

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Escuela Profesional de Educación Primaria



MONOGRAFÍA

Programación curricular de mediano y corto alcance en aulas unidocente y multigrados

Examen de Suficiencia Profesional Res. 0438-2018- D-FPYCF

Presentada por:

Abigailda Elma Centeno Mattos

Para optar al Título de Segunda Especialidad Profesional

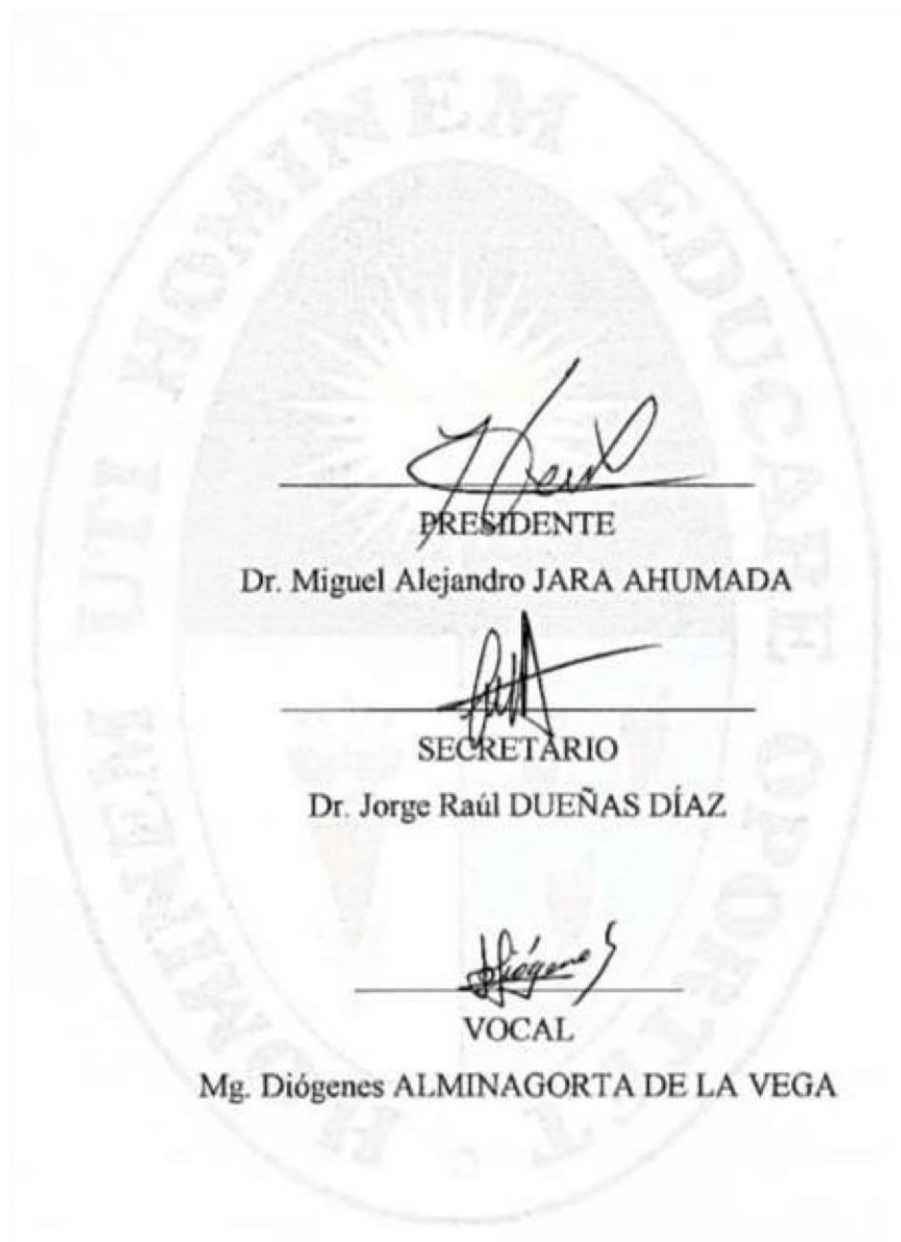
Especialidad: Educación Primaria

Lima, Perú

2018

Monografía

Programación curricular de mediano y corto alcance en aulas unidocente y multigrados.



Línea de Investigación: Formulación y desarrollo de programas académicos de fortalecimiento Institucional

Dedicatoria

A Dios, toda vez que gracias a el eh llegado a concluir mi carrera.

A mi madre, por que ella siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo para lograr mis objetivos.

A mis hijos: Lucero y Jairo, quienes se sacrificaron a mi lado durante el tiempo en que desarrollé esta investigación, brindándome su apoyo teniendo paciencia y aportándome ideas y conocimientos frescos.

A mi mamita Rosa, aunque no esté físicamente con nosotros, Pero sé que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo me salga bien. A mi esposo por apoyo incondicional, su amor y confianza que me brinda para realizarme profesionalmente y a todos mis familiares que de una y otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Índice de contenidos

Hoja de firma de jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos	iv
Lista de Tablas	vi
Lista de figuras.....	vii
Introducción	viii
Capítulo I	10
Las unidades didácticas: definición, características y estructura.....	10
1.1 Las unidades didácticas: definición.	10
1.2. Elementos.....	13
1.3. Estructura de las unidades didácticas.....	16
1.4. Diseño ¿cómo elaborar las unidades didácticas?	17
1.5 Ejemplo de unidad didáctica	29
Capítulo II	36
Tipos de unidades didácticas	36
2.1 Unidades didácticas.	36
2.2 Elaboración de las unidades didácticas.....	36
2.2.1. Elementos que componen la unidad didáctica.....	37
2.3. Programación modular multigrado.	45
2.3.1. La unidad de aprendizaje y la programación modular multigrado.....	45
2.3.2. Proyecto de aprendizaje	53
2.3.3. Módulo de aprendizaje	56
2.3.4 Elementos del módulo de aprendizaje	58

Capítulo III.....	60
Sesiones de aprendizaje	60
3.1 Definición, características y estructura	60
3.2. Pasos para elaborar la sesión de aprendizaje	62
3.2.1. Sesión de aprendizaje	64
3.2.2 Cómo planificar una sesión de aprendizaje?	67
3.3 Estructura del plan de la sesión de aprendizaje	70
Capítulo IV.....	79
Modelos de sesiones de aprendizaje	79
4.1. Modelos de sesión de aprendizaje.....	79
4.1.1. Sesión de aprendizaje para aula multigrado	82
4.1.2. Sesión de clase- aula unidocente	83
4.1.3 Fichas de aplicación.....	84
4.2 Sesión de aprendizaje para aulas multigrado y unidocente	90
Aplicación Didáctica.....	101
Conclusiones	104
Sugerencias	105
Apreciación crítica	106
Referencias.....	107
Apéndices.....	109
Apéndice A	109
Apéndice B.....	113

Lista de Tablas

Tabla 1 Estructura de las unidades didacticas.....	16
Tabla 2 Matriz para la programación de la unidad de aprendizaje.	52
Tabla 3 Características del proyecto de aprendizaje.....	55
Tabla 4 Módulo de aprendizaje.....	57

Lista de figuras

Figura 1 Unidades didácticas	12
Figura 2 Teoría curricular	15
Figura 3 Tomada de Teoría Curricular.	40
Figura 4 componentes de las unidades didácticas.....	41
Figura 5 Elementos de la Unidad de Aprendizaje	53
Figura 6 Proyecto de aprendizaje.....	54
Figura 7 Elementos de mi proyecto de aprendizaje	55
Figura 8 Modulo de aprendizaje	56
Figura 9 Modulo de aprendizaje.	57
Figura 10 Elementos del módulo de aprendizaje.	58

Introducción

El presente trabajo de investigación monográfica titulada Programación curricular de mediano y corto alcance en aulas unidocente y multigrados, tiene gran trascendencia pedagógica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que la delicada y compleja realidad de las escuelas unidocentes y multigrado representa para el sector educación uno de los mayores problemas en cuanto a calidad educativa se refiere y uno de los retos más difíciles de superar; sin embargo, al ser éste el único recurso para dar acceso a este derecho fundamental en las zonas deprimidas donde está ausente el Estado, resulta loable la sacrificada labor de los maestros que entregan lo mejor de sí para formar futuros ciudadanos.

El Perú es un país diverso, lo que se manifiesta en la diversidad étnica y cultural, geográfica y social, así como en nuestra visión del mundo. La educación enfrenta el desafío de responder a esa diversidad, atendiendo las diferentes necesidades, demandas y expectativas de la población escolar.

Los docentes de aulas unidocentes y multigrado se enfrentan a serias limitaciones para conducir procesos tendientes al logro de aprendizajes y la aplicación de la curricula ya que tienen que diversificarlo de acuerdo a la pertinencia del educando y el contexto socio cultural del entorno.

Diversificar el currículo es adecuar y enriquecer el Diseño Curricular Nacional (DCN) para responder con pertinencia a las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural y geográfica de las diversas zonas y regiones de nuestro país; es prever y garantizar que el trabajo educativo se desarrolle en coherencia con cada realidad y con las prioridades nacionales.

Para una mejor comprensión del trabajo se ha dividido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, enfocamos las unidades didácticas: conceptos, características y estructura. En el segundo capítulo, desarrollamos los tipos de unidades didácticas.

En el tercer capítulo, hablamos sobre las sesiones de aprendizaje: concepto, características y estructura.

En el cuarto capítulo, desarrollamos modelos de sesiones de aprendizaje.

Finalmente, consideramos la aplicación didáctica que es una sesión de aprendizaje, síntesis, apreciación crítica y sugerencias, referencias consultados y los apéndices.

Deseando que el siguiente aporte sirva de motivación para otras investigaciones y se profundice el tema.

Capítulo I

Las unidades didácticas: definición, características y estructura

1.1 Las unidades didácticas: definición.

Son uno de los elementos de programación de la enseñanza, que se llevan a cabo en un tiempo determinado.

La unidad didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, es decir, desde el establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta la verificación del logro de ese aprendizaje. Este modelo didáctico aparece muy ligado a las teorías constructivistas.

“La unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinado” (Antúnez, 1992, 104).

“La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (Ibáñez, 1992, 13).

Unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos. Una unidad didáctica da respuesta a todas las cuestiones curriculares al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitados (MEC, 1992, 87 o 91 –en Cajas Rojas de Infantil o Primaria respectivamente-).

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1993, 39).

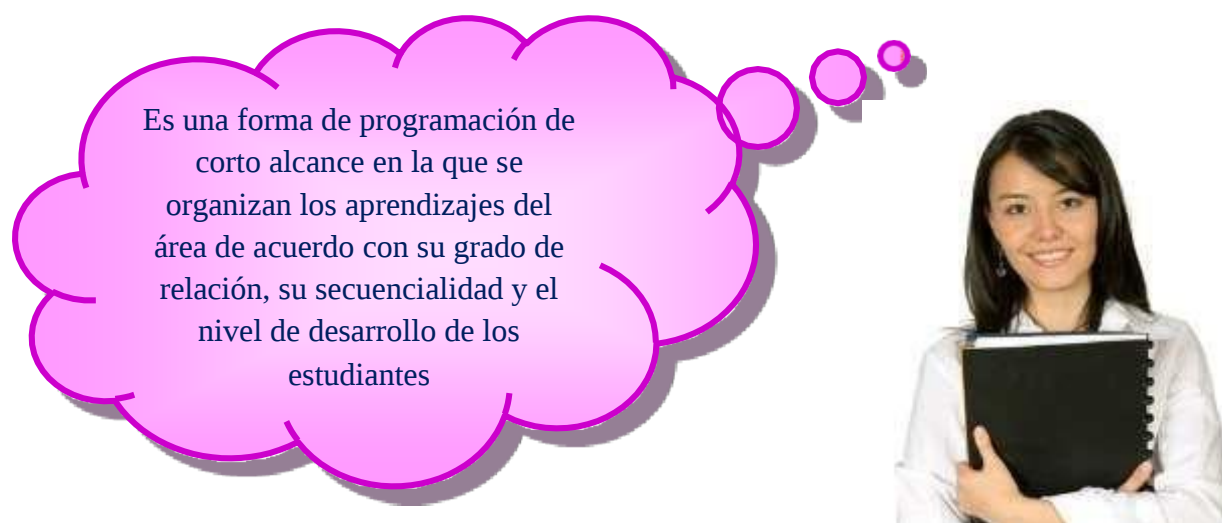


Figura 1 Unidades didácticas

Fuente: Elaboración propia.

En resumen y simplificando, podemos señalar que la unidad didáctica es la unidad básica de programación.

En definitiva, se puede decir que se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

En esta amplia definición se pueden incluir organizaciones de contenidos de muy diversa naturaleza que, aun precisando todos de una planificación que contemple los elementos que aquí se han citado se alejan, en ocasiones, de la configuración de unidades didácticas que habitualmente se ha manejado.

Por Unidad didáctica se puede entender un proyecto de trabajo, un taller, la programación de las rutinas, el seguimiento del tiempo atmosférico, la programación de la lectura recreativa, una salida, etc. siempre que supongan una planificación por parte del docente de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Utilizada generalmente en los primeros niveles educativos como la Educación infantil y la Educación primaria como medio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado. Sin embargo, no se limita a ello, pues es aplicable a todo tipo de enseñanza intencional en los diferentes niveles educativos y en educación no formal.

1.2. Elementos

Una unidad didáctica suele constar con los siguientes componentes básicos: Objetivos didácticos.

Enunciaciones de las capacidades previstas que debe alcanzar el/la estudiante al final de la unidad. Han de ser coherentes con los objetivos generales y específicos.

Competencias.

Habilidades que deben desarrollarse a través de sus dimensiones y estrategias.

Contenidos.

Saberes organizados de manera armónica, que son enunciados como conceptos, procedimientos y actitudes.

Recursos.

Materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del/de la alumno/a, pues favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y facilitan la interpretación de contenido que el docente enseña¹. Se dividen en tres grupos, materiales, personales (docentes y no docentes) y organizativos (espaciales y temporales).

Estrategias.

Selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje². Se utilizan para cumplir con los objetivos de la unidad y dependen de los contenidos de cada clase. Para ello, se tiene en cuenta el modo de comprensión necesario para adquirir dichos contenidos, así como los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia, entre otros factores.

Metodología.

Estilo de enseñanza, organización de los grupos, tiempos y espacios y materiales empleados.

Actividades.

Medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión en diferentes ámbitos.

Evaluación.

Proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos.

Supone, por tanto, un juicio de valor sobre la programación establecida, que se emite contrastando esta información con dichos objetivos. Se alude así no solo a los resultados obtenidos, sino a la unidad en su globalidad. Para llevarla a cabo, se elaboran criterios relacionados con los objetivos propuestos.

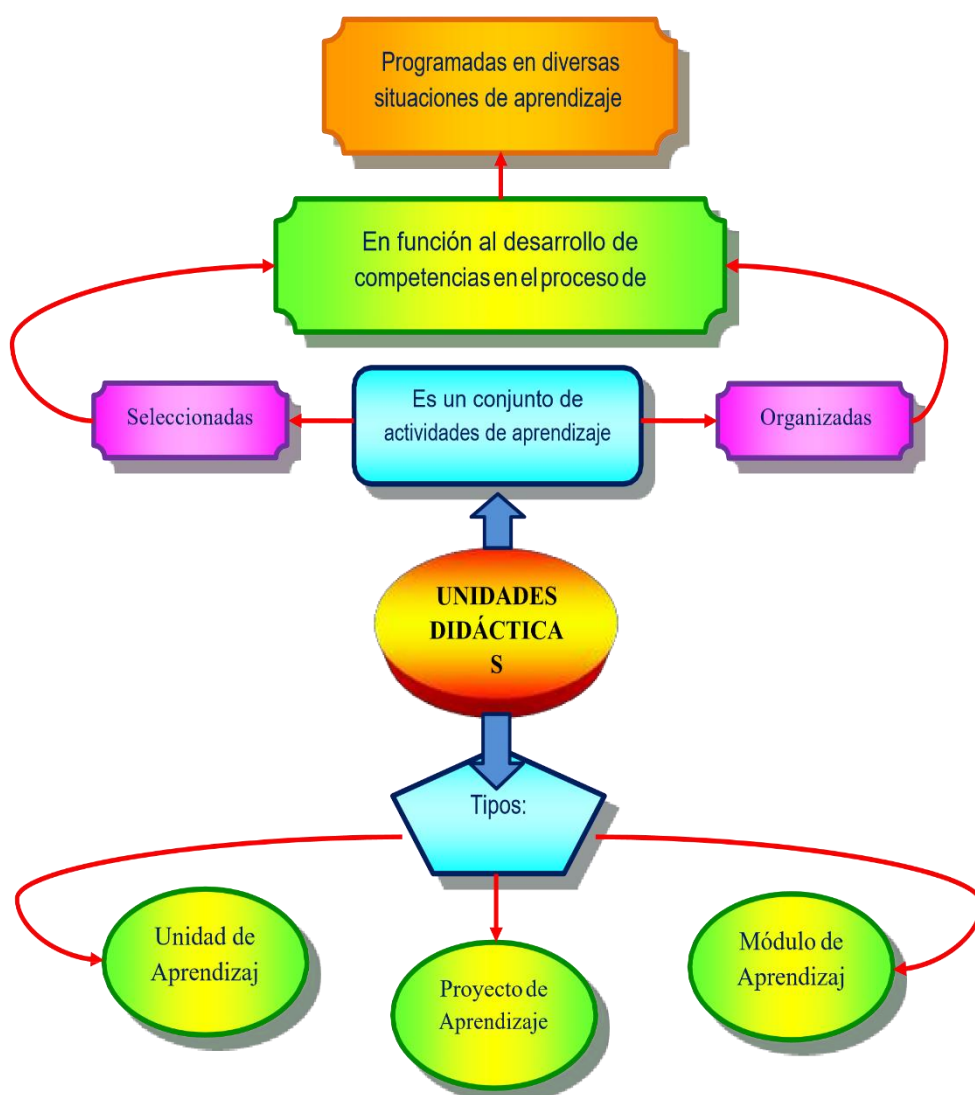


Figura 2 Teoría curricular

Fuente: Guzmán (2012) Unidades Didácticas

1.3. Estructura de las unidades didácticas

Tabla 1 Estructura de las unidades didácticas.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
1. Descripción de la uni didáctica	En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos par conseguirlos, las actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se va a po en práctica
2. Objetivos Didácticos	Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos
3. Contenidos de aprendizaje	Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.
4. Secuencia de actividades	En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje, en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas con los aprendizaje abordados en la unidad Por otra parte, es importante tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.
5. Recursos materiales	Conviene señalar los recursos específicos para el desarrollo de la unidad.

1.4. Diseño ¿cómo elaborar las unidades didácticas?

Descripción de la unidad didáctica

Breve descripción

Elección del tema: eje en torno al cual se va a organizar.

Opciones: tópico/contenido, rutina, actividad puntual (acontecimiento, fiesta, etc.)

Identificación de las áreas implicadas. Título: claro, corto y sugerente. Y nivel al que se dirige.

Características «generales», «espaciales», duración, etc.

Justificación

En él podrían figurar aspectos como el motivo de su elección, su finalidad y relación con otras unidades didácticas; puede ser adecuado, también, incluir los conocimientos que necesita el alumnado para abordarla, las ideas previas más comunes o las opciones didácticas que se asumen en su desarrollo. Características psicológicas y evolutivas de los alumnos. Grado de desarrollo y nivel de conocimientos de los alumnos. Coherencia con PEC y PCC. Secuencias con las unidades previas y las posteriores. Oportunidad (cronológica, motivación, curiosidad, importancia). Viabilidad

Elementos que componen la unidad didáctica

El gráfico que a continuación presentamos quiere reiterar fundamentalmente la idea de la mutua implicación entre elementos y la necesidad de un proceso de «ir y venir» como señalamos posteriormente.

Objetivos didácticos.

- Competencias.
- Contenidos.
- Recursos.
- Estrategias.
- Metodología.
- Actividades.
- Evaluación.

Objetivos

Identificación de los objetivos generales de área implicados.

Gradación de importancia de estos objetivos en la unidad didáctica. Consideración y articulación armónica en caso de más de un área implicada. Formulación de los objetivos didácticos referenciales.

El aspecto clave de los objetivos es que están expresados en términos de **capacidades** y no de comportamientos. Es decir, se considera que lo que la escuela debe ayudar a desarrollar no son tantos comportamientos específicos iguales para todo el alumnado, sino capacidades generales, competencias globales que después se ponen de manifiesto en actuaciones concretas que pueden ser distintas en cada alumno, aunque se deban a la misma capacidad.

Como señala Fuentes (1990):

Los objetivos didácticos se formulan analizando las capacidades que figuran en los objetivos generales de área y poniéndolas en relación con los contenidos concretos que hemos seleccionado para la unidad didáctica. Plantearse los

objetivos didácticos supone determinar el grado de aprendizaje que se quiere lograr a partir de los conocimientos previos de los alumnos, de los conceptos y estrategias que poseen y de sus actitudes en relación con el tema que desarrolla la unidad didáctica. En definitiva, deben expresar con claridad qué es lo que se pretende que el alumnado haya aprendido al finalizar cada unidad didáctica (p.4).

Cada objetivo didáctico se refiere normalmente a más de un contenido y se desarrolla en varias actividades, sin pretender concretarse en una conducta.

Estos objetivos constituyen así la referencia más inmediata para evaluar las capacidades de los objetivos generales del área. Dicha evaluación se hace a través de los distintos tipos de actividades que se diseñan para desarrollar los objetivos didácticos.

Las funciones básicas de los objetivos didácticos son: servir de guía a los contenidos y a las actividades de aprendizaje, y proporcionar criterios para el control de estas actividades.

Los objetivos didácticos deben, en la medida de lo posible, compartirse con las alumnas y con los alumnos. Es importante implicarles en su proceso de aprendizaje y conviene empezar en Educación Infantil para hacer partícipe a cada alumno y a cada alumna de los objetivos que se pretenden en cada unidad. Buscar estrategias para que los escolares se representen, en la medida de sus posibilidades, qué se espera de ellos, qué van a aprender, por qué y cómo. La respuesta a estas cuestiones debe estar presente en la formulación de los objetivos didácticos.

Otro aspecto relevante que se debe considerar en la formulación de los objetivos didácticos es su adecuación a la diversidad del alumnado. Las unidades didácticas deben permitir distintos grados de adquisición de un contenido y la participación de todos en una tarea común, para atender al conjunto del alumnado, en la medida de lo posible, en el marco ordinario.

Este hecho requiere que, en el momento de formulación de los objetivos, se establezcan algunos que se podrían denominar básicos -y, por tanto, comunes para todos- junto a otros de profundización, ampliación y de refuerzo, para que todos los alumnos y todas las alumnas encuentren actividades en las que desarrollen sus capacidades. De modo que no haya que establecer permanentemente tareas complementarias paralelas al trabajo ordinario que se produce en el marco de la Unidad didáctica.

En la definición de los objetivos, las capacidades han de referirse al conjunto de los ámbitos del desarrollo, ya que muchas veces la escuela ha estado excesivamente desequilibrada hacia capacidades de tipo intelectual y no ha prestado la misma atención a capacidades afectivas, capacidades de interacción con otros, capacidades necesarias para la inserción y actuación social o capacidades de tipo motor.

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a conceptos suelen formularse con verbos del tipo: definir, explicar, señalar, identificar, ...

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a procedimientos suelen formularse con verbos del tipo: simular, construir, aplicar, debatir, ...

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a actitudes suelen formularse con verbos del tipo: aceptar, valorar, apreciar, colaborar, disfrutar, ...

Dependiendo de la unidad didáctica tendrá mayor predominio uno u otro tipo de objetivos. Ejemplo de objetivo didáctico para primer ciclo: Elaborar distintos tipos de textos escritos: carteles, señales icónicas, etc. que comuniquen diversas acciones del texto normativo sobre cuidados a los animales. Rellenar cuestionarios y descripciones sencillas tras la observación de un animal (en imágenes o de la realidad). Elaborar monografías sencillas sobre al menos uno de los cinco grupos de vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces).

Contenidos

Este elemento de la Unidad didáctica comprende los contenidos concretos que van a ser objeto de aprendizaje. En su selección deberá cuidarse que estén recogidos contenidos de diferentes tipos (conceptos, procedimientos y actitudes), que exista un equilibrio entre ellos y asegurar la incorporación de los contenidos referidos a los Temas transversales. En este sentido, por ejemplo, en el caso de que en el centro estén escolarizados alumnos con necesidades educativas especiales, cobrará gran importancia la incorporación de aspectos tales como la aceptación y respeto a las diferencias de carácter personal.

Los contenidos que se seleccionen para ser trabajados en cada unidad deben contribuir a responder de manera adecuada a las diferencias individuales entre los alumnos. Así, junto a los contenidos básicos o nucleares de la Unidad, pueden incorporarse otros insuficientemente trabajados por algunos alumnos e, igualmente, pueden incluirse contenidos que se consideren de profundización o de ampliación.

Aunque éste es un elemento de la Unidad importante, hay ocasiones en que en la formulación de los objetivos didácticos se reconocen de forma clara los contenidos que van a ser abordados, por lo que enumerar de nuevo los contenidos puede resultar un tanto reiterativo. Así pues, objetivos didácticos y contenidos son elementos que están estrechamente relacionados y que no siempre precisan de una formulación independiente.

Es conveniente organizar y distribuir los contenidos de forma que se interrelacionen contenidos de distintas áreas y que éstos, además, giren alrededor de temas o proyectos cercanos al alumnado, dado que contribuyen a comprender mejor las situaciones reales que encara el alumno.

A partir de los contenidos establecidos en el Diseño Curricular Base, con los contenidos agrupados en grandes bloques, la primera tarea nos lleva a seleccionar aquellos bloques de los

que vamos a extraer información sobre los contenidos que vamos a trabajar en la Unidad Didáctica. Normalmente son varios los bloques relacionados con una unidad didáctica, aunque es poco probable que en la misma unidad aparezcan contenidos de todos los bloques del área.

Normalmente el criterio de interrelación de contenidos de distinto tipo (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y de procedencia de distintos bloques proporciona una buena estrategia para seleccionar todos aquellos contenidos que sean relevantes para la unidad didáctica. Esta reflexión debe extenderse a las distintas áreas presentes en aquellas unidades didácticas que no sean unidisciplinarias.

Relacionaremos los contenidos de los objetivos didácticos y con los criterios metodológicos: principios de globalidad, actividad, ...

Tendremos presente la secuenciación de contenidos elaborada en el proyecto curricular de centro (o etapa) y, en todo caso, trataremos de poner en relación los contenidos de las diferentes unidades didácticas para que a lo largo de todo el curso y/o ciclo hayamos trabajado todos los contenidos necesarios.

Actividades, Estrategias y Temporalización

Teniendo en cuenta todos los elementos anteriores, se pasa a identificar aquellas actividades que consideramos más relevantes para el desarrollo de la unidad elegida.

Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje exige tener presentes los criterios metodológicos que se plantean en el Proyecto curricular, las características del grupo (profesor y alumnos) y los medios de que se dispone. No cabe duda de que la importancia de estos tres factores variará de una unidad a otra.

Definido este marco para las actividades se decide la secuencia en la que, salvo posteriores modificaciones, se van a desarrollar y se prevé el tiempo que se va a emplear en cada una de ellas.

Previsión de los agrupamientos y de la dinámica del grupo. Se determina lo que van a hacer los alumnos, individualmente o en grupo, el papel del profesor en cada momento.

En los casos de trabajo en grupo se indicará la técnica de trabajo escolar cooperativo más acorde.

Al elaborar las actividades conviene considerar que:

- Ofrezcan contextos relevantes e interesantes;
- Promuevan una actividad mental en el alumnado;
- Presenten grados de dificultad ajustados y progresivos;
- Estimulen la participación, solidaridad y no discriminación;
- Integren contenidos de distinto tipo;
- Puedan resolverse utilizando distintos enfoques;
- Admitan niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos;
- Admitan niveles diferentes de intervención del profesor y los iguales.
- Admitan niveles diferentes de intervención del profesorado y de interacción en el aula. Sea cual sea la selección de actividades es importante que todas ellas estén organizadas de acuerdo con una secuencia de aprendizaje en la que se den relaciones claras y pertinentes.

Esta consideración es importante pues una mera suma de actividades no debe entenderse como una unidad didáctica.

Recursos

- En la programación de la unidad didáctica, y por más que nos parezca obvio, tendremos que prever los recursos -tanto los habituales como aquellos otros que puedan ser más extraordinarios- que necesitaremos para las distintas sesiones.
- Los recursos pueden ser de distinta naturaleza: bibliográficos (bien para el profesorado o para el alumnado), audiovisuales, informáticos, visitas de diferentes personas al aula, salidas del centro, etc.
- La categorización de estos recursos podemos hacerla: Materiales
- Espacios: el aula habitual y el apropiado diseño espacial, otros espacios del centro o cualquier otro tipo de espacios.
- Materiales didácticos, tanto de uso del profesor como de los alumnos
- Humanos: posibilidad de colaboración de otras personas (especialistas, padres, madres, ...).
- En la selección de recursos es necesario tener en cuenta la gran diversidad de intereses y capacidades que siempre existen en el aula, de tal forma, que se puedan utilizar materiales diferentes en función estas motivaciones, intereses o capacidades de los alumnos. Así, un aula con recursos múltiples permite, por ejemplo, tener alumnos trabajando textos de distinta complejidad o funcionalidad; ofrecer materiales variados (manipulabas o no) para aprender un

procedimiento; recurrir a la imagen como apoyo al texto... en definitiva, acomodar los recursos y el desarrollo de la Unidad a las características del alumnado.

- Es importante organizar los recursos materiales de forma que se favorezca su utilización por parte del alumnado de la manera más autónoma posible. Una buena selección y distribución de los materiales es fundamental para atender a la diversidad.

Adaptaciones curriculares

Como señala Fuentes (1990):

Para atender a las diferentes necesidades que los alumnos presentan dentro de un mismo grupo, la unidad didáctica debe ser lo suficientemente flexible como para permitir que los mismos objetivos se consigan a través de actividades distintas. Esto significa que dentro de ella, tanto para algún grupo de alumnos como para un alumno individualmente, se planifiquen otras actividades que resulten más adecuadas para ellos. Más aún, cuando la mera modificación de las actividades no sea suficiente para responder a sus necesidades, habrá que pensar en modificar los objetivos didácticos mediante la selección de otros contenidos o, por último, en este recorrido «hacia arriba» de los elementos, desarrollar los objetivos generales de área -e incluso de etapa- mediante unos objetivos didácticos elaborados especialmente para un alumno o grupo de alumnos (p.5).

Finalmente, la especificidad, importancia o permanencia a lo largo del tiempo de determinadas necesidades educativas especiales, llevará a considerarlas no solamente en el

ámbito de las unidades didácticas, sino buscarles una respuesta más general dentro del Proyecto Curricular.

Organización del espacio y del tiempo en el aula

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto curricular. Por tanto, son estas las referencias que habría que tener en cuenta a lo largo del desarrollo de las distintas unidades. Ahora bien, cada Unidad concreta que se trabaja implica, a menudo, modificaciones o concreciones a estos acuerdos más generales, que comportan acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos a prever agrupamientos distintos. En estos casos, conviene hacer una mención específica a dichas correcciones.

Evaluación

La evaluación se entiende como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje y tiene como función obtener información para tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje de todos los escolares. En este sentido, la evaluación no se centra en la medición de rendimientos, ni puede entenderse como responsabilidad exclusiva de cada maestro o de cada maestra. De ahí que sea tan importante adoptar, como se ha señalado anteriormente, en el Proyecto curricular acuerdos comunes para toda la etapa y concretarlos en el ciclo.

Estos acuerdos son un referente imprescindible que el profesorado habrá de considerar para garantizar que las actividades de evaluación incluidas en las unidades didácticas guarden coherencia con dichas decisiones.

Las actividades de evaluación no deben diseñarse al margen del proceso, sino que se situarán en el mismo marco de referencia que las actividades de aprendizaje, de modo que sean coherentes con el proceso de enseñanza y permitan informar al alumnado sobre su propio progreso. En este sentido, las actividades propuestas para el aprendizaje deben ser tomadas como referencia para la evaluación, siempre que en estos momentos se pongan en práctica estrategias e instrumentos de cuyo uso el profesorado pueda extraer datos y conclusiones.

También se podrán establecer actividades específicas de evaluación cuando sea preciso obtener informaciones que, tal vez, quedan diluidas, o no suficientemente explícitas, en el resto de las actividades diseñadas.

Al incorporar las actividades de evaluación de manera natural y sistemática a lo largo de todo el desarrollo de la unidad didáctica, se está evitando también cierta disociación que puede darse entre el qué enseñar y evaluar, ya que por medio de la evaluación quedan enfatizados ciertos contenidos que muchas veces están en la declaración de intenciones, pero sobre cuya adquisición no se devuelve al alumnado ningún tipo de información, como ocurre, en ocasiones, con los contenidos de actitudes.

La información que se deriva de la evaluación servirá al docente para reajustar el proceso de enseñanza y al niño para ir tomando conciencia de su progreso.

A continuación, se indican algunas orientaciones que pueden ser útiles a la hora de caracterizar la evaluación durante el proceso de elaboración de las unidades didácticas:

Es importante planificar actividades de evaluación que permitan al profesorado conocer cuáles son los conocimientos previos del alumnado en relación a los contenidos que se van a trabajar, lo cual servirá tanto para, a partir de este punto, comenzar a trabajar sobre la Unidad didáctica, como para cerciorarse de que es factible lograr los objetivos programados a partir de

los mencionados conocimientos previos del alumnado o, en caso contrario, para reajustar la Programación.

Es fundamental, de igual modo, que se determinen los requisitos previos para que el alumnado pueda trabajar adecuadamente una determinada Unidad didáctica, requisitos que, en general, son de carácter muy funcional y conectan sobre todo con procedimientos y actitudes. En consecuencia, si el alumnado carece de ellos será preciso trabajarlos, diseñando actividades que se lo permitan.

Al diseñar los instrumentos de evaluación hay que tener presente que éstos han de hacer referencia a los contenidos nucleares, incorporando sólo para determinados alumnos o alumnas otras actividades de carácter complementario. En cualquier caso, siempre habrán de estar directamente vinculados con aquellos aspectos de la unidad didáctica que han sido trabajados en el aula.

Las actividades e instrumentos de evaluación han de ser lo más diversos posibles y llevarse a cabo a lo largo del desarrollo y finalización de toda unidad didáctica, mediante recursos como: observación directa, cuaderno de trabajo, pruebas escritas (abiertas, cerradas y múltiples), etc.

De cara a evaluar el diseño de las unidades, hay que considerar:

- Si las unidades recogen las capacidades que se ha decidido desarrollar en el ciclo, es decir, si guardan coherencia con los objetivos.
- Si en las unidades se establece una secuencia de aprendizaje adecuada (se acota el tema, se parte de las ideas previas de los alumnos, se comparten los objetivos de aprendizaje, se realiza un plan de trabajo, se prevé la actividad reflexiva por parte del alumnado ...).

- Si las actividades permiten distintos ritmos en su ejecución y por tanto grados diferentes de desarrollo de capacidades.
- Si los recursos didácticos y las situaciones de aprendizaje programadas (materiales elaborados por el profesorado, libros de texto, trabajo por talleres, en rincones, salidas extraescolares, etc.) guardan coherencia con los acuerdos de orden metodológico por los que se ha optado.
- Si existe una presencia equilibrada de los diferentes tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Si la unidad prevé instrumentos de evaluación que permitan al profesorado obtener información sobre el proceso de sus alumnos y alumnas y sobre el proceso de enseñanza, y al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje.

1.5 Ejemplo de unidad didáctica

MI FAMILIA

Algunas orientaciones para diseñar la Unidad Didáctica «Mi familia» para Primaria

Aspectos Introdutorios

Lo que cada uno considere conveniente.

Objetivos

Conocer los componentes de la familia (padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).

Conocer el vocabulario de las relaciones de parentesco.

Escribir los nombres y apellidos de los miembros de la familia utilizando correctamente las mayúsculas.

Eliminar actitudes y conductas sexistas en las tareas domésticas.

Ordenar los componentes familiares por edades (p.e. en infantil por sexos).

Conocer la historia familiar.

Valorar las actividades de ocio como momento de relación familiar.

Colaborar en las tareas domésticas cotidianas.

Respetar a los miembros de la familia, especialmente a los de mayor edad.

Valorar su nombre y apellidos como símbolo de pertenencia a la familia.

Escuchar a los demás y esperar su turno de intervención en las conversaciones.

Contenidos. Conceptos

Personas que componen la familia. Funciones de los distintos miembros Relaciones de parentesco.

Significado del nombre y apellidos.

Historia de la familia.

Actividades de ocio en la familia.

Tareas en el hogar.

Contenidos. Procedimientos

Diferenciación de los componentes de la familia.

Diferenciación de funciones familiares según edades.

Distinción de actividades propias de la familia.

Establecimiento de relaciones de parentesco.

Construcción del árbol genealógico.

Memorización del vocabulario de los miembros familiares.

Realización de tareas del hogar.

Diferenciación de actividades de ocio.

Contenidos. Actitudes

Participación en las tareas domésticas.

Interés por escribir su propio nombre y apellidos en las tareas escolares diarias.

Respeto a los miembros de la familia.

Participación en las actividades familiares.

Valoración de las necesidades de diversión y descanso de toda la familia.

Respeto a la igualdad en la distribución de tareas sin diferenciación de sexos.

Interés por la correcta realización en las tareas del hogar.

Participación respetuosa en conversaciones.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Actividades de ambientación.

Ante un cartel de una familia se comienza el diálogo.

Se pide que traigan ellos una foto.

Actividad de evaluación inicial: Explica cómo es tu familia. Dibuja tu familia.

Actividad motivadora. Invitar a un-a abuelo-a

Actividades de aprendizaje (implicar todos los sentidos) Conversaciones.

Imitación de timbres de voz. Poesías.

Canciones. Dibujo.

Juegos de roles (asunción de papeles, realización de tareas,).

Diálogo sobre distintos acontecimientos familiares (fiestas de cumpleaños, nacimiento de un hermano, visita de un familiar.)

Realización del árbol genealógico. Explicación de un día de ocio.

Escribir los nombres y apellidos de los miembros familiares utilizando correctamente las mayúsculas.

Escribir la edad de las personas de la casa.

Adaptaciones curriculares

Familias monoparentales.

Actividades de ampliación y refuerzo según casos (hacer familias imaginarias desde fotografías de revistas. Diferentes familias en el mundo).

Temporalización

Los modelos de sesiones que presentamos para diez días de trabajo lectivo (2 semanas) se refieren fundamentalmente a las sesiones de tarde. Debe preverse el trabajo de mañana, en las áreas de lengua y matemáticas, que se trabajan diariamente, y en el que se realizaran ejercicios de pensar y escribir frases como familia, hermanos, padres..., separar las sílabas, calcular la diferencia de años entre distintos miembros de la familia, ordenar por edades.

1º Sesión Utilizando un cartel que represente una familia o bien el libro de «Teo y su familia», comentarlo verbalmente. Hacer intervenir a los niños formulándoles preguntas que les

obliguen a observar las ilustraciones con atención. Se procurará despertar su curiosidad sobre los objetos, las personas y las acciones.

2° Sesión Cada niño llevará a casa una foto de las personas que viven en ella y las presentará a sus compañeros, diciendo sus nombres y apellidos. Preguntas y respuestas.

3° Sesión Dibujo de la propia familia en casa realizando algunas de las actividades cotidianas que cada niño nos explicará y anotaremos. Será el primer trabajo material que cada alumno realiza sobre esta unidad didáctica y nos servirá de contraste con las realizaciones finales para comprobar el progreso. Además de otros contenidos tendremos especial cuidado con los contenidos actitudinales en tomo a distribución de tareas, sexismo.

4° Sesión Recibimos la visita de un abuelo o abuela. Previamente habremos preparado esta intervención entre el profesorado y la persona que recibimos. El abuelo-a explicará su parentesco con el alumno, cómo ha sido y cómo es su familia y hablará de su profesión.

5° Sesión Motivaremos la sesión con el cuento de Caperucita. Destacaremos los personajes de la familia que aparecen en el cuento, señalando que pertenecen a tres generaciones.

Conversación sobre los abuelitos y abuelitas de los alumnos. ¿Qué saben de ellos?, ¿Cuántos tienen? Conversación sobre los cambios de las personas a lo largo del tiempo. Modelar a los propios abuelos (en caso de no existencia de ninguno de los cuatro, se hará de personajes de cuentos). Plantear como actividad para casa que los abuelos cuenten a los alumnos la historia de la propia familia.

6° Sesión Aprovechando el comienzo de la semana procuraremos tener una conversación sobre las actividades de ocio en familia que han realizado durante el fin de semana. Se confrontarán estas actividades con las realizadas durante los períodos de vacaciones y las de fines de semana de otras estaciones del año.

Para introducir una conversación sobre las hermanas y hermanos podemos utilizar un cuento como «Pulgarcito», «Hansel y Gretel» o «Los tres cerditos». En el caso de que algún niño-a haya tenido un hermano o vaya a tenerlo pronto aprovecharemos esta circunstancia para destacar cuestiones relativas a las actitudes positivas que debe conllevar, ayuda que pueden prestar.

7º Sesión «Tres regalos para tres sobrinos» nos servirá para introducir los conceptos de tío, primo y sobrino. Aprovechando que ya tienen información suficiente, pueden dibujar un sencillo árbol genealógico en el que aparezcan nombres, apellidos y edades.

8º Sesión Escucharemos una grabación en la que un grupo familiar toma decisiones en torno a dos temas: distribución de las tareas domésticas y dónde irán de vacaciones en la próxima ocasión. Identificar por la voz a los miembros de esa familia y comentar los temas de conversación.

9º Sesión Respuesta a las cuestiones que nos servirán de evaluación.
El profesor observará detalladamente el nuevo dibujo sobre la propia familia y lo contrastará con el que se realizó en la tercera sesión.

10º Sesión Conversación sobre lo aprendido con esta unidad didáctica. Realización de una actividad-síntesis como puede ser una dramatización, una canción ...

Recursos

Listado de recursos personales y materiales que se utilizarán a lo largo de todas las sesiones (los que se han ido mencionando).

En esta unidad didáctica es importante la colaboración de las familias que deberemos prever con suficiente antelación.

Evaluación

En este nivel los alumnos-as deberán percibir este momento de la unidad didáctica como el resto de las actividades.

Posibles actividades que nos servirán para la evaluación:

1. Dibuja, realizando alguna actividad, las personas de tu familia que viven en tu casa.
2. Escribe el parentesco que tienes con cada una de ellas.
3. Escribe sus nombres propios, edades y profesiones.
4. Haz una lista escrita de las tareas domésticas más necesarias (es posible que a esta edad haya que explicar el concepto de tarea doméstica).
5. Escribe al lado de estas tareas quién tiene que realizarlas, quién las realiza y qué te parece.
6. ¿De qué tareas te encargas tú?, ¿cuántos años tenías cuando empezaste a hacerlas?
7. Recuerda la última ocasión en que os reunisteis con vuestros primos, tíos y abuelos, ¿cuándo fue, ¿qué celebrabais? ¿dónde estuvisteis? ¿qué hicisteis?
8. ¿Sabes cuándo será el próximo cumpleaños de un familiar? ¿quién? Piensa una idea para celebrarlo.
9. ¿Has ido alguna vez de vacaciones con tu familia? ¿dónde? ¿qué hacíais? ¿cómo lo pasaste?
10. Escribe un deseo para tu familia.

Capítulo II

Tipos de unidades didácticas

2.1 Unidades didácticas.

Definición

La unidad de aprendizaje es una secuencia de actividades que se organizan en torno a un tema eje. El tema eje de la unidad de aprendizaje debe responder a los intereses, necesidades y saberes de los niños y las niñas, para promover y facilitar el logro de las capacidades y actitudes previstas.

2.2 Elaboración de las unidades didácticas.

Descripción de la unidad didáctica

Breve descripción

Elección del tema: eje en torno al cual se va a organizar.

Opciones: tópico/contenido, rutina, actividad puntual (acontecimiento, fiesta, etc.)

Identificación de las áreas implicadas.

Título: claro, corto y sugerente. Y nivel al que se dirige. Características «generales», «espaciales», duración, etc.

Justificación

En él podrían figurar aspectos como el motivo de su elección, su finalidad y relación con otras unidades didácticas; puede ser adecuado, también, incluir los conocimientos que necesita el alumnado para abordarla, las ideas previas más comunes o las opciones didácticas que se asumen en su desarrollo. Características psicológicas y evolutivas de los alumnos. Grado de desarrollo y nivel de conocimientos de los alumnos. Coherencia con PEC y PCC.

Secuencias con las unidades previas y las posteriores.

Oportunidad (cronológica, motivación, curiosidad, importancia).

Viabilidad.

2.2.1. Elementos que componen la unidad didáctica

Objetivos

Identificación de los objetivos generales de área implicados.

Gradación de importancia de estos objetivos en la unidad didáctica. Consideración y articulación armónica en caso de más de un área implicada. Formulación de los objetivos didácticos referenciales.

El aspecto clave de los objetivos es que están expresados en términos de capacidades y no de comportamientos. Es decir, se considera que lo que la escuela debe ayudar a desarrollar no son tantos comportamientos específicos iguales para todo el alumnado, sino capacidades generales,

competencias globales que después se ponen de manifiesto en actuaciones concretas que pueden ser distintas en cada alumno, aunque se deban a la misma capacidad.

Fuentes (1990) los objetivos didácticos se formulan analizando las capacidades que figuran en los objetivos generales de área y poniendo las en relación con los contenidos concretos que hemos seleccionado para la unidad didáctica.

Plantearse los objetivos didácticos supone determinar el grado de aprendizaje que se quiere lograr a partir de los conocimientos previos de los alumnos, de los conceptos y estrategias que poseen y de sus actitudes en relación con el tema que desarrolla la unidad didáctica. En definitiva, deben expresar con claridad qué es lo que se pretende que el alumnado haya aprendido al finalizar cada unidad didáctica (p.4).

Cada objetivo didáctico se refiere normalmente a más de un contenido y se desarrolla en varias actividades, sin pretender concretarse en una conducta.

Estos objetivos constituyen así la referencia más inmediata para evaluar las capacidades de los objetivos generales del área. Dicha evaluación se hace a través de los distintos tipos de actividades que se diseñan para desarrollar los objetivos didácticos.

Las funciones básicas de los objetivos didácticos son: servir de guía a los contenidos y a las actividades de aprendizaje, y proporcionar criterios para el control de estas actividades.

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a actitudes suelen formularse con verbos del tipo: aceptar, valorar, apreciar, colaborar, disfruta.

Dependiendo de la unidad didáctica tendrá mayor predominio uno u otro tipo de objetivos.

Ejemplo de objetivo didáctico para primer ciclo: Elaborar distintos tipos de textos escritos: carteles, señales icónicas, etc. que comuniquen diversas acciones del texto normativo sobre cuidados a los animales. Rellenar cuestionarios y descripciones sencillas tras la observación de

un animal (en imágenes o de la realidad). Elaborar monografías sencillas sobre al menos uno de los cinco grupos de vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces).

Contenidos

Este elemento de la Unidad didáctica comprende los contenidos concretos que van a ser objeto de aprendizaje. En su selección deberá cuidarse que estén recogidos contenidos de diferentes tipos (conceptos, procedimientos y actitudes), que exista un equilibrio entre ellos y asegurar la incorporación de los contenidos referidos a los Temas transversales.

En este sentido, por ejemplo, en el caso de que en el centro estén escolarizados alumnos con necesidades educativas especiales, cobrará gran importancia la incorporación de aspectos tales como la aceptación y respeto a las diferencias de carácter personal.

Los contenidos que se seleccionen para ser trabajados en cada unidad deben contribuir a responder de manera adecuada a las diferencias individuales entre los alumnos. Así, junto a los contenidos básicos o nucleares de la Unidad, pueden incorporarse otros insuficientemente trabajados por algunos alumnos e, igualmente, pueden incluirse contenidos que se consideren de profundización o de ampliación.

Aunque éste es un elemento de la Unidad importante, hay ocasiones en que en la formulación de los objetivos didácticos se reconocen de forma clara los contenidos que van a ser abordados, por lo que enumerar de nuevo los contenidos puede resultar un tanto reiterativo. Así pues, objetivos didácticos y contenidos son elementos que están estrechamente relacionados y que no siempre precisan de una formulación independiente.

Es conveniente organizar y distribuir los contenidos de forma que se interrelacionen contenidos de distintas áreas y que éstos, además, giren alrededor de temas o proyectos cercanos

al alumnado, dado que contribuyen a comprender mejor las situaciones reales que encara el alumno.

A partir de los contenidos establecidos en el Diseño Curricular Base, con los contenidos agrupados en grandes bloques, la primera tarea nos lleva a seleccionar aquellos bloques de los que vamos a extraer información sobre los contenidos que vamos a trabajar en la Unidad Didáctica.

Normalmente son varios los bloques relacionados con una unidad didáctica, aunque es poco probable que en la misma unidad aparezcan contenidos de todos los bloques del área

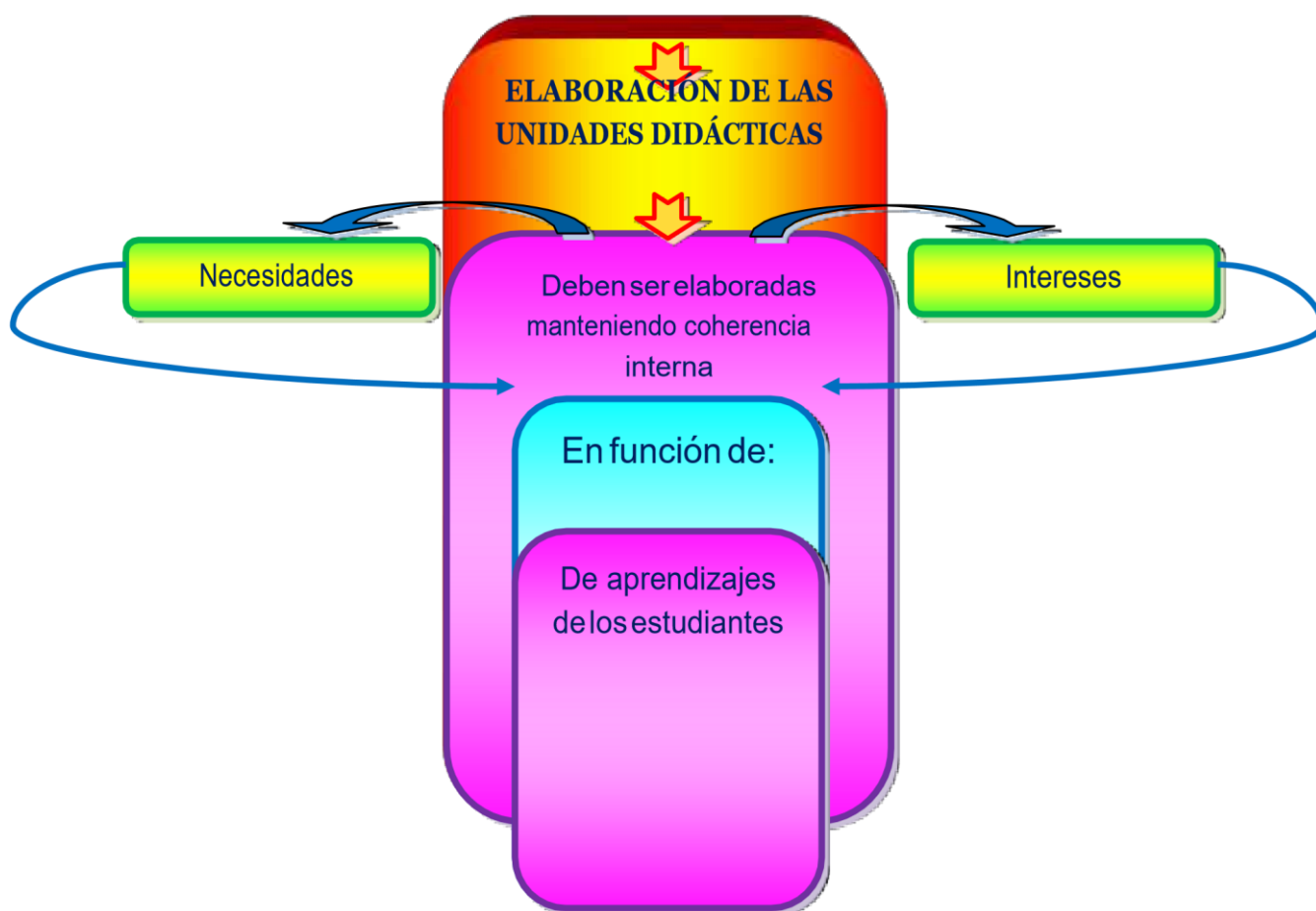


Figura 3 Tomada de Teoría Curricular.

Fuente: Guzmán. (2012) Elaboración de Unidades Didácticas



Figura 4 componentes de las unidades didácticas.

Fuente: Elaboración Propia

Normalmente el criterio de interrelación de contenidos de distinto tipo (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y de procedencia de distintos bloques proporciona una buena estrategia para seleccionar todos aquellos contenidos que sean relevantes para la unidad didáctica. Esta reflexión debe extenderse a las distintas áreas presentes en aquellas unidades didácticas que no sean unidisciplinarias.

Relacionaremos los contenidos de los objetivos didácticos y con los criterios metodológicos: principios de globalidad, actividad, ...

Actividades, Estrategias y Temporalización

Teniendo en cuenta todos los elementos anteriores, se pasa a identificar aquellas actividades que consideramos más relevantes para el desarrollo de la unidad elegida.

Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje exige tener presentes los criterios metodológicos que se plantean en el Proyecto curricular, las características del grupo (profesor y alumnos) y los medios de que se dispone. No cabe duda de que la importancia de estos tres factores variará de una unidad a otra.

Diseñar actividades coherentes con los objetivos y contenidos de la unidad.

Identificar las actividades que realizarán tanto el/la profesor/a como los/as alumnos/as. Necesidad de actividades que trabajen los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Necesidad de actividades acordes con proceso (motivación, diagnóstico, síntesis, refuerzo...).

Definido este marco para las actividades se decide la secuencia en la que, salvo posteriores modificaciones, se van a desarrollar y se prevé el tiempo que se va a emplear en cada una de ellas.

Previsión de los agrupamientos y de la dinámica del grupo. Se determina lo que van a hacer los alumnos, individualmente o en grupo, el papel del profesor en cada momento. En los casos de trabajo en grupo se indicará la técnica de trabajo escolar cooperativo más acorde.

Al elaborar las actividades conviene considerar que:

- Ofrezcan contextos relevantes e interesantes;
- Promuevan una actividad mental en el alumnado;
- Presenten grados de dificultad ajustados y progresivos;
- Estimulen la participación, solidaridad y no discriminación;
- Integren contenidos de distinto tipo;
- Puedan resolverse utilizando distintos enfoques;

- Admitan niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos;
- Admitan niveles diferentes de intervención del profesor y los iguales. Admitan niveles diferentes de intervención del profesorado y de interacción en el aula.

Recursos:

En la programación de la unidad didáctica, y por más que nos parezca obvio, tendremos que proveer los recursos –tanto los habituales como aquellos otros que puedan ser más extraordinarios- que necesitaremos para las distintas sesiones.

Los recursos pueden ser de distinta naturaleza: bibliográficos (bien para el profesorado o para el alumnado), audiovisuales, informáticos, visitas de diferentes personas al aula, salidas del centro, etc.

La categorización de estos recursos podemos hacerla:

Materiales:

Espacios: el aula habitual y el apropiado diseño espacial, otros espacios del centro o cualquier otro tipo de espacios

Materiales didácticos, tanto de uso del profesor como de los alumnos Humanos: posibilidad de colaboración de otras personas (especialistas, padres, madres,).

En la selección de recursos es necesario tener en cuenta la gran diversidad de intereses y capacidades que siempre existen en el aula, de tal forma, que se puedan utilizar materiales diferentes en función estas motivaciones, intereses o capacidades de los alumnos. Así, un aula con recursos múltiples permite, por ejemplo, tener alumnos trabajando textos de distinta complejidad o funcionalidad; ofrecer materiales variados (manipulabas o no) para aprender un

procedimiento; recurrir a la imagen como apoyo al texto... en definitiva, acomodar los recursos y el desarrollo de la Unidad a las características del alumnado.

Adaptaciones curriculares:

Como señala Fuentes (1990):

Para atender a las diferentes necesidades que los alumnos presentan dentro de un mismo grupo, la unidad didáctica debe ser lo suficientemente flexible como para permitir que los mismos objetivos se consigan a través de actividades distintas (p.5).

Esto significa que, dentro de ella, tanto para algún grupo de alumnos como para un alumno individualmente, se planifiquen otras actividades que resulten más adecuadas para ellos.

Más aún, cuando la mera modificación de las actividades no sea suficiente para responder a sus necesidades, habrá que pensar en modificar los objetivos didácticos mediante la selección de otros contenidos o, por último, en este recorrido «hacia arriba» de los elementos, desarrollar los objetivos generales de área e incluso de etapa- mediante unos objetivos didácticos elaborados especialmente para un estudiante o grupo de estudiante.

De cara a evaluar el diseño de las unidades, hay que considerar:

- Si las unidades recogen las capacidades que se ha decidido desarrollar en el ciclo, es decir, si guardan coherencia con los objetivos.

- Si en las unidades se establece una secuencia de aprendizaje adecuada (se acota el tema, se parte de las ideas previas de los alumnos, se comparten los objetivos de aprendizaje, se realiza un plan de trabajo, se prevé la actividad reflexiva por parte del alumnado...).
- Si las actividades permiten distintos ritmos en su ejecución y por tanto grados diferentes de desarrollo de capacidades.
- Si los recursos didácticos y las situaciones de aprendizaje programadas (materiales elaborados por el profesorado, libros de texto, trabajo por talleres, en rincones, salidas extraescolares, etc.) guardan coherencia con los acuerdos de orden metodológico por los que se ha optado.
- Si existe una presencia equilibrada de los diferentes tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Si la unidad prevé instrumentos de evaluación que permitan al profesorado obtener información sobre el proceso de sus alumnos y alumnas y sobre el proceso de enseñanza, y al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje.

2.3. Programación modular multigrado.

Desde el Modelo de la Primaria Multigrado, se ha desarrollado una propuesta de programación curricular de corto plazo, flexible, donde se complementan dos formas de programación:

2.3.1. La unidad de aprendizaje y la programación modular multigrado.

Asimismo, se recomienda una planificación semanal previa a la programación diaria de sesiones de aprendizaje.

Elaboramos una unidad de aprendizaje

La unidad de aprendizaje se elabora en respuesta a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, a las demandas de los padres, a los conocimientos de la cultura local y al calendario comunal.

Generalmente las unidades coinciden con los meses; sin embargo, debemos adecuar los tiempos con flexibilidad, según la realidad de nuestra aula. Lo más importante es respetar los ritmos de aprendizaje y determinar las capacidades a desarrollarse durante el año escolar, articulándolas con los saberes, sucesos y eventos comunales, sin forzar que coincidan o no con el mes en el que estos eventos se desarrollan. El contexto no es el fin de los aprendizajes, sino el medio para movilizar y desarrollar capacidades. La unidad de aprendizaje es elaborada por el docente en función de la programación anual. Luego de diseñar la unidad, este la organiza en el planificador semanal y la ejecuta en sesiones de aprendizaje.

Características de la Unidad de Aprendizaje Unidocente y Multigrado

Algunas características de la unidad de aprendizaje multigrado son:

- Integra áreas del currículo.
- Prevé actividades o situaciones de aprendizaje a partir de un tema común para todos los ciclos/grados.
- Aplica estrategias de atención diferenciada y simultánea según el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.
- Presenta indicadores diferenciados por grados.

- Prevé actividades de evaluación diferenciadas según el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.

Nombre de la Unidad

1). Elegimos el nombre de la unidad, tomándolo de la programación anual

Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de semana santa

El título expresa, a manera de síntesis, el sentido y contenido general de la unidad, a partir de las competencias previstas en el DCN, los temas transversales, las demandas de las familias y los intereses y necesidades de los estudiantes.

Partimos de la programación anual para elegir —y adecuar si es necesario— el título de la unidad, proyecto o módulo de aprendizaje que desarrollaremos.

Definir el título es importante porque a partir de él se seleccionan y organizan las capacidades de las áreas curriculares, se formula la justificación y se preparan las actividades y estrategias correspondientes de la unidad.

2) Escribimos la justificación

La elaboración de la justificación de la unidad demanda un proceso de reflexión y análisis de la situación problema que se quiere abordar, con el fin de determinar cómo la unidad nos servirá para desarrollar capacidades, construir conocimientos y desarrollar valores en los estudiantes.

Esto implica un proceso de articulación del currículo con el contexto. Dos preguntas orientarán la elaboración de la justificación de la unidad: “¿por qué desarrollaremos esta unidad?” y “¿para qué la desarrollaremos?”.

3) Determinamos la duración que tendrá la unidad

Sobre la base del tiempo estimado en la programación anual, y considerando el ritmo y estilos de aprendizaje de los niños y niñas del aula, se determina el tiempo de duración de la unidad.

Suponiendo que la primera semana de abril se celebra la Semana Santa y que los días hábiles de ese mes suman veinte, podemos determinar esa misma cantidad de días para la unidad. Los niveles de complejidad y de diferenciación con que se desarrollen las actividades se planifican según los avances de los estudiantes.

4) Seleccionamos capacidades y formulamos indicadores

En la fase de construcción del Proyecto Curricular Diversificado de la institución o red educativa se realizó un primer proceso de diversificación, y durante la programación de corta duración se realiza el segundo. Aquí se escogen las capacidades, y de ser necesario, se contextualizan y adecuan a la realidad local y situaciones significativas para nuestros niños y niñas.

Capacidad del programa curricular diversificado

Capacidad adecuada para la unidad de aprendizaje

Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales.

- Lee textos descriptivos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma, identificando las ideas principales. Una vez seleccionadas las capacidades a desarrollar en la unidad de aprendizaje, corresponde formular los indicadores de aprendizaje. Para formular indicadores sugerimos aplicar la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué hace el estudiante que ha logrado la capacidad...?

Las respuestas que surjan son los indicadores.

Por ejemplo, para la capacidad: “Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas”, nos planteamos la pregunta: “¿Qué hace el estudiante que se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas?”.

Las respuestas que demos serán los indicadores. Por ejemplo: • Dice lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa. •

Participa en una conversación escuchando y respetando su turno para hablar. Si analizamos cada respuesta —indicador—, encontramos que son precisos, observables y que nos permitirán registrar el avance o progreso del estudiante respecto de la capacidad, actitud o competencia.

Capacidad del III ciclo

Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.

Indicadores 1er grado

- Dice lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa en su comunidad

Indicadores 2do grado

- Dice lo que piensa sobre la celebración de la Semana Santa en su comunidad.
- Participa en una conversación escuchando y respetando su turno para hablar

Planteamos actividades y estrategias

Para el desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes de la unidad, debemos prever actividades que se desarrollarán por medio de estrategias y recursos.

Las actividades son medios a través de los cuales se desarrollan las capacidades, ayudan a generar aprendizajes con la participación y protagonismo de los estudiantes a partir de sus conocimientos previos e interacción con el medio, sus pares, materiales, recursos, entre otros.

Formulamos actividades para desarrollar las capacidades previstas

Sugerimos emplear las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué actividades posibilitarán el desarrollo de las capacidades previstas?

¿Qué aprenderán los estudiantes en cada actividad?

¿Qué estrategias serán necesarias para el logro de aprendizajes?

Las actividades de aprendizaje facilitan la integración de las áreas del currículo. Por ejemplo, a través de la actividad “Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa”, los estudiantes escriben y aplican fichas de entrevista, elaboran cuadros de doble entrada con los resultados de entrevista, escriben un texto informativo respecto de la Semana Santa. Para la unidad de aprendizaje “Valoremos nuestras manifestaciones culturales celebrando la Semana Santa”, las actividades de aprendizaje podrían ser:

Unidad de aprendizaje

Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.

Actividades de aprendizaje

1) Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma y sus alrededores.

2) Visitamos lugares de valor histórico, cultural y económico; lugares de cultivo y producción de alimentos.

3) Escribimos recetas de la Semana Santa.

4) Participamos en el concurso de alfombras.

¿Qué estrategias serán necesarias para desarrollar las diferentes capacidades en cada actividad?

Cada actividad se desarrolla en una o más sesiones de aprendizaje a través de diversas estrategias.

Por ejemplo, para la actividad: “Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma”, las estrategias podrían ser:

Actividad

Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma y sus alrededores.

Estrategias

- Producimos una ficha de entrevista sobre nuestras costumbres en Semana Santa (Comunicación).
- Producimos textos informativos con la información recogida a través de la entrevista (Comunicación).
- Elaboramos gráficos y esquemas con los datos recogidos (Matemática).
- Resolvemos problemas a partir de la información, los gráficos y los esquemas producidos (Matemática).
- Hacemos planos y croquis de los diferentes recorridos y eventos de la Semana Santa (Personal Social).

- Aprendemos e interpretamos una canción de Semana Santa en quechua y castellano (L1 y L2).

Tabla 2 Matriz para la programación de la unidad de aprendizaje.

1) NOMBRE DE LA UNIDAD: Conocemos y valoramos nuestras costumbres durante la celebración de la Semana Santa.				
2) JUSTIFICACIÓN: Las enseñanzas que encierran las manifestaciones culturales de nuestra comunidad son de gran valor para desarrollo y fortalecimiento de la autoestima, la identidad y el sentido de pertenencia en los estudiantes.				
3) DURACIÓN: 23 días.				
4) CAPACIDADES E INDICADORES				
	III	IV	5) ACTIVIDADES Y ESTRATE	
C O M U N I C A C I Ó N	1.4 Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.	1.2 Expone con claridad sobre la celebración de la Semana Santa a partir de situaciones comunicativas vividas.	1.2 Expone sobre la celebración de la Semana Santa relacionado con sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.	1)Indagamos sobre la celebración de la Semana Santa en Tarma. • Producimos una ficha de entrevista sobre nuestras costumbres en Semana
Santa (Comunicación).				
Primer grado: • Dice lo que piensa acerca de la celebración de la Semana Santa. Segundo grado: • Dice lo que piensa en relación con la celebración de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros.	Tercer grado: • Menciona sucesos vinculados con la celebración de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. Cuarto grado: • Relata hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación	Quinto grado: • Relata y opina sobre hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros. Sexto grado: • Relata y opina sobre hechos significativos de la Semana Santa. • Participa en una conversación escuchando a sus compañeros.	• Producimos textos informativos con la información recogida a través de la entrevista (Comunicación). • Elaboramos gráficos y esquemas con los datos recogidos (Matemática). • Resolvemos problemas a partir de la información, los gráficos y los esquemas producidos (Matemática). • Hacemos planos y croquis de los diferentes recorridos y eventos de la Semana Santa (Personal Social).	

Fuente: Elaboración propia

Planificamos la semana

La matriz de planificación semanal es importante porque nos permite tener en una sola mirada la organización de los bloques de la semana y las estrategias y actividades que se

desarrollarán en cada uno de ellos. La planificación semanal nos sirve de guía para planificar cada una de las sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta las capacidades e indicadores diferenciados por grado o ciclo. En el planificador distribuimos y escribimos las estrategias que utilizaremos para desarrollar las actividades de la unidad, convirtiéndose en nombres de la sesión de aprendizaje. En el caso de contar con módulos de aprendizaje o de programación modular multigrado, podemos colocar el nombre de las sesiones correspondientes. Cada semana la debemos tener planificada con anticipación, ya que a partir de ella diseñamos y preparamos cada sesión de aprendizaje.

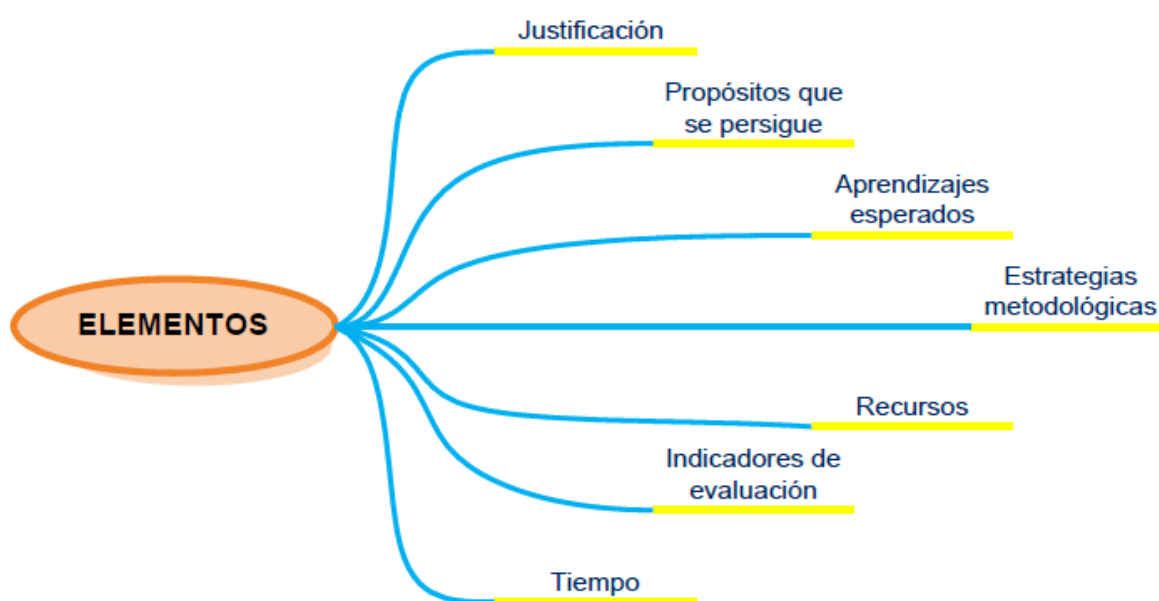


Figura 5 Elementos de la Unidad de Aprendizaje

Fuente: (Meza, 2012, p.30).

2.3.2. Proyecto de aprendizaje

¿Qué es un proyecto de aprendizaje?

Proyecto de aprendizaje, unidades secuenciadas de actividades que se organizan con un propósito determinado y que implica la resolución de un problema que el estudiante plantea y resuelve.



Figura 6 Proyecto de aprendizaje.

Fuente: (Lainas, 1999, p.53)

¿Quiénes participan en el proyecto de aprendizaje?

Participan en el proyecto de aprendizaje tanto profesor como alumnos.

Los proyectos suponen también que los estudiantes participen en su planificación, ejecución y evaluación.

El profesor muestra alternativas, orienta las decisiones, proporciona la información necesaria, identifica y selecciona las capacidades de las diferentes áreas que involucran el

proyecto; los estudiantes hacen lo mismo, interviniendo en las decisiones, organizándose y asumiendo tareas.

El aprendizaje por proyectos debe surgir como una necesidad natural y real de la vida, nunca como una tarea impuesta.

Tabla 3 Características del proyecto de aprendizaje

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE
Secuencia de actividades pertinentes planificadas, ejecutadas y evaluadas con participa del estudiante.
Surge de una necesidad o problema concreto del aula e Institución Educativa.
Integra todas las áreas de desarrollo.
Tiene propósitos determinados.
Desarrolla capacidades.
Resuelve un problema concreto.
Obtiene un producto.



Figura 7 Elementos de mi proyecto de aprendizaje

Fuente: (Área, 1993, p.29)

2.3.3. Módulo de aprendizaje

¿Qué es un módulo de aprendizaje?

Los módulos de aprendizaje específico o unidades de trabajo específico son otra forma de organizar el trabajo realizado en el aula.

¿En qué casos se empleará el módulo de aprendizaje específico?

Tanto los proyectos como las unidades de aprendizaje son unidades que permiten -y exigen- la integración o correlación de áreas. Pero, hay ocasiones en que es necesario trabajar contenidos que corresponden solamente a un área; en este caso se empleará módulos de aprendizaje específico.

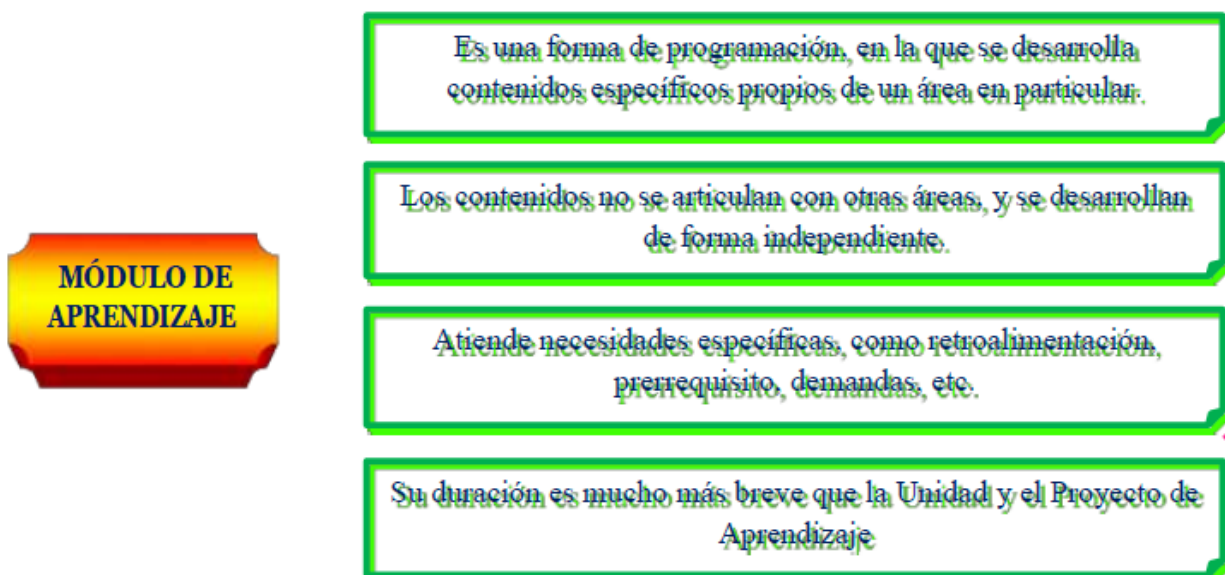


Figura 8 Modulo de aprendizaje

Fuente: (Fernández, 1991, p.61)

Características del módulo de aprendizaje

Los módulos de aprendizaje presentan las siguientes características:

Tabla 4 Módulo de aprendizaje

CARACTERÍSTICAS DE LOS MÓDULOS DE APRENDIZAJE
Secuencia actividades pertinentes para tratar un contenido específico.
Posibilita la sistematización y el refuerzo de aprendizajes específicos.
Permite el desarrollo de capacidades específicas de un área.
Su duración es más breve que la unidad de aprendizaje y el proyecto.

Fuente: Autoría propia



Figura 9 Modulo de aprendizaje.

Fuente: Autoría propia.

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje constituyen un material de apoyo para la labor docente en las aulas multigrado.

Están disponibles para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Los módulos han sido organizados por ejes temáticos, en concordancia con las Bases Curriculares de Educación Básica, facilitando la planificación de las clases y las actividades de aprendizaje del estudiantado, en un proceso integrado en que alumnos y alumnas de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizaje y donde la o el docente se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza en forma simultánea.

2.3.4 Elementos del módulo de aprendizaje



Figura 10 Elementos del módulo de aprendizaje.

Fuente: Autoría propia

Cada módulo contiene:

- Orientaciones generales;
- Matriz diacrónica y sincrónica de Objetivos de Aprendizaje;
- Matriz general por clase y curso;

- Planes de clase integrados;
- Cuaderno de trabajo del alumno;
- Evaluaciones para el término del proceso.

La organización modular de los módulos permite a la y el docente, la aplicación en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea como material fundamental para la consecución integral del Objetivo de Aprendizaje o con el fin de introducir o reforzar los diferentes contenidos de determinado eje.

En consecuencia, los módulos pueden aplicarse íntegramente y en forma continua o seleccionar aquellas actividades que se consideren adecuadas para aplicarlas en diferentes momentos de la planificación general y específica de las clases.

Capítulo III

Sesiones de aprendizaje

3.1 Definición, características y estructura

La sesión de aprendizaje

Se entiende como Sesión de Aprendizaje al conjunto de “Situaciones de Aprendizaje” que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica.

La sesión de aprendizaje comprende un conjunto de interacción es intencionales y organizadas, entre el docente, los estudiantes y el objeto de aprendizaje.

La sesión de aprendizaje se planifica y se ejecuta de acuerdo con el estilo de cada docente. No hay fórmulas ni rutas preestablecidas; sin embargo, esto no quita que se atiendan las siguientes sugerencias:

- Programar la sesión de aprendizaje en función de las capacidades, conocimientos y actitudes que se pretenda desarrollar. Los conocimientos tienen sentido en la medida que contribuyan a desarrollar las capacidades.

- Prever estrategias tanto para el desarrollo de capacidades como de conocimientos y actitudes.
- Motivar en forma permanente y constante con la intención de generar el aprendizaje.
- Activar permanentemente la recuperación de los saberes previos.
- Generar conflictos cognitivos que susciten la reflexión permanente del estudiante. Aplicar técnicas diversas para el procesamiento de la información (mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas, etc.).
- Prever estrategias para que los estudiantes transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas.
- Prever estrategias que propicien la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje para contribuir al desarrollo de la metacognición.
- Promover situaciones de participación activa y cooperativa que permitan el desarrollo de actitudes y valores.
- Evaluar durante todo el proceso con el fin de brindar realimentación oportuna.

Elementos básicos de una sesión de aprendizaje:

1. Aprendizaje Esperado
2. Actividades/Estrategias
3. Secuencia Didáctica
4. Evaluación: Criterios, Indicadores e Instrumentos

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias:

- a) Estrategias de Enseñanza.
- b) Estrategias de Aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza

Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los PROCESOS PEDAGÓGICOS.

Las estrategias de aprendizaje

Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos metacognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los PROCESOS COGNITIVOS necesarios para desarrollar una capacidad. El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicas que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los PROCESOS COGNITIVOS correspondientes.

3.2. Pasos para elaborar la sesión de aprendizaje

- I. Determinar el aprendizaje esperado.
- II. Analizar el aprendizaje esperado
- III. Seleccionar las actividades de aprendizaje y enseñanza
- IV. Programar la secuencia didáctica
- V. Formular los indicadores de evaluación

Procedimiento para elaborar la sesión de aprendizaje

- A. Seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes

El aprendizaje esperado contiene

Capacidad + conocimiento

Argumenta la importancia de la calidad ambiental, el desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico

Actitud

Promueve la conservación del ambiente

B. Analizar los aprendizajes esperados

Se llena el siguiente cuadro

<i>Definir la capacidad a trabajar</i>	<i>¿Cuáles son los procesos cognitivos de la capacidad?</i>	<i>¿Qué conocimientos involucra el aprendizaje esperado?</i>
ARGUMENTA Capacidad que permite sustentar o sostener puntos de vista.	RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN: proceso mediante el cual se lleva o recupera la información de las estructuras mentales. SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN QUE PERMITIRÁ FUNDAMENTAR Proceso mediante el cual se identifica la información que se utiliza para fundamentar los argumentos. DETERMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO O ELOCUCIÓN: Proceso mediante el cual se establece la estructura que se seguirá durante la argumentación, sea esta escrita u oral.	

C. Seleccionar y proponer las actividades que permitirán lograr los aprendizajes esperados

Proceso cognitivo	Proceso cognitivo	Proceso cognitivo	Proceso cognitivo
Recepción de información	Selección de la información que permitirá fundamentar	Determinación de la estructura del texto o elocución	Presentación de los argumentos
Actividad	Actividad	Actividad	Actividad

Los estudiantes reciben una ficha informativa (ficha N° 01) sobre los siguientes temas: Calidad Ambiental Desarrollo Sostenible Equilibrio ecológico	La profesora indica que los estudiantes van a dar lectura a uno de los tres temas por filas y en forma individual. Los estudiantes leen silenciosamente la parte que les corresponde de la ficha N° 01. y usando la técnica del subrayado seleccionan las partes más relevantes a fundamentar por tema. A continuación el docente entrega una ficha de cartulina en blanco a cada estudiante para que coloque lo que le pareció más relevante y las agrupa por tema pegándolas en la pizarra.	La profesora entrega la ficha N° 02 que contiene las preguntas (por tema) ¿Qué es...? y ¿Por qué es importante...?, indicándoles que utilizarán las palabras seleccionadas en la pizarra y las fundamentarán. Se designan a tres estudiantes (uno por tema) para que brinden sus argumentos sobre cada uno de los temas. El docente refuerza y pide a los estudiantes copien en su cuaderno un concepto por tema según su propio criterio.	Se entrega la ficha N° 03 en la que los estudiantes llenan el esquema (organizador gráfico) y lo presentan a la profesora.
--	---	--	--

3.2.1. Sesión de aprendizaje

LA CIRCUNFERENCIA Y EL CÍRCULO

7. DATOS INFORMATIVOS:

- 7.1. Institución Educativa : San Lorenzo – José Leonardo Ortiz
- 7.2. Nivel de estudios : Secundaria
- 7.3. Ciclo VII
- 7.4. Grado y Sección : Cuarto
- 7.5. Área : Matemática
- 7.6. Docente : Neli Bermudez Moreno

7.7. Unidad

7.8. Fecha : 14 de junio del 2018

7.9. Duración : 40 minutos

Ficha 01

Halla la longitud de la circunferencia y el área del círculo, dados los siguientes datos:

$r = 20 \text{ cm.}$	$r = 14 \text{ m}$
$r = 567 \text{ mm.}$	

Práctica calificada

Nombres y apellidos:

Grado: Cuarto

Fecha: _____

Halle el valor de la longitud de la circunferencia y el área del círculo:

Si el diámetro mide 56 m.
Si el radio mide 340 mm.

Ficha de Observación: Actitud ante el Área

[illegible]

3.2.2 Cómo planificar una sesión de aprendizaje?

¿CÓMO HACER UN PLAN DE TRABAJO?

Recordemos que todo PLAN DE TRABAJO -sea cual sea- tiene la siguiente

ESTRUCTURA BÁSICA

Organizada por componentes:

A) Componente informativa

Donde se ponen todos los datos informativos correspondientes a la Institución, el lugar, los responsables, etc.

B) Componente intencional

Donde se colocan los objetivos o indicadores a lograr con este Plan.

C) Componente operativo

Donde se especifica: ¿De qué manera? ¿Con qué recursos? ¿En qué tiempo? se van a lograr las intenciones (objetivos e indicadores) de la componente anterior.

D) Componente referencial

Donde se colocan las firmas de los responsables del Plan de Trabajo.

¿CÓMO PLANIFICAR UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE?

Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse.

La sesión de aprendizaje

Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades CONOCIMIENTOS y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias:

- a) Estrategias de Enseñanza.
- b) Estrategias de Aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza

Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los PROCESOS PEDAGÓGICOS.

Las estrategias de aprendizaje

Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos metacognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los PROCESOS COGNITIVOS necesarios para desarrollar una capacidad. El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicas que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los PROCESOS COGNITIVOS correspondientes.

El aprendizaje esperado

Los aprendizajes esperados se toman del DCD, que a su vez fue tomado del DCN 2009. Si las capacidades son muy complejas se desagregan para una sesión en capacidades menos complejas a las cuales les llamamos Aprendizajes Esperados.

Los Aprendizajes esperados son las capacidades que programamos para una sesión de aprendizaje.

Procedimientos para elaborar una sesión de aprendizaje

- 1.- Seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes (Aprendizaje Esperado) de la Unidad Didáctica Correspondiente.
- 2.- Analizar cuidadosamente el aprendizaje esperado de la sesión.
- 3.- Determinar con exactitud los PROCESOS COGNITIVOS que se necesitan cumplir para desarrollar la capacidad respectiva (Verbo inicial del Aprendizaje Esperado: Reconoce, Resuelve, etc.)
- 4.- determinar los indicadores e instrumentos de evaluación respectivos tanto de los conocimientos y de la actitud ante el área a lograr.
- 5.- Proponer actividades de aprendizaje pertinentes que permitan lograr el Aprendizaje Esperado.
- 6.- Prever los Recursos materiales y el tiempo (tentativo) para cada una de las actividades.
- 7.- Seguir una Secuencia Didáctica tomando en cuenta los PROCESOS PEDAGÓGICOS.

ANALIZANDO EL APRENDIZAJE ESPERADO

“Reconoce las características de la función lineal y afín lineal” Completamos el siguiente cuadro.

¿Qué es reconocer?	¿Qué procesos cognitivos tiene la capacidad: reconocer?	¿Qué conocimientos involucra el aprendizaje esperado?
Capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún lugar físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos.	Recepción de información. Caracterización. Reconocimiento.	RELACIONES Y FUNCIONES Función Lineal. Función Afín Lineal.

Actividades propuestas para desarrollar los procesos cognitivos de la capacidad: reconoce

En la Ficha N° 02, se plantean tres actividades para el estudiante con el cual se promueven el desarrollo de la capacidad RECONOCE. A través de sus procesos cognitivos respectivos:

- Recepción de información.
- Caracterización.
- Reconocimiento.

Actividades propuestas para desarrollar los procesos pedagógicos

PROCES PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	TIEMPO (TENTATIVO)
MOTIVACIÓN	Lectura Motivadora: Historia del Algebra. Participación en plenaria.	5 min .
RECABE DE SABERES PREVIOS	Desarrollo de cuestionario sobre: Relaciones y Funciones.	10 min.
PROBLEMATIZACIÓN	Situación Problemática para resolver en grupos cooperativos: Ficha N°02: FUMAR PRODUCE CANCER.	15 min.
CONSTRUCCIÓN I	Exposición del equipo de trabajo que termina primero.	15 min.
CONSTRUCCIÓN II	Sistematización y fijación de la información.	20 min.
TRANSFERENCIA GUIADA	Trabajo en grupos cooperativos de la Ficha N°02, incidiendo en el desarrollo de la capacidad RECONOCE, a través de sus procesos cognitivos.	20 min.
TRANSFERENCIA AUTONOMA	Autoevaluación Actitudinal, aplicación de la ficha metacognitiva, Fast Test con dos problemas.	20 min.

3.3 Estructura del plan de la sesión de aprendizaje

Toda Sesión de aprendizaje tiene en su estructura los siguientes componentes:

1.- Componente informativo

Es la primera componente de la estructura y se refiere a todos los datos informativos con respecto a la Institución educativa, al docente, y al grupo de estudiantes con los cuales se va a trabajar.

Ejemplo:

IEI : ANTONIO RAYMONDI

LUGAR : PARATUSHIALI

UGEL : SATIPO

Características de la función lineal y afín lineal

AREA	GRADO	DOCENTE	FECHA	TOTAL	HORAS	NIVEL
MATEMÁTICA	2do.	Lic. DENNIS RAÚL MUCHA MONTOYA	02-12-2009	2 HRS.	9:30A 11:00	SECUNDARIA

2.- Componente intencional

Es la segunda componente en la estructura de una sesión de aprendizaje, se refiere a determinar: cuales son las capacidades o conocimientos y actitudes (Aprendizajes Esperados) que se pretenden desarrollar.

Ejemplo:

I. Propósito de la sesión:

CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
RyD: Establece relaciones entre la proporcionalidad directa y la función lineal y afín lineal.	RyD: Reconoce las características de la función lineal y afín lineal.	Reconoce las características de la función lineal y afín lineal de forma algebraica y gráfica.	Prueba Escrita	Ficha: Fast test
	ACTITUD ANTE EL ÁREA	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.	Valora los aprendizajes desarrollados sobre la adición de polinomios como parte de su proceso formativo.	Autoevaluación	Ficha de Autoevaluación

3.- Componente operativo

Es la tercera componente de la estructura del plan de una sesión de aprendizaje y se refiere a la descripción de actividades, estrategias, recursos y el tiempo respectivo para desarrollar la capacidad (Aprendizaje Esperado) y las actitudes, utilizando un contenido diversificado pertinente.

Ejemplo:

II. Secuencia didáctica

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	T
I	MOTIVACIÓN	El docente inicia la actividad controlando la asistencia de los estudiantes. El docente propone la lectura del texto del MED Ficha N°01: El Álgebra. Se reflexiona en plenaria sobre las ideas principales.	Evocación	Pizarra Tiza Papelotes Fichas de trabajo	20 min
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS DESEQUILIBRIO COGNITIVO (PROBLEMATIZACIÓN)	Mediante preguntas preparadas previamente el docente recupera los saberes previos de los estudiantes con respecto al tema de funciones Se les propone la resolución de una situación problemática: Ficha N°02: FUMAR PRODUCE CÁNCER Según las estadísticas hay una relación directa entre las personas que mueren de cáncer al pulmón y las personas que fuman cigarrillos. Si la relación es proporcional y se sabe que las personas que no fuman ningún cigarrillo tienen menos posibilidades de morir de cáncer en una relación de veinte de cada cien mil personas. Además si una persona fuma cinco cigarrillos diarios la posibilidad aumenta a ciento treinta y cinco personas de cada cien mil. a) Gráfica la relación proporcional. Cuántas personas de cada cien mil mueren; si fuman: 10, 15, 20, 30, 40, 45, 50 cigarrillos?			
P	CONSTRUCCIÓN 1	Se forman grupos cooperativos mediante tarjetas numeradas, con la siguiente dinámica (solo se juntan los mismos números). Primero hay un trabajo individual (6 min), luego un trabajo en tándem (6 min) y finalmente trabajarán la situación problemática (Ficha N°02) en grupos cooperativos de cuatro integrantes (6 min). El docente apoya a todos los grupos y se califica y expone el grupo que termina primero.	Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento	N°01,02,03 y 04 Texto ME D. 2do Pág 91.	50 min
	CONSTRUCCIÓN 2 (FIJACIÓN) DEL APRENDIZAJE TRANSFERENCIA GUIADA	Se sistematiza los resultados obtenidos por los equipos de trabajo y se hace una explicación en plenaria, fijando el aprendizaje de los estudiantes. Hacen uso de sus textos para trabajar la en grupos cooperativos y completan las actividades estratégicas propuestas Ficha N°02 (Ojo: aquí se trabajan los procesos cognitivos de la Capacidad: RECONOCE). Se plantean a los grupos cooperativos que resuelvan el problema: RICAS TRUCHAS (Ficha N°02).			

4.- Componente referencial

Es la cuarta componente del plan de una sesión de aprendizaje, aquí se anota la bibliografía que utilizó el docente, así como también la bibliografía que utilizará el estudiante. Es necesario precisar, ¿Qué bibliografía exactamente se utilizará? recomendándose anotar hasta el número de página del texto referido. Si se trabajó con un software, o alguna dirección electrónica de Internet, también debe ser anotado.

Ejemplo

IV.- bibliografía:

4.1.- para el docente:

- álgebra superior colección graw hill

4.2.- para el estudiante

- rojas poemape matemática texto para el 2 do grado sec.
- matemática 2do sec. texto del med.

5.- Componente formal:

Aquí se anota los nombres, firmas y post firma del responsable de elaborar y ejecutar el plan de la sesión de aprendizaje, además se coloca el nombre del responsable de revisar o dar el visto bueno al documento. Generalmente es el director de la Institución Educativa o el responsable del área Técnico Pedagógico de la IE.

Ejemplo:

DIRECTOR	COORDINADOR TP	DOCENTE

6.- Componente complementario:

En esta parte se adjunta todos los materiales e instrumentos que el docente va a utilizar para ejecutar su sesión de aprendizaje (desde que inicia hasta que termina).

REFERENCIAS

Monereo, c, (1998). *Mente Y Conducta en Situación Educativa*.1998 España: trillas. MINEDU,

DCN, (2009) ... Lima 2009: MINEDU.

Mucho Montoya Dennis Raúl. *La Sesión De Aprendizaje...* Satipo: Omega.

¿Qué es una sesión de aprendizaje?

✍ Las sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas de situaciones de aprendizaje utilizadas para potenciar el trabajo docente.

✍ Tienen como finalidad generar en los estudiantes procesos cognitivos que le permitan aprender a aprender y aprender a pensar.

✍ Las sesiones de aprendizaje se planifican y se ejecutan de acuerdo con el estilo de cada docente. No hay fórmulas ni rutas preestablecidas.

¿De qué manera se puede realizar una sesión de aprendizaje?

✍ Una sesión de aprendizaje se puede presentar de manera narrativa.

✍ Exponiendo una a una las secuencias más importantes de la sesión de aprendizaje.

✍ En forma de esquema, con cuadros de doble entrada en los que se distribuye estrategias, materiales, tiempo, etc.

Recomendaciones para realizar una sesión de aprendizaje

Para realizar una sesión de aprendizaje se debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº RECOMENDACIONES

1. Prever estrategias para desarrollar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.
2. Programar la sesión de aprendizaje en función de las capacidades y actitudes que se pretenda desarrollar.
3. Considerar estrategias para desarrollar las capacidades fundamentales, de acuerdo con la naturaleza de las actividades previstas.
4. Prever estrategias tanto para el desarrollo de capacidades como de actitudes.
5. Activar permanentemente la recuperación de los saberes previos y generar conflictos de carácter cognitivo.
6. Aplicar técnicas para el procesamiento de la información (mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas, etc.)
7. Prever estrategias para que los alumnos transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas.
8. Propiciar la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje.
9. Promover situaciones de participación activa y cooperativa que permitan el desarrollo de actitudes y valores.
10. Utilizar en forma óptima los recursos educativos en el aula, la Institución Educativa y la comunidad.

Modelo de sesiones de aprendizaje 2017

Propósito: Utiliza diversa estrategias para conocer la posición de una persona u objeto utilizando los términos entre "arriba" y "encima de" o "abajo" y "debajo de"				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeños	INSTRUMENTOS
MATEMATICA	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".	Lista de cotejos
Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)			Materiales min
ACTIVIDADES DE INICIO Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo	- Saluda a los niños con cordialidad - Pide a los niños que observen todos los objetos que están en el aula - Coméntales si les gustaría ordenarla - Hazles preguntas para recoger los saberes previos ¿Dónde colocaríamos los carteles? ¿Dónde colocaríamos los libros? - Comunica el propósito de la sesión: hoy ordenaremos los objetos del aula y conoceremos las nociones "arriba", "abajo", "encima de" y "debajo de", según corresponda. - Pídeles que propongan dos normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima afectivo favorable			Libro del MED Plumón pizarra 20
ACTIVIDADES DE DESARROLLO Construcción de aprendizajes Sistematización	Planteamiento del problema. - Preséntales el siguiente problema en un papelote. - Los niños del 1ro A quieren ordenar los útiles escolares con la ayuda de su profesora - ¿Cómo colocarían los útiles en el estante y la mesa? 			Libro del MED Pizarra Plumón Cuaderno 50

DISEÑO DE LA SESIÓN DEMOSTRATIVA N° 1

II.EE.:	"JUAN MÁXIMO VILLAR" – JAUJA	GRADO/SECCIÓN:	1° "C"		
ÁREA:	MATEMÁTICA	DURACIÓN:	90 min.		
PROFESOR (A):	NÚÑEZ ECHAVARRIA, Héctor Anibal	FECHA:	18	04	2011
CAPACITADOR:	VICTORIO HURTADO, Saúl Miquias	VISITA N°:	SEGUNDA		

CAPACIDAD (APRENDIZAJE ESPERADO)

Aplica propiedades de radicación en N.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN Narración sobre Arquímedes: ¡Eureka! ¡Eureka! SABERES PREVIOS Planteamiento de 04 ejercicios de potenciación en N. CONFLICTO COGNITIVO Planteamiento de 04 ejercicios de radicación en N, los alumnos leen e intentan resolver en forma individual, cuatro alumnos los presentan en la pizarra. Se presenta la capacidad y actitud y la forma de evaluación. Se forman los grupos por afinidad.	Cuaderno, pizarra, plumones.	20'
PROCESO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: Leen el concepto de radicación, identificando sus elementos. Observan los ejemplos y los relacionan con la potenciación en N. Identificación del principio que se aplicará: Identifican las propiedades la radicación. Secuenciar procesos: Observan cada uno de los ejemplos resueltos. Distinguen procesos algorítmicos para hallar raíces en N, empleando las propiedades. Ejecución de los procesos: Resuelven los dos ejemplos de cada una de las cuatro propiedades de la radicación en N. CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado.	Hoja de trabajo, cuaderno, pizarra, plumones.	30'

EVALUACIÓN		
Criterios	Indicador	Instrumento
Razonamiento y Demostración	Aplica propiedades de radicación en N, en la resolución de ejercicios, demostrando precisión.	Ficha de observación
Actitud ante el Área.	Disposición favorable al aplicar propiedades en la resolución de ejercicios de radicación en N.	Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	
COVENAS NAQUICHE,	Matemática 1. Asociación Editorial Bruño. Lima

Lic. Hugo Vilca Loayza

Vº Bº Coordinador Académico

Saúl Miquias VICTORIO HURTADO

Capacitador / Monitor

Capítulo IV

Modelos de sesiones de aprendizaje

4.1. Modelos de sesión de aprendizaje

NOMBRE DE LA SESIÓN (tema común para todos los grados) PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Con qué finalidad desarrollamos esta sesión, qué estrategia utilizaremos y sobre qué temas trataremos.

Capacidades por ciclos

III ciclo IV ciclo V ciclo

Indicadores diferenciados por grados

1er grado 2do grado 3er grado 4to grado 5to grado 6to grado

Instrumentos de evaluación por grado o ciclo

- Entre otros se pueden considerar: lista de cotejo, anecdotario, portafolio del estudiante, cuaderno de trabajo, cartillas multigrados, fichas de trabajo.

Textos, materiales y otros recursos (por ciclo y por grado)

- Textos y cuadernos de trabajo distribuidos por el MED.
- Otros textos disponibles en el aula.
- Materiales educativos (Comunicación: láminas, tarjetas de secuencia, letras móviles, máscaras, láminas de cuentos, entre otros / Matemática: Base diez, regletas, geoplano, bloques lógicos, etc. / otros que se dispongan en el aula).
- Otros recursos (piedritas, latitas, revistas, recortes, chapitas, semillas, ramitas, afiches, piedritas, latas, cajas, envolturas, otros).
- Sector o sectores de aprendizaje.

Interculturalidad e inclusión

- Aspectos de la realidad local, regional, nacional o global vinculados con el tema de la sesión que se tomarán en cuenta para reflexionar sobre aspectos interculturales (maneras comunes y diferenciadas en que se aborda, se vive o se realiza una actividad similar en diferentes lugares, según las características, costumbres o culturas de cada lugar).
- Acciones que se llevarán a cabo para asegurar la atención diferenciada y pertinente de niños y niñas con necesidades especiales y diferentes niveles de aprendizaje.

Actividades y estrategias

ACTIVIDADES DE INICIO (creación de condiciones previas para el aprendizaje con todo el grupo clase)

- Propósito de la sesión y la forma en que se dará a conocer.
- Acciones y estrategias de recuperación de saberes previos (evaluación diagnóstica).

Actividades de desarrollo

(Aprendizaje simultáneo y diferenciado por ciclos, grados o grupos de interés)

- Actividades, recursos y estrategias metodológicas que se usarán de manera diferenciada (por ciclos, grados, o grupos de interés) para la construcción de los nuevos aprendizajes.
- Formas de organización (grupos, pares, monitores, trabajo individual, sectores, otros) y tipo de atención que el docente brindará (indirecta, directa) durante el proceso de aprendizaje.
- Acciones de evaluación formativa que lleven a los niños y niñas a hacer seguimiento a las dificultades y logros durante el aprendizaje.

ACTIVIDADES DE CIERRE (socialización y reflexión sobre lo aprendido con todo el grupo clase).

- Estrategias que se emplearán para desarrollar la metacognición (¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí?

¿Qué me falta aprender? ¿Qué me ayudó a aprender? ¿Cuáles fueron las dificultades?).

- Acciones y estrategias de evaluación final (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (refuerzo de habilidades de manera diferenciada)

- Actividades diferenciadas que los estudiantes harán para reforzar sus aprendizajes según sus necesidades individuales

4.1.1. Sesión de aprendizaje para aula multigrado

ÁREA	COMUNICACIÓN	Fecha	10-05-2018
NOMBRE DE LA SESIÓN	Conversamos y leemos el cuento “El flautista de Hamelín”		
CICLO	III	IV	
CAPACIDADES	Lee textos narrativos identificando las ideas principales	Lee y escribe textos narrativos identificando las ideas principales y señala las características de los personajes y objetos.	
INDICADORES	1º Señala a través de dibujos la secuencia del cuento. 2º lee en voz alta un cuento con frases cortas y dibujos 3º Señala el mensaje implícito del texto narrativo que lee		
MATERIALES Y RECURSOS	Papelote preparado con la lectura para todos los ciclos. Ilustración del cuento Letras móviles		
EVALUACIÓN	Lista de cotejo Fichas de autoevaluación Hojas de aplicación		

4.1.2. Sesión de clase- aula unidocente

SESIÓN DE CLASE

Centro Educativo: Institución Educativa Bilingüe N° 30001 – 127 Tahuantinsuyo – Mazamari - Satipo

Profesora : Yobana, Vásquez Mattos

Tema : Uso de cuantificadores

Grados / niveles : 1er al sexto grado

Número de horas : 45 minutos pedagógicos

Fecha : 24 abril del 2018

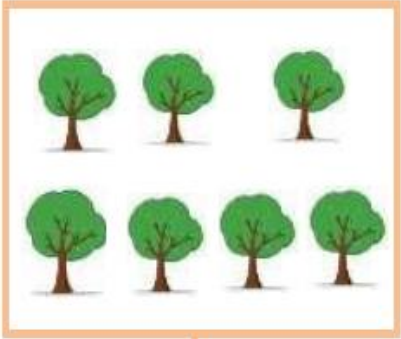
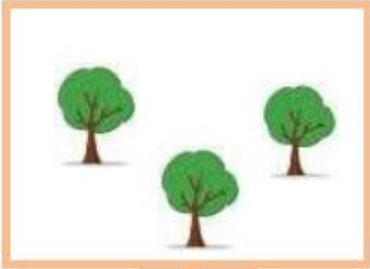
Área	MATEMATICA			
	Sesión: uso de cuantificadores, $>$, $<$, $=$			
	Competencia: Resuelve problemas de su contexto real que adquieran relaciones numéricas con números naturales mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones argumentando los procesos empleados.			
ciclos	III		IV	V
	1er grado	2do grado	3er y 4to	5to y 6to
capacidades	Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal y los compara con números de hasta dos cifras.	Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que” “igual que” con números de hasta dos cifras	Interpreta relaciones “mayor que” “menor que” “igual que” y compara número de hasta 3 cifras.	Compara números naturales de hasta 4 cifras

4.1.3 Fichas de aplicación

Nombre:

Grado: 1°

Completa la cantidad que representa y coloca $>$ ó $<$ donde corresponda

Grado: 2°

Nombre:

De las siguientes figuras:

¿Qué hay **más**: árboles o monos?



hay _____ árboles



hay _____ monos



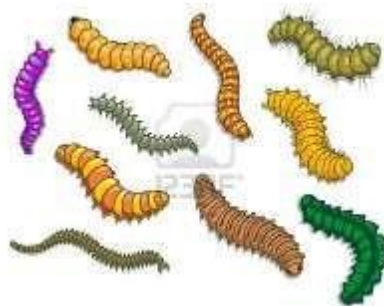
hay mas _____ que _____



¿Qué hay menos: hojas o gusanos?



hay _____ hojas

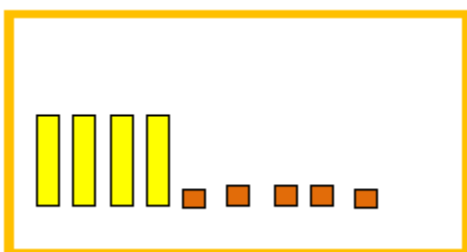


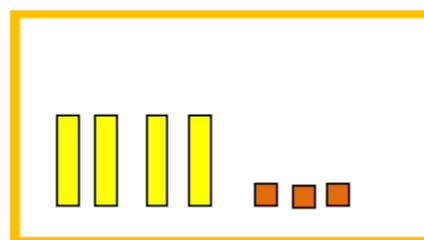
hay _____ gusanos

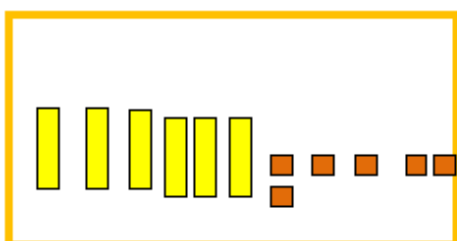
Grado: 3°

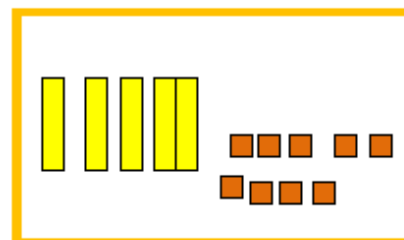
Nombre: _____

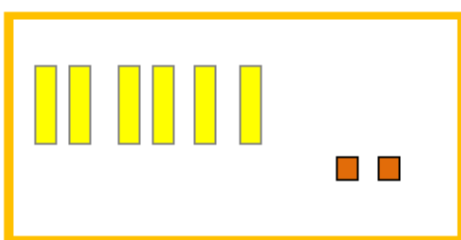
Coloca la cantidad que representa los bloques y escribe $>$, $<$, $=$

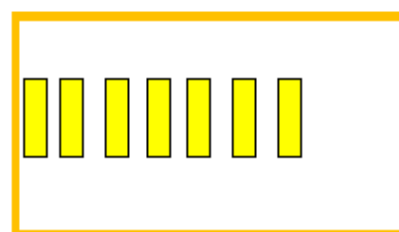


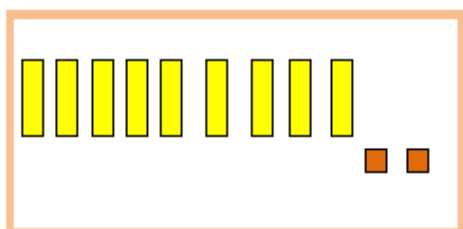


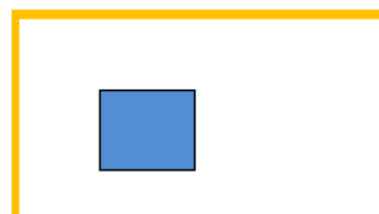








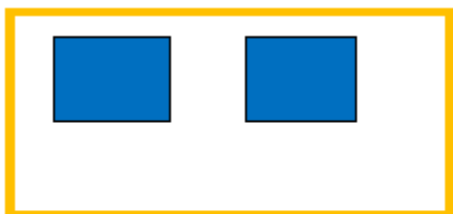




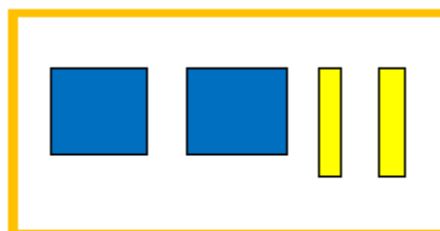
Grado: 4°

Nombre:

Coloca la cantidad que representa los bloques y escribe $>$, $<$, $=$

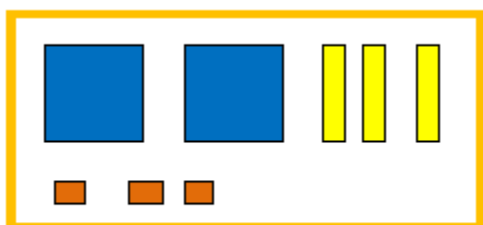


—

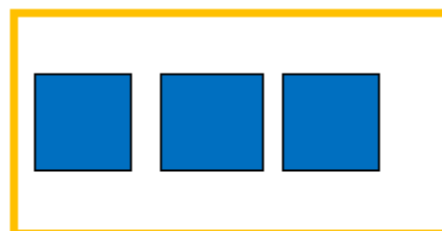


—

—

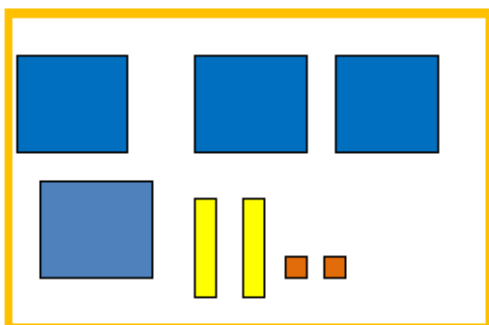


—

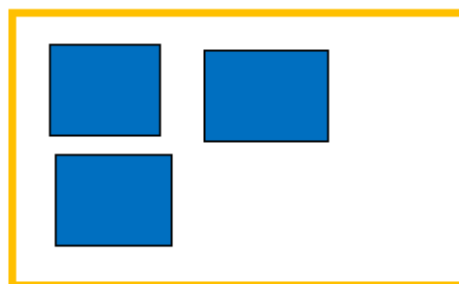


—

—

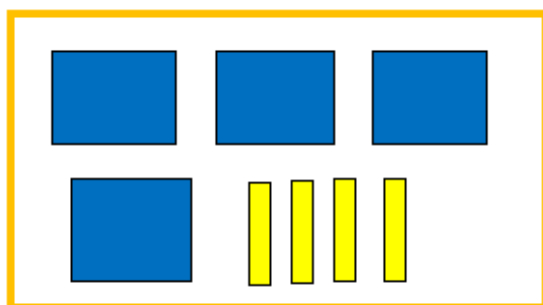


—

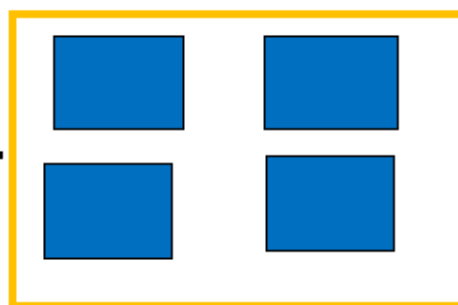


—

—



—



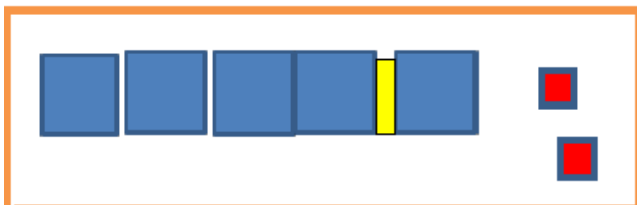
—

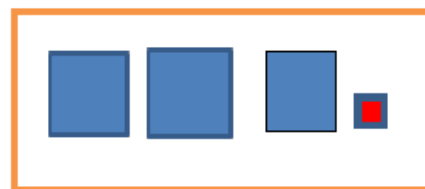
—

Grado: 5°

Nombre _____

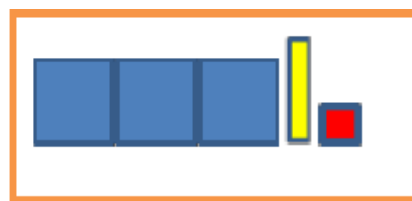
Coloca la cantidad que representa los bloques y escribe $>$, $<$ y $=$ donde corresponda



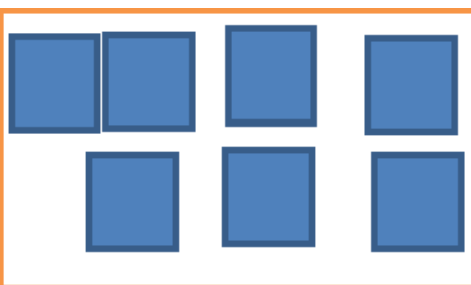


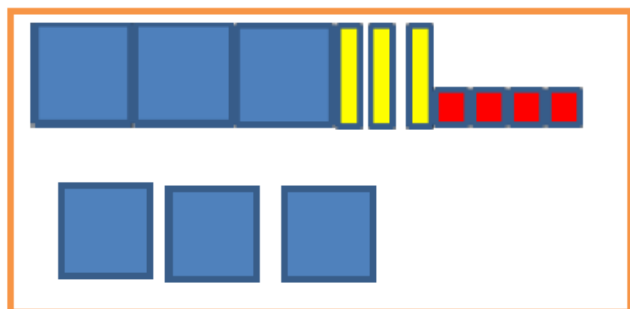
—



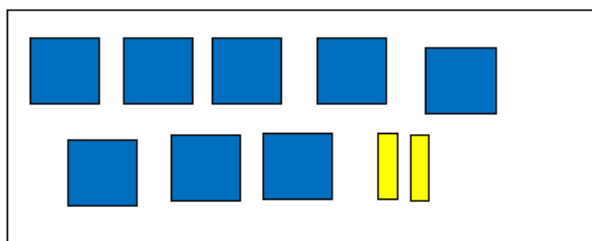


—

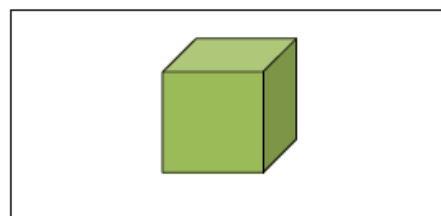




—



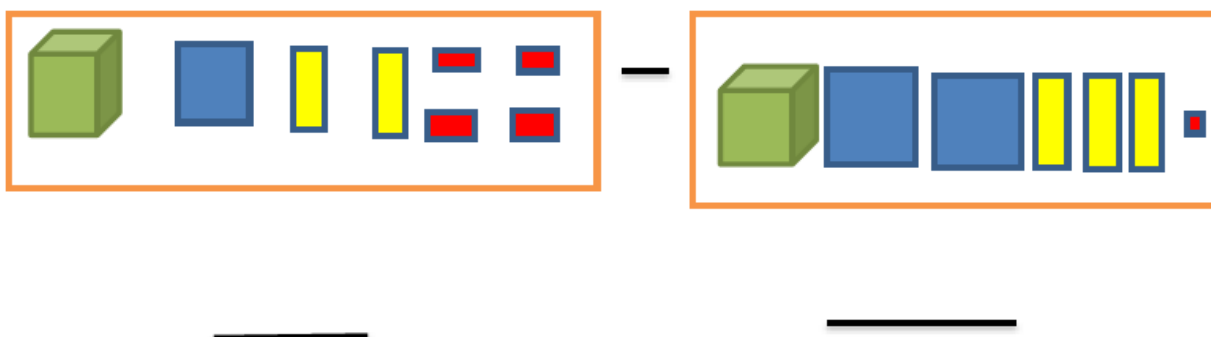
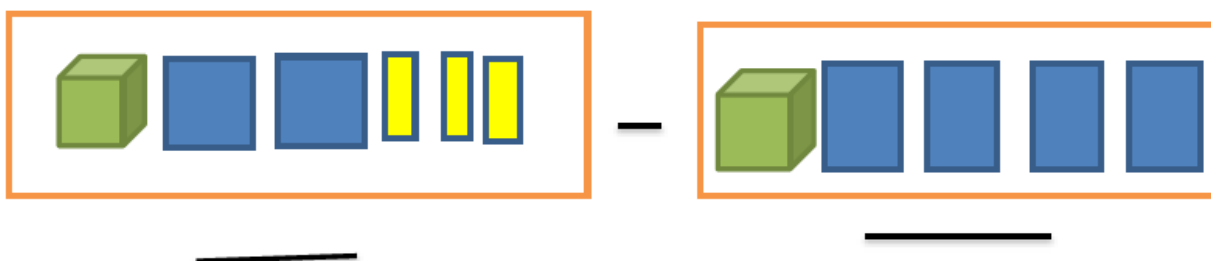
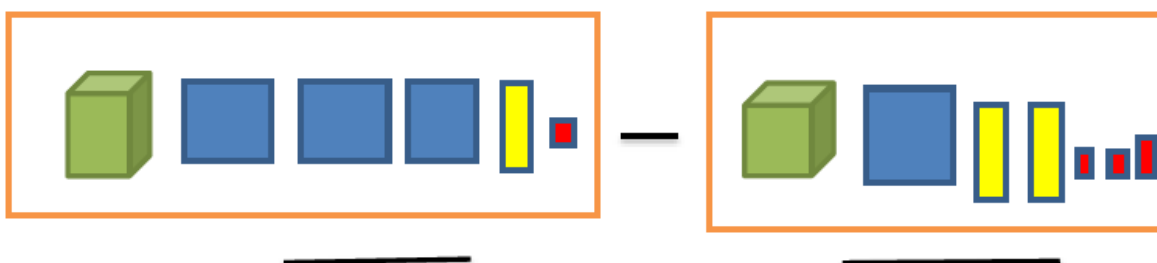
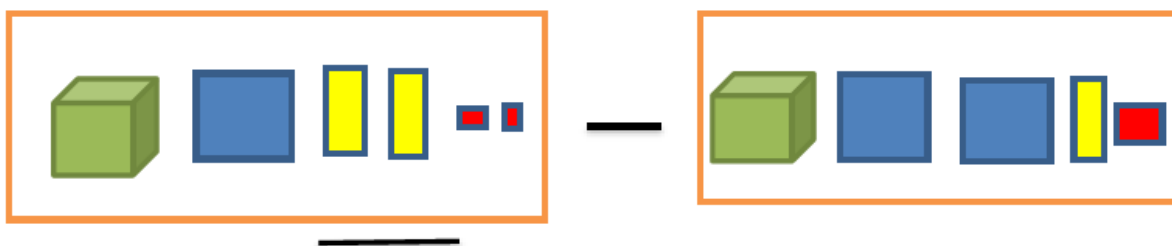
—



Grado: 6°

Nombre _____

Coloca la cantidad que representa los bloques y escribe $>$, $<$ y $=$



4.2 Sesión de aprendizaje para aulas multigrado y unidocente

Nombre de la sesión 3: Escribimos sobre nuestro nombre



En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a escribir diversos textos considerando sus características y elaborando un plan de escritura, a partir de sus nombres personales.



DURACIÓN: aproximadamente 90 minutos

APRENDIZAJES ESPERADOS - ¿Qué aprenderemos en esta sesión?

PETENC IAS	CAPACIDADES	INDICADORESS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
	Se apropia del Sistema de escritura	Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos	Escribe textos diversos en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.				
	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.		Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo			
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Escribe, solo o por medio del adulto, su nombre en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el	Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	Escribe Diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a otras fuentes de información			

MATERIALES – RECURSOS BÁSICOS ¿Qué materiales utilizaremos en esta sesión?

- Letras móviles.
- Hojas de colores y blancas colores.
- Plumones.
- Crayolas.
- Papelote.

SECUENCIA DIDÁCTICA - ¿Cómo aprenderemos en esta sesión?

INICIO (20 minutos)

GRUPO CLASE

Reúne a todos los y las estudiantes en círculo, pregunta ¿cómo se sienten?, ¿Les gustaría cantar? seguidamente preséntales la canción en un papelote explícales lo que tienen que hacer según la letra de la canción e invítalos a escucharla y a entonarla entre todos.

Palo, palito,
palo
Palo,
palito
¡sí!
Un palito se me ha
perdido
Dicen que está aquí... (Se señala a uno de los niños/as)

Terminada la canción y después de señalar a todos los niños y las niñas, así en semicírculo como se encuentran dialoga con ellos/ellas haciendo las siguientes preguntas

¿Les gustó la canción?

¿Supimos todos los nombres de nuestros amigos/as?

¿Qué pasaría si algún niño no tuviera nombre?

¿Qué nombres son largos al pronunciar?

¿Qué nombres son más cortos al pronunciar?

¿Quiénes tienen el mismo nombre?

¿Quiénes se llaman igual a alguno de sus padres u otro familiar?

¿Sabes por qué te pusieron ese nombre?

¿Por qué es importante nuestro nombre?

¿Cómo usamos nuestros nombres?

Todo niño tiene derecho a tener un nombre además de que se le llame por su nombre y no usar apodos

Orienta el diálogo del grupo a la importancia que tiene los nombres de las personas para poder identificarlas, además de resaltar que todos se deben de llamar por sus nombres y no usar apodos, explícales que el propósito de esta sesión es que escriban diversos textos usando sus nombres para lo cual se organizarán en grupos.

Organiza a tus estudiantes en equipos de grados y ciclos. Forma 4 grupos:

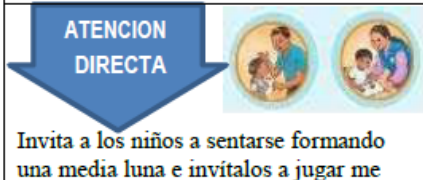
- Primer grado

- Segundo grado
- Tercer y cuarto grado (IV ciclo)
- Quinto y sexto grado (V ciclo)

Da las indicaciones a los estudiantes de 2° grado, IV ciclo y V ciclo, y entrega a los monitores un cartel con las indicaciones de las actividades a desarrollar por el equipo, recordándole que ellos son colaboradores y deben apoyar a sus compañeros para desarrollar adecuadamente estas actividades, con un trato cordial.

Trabaja primero con los estudiantes de 1° grado. Monitorea el trabajo de los otros estudiantes, luego ve rotando y trabaja indistintamente con los otros grupos.

PROCESO (50 minutos)

1°	2°	IV	V
			

Invita a los niños a sentarse formando una media luna e invítalos a jugar me llamo y me gusta: Por ejemplo: Yo me llamo María me gusta el maracuyá. Conforme van diciendo su nombre y lo que le gusta debes ir escribiendo en un papelote como este:

Nombre	Que le gusta

Lee junto con ellos las palabras que suenan igual que su nombre y pídeles que identifiquen la parte que suena igual que al de su nombre.

Diles que busquen otras palabras que suenan igual

Da la indicación de que observen sus nombres, lo lean, digan con que letra empieza y termina. Diles que ahora van a escribir sus nombres utilizando las letras móviles.

Entrega las letras móviles a cada niño solo los que corresponde a su nombre. Las letras sueltas deben tener mayúsculas y minúsculas.

Acércate a cada niño para observar cómo lo hace ofréceles ayuda dependiendo de la forma como construye su nombre, podrás observar ejemplos como estos.

Si invierte las letras, no tienen orden y no usa todas las letras. Pregúntale qué dice. Dile que te diga su nombre y fórmalo con las letras móviles. Léelo señalando el comienzo y final. Dirige su atención al cartel donde se encuentra su nombre y su

Organiza al grupo y pide que cada uno diga su nombre y algo que le gusta con la letra inicial por ejemplo... Yo soy Javier y me gusta el jugo. Les entrega en una hoja a los estudiantes para que escriban en el cuadro de cada miembro del grupo y lo que le gusta recordando que los nombres se escriben con mayúscula.

Nombre	Que le gusta

Pregunta a los niños si les gustaría saber que le gusta a cada uno de ellos. ¿Qué más les gustaría saber?

Docente

Te acercas para comprobar cómo están trabajando y dar las orientaciones.

Les cuentas al grupo sobre ti donde naciste, que edad tienes, que comida te gusta, a que te gusta jugar.

Orienta a los estudiantes a preparar una presentación sobre si mismos contando algunos datos de ellos y sus gustos.

Pregunta lo siguiente: ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir?

¿Quiénes leerán el texto?

Realiza las siguientes preguntas ¿Sabes que le gusta comer a tu compañera/a de la derecha? ¿Cuándo es su cumpleaños? ¿A qué le gusta jugar? ¿Cómo podemos averiguarlo?

Indica que se organizarán para recoger la información y elaborar un texto de presentación de uno de sus compañeros, ayudándose con estas preguntas: ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir? ¿Quién leerán el texto?

Hacen un sorteo para ver a quien de sus compañeros le toca para hacer la presentación.

Reparte una ficha (anexo3) donde recogerán los datos completando de sus compañeros que les ha tocado

Dialogan con sus compañeros para obtener la información.

Entregará la ficha para ayudarse a redactar su texto a forma de un borrador. (anexo 4)

Acércate al grupo para revisar con ellos sus redacciones

Docente

haciendo hincapié en la ortografía el uso de las mayúsculas y la puntuación,

El monitor orientará a los y las compañeros a leer la autobiografía (anexo 5) haciendo turnos por párrafos, recordándoles que subrayen las palabras que no entienden

Les entrega la ficha de comprensión lectora que pueden ir desarrollándola en pares para ayudarse

Te acercas para orientar el trabajo que van a realizar que es su autobiografía.

Docente

Dialoga con ellos sobre lo que han leído, y la actividad de la ficha que han realizado.

Organízalos para que elabore su autobiografía preguntando lo siguiente. ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán mi autobiografía?

Los organizará para que ensayen la lectura de su autobiografía.

Les pedirá leer las recomendaciones que en el momento de la exposición deberán tener en cuenta.

Si vas a presentar

dibujo, y que compare lo escrito con las letras móviles. Pregúntale: ¿Qué otro nombre comienza como el tuyo? Si pone las letras sin ningún orden pídele que te lea su nombre señalando dónde dice. Tapa la letra y deja visible solo dos y pregunta: ¿ahí dice tu nombre? Luego forma tú el nombre alfabéticamente, señala dónde termina. Si solo forma su nombre con tres letras, respetando una palabra por cada letra. Recuerda que debe formar su nombre con todas las letras que le has entregado. Escribe su nombre y apellidos alfabéticamente y léelo. Luego pídele que señale en cuál de las palabras que has escrito dice su nombre, por ejemplo Susana. Si no lo hace, dile que su nombre es el primero. Pregúntale dónde comienza y dónde termina Revisión Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles. Entrégale la copia de su DNI y que cada niño/a encuentre su nombre en él. Intercambian con su compañero la fotocopia del DNI y encuentra el nombre de sus compañeros/a	Entrega a cada niño /niña una ficha para que escriban los datos ayúdales con la redacción (anexo) 2) Recuerda que no les debes decir con qué letras escribir, sino que debes ayudarlos a pensar en cuáles son las que necesitan. Indica al monitor las siguientes indicaciones para que sigan con el trabajo. Monitor/a Indicará que en parejas practiquen su presentación Recordándoles lo siguiente <u>El que expone:</u> Hablamos fuerte para que nos escuchen. Miramos a las personas que nos escuchan. <u>Los que escuchan:</u> Escuchamos con atención. Miramos a la persona que habla. Pensamos qué más quieren saber de sus compañeros/as Hará preguntas como: ¿Quiénes tienen nombres iguales? ¿alguien nació en un lugar diferente a esta región? ¿A quiénes les gusta hacer lo mismo? ¿A quiénes les gusta comer lo mismo? Colocan en el área de comunicación las fichas que	ayudándote con estas preguntas: ¿El título guarda relación con el texto? ¿Colocó el punto al Final de la oración ¿Uso la información organizada antes de escribir? ¿Escribo los nombres de lugares y personas con mayúsculas? Felicita el esfuerzo que están haciendo en su producción de texto. Monitor/a Verifica que todos en el grupo terminen su versión final del texto. Invita que practique la lectura de su texto en parejas Da las indicaciones de organización para las presentaciones considerando lo siguiente: <u>Si vas a presentar</u> - Saluda a tus compañeros. - Presenta a tu compañero o compañera. - Usa el texto que escribiste. - Utiliza un tono de voz que permita que tus compañeros te escuchen. <u>Si vas a escuchar</u> - Guarda silencio y escucha con atención. - Mira a la persona que está haciendo uso de la palabra. Docente	- Saluda a tus compañeros. -- Lee tu autobiografía. - Usa el texto que escribiste. - Utiliza un tono de voz que permita que tus compañeros te escuchen. <u>Si vas a escuchar</u> - Guarda silencio y escucha con atención. - Mira a la persona que está haciendo uso de la palabra. - Al final puedes preguntarle lo que no quedó claro o algo más que quieras saber. Avisará a su docente cuando el grupo esté listo para exponer. Docente Revisas con ellos su producción usando la siguiente ficha: Observa su ortografía, la coherencia y concordancia para que la corrija. <table><tr><th>MI autobiografía</th><th>SI</th><th>NO</th></tr><tr><td>Escritor/a tiene la ortografía correcta</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Presenta una presentación clara y organizada</td><td></td><td></td></tr><tr><td>El texto es coherente</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Utiliza un tono de voz adecuado</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escucha con atención</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mira a la persona que está hablando</td><td></td><td></td></tr></table> Escucha sus exposiciones y felicita su esfuerzo Colocan en el periódico mural sus autobiografías.	MI autobiografía	SI	NO	Escritor/a tiene la ortografía correcta			Presenta una presentación clara y organizada			El texto es coherente			Utiliza un tono de voz adecuado			Escucha con atención			Mira a la persona que está hablando		
MI autobiografía	SI	NO																						
Escritor/a tiene la ortografía correcta																								
Presenta una presentación clara y organizada																								
El texto es coherente																								
Utiliza un tono de voz adecuado																								
Escucha con atención																								
Mira a la persona que está hablando																								

Les entregas la fotocopia con la imagen de pétalo de flor en blanco para que los niños escriban sus nombres, detente con los estudiantes que aún no han llegado al nivel alfabético. Dirige su observación hacia el letrado del aula, para que usen las partes de las palabras que les son conocidas a fin de completar los nombres. Cada niño /niña en aula clase leerá su nombre señalando en la flor grande donde dice su nombre.	escribieron con sus datos. Eligen a uno de los estudiantes para que haga su presentación a toda el aula.	Participa de las exposiciones de los estudiantes atenta a que se cumpla los acuerdos tomados para su exposición Realizan sus presentaciones Felicita el esfuerzo que han hecho. Colocan en el aula sus textos producidos. Eligen uno de sus compañeros para que haga la presentación a toda el aula.	Eligen a uno de sus compañeros para que haga la presentación a toda el aula
--	--	---	--

CIERRE (20 minutos) ¿Qué aprendimos en esta sesión?

Grupo clase

Reúne a todos tus estudiantes, sentados en semicírculo, y conversan de lo trabajado por cada grado. Daremos un recorrido y visitamos los espacios donde los niños y niñas han colocado sus textos producidos.

- Pregunta al grupo, ¿Qué aprendimos hoy? (cada grado y ciclo, debe expresar sus respuestas por turno).

¿Qué tuvimos que hacer para conseguirlo?

¿Qué materiales usamos?

¿Qué dificultades tuvimos?

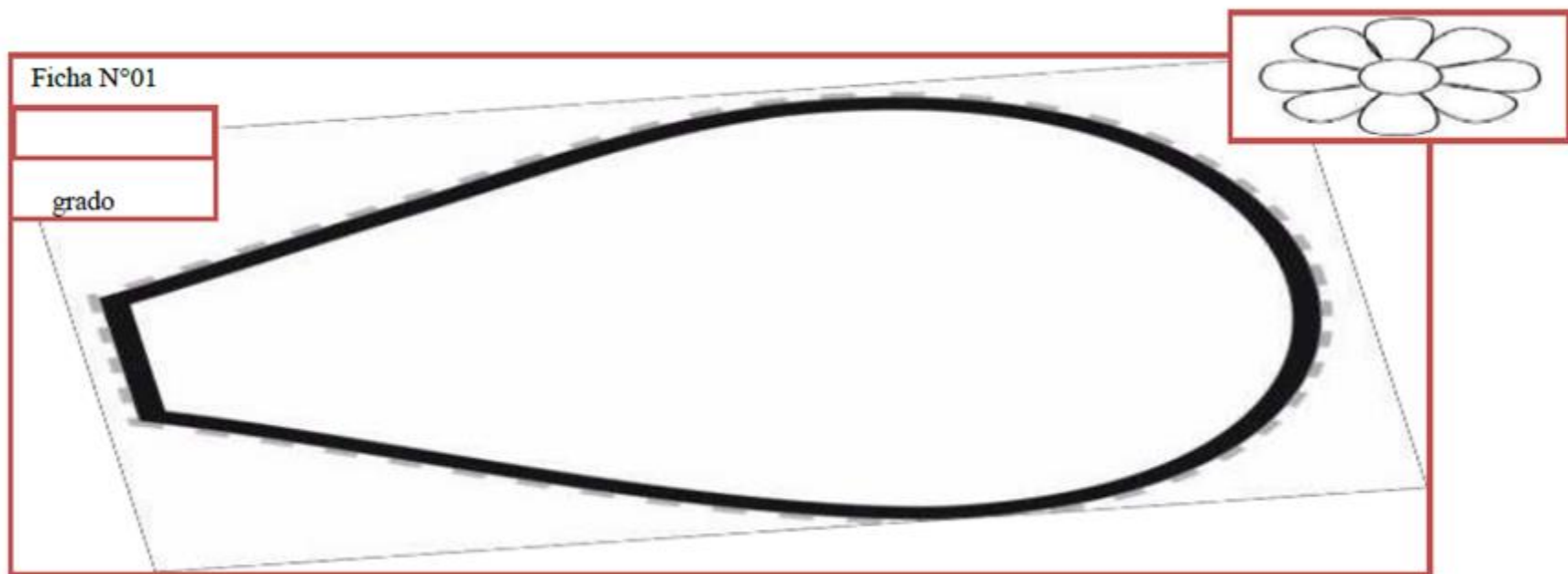
¿Cómo aplicamos lo aprendido?

Primer grado- Averiguan con sus padres quien escogió el nombre que le pusieron y porque se lo pusieron para que lo cuentes a tus compañeros al día siguiente. Elabora una flor con ayuda de tus padres y que cada pétalo tenga el nombre de los miembros de tu familia decóralo, píntalo y pégalo en un lugar visible de la casa.

Segundo grado- Averigua que significa su nombre, porque se lo pusieron, lo escribes en su cuaderno y se lo cuenta a sus compañeros al día siguiente.

IV ciclo- Selecciona un apersona de tu familia y averigua datos de su vida y elabora una autobiografía de él o ella.

V ciclo- Elaboran una tabla en la que registren la cantidad de personas que viven en la comunidad por sexo (mujeres y varones).



Anexo 2° grado

Ficha de presentación

Me llamo _____

Tengo _____ años.

Nací en la región _____

Me gusta _____

Lo que más me gusta jugar es _____

Me encanta comer _____

Me dibujo



ANEXO N° 3

IV ciclo



ANEXO N° 4

IV ciclo



18. **Escribo** el borrador de mi texto. **Utilizo** el siguiente esquema para ordenar mis ideas al momento de escribir.

Título	
Primer párrafo Datos personales	
Segundo párrafo Gustos	
Tercer párrafo Cualidades	
Cuarto párrafo Lo que admiro de la persona	

ANEXO N° 5

V ciclo

Lee el siguiente texto en silencio.

Jorge Contreras Rosales

Mi nombre es Jorge Contreras Rosales y tengo 11 años. Nací en el distrito de Checotaña, provincia de Castilla de la región Arequipa, el 10 de diciembre del 2004. Mis padres se llaman Cipriano Contreras Huamán y Juana Rosales Albarracín. Mi familia se mudó a Chilcaymarca en el 2009, donde nacieron mis dos hermanos: Alonso y Wilson.



A los seis años, empecé a estudiar en primer grado en la escuela de Chilcaymarca con la profesora Aida Gómez. Con mucha paciencia, ella nos enseñó a leer y escribir. Me gusta leer los cuentos y aprender todo, siempre saco buenas notas en mis trabajos.

Desde hace tres años, mi mamá cría unas alpacas, como la mayoría de la gente de la comunidad. Yo llevo a las alpacas a pastar todos los días. En el camino voy tocando la quena y con ella voy componiendo melodías.

En el tercer grado, gané el concurso de matemática de la municipalidad de Checotaña. Ese premio es importante para mí porque cuando sea grande quiero ser ingeniero.

Hice mi Primera Comunión cuando tenía 8 años en el cuarto grado. Ese mismo año viajé a Arequipa unos días con mi papá.

ANEXO N° 6

VI ciclo

Este año fui elegido como Alcalde de la escuela por mis compañeros. Ahora, participo en las actividades de la escuela y también de la comunidad. Al principio me costaba decir mis ideas en público, pero ya lo superé. Me gusta mucho escuchar a los demás. Me siento bien y sé que puedo ayudar a que mi escuela sea mejor.

Basado en "Mi autobiografía" [http://www.unicef.org/lac/Autobiografia_Jorge.Nicaragua\(1\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Autobiografia_Jorge.Nicaragua(1).pdf)



5. **Conversamos** respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿De qué trató el texto "Jorge Contreras Rosales"?
- ¿El texto trató sobre lo que pensamos al inicio?, ¿por qué?
- ¿En qué orden están narrados los sucesos de la vida de Jorge Contreras?, ¿cómo lo sabemos?



6. **Organizo** la línea de tiempo de la vida de Jorge con las fechas y sucesos importantes que se mencionan en el texto.



Aplicación Didáctica

Sesión de Aprendizaje N° 01

I. DATOS GENERALES:

1. Área: Comunicación
2. Grado: 5° 6°
3. Fecha: 14 de junio del 2018
4. Profesor responsable: Abigailda Elma Centeno Mattos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Programación curricular de mediano y corto alcance en aulas unidocentes y multigrado.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiera e interpreta el significado de los textos escritos	Deduce el tema central los subtemas, la idea principal y la conclusión en textos de estructura compleja y diversidad compleja.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15
El docente saluda a los estudiantes, y da la bienvenida a los estudiantes. Luego presenta la unidad didáctica a desarrollar realizando una breve descripción de la misma (título, duración, número de sesiones, producto final y evaluación. El docente presenta la siguiente lectura a los estudiantes: El DCN propone tres formas de programación curricular de corto plazo: Unidades didácticas: unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje y módulos de aprendizaje. Sesiones de aprendizaje: Programación Modular Multigrado. Desde el Modelo de la Primaria Multigrado, se ha desarrollado una propuesta de programación curricular de corto plazo, flexible, donde se complementan dos formas de programación: la unidad de aprendizaje y la programación modular multigrado. Asimismo, se recomienda una planificación semanal previa a la programación diaria de sesiones de aprendizaje.	

¿Qué propone el DCN?

¿Cuál es la programación de corto plazo?

¿Por qué se ha desarrollado una propuesta de programación de corto plazo?

¿Cuáles son las dos formas de programación?

¿Qué se recomienda con la programación?

Los estudiantes responden a las interrogantes mediante la técnica de lluvia de ideas, el docente organiza las y en función a la respuesta determina el producto a diseñar Tríptico

Desarrollo

Tiempo Aproximado: 60

Se entrega a los estudiantes el Instructivo N° 1 para ayudarle a conocer el tema a tratar Unidad de aprendizaje, tipos de unidad, sesión de aprendizaje y modelos de sesión.

Los estudiantes analizan el tema para desarrollar la propuesta (Elabora trípticos) y los exponen ante los demás.

Se pide a los estudiantes que analicen el instructivo 1 y elaboren un tríptico motivador. El estudiante siguiendo los procedimientos elabora un tríptico sobre Programación curricular de mediano y corto alcance en aulas unidocentes y multigrado.

El docente monitorea y verifica el avance de los estudiantes retroalimentando los procesos

y apoyando a los estudiantes con dificultades en analizar el tema y elaborar el producto Los estudiantes presentan el trabajo concluido.

Cierre

Tiempo Aproximado: 15

El docente solicita a los estudiantes exprese su opinión en función a las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

El docente expresa a los estudiantes algunas recomendaciones para las siguientes sesiones. Podrían ser las siguientes:

Opinar libremente presentando sus preguntas y dudas.

Tener en cuenta los tiempos para el cumplimiento de las tareas.

La evaluación se realiza a través del uso de una Ficha de Observación.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Ficha de observación
- Ficha de actividades
- Proyector multimedia
- Computadora
- Presentación multimedia

Conclusiones

La Unidad Didáctica es una programación que se realiza para periodos de corta duración y se concretan en un esquema de organización del trabajo curricular que pasa por definir el eje temático, seleccionar las competencias y aprendizajes a lograr previstas en la programación general, formular indicadores de logro, determinar actividades y estrategias metodológicas, prever el tiempo en función de la atención grupal e individual de los estudiantes y recursos.

Planificar el trabajo pedagógico para el logro de aprendizajes de nuestros estudiantes debe estar en función del tipo de unidad didáctica que se haya programado sea esta: unidad didáctica, proyecto de aprendizaje o módulo de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje obedecen al tipo de unidad que se ha programado, para luego plantear el tipo y modelo de sesión se va a desarrollar sea esta para aula multigrado y/o unidocente.

En realidad, no existen modelos de sesiones de aprendizaje; sino que estas se desarrollan de acuerdo con la pertinencia de los educandos y el contexto donde se ubica la escuela.

Sugerencias

Los programas curriculares deben adecuarse a las necesidades regionales y a procesos educativos que permitan que la diversidad social, cultural, étnica, lingüística y de género a las condiciones sociales, se expliciten y concreten en el proceso de aprendizaje.

Planificar nuestro trabajo pedagógico en aulas unidocentes y multigrados para el logro de aprendizajes de nuestros estudiantes debe estar en función de lo que ellos necesitan, saber qué requieren para mejorar su desempeño, potenciar sus capacidades y desarrollar nuevas competencias que lo hagan más seguro en la toma de decisiones ante la problemática que vive y se presenta en su contexto.

Las programaciones curriculares que requiere la formación de los estudiantes de aulas unidocentes y multigrados deben estar acorde a la realización de las adecuaciones curriculares, acorde a los intereses de los estudiantes y las necesidades del mercado.

El docente no debe buscar el facilismo con los modelos de programaciones, sino debe crearlos de acuerdo con su realidad.

Apreciación crítica

Las programaciones curriculares de mediano y corto plazo en aulas unidocentes y multigrados deben estar de acuerdo con la realidad contextual para no desvirtuar el espíritu de cultura de los contextos donde se desarrolla el acto educativo.

El docente debe conocer el Diseño Curricular Nacional y, trabajando en equipo, debe crear sus propios modelos de unidades didácticas de mediano y corto alcance con la participación de la comunidad donde el docente presta sus servicios.

El Ministerio de Educación debe dar todas las prioridades a este tipo de escuelas en infraestructura, mobiliario y capacitación continua a los docentes de acuerdo con sus contextos

Referencias

- Álvarez, E. (2002). Diversidad con Calidad. Programación flexible. Madrid: Edit. C.C.S
- Arnaz, J. (1995). La planeación curricular. México: Trillas
- Bautista, M. (2000). El currículum oculto. Universidad de Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Díaz, Á. (1984). Didáctica y Currículo. México: Editorial Nuevo Mar.
- Gimeno, J. (1991). El Currículo: Una Reflexión Sobre La Práctica. Madrid: Morata.
- Ignasi, P. (2000). Programación de Aula y Adecuación Curricular. El tratamiento de la diversidad. Brasil: Graó.
- Ministerio de Educación. (2012). Ley N° 28044, Ley General de Educación, Lima: Ediciones MED.
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento de la Ley General de Educación, Decreto Supremo N° 011-2012-ED. Lima: Ediciones MED.
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa. Lima: Ediciones MED.
- Ministerio de Educación. (2016). Guía para el docente multigrado. Lima: Ediciones UNMSM.
- Ministerio de Educación. (2017). Diseño Curricular Nacional. Lima: Ediciones Minedu.
- Montero, C. (2000). La escuela rural: Modalidades y prioridades de intervención. Lima: MECEP/Ministerio de Educación.
- Rossi, E. (2008). Construcción y Evaluación del Plan Curricular en la Universidad. Lima: Hozlo S.R.L.
- Sepúlveda, G. (2000). Las escuelas multigrados. Aspectos generales y propuesta metodológica. Lima: GTZ-KFW-Ministerio de Educación.

- Taba, Hilda. (1980). “Elaboración del Currículo”, Buenos Aires, Troquel S.A. Torres, J. (1998). El Currículum Oculto. Madrid: Morata.
- Villarini, A. (1997). El currículo orientado al desarrollo humano integral. San Juan, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento.
- Zabalza, M. (1987). Diseño y Desarrollo Curricular. 8ª edición. Madrid: Narcea S.A de Ediciones.

Webgrafía

- Rutas y sesiones de aprendizaje 2015: <http://cppe.org.pe/rutas-y-sesiones-de-aprendizaje-version-2015/>
- La calidad educativa y la descentralización de la Educación
<http://www.losandes.org.pe/es/descargas/9ExperienciasInnovadorasEducativasProyectoEducativaAPR ENDES.pdf>
- <http://www.paccperu.org.pe/publicaciones/pdf/128.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Unidad Didáctica

A instancias de un contexto de enseñanza, este concepto refiere a un espacio ordenado y planificado de aprendizaje, empleada generalmente en los primeros niveles educativos, como ser educación infantil y educación primaria y se emplea como una especie de medio de planificación en el cual se asentará lo que se irá haciendo durante un lapso determinado de tiempo, con la intención final y última de garantizar una planificación científica y sistematizada de todo aquello que se irá haciendo en el aula de la escuela.

La Unidad Didáctica es un modelo de aprendizaje que se encuentra fundamentalmente ligado a las teorías constructivistas, que como sabemos siguen la corriente del constructivismo la cual afirma que el conocimiento humano de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna y conforme el individuo interactúa con su entorno.

En tanto, la misma está comprendida por los siguientes elementos:

- Objetivos didácticos (la enunciación de las capacidades que deberá alcanzar el alumno al fin de la unidad y que deberán ser coherentes con los objetivos generales y referenciales),
- Contenidos (aquellos saberes organizados de manera armónica y que se enuncian como conceptos, procedimientos y actitudes),
- Actividades (aquellos medios que permitirán lograr los objetivos previstos: recolección de ideas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión) y evaluación (de los resultados obtenidos).

Suelen abarcar un tiempo quincenal, aunque mayormente se adaptan a aquellas necesidades de tiempo que exija el grupo en cuestión.

Definición de programación didáctica

El concepto de programación didáctica proviene del campo de la educación y se refiere al fenómeno mediante el cual los educadores de diferentes niveles y tipo programan u organizan la didáctica del hermoso proceso de enseñanza y aprendizaje.

La programación didáctica es justamente poner de manera ordenada y significativa (es decir, con un sentido lógico) los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a usar y otros datos.

Todos ellos en conjunto permiten tener una visión más clara del proceso de enseñanza y analizar de mejor modo los resultados a medida que estos se vayan obteniendo.

Cuando hablamos de didáctica estamos haciendo referencia a aquel proceso que representa la enseñanza y el aprendizaje entendidos como dos fenómenos correlativos y necesarios uno de otro.

A través de la didáctica (que en griego quiere decir justamente 'enseñar'), el profesional de la educación puede establecer lazos entre los diferentes tipos de conocimientos y buscar los mejores métodos para hacer de ellos un cúmulo de datos o informaciones accesibles y aprehendibles para el alumno.

La didáctica es, en otras palabras, el modo mediante el cual el docente elabora estrategias que utilizará en el proceso de enseñanza para asegurar el aprendizaje de los individuos que cumplan el rol de educandos o estudiantes.

La programación didáctica es entonces el proceso mediante el cual se programa a largo, mediano y corto plazo el modo en que esos elementos didácticos serán estructurados, ordenados y organizados a lo largo del ciclo lectivo correspondiente.

Por lo general, la programación abarca todo un ciclo lectivo que normalmente dura alrededor de nueve meses. Es por esto que una buena programación didáctica requiere tener en cuenta un sinnúmero de variables que puedan ajustarse a las circunstancias específicas del momento, de los alumnos, del propio docente, del establecimiento, etc.

Para que el proceso educativo sea eficaz es necesario establecer estrategias útiles de enseñanza- aprendizaje.

Una de estas estrategias es la secuencia didáctica. Podemos definirla como el conjunto de actividades diseñadas por el docente para que los alumnos adquieran conocimientos y competencias. Para que esto sea posible es necesario organizar una serie de apartados formativos encadenados y con un hilo conductor coherente que los unifique.

Ejemplo práctico

Un docente aborda el tema del espacio urbano. La secuencia didáctica podría comenzar con una introducción general sobre las ciudades y sus características.

En un siguiente apartado, se podría realizar un recorrido urbano y que el docente explicara las distintas áreas de la ciudad.

Por último, los alumnos tendrían que dibujar un plano con el recorrido realizado y señalar en él las zonas más destacadas. Con estas tres actividades se habría elaborado una secuencia didáctica y en ella habría tanto aspectos teóricos como prácticos.

¿Cuál es la finalidad de una secuencia didáctica?

El objetivo es ordenar y guiar el proceso de enseñanza. En líneas generales, el docente explica un tema, luego se desarrolla un contenido y finalmente se intenta que el alumno ponga en práctica lo que ha aprendido. En términos pedagógicos, la secuencia didáctica se divide en tres apartados: apertura, desarrollo y cierre.

Desde la apertura, el docente debe intentar motivar al alumno en el aprendizaje. Con el desarrollo de la secuencia didáctica se informa y describe el tema en cuestión. El cierre de la secuencia consiste en sintetizar y reiterar los contenidos y todo ello se acompaña de una evaluación sobre los conocimientos adquiridos.

¿Qué debe incluir una secuencia didáctica?

En primer lugar, la secuencia didáctica se plasma en un documento y en el mismo deben aparecer una serie de datos (nombre del docente, la materia y el nivel educativo al que va dirigido).

Por otro lado, en el documento de la secuencia el docente deberá incluir información sobre el número de clases previstas, las actividades a realizar, los materiales didácticos necesarios y la evaluación de los contenidos.

Además de los contenidos propiamente académicos estructurados, es necesario que se incluyan una serie de competencias educativas que deben ser alcanzadas por parte de los alumnos.

Educar por competencias quiere decir que en el proceso de aprendizaje el alumno debe aprender ciertas habilidades, como aprender a razonar, relacionar ideas o adquirir valores. En este sentido, una secuencia didáctica tiene que incorporar conocimientos teóricos y, paralelamente, una serie de destrezas.

Apéndice B

ESCUELAS UNIDOCENTES

a.- Escuelas unidocentes

El término de Escuelas Unitarias designa a aquellas en las que todos los grados (desde uno hasta seis grados) están a cargo de un solo docente. Este hecho obliga a que el docente se convierta al mismo tiempo en Director de la Institución Educativa como en docente de aula, consecuentemente las labores administrativas de la institución están a cargo del propio docente.

La realidad educativa de las escuelas unidocentes en el Perú es altamente delicada; es un sector que hasta hoy ha sido escasamente atendido, al margen de su abultado número: Se calcula en 8,807 instituciones educativas de este tipo que atienden a 228,398 estudiantes: (Guía para el docente de la escuela unidocente y aula multigrado del área rural. 2004). Una cifra que merece nuestra atención.

b.- Escuelas multigrado

Cuando nos referimos a una escuela multigrado nos estamos remitiendo a aquellos centros educativos donde laboran más de un docente (de dos a cinco), en el que cada uno de ellos labora con más de un grado a su cargo. También se les denomina Escuelas Polidocentes Multigrado.

Pero no siempre todos los docentes de estas instituciones laboran con más de un grado; existe la posibilidad de que en una institución educativa primaria siendo escuela multigrado, algunos de sus docentes laboren en aulas monogrado (un solo grado). Este caso se presenta generalmente en instituciones donde laboran cuatro o cinco docentes.

En el Perú: “se promedia en un número de 21,221 escuelas multigrado” (Tratamiento Pedagógico en el Aula Multigrado: Sistematización de experiencias Nacionales e Internacionales. Miluska Mendoza Muñoz), atendiendo a 1’069,434 estudiantes.

c.- Aulas multigrado

Las aulas multigrados son una consecuencia de las Escuelas Unitarias y de las Escuelas Multigrado.

Si un docente asiste a más de un grado al mismo tiempo, su espacio educativo se convierte en “Aula Multigrado”.

Existe la posibilidad de que estas aulas puedan contener entre dos y seis grados al interior de la misma, y cuantos más grados atienda el maestro, más complejo se ira haciendo su labor.



2.- Realidad de las escuelas multigrado

Realidad de las escuelas Unidocentes y Multigrado

- Escaso equipamiento pedagógico e infraestructura
- Profesores en malas condiciones laborales y poca habilitación profesional
- Escuelas demasiado aisladas y en lugares casi inaccesibles

- Alumnos con diversidad cultural y lingüística
- Docente que atiende a niños de distintos grados
- Niños con diferentes niveles y ritmos de aprendizaje
- Docentes de escuela rural que perdieron credibilidad



- visión urbana de la educación
- no existe experiencias sistematizadas escuelas multigrado.



Las escuelas multigrados

Un concepto bastante simple y al mismo tiempo complejo, que puede llevarnos a equivocaciones, es el de la institución educativa de tipo multigrado, unidocente y lo que hace referencia a aulas multigrado, por ello se hace necesariamente imprescindible conceptualizarlas.

Esperamos que las ideas a continuación conceptualizadas permitan clarificar temas como el presentado y otros que servirán para comprender con precisión las ideas que se desarrollan.

a.- Escuelas unidocentes

El término de escuelas unitarias designa a aquellas en las que todos los grados (desde uno hasta seis grados) están a cargo de un solo docente, este hecho obliga a que el docente se convierta al mismo tiempo en director de la institución educativa como en docente de aula, consecuentemente las labores administrativas de la institución están a cargo del propio docente.

La realidad educativa de las escuelas unidocentes en el Perú es altamente delicada; es un sector que hasta hoy ha sido escasamente atendido, al margen de su abultado número: se calcula en 8,807 instituciones educativas de este tipo que atienden a 228,398 estudiantes: (guía para el docente de la escuela unidocente y aula multigrado del área rural).

b.- Escuelas multigrado

Cuando nos referimos a una escuela multigrado nos estamos remitiendo a aquellos centros educativos donde laboran más de un docente (de dos a cinco), en el que cada uno de ellos labora con más de un grado a su cargo. también se les denomina escuelas polidocentes multigrado.

Pero no siempre todos los docentes de estas instituciones laboran con más de un grado; existe la posibilidad de que en una institución educativa primaria siendo escuela multigrado,

algunos de sus docentes laboren en aulas monogrado (un solo grado), este caso se presenta generalmente en instituciones donde laboran cuatro o cinco docentes.

En el Perú: “se promedia en un número de 21,221 escuelas multigrado” (tratamiento pedagógico en el aula multigrado: sistematización de experiencias nacionales e internacionales.

c.- Aulas multigrado

Las aulas multigrado son una consecuencia de las escuelas unitarias y de las escuelas multigrado. sí un docente asiste a más de un grado al mismo tiempo, su espacio educativo se convierte en “aula multigrado”. existe la posibilidad de que estas aulas puedan contener entre dos y seis grados al interior de la misma, y cuantos más grados atienda el maestro, más complejo se ira haciendo su labor.

Las aulas multigrado: una realidad vigente

La escuela multigrado se encuentra muy extendida en las áreas rurales en muchos países del mundo. En los países subdesarrollados, la escuela multigrado se ubican en las zonas más apartadas del territorio y atienden, mayormente, a las poblaciones rurales, indígenas y pobres.

A pesar de su extensión tanto en países ricos como pobres, la escuela multigrado, al menos hasta mediados de la década de los noventa, permanece prácticamente invisible en las políticas educativas nacionales; escasamente tomada en cuenta en los programas de formación de maestros; e ignorada en las propuestas de programas de desarrollo curricular.

El Perú no es ajeno a esta tendencia, de modo que, a semejanza de lo que ocurre en otros países del mundo, el modelo monogrado de la escuela primaria es el referente principal de la formación docente y de las políticas públicas educativas.



a. Las aulas multigrado a nivel nacional

En el Perú existen alrededor de 24 mil centros educativos de primaria de menor multigrado, ellos representan el 73% de las escuelas primarias del país y el 90% de la escuela primaria rural; quiere decir que la escuela rural es eminentemente multigrado.

La ampliación de la cobertura escolar de la primaria rural experimentada desde hace dos décadas en el país, se ha basado en gran medida en el aumento de escuelas atendidas por uno o dos maestros.

En nuestro país, la escuela multigrado resulta de las limitaciones presupuestales, la no disponibilidad de maestros y la escasez de recursos, se encuentra generalmente en áreas dispersamente pobladas en ámbitos rurales; es la escuelita primaria a la que asisten los niños y niñas del caserío de la costa rural, del anexo o de la comunidad campesina de la sierra.

La denominación escuela multigrado esconde una alta heterogeneidad de situaciones socioeducativas. Aproximadamente un 38% de las escuelas primarias rurales son unidocentes.

La escuela polidocente multigrado, es aquella que cuenta con más de un docente pero en número insuficiente para atender a cada grado individualmente; este tipo de escuela constituye el 62% de la primaria rural.



La escuela multigrado presenta diferentes situaciones según el número de docentes con que cuente el centro educativo y de grados encargados a cada docente; así, hay escuelas con dos docentes para los seis grados de primaria, escuelas con tres docentes que atienden cada uno un ciclo de dos grados, etc.

Dado que las escuelas rurales se ubican en poblaciones de baja concentración poblacional y con reducido número de familias, la matrícula de las escuelas multigrado es menor que la que atiende la escuela primaria completa o polidocente, así, 32% de la matrícula total de primaria corresponde a escuelas multigrado; sin embargo, ésta representa más del 70% de la matrícula primaria rural, el promedio de alumnos de la escuela multigrado es de 56 y de 30 en las escuelas unidocentes.

La escuela rural multigrado se caracteriza también por su precaria infraestructura, pobre mobiliario y escaso equipamiento. Estas escuelas carecen de los servicios básicos: 3% de los centros educativos cuenta con servicio de desagüe y 9% tiene energía eléctrica; solamente 41% de los centros educativos cuenta con servicio de agua potable, solo 5,8% de los centros

educativos rurales tiene sala de profesores; 1,6% tiene biblioteca; 19,9% servicios higiénicos y 2,1% cuenta con un ambiente de comedor.

En las escuelas rurales, la jornada escolar efectiva es menor a la establecida oficialmente; la semana escolar generalmente se reduce a cuatro y tres días debido a los desplazamientos de los docentes quienes por lo general no viven en las comunidades donde trabajan; el número de horas establecidas para la jornada escolar no se cumple y los horarios son bastante irregulares.

Ese conjunto de características presentes en la escuela rural, aunado a la pobreza de las familias y a los pobrísimos entornos educativos de los niños y niñas en las áreas rurales, convergen en los rendimientos negativos del sistema escolar, cuya pérdida absoluta de matrícula entre el primer y sexto grados de primaria es de 86% en las escuelas unidocentes.

¿Qué ocurre con esos niños? los podemos encontrar seguramente en los repitentes y en los retirados. la tasa de retiro en la educación primaria de menores en áreas rurales, es significativamente más alta en centros educativos unidocentes (14,4%) y centros multigrado (12,4%), que en centros educativos completos (8,1%).

Los niños y niñas que repiten el grado, los que son retirados temporalmente por razones de salud, por trabajo o por viaje, generan la situación de la extra edad o el atraso escolar, que, en nuestro país, especialmente en zonas rurales, presenta altos índices.

En realidad, lo que se produce es un círculo en cual retiro, repitencia y extra edad se retroalimentan.

Los resultados de estudios recientes realizados por el ministerio de educación, sobre niveles de desempeño de estudiantes de segundo y tercer ciclo de primaria y cuarto grado de secundaria, muestran significativas diferencias entre los rendimientos promedio de los estudiantes de las escuelas públicas y de las escuelas privadas.

Estas diferencias estarían reflejando las grandes brechas económicas y sociales de la sociedad peruana y plantean el problema de la equidad en el sistema educativo.

La escuela pública atiende aproximadamente el 90% de la población escolar de primaria y es la que ofrece el servicio educativo a los niños de los sectores más pobres.

No obstante, al interior de la escuela pública se manifiesta también el problema de la equidad: los centros educativos en entornos urbanos obtienen mejores resultados respecto a los ubicados en entornos rurales.

Los resultados de la evaluación muestran que son significativamente mejores los resultados promedio de los estudiantes de las escuelas de Lima y Callao con relación a aquellos obtenidos por estudiantes de las escuelas urbanas del resto del país y éstos con relación a los de las escuelas rurales.

Comparados los resultados de acuerdo a los niveles de desempeño alcanzados en las diferentes competencias evaluadas, por los estudiantes de escuelas urbanas de Lima y Callao, de escuelas urbanas de provincias y de escuelas rurales, el porcentaje de los que logran el nivel suficiente en la competencia evaluada es significativamente mayor en el primer grupo.

Contrariamente, el porcentaje de los que logran el nivel de desempeño por debajo del básico, es aún mucho mayor en el grupo de escuelas rurales con relación a los otros dos tipos de escuelas.