.

Se utilizó el coeficiente *alfa* (α) para especificar la consistencia interna del instrumento. Sobre este coeficiente Muñiz (2003) afirma que “ es función directa de las covarianzas entre los ítems, indicando, por tanto, la consistencia interna del test” (p. 54). De esta forma, se empleará la fórmula del alfa de Cronbach porque la variable está medida en la escala de Lickert (politómica):

Para fijar la confiabilidad de los instrumentos a través del coeficiente del alfa de Cronbach, se aplicaron los pasos a continuación.

- a. Para definir el nivel de confiabilidad del cuestionario los signos de puntuación, primero se definió una muestra piloto de veinte estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. María Goretti, Ñaña. Luego, se aplicó para definir el grado de confiabilidad.
- b. Posteriormente, se calculó la confiabilidad por la consistencia interna de Cronbach, a través del software SPSS, el cual analiza y define el resultado con exactitud.

Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

Donde:

k : El número de ítems

$\sum s_i^2$: Sumatoria de varianzas de los

ítems s_t^2 : Varianza de la suma de los

ítems

α : Coeficiente de alfa de Cronbach

Cuestionario evaluado por el método estadístico de alfa de Cronbach mediante el software SPSS:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,928	20

Tabla 4
Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100.0
	Excluidos^a	0	0.0
	Total	25	100.0

Nota: Se muestran el análisis del nivel de producción. Fuente: Autoría propia.

Se consigue un coeficiente de 0,928 que muestra que el instrumento tiene una confiabilidad excelente, según la tabla 3.

Tabla 5
Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

RANGO	NIVEL
.9-1.0	Excelente
.8-.9	Muy bueno
.7-.8	Aceptable
6-.7	Cuestionable
.5-.6	Pobre
.0-.5	No aceptable

Nota: Se muestra la fiabilidad del instrumento. Fuente: George y Mallery, 1995.

4.7.3 Descripción de otras técnicas de recolección de datos.

Análisis documental. Es la operación que consiste en elegir las ideas informativamente importantes de un documento con la finalidad de expresar su contenido de una manera clara, para recuperar la información contenida en él. Esta representación puede ser empleada para identificar el documento, para generar los puntos de acceso en la búsqueda de documentos, para señalar su contenido o para servir de reemplazo del documento. Al respecto Bernal (2006) nos indica que “es una técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio” (p. 177).

4.7.4 Tratamiento estadístico e interpretación de tablas.

Para el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados se deberán tener en cuenta la estadística inferencial y la descriptiva.

4.7.4.1 Estadística descriptiva.

Según Webster (2001) “la estadística descriptiva es el proceso de recolectar, agrupar y presentar datos de una manera tal que describa fácil y rápidamente dichos datos” (p. 10). Para lograrlo, se aplicarán las medidas de dispersión y tendencia central. Tras la recuperación de datos, se procederá al procesamiento de la información, con la construcción de gráficos estadísticos y tablas. Así se conseguirá como producto:

- Tablas. Se crearán tablas con la información de las variables. Sobre las tablas APA (2010), nos señala: “Las tablas y las figuras les permiten a los autores presentar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender” (p. 127). Además, Kerlinger y Lee (2002) las clasifican: “En general hay tres tipos de tablas: unidimensional, bidimensional y k-dimensional” (p. 212). El número

de variables define el número de dimensiones de una tabla; por ende, esta investigación utilizará tablas bidimensionales.

- Gráficas. Las gráficas, incluidas conceptualmente dentro de las figuras, posibilitarán “mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje y) y grupos de sujetos que aparecen en el eje x” (APA, 2010, p. 153). Según APA (2010), las gráficas se ubican en una clasificación, como un tipo de figura: “Una figura puede ser un esquema una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual” (p. 127). Acerca de los gráficas, Kerlinger y Lee (2002) nos afirman “una de las más poderosas herramientas del análisis es el gráfico. Un gráfico es una representación bidimensional de una relación o relaciones. Exhibe gráficamente conjuntos de pares ordenados en una forma que ningún otro método puede hacerlo” (p. 179).
- Interpretaciones. Las tablas y los gráficos serán descifrados para describir cuantitativamente los grados de las variables y sus respectivas dimensiones. Sobre esto, Kerlinger y Lee (2002) indican: “Al evaluar la investigación, los científicos pueden disentir en dos temas generales: los datos y la interpretación de los datos” (p. 192). Al respecto, se reafirma que la interpretación de cada tabla y figura se realizó con criterios objetivos.

La intención de la estadística descriptiva es conseguir información de la muestra para generalizarla a la población en estudio. Al respecto, Navidi (2006) nos señala: “La idea básica que yace en todos los métodos estadísticos de análisis de datos es inferir respecto de una población por medio del estudio de una muestra relativamente pequeña elegida de esta” (pp. 1-2).

4.7.4.2 Estadística inferencial.

Brindará la teoría requerida para estimar o inferir la generalización sobre la base de la información parcial a través de fórmulas y coeficientes. Así, Webster (2001) sustenta que “la estadística inferencial involucra la utilización de una muestra para sacar alguna inferencia o conclusión sobre la población de la cual hace parte la muestra” (p. 10).

Adicionalmente, se usará el SPSS (programa informático *Statistical Package for SocialSciences* versión 20.0 en español), para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales. La inferencia estadística, asistida por este programa, se empleará en:

- La hipótesis general.
- Las hipótesis específicas.
- Los resultados de los gráficos y las tablas.

4.8 Contrastación de las hipótesis

En la presente investigación la contrastación de la hipótesis general está en función de la contrastación de las hipótesis específicas. Para que esto suceda, se ha usado la diferencia de medias a un grado de significación del 0.05. A continuación se especifica el proceso de la prueba de hipótesis:

Hipótesis específica 1

Hipótesis nula (H_0):

En el módulo Puntuable correctamente, el uso del punto NO produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Hipótesis alternativa (H_1):

En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Tabla 6

Prueba de hipótesis específica 1

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Grupo control	13,0	50	12,643	1,432
	Grupo experimental	16,0	50	12,302	1,393
		Correlaciones de muestras emparejadas			
		N	Correlación	Sig.	
Par 1	Grupo control & Grupo experimental	50	,645	,000	
		Prueba de muestras emparejadas			
		Par 1			
		Grupo control - Grupo experimental			
Diferencias emparejadas	Media				10,517
	Desviación estándar				1,191
	Media de error estándar				-0,512
	95% de intervalo de confianza de la diferencia				-2,070
t				Inferior	-8,516
gl				Superior	77
Sig. (bilateral)					,000

Nota: Resumen estadístico de la hipótesis específica 1. Fuente: Autoría propia.

El valor del estadístico U Mann de Whitney es Sig. (bilateral) $0.000 < 0.05$, entonces se puede afirmar con un 95 % de confianza que existe diferencia entre las medias. De esta forma, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (*p-valor* < 0.05).

El promedio de 16 del grupo experimental tiene diferencias significativas con el promedio de 13 del grupo control.

Hipótesis específica 2

Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis nula (H_0):

En el módulo puntuando correctamente, el uso del punto y coma NO produce

efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Hipótesis alternativa (H_1):

En el módulo puntuando correctamente, el uso del punto y coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Tabla 7

Prueba de hipótesis específica 2

		Estadísticas de muestras emparejadas				
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	
Par 1	Grupo control	13,0	50	12,643	1,432	
	Grupo experimental	15,0	50	12,302	1,393	
		Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.		
Par 1	Grupo control & Grupo experimental	50	,645	,000		
		Prueba de muestras emparejadas				
		Par 1				
		Grupo control - Grupo experimental				
Diferencias emparejadas	Media				-1,5	
	Desviación estándar				10,517	
	Media de error estándar				1,191	
	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior				-0,512
		Superior				-2,070
T				-8,516		
Gl				77		
Sig. (bilateral)				,000		

Nota: Resumen estadístico de la hipótesis específica 2. Fuente: Autoría propia.

El valor del estadístico U Mann de Whitney es Sig. (bilateral) $0.000 < 0.05$, entonces se puede afirmar con un 95 % de confianza que hay diferencia entre las medias. De esta forma, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (p -valor < 0.05).

El promedio de quince del grupo experimental tiene diferencias significativas con el promedio de trece del grupo control.

Hipótesis específica 3

Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis nula (H_0):

En el módulo puntuando correctamente, el uso de la coma NO produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Hipótesis alternativa (H_1):

En el módulo puntuando correctamente, el uso de la coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Tabla 8

Prueba de hipótesis específica 3

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Grupo control	13,0	50	12,643	1,432
	Grupo experimental	15,0	50	12,302	1,393
Correlaciones de muestras emparejadas					
		N	Correlación	Sig.	
Par 1	Grupo control & Grupo experimental	50	,645	,000	
Prueba de muestras emparejadas					
					Par 1
					Grupo control - Grupo experimental
Diferencias emparejadas	Media				-1,5
	Desviación estándar				10,517
	Media de error estándar				1,191
	95% de intervalo de confianza de la diferencia				Inferior -0,512 Superior -2,070
T				-8,516	
Gl				77	
Sig. (bilateral)				,000	

Nota: Resumen estadístico de la hipótesis específica 3. Fuente: Autoría propia.

El valor del estadístico U Mann de Whitney es Sig. (bilateral) $0.000 < 0.05$, entonces se puede afirmar con un 95 % de confianza que existe diferencia entre las medias. De esta

forma, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa ($p\text{-valor} < 0.05$).

El promedio de quince del grupo experimental tiene diferencias significativas con el promedio de trece del grupo control.

Hipótesis general

Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis nula (H_0):

El módulo Puntuando correctamente NO produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Hipótesis alternativa (H_1):

El módulo Puntuando correctamente produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.

Tabla 9

Prueba de hipótesis general

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Grupo control	13,0	50	12,643	1,432
	Grupo experimental	15,0	50	12,302	1,393
		Correlaciones de muestras emparejadas			
		N	Correlación	Sig.	
Par 1	Grupo control & Grupo experimental	50	,645	,000	
		Prueba de muestras emparejadas			
		Par 1			
		Grupo control - Grupo experimental			
Diferencias emparejadas	Media				-1,5
	Desviación estándar				10,517
	Media de error estándar				1,191
	95% de intervalo de confianza de la diferencia			Inferior	-0,512
			Superior	-2,070	
T					-8,516
Gl					77
Sig. (bilateral)					,000

Nota: Resumen estadístico de la hipótesis específica 4. Fuente: Autoría propia.

El valor del estadístico U Mann de Whitney es Sig. (bilateral) $0.000 < 0.05$, entonces se puede afirmar con un 95 % de confianza que hay diferencia entre las medias. De esta forma, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (*p-valor* < 0.05).

El promedio de 13.61 del grupo experimental tiene diferencias significativas con el promedio de 15.86 del grupo control.

Capítulo V

Resultados

5.1 Presentación y análisis de los resultados

5.1.1 Análisis descriptivo de la variable los signos de puntuación.

- Análisis descriptivo de la dimensión El punto.

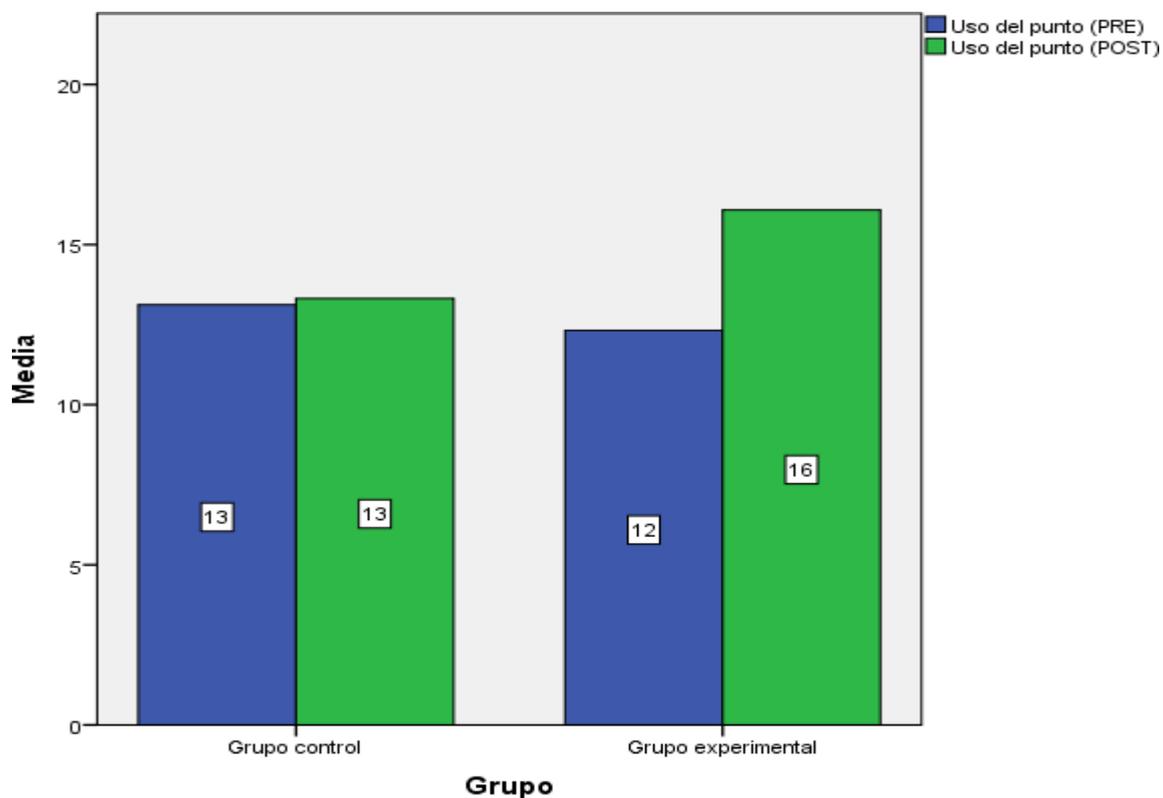


Figura 6. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión el punto. Fuente: Autoría propia.

En la figura 1 se observa la diferencia de medias en la que el grupo experimental

(16) logró más puntaje que el grupo control (13).

- Análisis descriptivo de la Dimensión El punto y Coma

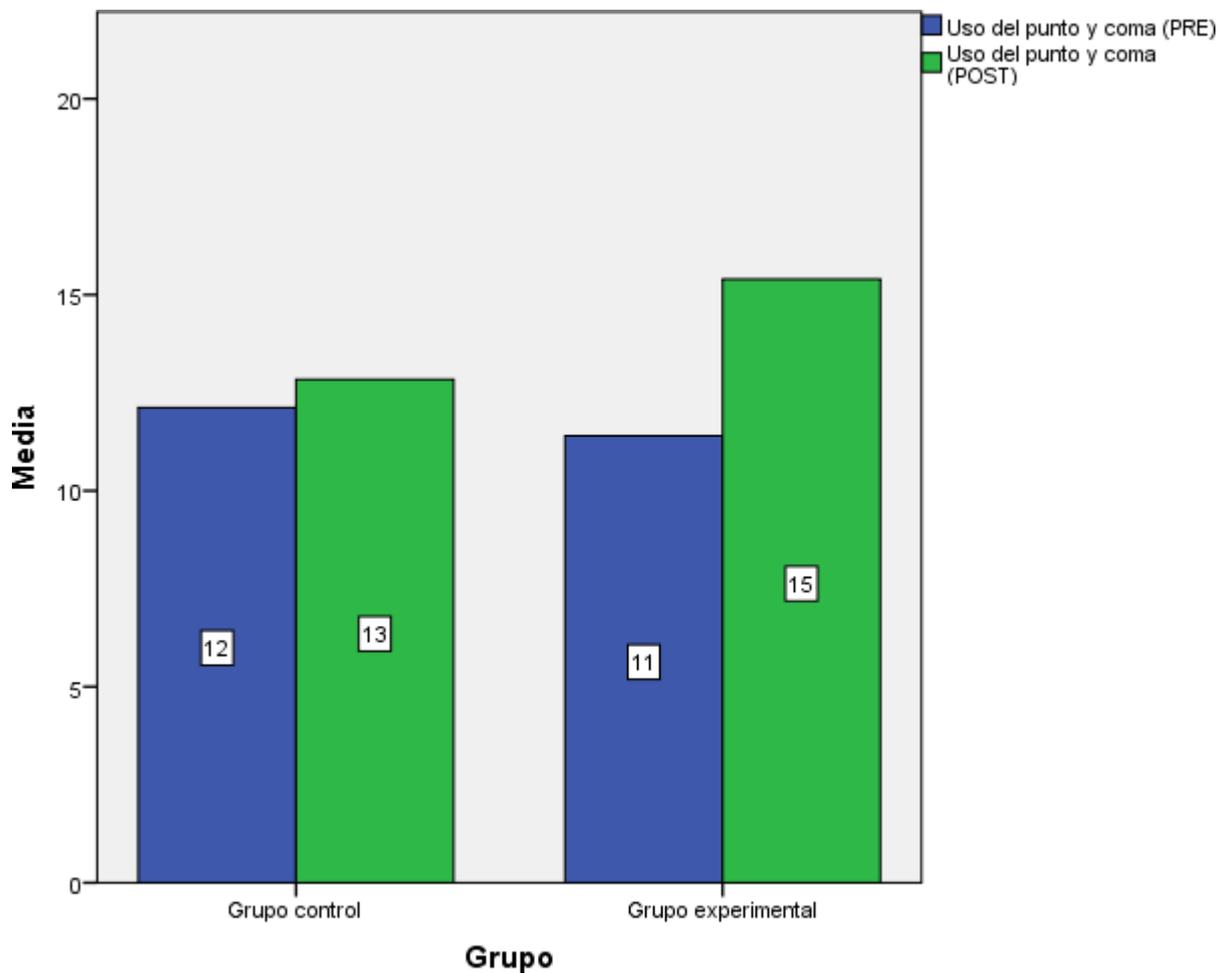


Figura 7. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión el punto y coma. Fuente: Autoría propia.

En la figura 2 se observa la diferencia de medias en la que el grupo experimental (15) logró más puntaje que el grupo control (13).

- **Análisis descriptivo de la Dimensión La coma**

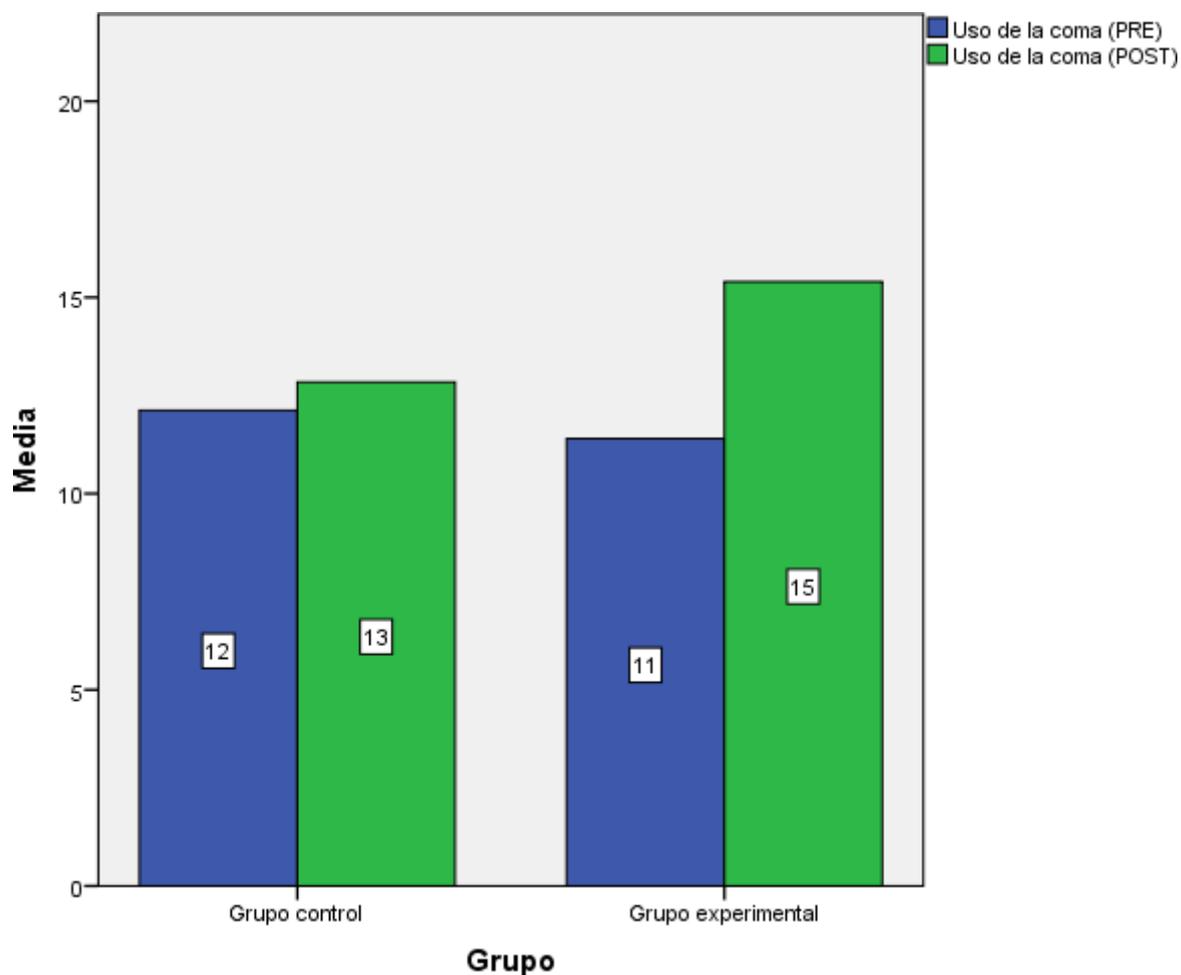


Figura 8. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión la coma. Fuente: Autoría propia.

En la figura 3 se observa la diferencia de medias en la que el grupo experimental (15) logró más puntaje que el grupo control (13).

- **Análisis descriptivo de las tres dimensiones de la variable los signos de puntuación**

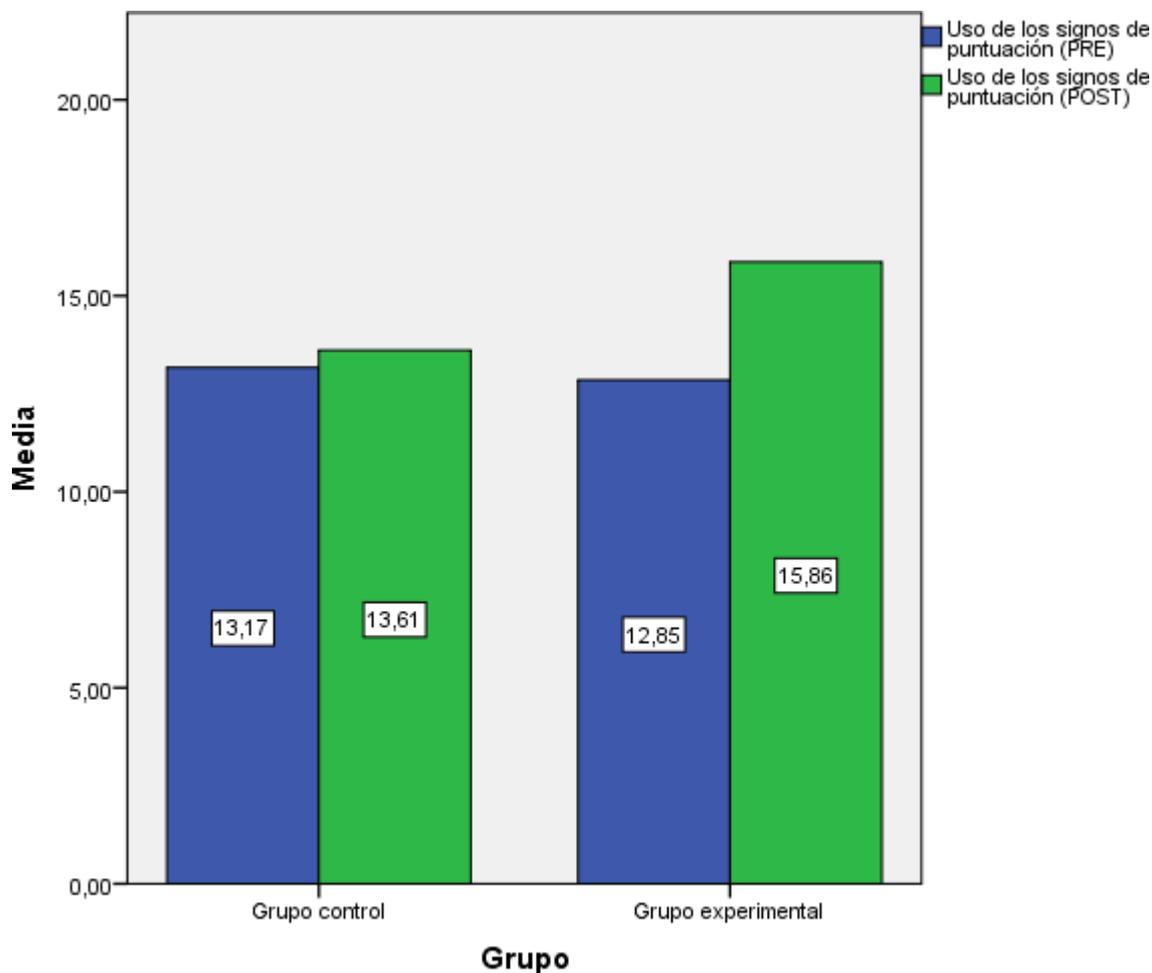


Figura 9. Diferencia de las medias del postest respecto a la dimensión signos de puntuación. Fuente: Autoría propia.

En la figura 4 se observa la diferencia de medias en la que el grupo experimental (15.86) logró más puntaje que el grupo control (13.61).

5.2 Discusión de resultados

En esta sección efectuaremos una breve comparación de nuestros resultados con otros hallazgos en trabajos similares. Esta comparación se efectuará por cada hipótesis y se

mencionará su compatibilidad o discordancia.

En la hipótesis específica N^o 1, se concluye, con un nivel de significación de 0.05, que en el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06. Esta conclusión guarda concordancia con lo hallado por Villarreal (2015) en su investigación *Aplicación del método sintáctico para mejorar el aprendizaje del empleo de los signos de puntuación en estudiantes de quinto de secundaria de la I.E.P Trilce Los Olivos-2014, para optar el grado de Maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*.

La presente tesis tiene como objetivo mejorar el aprendizaje del empleo de los signos de puntuación en alumnos de quinto de secundaria de la I.E.P Trilce Los Olivos-2014. En particular, “propiciar una mayor explotación de sus habilidades en el empleo de los signos de puntuación, con la aplicación del método sintáctico, formándolos en correspondencia con las propuestas enmarcadas en el Diseño Curricular Nacional”, ya que los aspectos de la comunicación humana que engloba el empleo adecuado de los signos gramaticales se considera un aprendizaje fundamental en el alumno. La metodología empleada en esta tesis tiene un carácter cuantitativo, tuvo una población de 300 individuos, conformados por estudiantes de quinto de medio; en la muestra se trabajó con sesenta alumnos, misma cantidad por sección (treinta estudiantes), por ser una muestra no probabilística. Las conclusiones más relevantes de este estudio es que la mayoría de los alumnos han mejoraron el uso de los signos de puntuación con la aplicación del método sintáctico, teniendo en cuenta que antes de utilizar el método sintáctico su aprendizaje bajo y alto después de la aplicación. Por lo que sí existe mejora relevante en el empleo de los signos gramaticales de puntuación en los alumnos de 5to año de secundaria de la I.E.P Trilce Los Olivos-2014.

Respecto a la hipótesis específica N^o 2, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que en el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto y coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06. Este resultado guarda alguna compatibilidad con lo hallado por Pablo (2019) en la tesis *Programación de producción de textos expositivos en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017, para optar el grado de Maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*.

La tesis formula el siguiente problema general “¿Cuál es el efecto del Programa de tratamiento en la producción de textos expositivos en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017?”, con el objetivo de definir cuál es el efecto del Programa de tratamiento en la producción de textos expositivos en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017, siendo la hipótesis La aplicación del “Programa de tratamiento produce efectos significativos en la producción de textos expositivos en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de la Molina, 2017”. La investigación presenta un diseño cuantitativo, concluyendo que la aplicación del “Programa y la Producción de texto en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017” y se recomienda el desarrollo de la propuesta desarrollada como tratamiento para mejorar la producción textual, el cual debe ser una de las prioridades educativas en todos los grados y modalidades del sistema, especialmente tratándose en los alumnos de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017.

En cuanto a la hipótesis específica N^o 3 se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que en el módulo puntuando correctamente, el uso de la coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la

I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06. Este resultado guarda alguna compatibilidad con lo hallado por Quivio (2015) en su investigación “Estrategias metacognitivas autorreguladoras y su relación con el aprendizaje de producción de textos en los estudiantes de 1er grado de secundaria en la I.E. 5051 Virgen de Fatima de Ventanilla-2013” establece la relación entre estrategias “metacognitivas autorreguladoras y el aprendizaje de la producción de textos de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 5051 Virgen de Fátima-Ventanilla” y su comprobación como aporte en el proceso de aprendizaje se verá en su aplicación pedagógica y su metodología. En su aplicación práctica, los resultados de la investigación generan un registro útil para la educación en el Perú dentro del ámbito local, regional y nacional. En esta investigación se trabajó con 100 educandos, representando a una muestra de población pequeña. La información se consiguió a través de un cuestionario. Su confiabilidad constatada por el coeficiente Alfa de Cronbach, la segunda variable, aprendizaje de la producción de textos se evidenció por medio de las notas que obtuvieron los estudiantes en la resolución de evaluaciones y prácticas calificadas. Las dos variables son correlacionas. Después del análisis estadístico, se puede afirmar que las estrategias “metacognitivas autorreguladoras tienen una relación significativa con el aprendizaje de producción de textos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa 5051 Virgen de Fátima de Ventanilla-2013”.

Por último, en cuanto a la hipótesis general, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que si el módulo Puntuando correctamente produce efectos significativos en los textos expositivos, de los alumnos del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06. Según Wallace (2012) con su tesis *Usoy función de marcas de puntuación en situación de producción y revisión de epígrafes, realizada para optar su grado de maestro en la Universidad Nacional de La Plata*. Este

trabajo tuvo como objetivo investigar como los estudiantes del Primer Ciclo de Primaria que ya saben escribir según el alfabeto o que están en proceso de dicho aprendizaje responden a la problemática de plantearle al lector indicaciones por medio de la puntuación. Para esto se puso en funcionamiento una secuencia didáctica contenida de situaciones para la revisión de textos descriptivos con una utilidad de información.

De este modo, el fin es investigar si al colocarse como el que revisa el texto, puede explicar la reflexión obtenida sobre los signos de puntuación aplicados en el momento de la heteroevaluación, se observe diferentes usos de los signos de puntuación.

Se concluye, no hay evidencias de que exista estudios que discriminen entre los resultados de producciones escritas, donde se haya realizado momentos didácticos para explicar sobre los signos de “puntuación o la ejecución de actividades entre el proceso de producción de textos y finalmente en la revisión, el fin es observar cómo repercute al momento de la revisión del texto, y en este sentido la investigación puede dar su aporte”.

Conclusiones

- En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06, porque la información de la estadística descriptiva muestra una diferencia de medias de xx a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, a través de la prueba U Mann de Whitney, señala que la diferencia entre promedios es significativa ($p < 0.05$).
- En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto y coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06., porque los datos de la estadística descriptiva evidencian una diferencia de medias de xx a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, a través de la prueba U Mann de Whitney, señala que la diferencia entre promedios es significativa ($p < 0.05$).
- En el módulo puntuando correctamente, el uso de la coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06, porque los datos de la estadística descriptiva evidencian una diferencia de medias de xx a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, a través de la prueba U Mann de Whitney, señala que la diferencia entre promedios es significativa ($p < 0.05$).
- El módulo Puntuando correctamente produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06, porque los datos de la estadística descriptiva muestran una diferencia de medias de xx a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, a través de la prueba U Mann de Whitney, señala que la diferencia entre promedios es

significativa ($p < 0.05$).

Recomendaciones

- Se recomienda trabajar los signos de puntuación en textos ya que de esa manera se podrá apreciar la aplicación de ese conocimiento en un contexto real. El enfoque comunicativo tiene muchos aportes en la enseñanza-aprendizaje de lenguas y, en este caso, de la escritura de textos. Además, si a este enfoque comunicativo se le enmarca en el enfoque por competencias, que parte de situaciones significativas, el desarrollo de la escritura logrará más progresos.
- La redacción de textos expositivos es muy diferente porque sólo tiene un propósito: informar o explicar un hecho o fenómeno. No queremos divertir, ni entristecer, ni tampoco educar al lector. Nuestra única intención es comunicar de forma clara el resultado de una investigación. Para escribir un buen texto expositivo no hay que nacer con un don o con una habilidad creativa especial. Por ello, se recomienda practicar constantemente la redacción de textos expositivos y así también ejercitamos el uso de los signos de puntuación.
- Uno de los errores más comunes en la redacción de textos expositivos es el uso incorrecto de los signos de puntuación, especialmente la coma y el punto y coma. En el mejor de los casos, la puntuación deficiente nos obliga a leer las oraciones varias veces para poder entenderlas. En el peor de los casos, la oración posee un significado dudoso o completamente diferente al deseado. Durante la corrección del trabajo, se debe evaluar cuidadosamente la colocación de cada signo de puntuación.
- Dar a conocer a la Institución Educativa María Gorretti – Chaclacayo. El trabajo de investigación Los signos de puntuación y la producción de textos expositivos, en los estudiantes del primer grado de Educación Secundarias, para su aplicación correspondiente.

Referencias

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: Author.
- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3.^{ra} ed. traducción de la 6.^{ta} ed.). México: Manual Moderno.
- Benito, J. y Fernández, M. (1996). *El comentario de textos. Asimilación y sentido crítico*. (4.^a ed.). Madrid: Edinumen.
- Chávez Pérez, F. (2003) *Redacción avanzada*. (3.^a ed.) México D.F.: Pearson.
- Carneiro, M. (2009) *Manual de redacción superior*. Lima: San Marcos.
- Carneiro, M. (2014). *Manual de redacción superior* (3^a ed.). Lima: San Marcos.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz, Á. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquía.
- Dintel, F. (2005). *Cómo se elabora un texto*. Barcelona: Alba Editorial.
- Ezcurra, A. (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. México: Espasa.
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Bogotá:

Espasa.American Psychological Association (2012). *APA Style Guide to Electronic References*. Washington, DC: Author.

Real Academia Española. (2013). *Ortografía escolar de la lengua española*. Bogotá: Espasa.

Apéndices

Apéndice A. Matriz de consistencia

Apéndice B. Instrumentos de investigación

Apéndice A. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06?</p> <p>Problemas específicos</p>	<p>Objetivos general Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>O1 Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El módulo Puntuando correctamente produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho, UGEL 06.</p> <p>Hipótesis específicas En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto produce efectos significativos en los textos</p>	<p>Variable independiente</p> <p>El módulo Puntuando Correctamente</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Textos expositivos</p>	<p>Enfoque de la Investigación</p> <p>En la presente investigación se empleó el enfoque cuantitativo. Sobre esto, Hernández, Baptista y Fernández (2014, p. 4).</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>El tipo fue experimental. Según Creswell (2013) y Reichardt (2004) llaman a los experimentos estudios de intervención, porque un investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen. Es posible</p>

				<p>pero siempre observando los principios éticos.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Según Hernández (2015) esta investigación corresponde al diseño cuasiexperimental porque manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, solo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos.</p>
--	--	--	--	---

<p>P1 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como el punto, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06?</p> <p>P2 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como el punto y coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E.</p>	<p><u>correctamente</u>, como el punto, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06.</p> <p>O2 Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, como el punto y coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña-Lurigancho,</p>	<p><u>expositivos</u>, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06.</p> <p>En el módulo Puntuando correctamente, el uso del punto y coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06.</p> <p>En el módulo puntuando correctamente, el uso de la</p>		
--	---	---	--	--

<p>María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06?</p> <p><P3 ¿Qué efectos tiene el módulo puntuando correctamente, como la coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06?</p>	<p>UGEL 06.</p> <p>O3 Identificar qué efectos produce la aplicación del módulo puntuando correctamente, como la coma, en textos expositivos, para mejorar la puntuación escrita, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06.</p>	<p>coma produce efectos significativos en los textos expositivos, de los estudiantes del primer año de secundaria, de la I.E. María Goretti, Ñaña- Lurigancho, UGEL 06.</p>		
---	--	---	--	--

Apéndice B. Instrumentos de investigación

Prueba de los signos de puntuación

1. El siguiente texto sin signos de puntuación es ambiguo en su significación. Seleccione la opción cuyos signos de puntuación, respectivamente, ordenan y clarifican el sentido del texto.

Si hay un escritor entre los grandes que haya sido protagonista de la tensión ideológica entre izquierda y derecha ese es Mario Vargas Llosa devoto lector de Sartre y hombre fascinado con la Revolución cubana de todo eso habla en La llamada de la tribu.

- A) punto y coma, coma, punto y seguido
- B) una coma, punto y seguido, y punto final
- C) dos comas, punto y seguido, y punto final
- D) tres comas, punto y seguido, y punto final**
- E) coma, punto y coma, y punto final

2. Marque la alternativa que presenta uso correcto de los signos de interrogación.

- A) ¿Por qué hay tanta pobreza?, si el Perú es un país excepcionalmente rico.
- B) Los últimos comicios electorales ¿tuvieron un desarrollo legalmente normal?
- C) ¿Viajaremos en el auto de Antonio José?, aunque haya un pésimo temporal.
- D) ¿No entrará al baile del club campestre?, como no viste un terno apropiado.
- E) La casa presenta cimientos seguros, ¿soportará, entonces, un terremoto?**

3. Señale el tipo de coma empleada en el siguiente texto: De haber sabido que viajabas, te acompañaba.

- A) enumerativa
- B) explicativa
- C) conjuntiva
- D) hiperbática**
- E) vocativa

4. En el texto: La mamá de Franklin una mujer muy estricta y disciplinada le dijo a su hijo: "Por favor no salgas hoy", el número de comas omitidas es.

- A) tres.**
- B) cuatro.
- C) cinco.
- D) seis.
- E) dos.

5. El uso adecuado de los signos de puntuación facilita la comprensión de un texto escrito. Bajo este principio, cuantifique las comas que le corresponden al siguiente texto: Desde una hacienda de Surco el niño Julio Escobar vendedor de periódicos se convirtió en vigía de las tropas peruanas pues ayudó a fijar la puntería de la artillería.

- A) Cinco
- B) Tres**
- C) Dos
- D) Seis
- E) Cuatro

6. La coma es un signo de puntuación que se utiliza para una variedad de casos, de allí sus diversas denominaciones. En el enunciado: "Sobre la base de diversas investigaciones, Del Valle reconstruyó la zona donde se ubicó el último reino inca", la coma utilizada es reconocida como.

- A) explicativa.
- B) hiperbática.**
- C) apositiva.
- D) enumerativa.
- E) elíptica.

7. En el título vallejano: España, aparte de mí este cáliz, la coma se justifica por ser de tipo.

- A) apositivo.
- B) incidental.
- C) vocativo.**
- D) elíptico.
- E) yuxtapositivo.

8. Luego de su primer día de clases, Anita entabla amistad con Manolo y Esteban. Al querer hacer un contraste entre ellos, y empleando una correcta puntuación, escribe la siguiente oración.

- A) Manolo es muy elocuente, Esteban demasiado parco.
- B) Manolo es muy elocuente; Esteban, demasiado parco.**

- D) Manolo es muy elocuente; Esteban demasiado, parco.
 E) Manolo, es muy elocuente; Esteban, demasiado parco.

9. "Respetuosa, equilibrada y amorosa así debe ser una buena relación de pareja". En el texto anterior, los dos puntos (:) se deben colocar tras.

- A) amorosa. B) equilibrada. C) así. D) ser. E) buena.

10. El uso adecuado de los signos de puntuación facilita la comprensión del texto. Teniendo en cuenta ello, elija la alternativa que presenta puntuación correcta.

- A) El economista dijo, que aunque los precios están bajos, esta situación no será permanente.
 B) El economista, dijo que aunque los precios están bajos, esta situación no será permanente.
 C) El economista dijo que, aunque los precios están bajos, esta situación no será permanente.
 D) El economista dijo, que aunque los precios están bajos esta situación, no será permanente.
 E) El economista dijo que, aunque los precios están bajos esta situación, no será permanente.

11. Elija el enunciado que presenta puntuación correcta.

- A) Cuando en un texto escrito en español, se introducen expresiones o frases hechas, en otras lenguas, estas deben aparecer en cursiva (o en redonda si el texto base está en cursiva), y entre comillas en los textos manuscritos.
 B) Cuando en un texto escrito en español se introducen expresiones o frases hechas, en otras lenguas estas deben aparecer en cursiva (o en redonda, si el texto base está en cursiva) y, entre comillas, en los textos manuscritos.
 C) Cuando en un texto escrito en español se introducen expresiones o frases hechas en otras lenguas, estas deben aparecer en cursiva (o en redonda, si el texto base está en cursiva) y entre comillas en los textos manuscritos.
 D) Cuando en un texto escrito en español se introducen expresiones o frases hechas en otras lenguas, estas deben aparecer en cursiva (o en redonda, si el texto base está en cursiva) y, entre comillas, en los textos manuscritos.
 E) Cuando en un texto escrito, en español, se introducen expresiones o frases hechas en otras lenguas, estas deben aparecer en cursiva (o en redonda si el texto base está en cursiva) y entre comillas en los textos manuscritos.

12. ¿Qué alternativa muestra uso adecuado de los signos de puntuación?

- A) Las orcas se alimentan de mamíferos: delfines, focas, nutrias, y lobos marinos.
 B) Desde la cárcel, donde está recluso, el líder opositor dio una amplia entrevista.
 C) Desde otra posición, Allan Wagner expresó, su extrañeza por esa declaración.
 D) En política lo nuevo, inexorablemente, nacerá; lo viejo, sucumbirá lentamente.
 E) La Marca Perú, se publicita en pantallas gigantes, en la ciudad de Nueva York.

13. Elija la opción que muestra el uso correcto de los dos puntos.

- A) Las escuelas vanguardistas son: futurismo y surrealismo.
 B) Dos son los ejes de su genial obra: fantasía e individualismo.
 C) Perdió el autobús; llegó tarde: a la entrega de su constancia.
 D) La letra de canción decía que: Guadalajara era hermosa.
 E) La secretaria nos entregó: reglas, clips, grapas y lapiceros.

14. Seleccione la expresión con puntuación correcta.

- A) Cuando fuimos, al zoológico, vimos muchos mamíferos, tigres, leones, elefantes, jirafas, rinocerontes, osos, cebras, y caballos.
 B) Cuando fuimos al zoológico, vimos muchos mamíferos: tigres, leones, elefantes, jirafas, rinocerontes, osos, cebras y caballos.

- C) Cuando fuimos, al zoológico: vimos muchos mamíferos, tigres, leones, elefantes, jirafas, rinocerontes, osos, cebras, y caballos.
D) Cuando fuimos, al zoológico, vimos muchos mamíferos: tigres, leones, elefantes, jirafas, rinocerontes, osos, cebras y, caballos.
E) Cuando fuimos al zoológico, vimos muchos mamíferos; tigres, leones, elefantes, jirafas, rinocerontes, osos, cebras y caballos.
15. Elija la alternativa que muestra una puntuación correcta.
A) Está delicado, pero excepto tú, nadie ha venido a verlo.
B) En el quiosco, compró la revista; en la librería tajadores.
C) Si me invitan al evento, voy; si no, me quedo estudiando.
D) Puedes salir con el auto; pero hijo, ten mucho cuidado.
E) Iván es un alumno, atento, recto, pero parco en su trato.
16. Determine qué opción presenta uso incorrecto de los dos puntos.
A) Para el desayuno: prefiero los bocaditos calientes.
B) Dos son los ingredientes de la mazamorra: maíz y chuño.
C) Rocky no es mi hermano: es mi mascota preferida.
D) Desaprobó el examen: perdió inmediatamente la beca.
E) Tres cosas esenciales hay en la vida: salud, dinero y amor.
17. ¿Cuál de los siguientes enunciados está bien puntuado?
A) Si no hubiera llegado a la isla habría muerto, en el mar.
B) Esos problemas, debes resolverlos con él, amigo mío.
C) La señora, cocina riquísimo, pero no le gusta hacerlo.
D) Aun cuando deje de verte, nunca dejaré de escribirte.
E) La niña, bailaba con su padre; el niño, con su madre.
18. Marque la alternativa que denota correcto empleo de la coma.
A) Olga la pelirroja, no aprobó el curso.
B) En el, taller de teatro, hubo una discusión.
C) Juan, Sofía y Julia fueron al cine.
D) Dijo la verdad pero, no le creyeron.
E) Elsa nació en Arequipa, Rosa en Tacna.
19. Falta punto y coma:
a) Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar.
b) Cada gota de agua caída es un llanto porti.
c) Si has de volver piensa que vendrás con el honor en alto.
d) Lamentamos comunicarles que se cancela la función sin embargo pasen a degustar del bufé.
e) Mío es el mundo y en él no cabes tú.
20. Se utiliza sólo en la oración compuesta:
a) Punto aparte.
b) Coma.
c) Punto y coma.
d) Dos puntos
e) Punto y seguido.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"



INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dra. Carmen Rosa Uribe Chávez
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : EPG - UNE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Efectos del módulo puntuando correctamente

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Por favor marcar con una X en el puntaje adecuado, según su apreciación.



		DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																		90		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																		90		
3. ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																		90		
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																		90		
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar la comprensión y producción oral y escrita.																		90		
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos.																		90		
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																		90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																		90		
10. PERTINENCIA	La escala es aplicable.																		90		
TOTAL																			90		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90

FECHA: 21/ 1/ 2020.

FIRMA DEL EXPERTO:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"



INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dra. Liz América Chacchi Gabriel
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : EPG - UNE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Efectos del módulo Puntuable correctamente

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Por favor marcar con una X en el puntaje adecuado, según su apreciación.

		DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																85				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																85				
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																85				
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																85				
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																85				
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar la comprensión y producción oral y escrita.																85				
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																85				
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																85				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																85				
10. PERTINENCIA	La escala es aplicable.																85				
TOTAL																	85				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

FIRMA DEL EXPERTO

FECHA: 27/...01.../ 2020.