

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Escuela Profesional de Educación Primaria



MONOGRAFÍA

Metodologías de aprendizaje y enseñanza

Examen de suficiencia profesional Resolución N° 0220-2018-D-FPYCF

Presentada por:

Rojas Vilca, Giuliana Rosa

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P.: Educación Primaria

A.S.: Educación Básica Alternativa

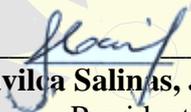
Lima, Perú

2018

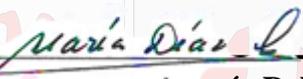
MONOGRAFÍA

Metodologías de aprendizaje y enseñanza

Designación de Jurado Resolución N° 0220–2018-D-FPYCF



Dr. Cajavilca Salinas, Juan Teobaldo
Presidente



Dra. Díaz Loayza, María Delfina
Secretaría



Dr. Guadalupe Alvarez, Ronald Hugo
Vocal

Línea de Investigación: **Metodología y evaluación educativa**

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a Dios, luego a mi familia y a mi amado novio, por su apoyo moral y afectivo en el transcurso de todo este proceso formativo.

Índice de contenidos

Portada.....	i
Hoja de firmas de jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos	iv
Lista de tablas	viii
Introducción.....	ix
Capítulo I. Los principios didácticos de las principales escuelas históricas en el Perú	11
1.1 Marco teórico.....	11
1.1.1 Etimología de la didáctica.....	11
1.1.2 Concepto de la didáctica.....	12
1.1.3 Principios didácticos.....	13
1.1.4 Principios estructurados en la dirección de aprendizaje como disciplina científica.....	14
1.1.4.1 Principio de colectividad o de socialización.....	16
1.2 Escuelas históricas en el Perú.....	17
1.2.1 Pre incanato.....	17
1.2.2 Incanato.....	20
1.2.3 Conquista.....	23
1.2.4 Colonial.....	23
1.2.5 Emancipación.....	26
1.2.6 República.....	27
1.3 Principales escuelas del Perú.....	29
1.3.1 La Escuela normal superior Enrique Guzmán y Valle.....	29

Capítulo II. Estrategias y Técnicas Didácticas a Procesos Concretos en Aula	31
2.1 Marco Teórico	31
2.1.1 Definición de estrategias didácticas.	32
2.1.2 Clasificación de las estrategias de enseñanza.	33
2.1.3 Estrategias didácticas para el docente o estrategias de enseñanza.	38
2.1.4 Proceso de intervención didáctica del maestro.	39
2.1.4.1 Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje.	39
2.1.4.2 Informar sobre los objetivos.	40
2.1.4.3 Centrar y mantener la atención.	40
2.1.4.4 Presentar la información.	40
2.1.4.5 Organizar los recursos.	41
2.1.4.6 Diseñar las relaciones de comunicación.	41
2.1.4.7 Enseñanza directa (o explícita).	42
2.1.4.8 Enseñanza recíproca.	42
2.1.5 Estrategias referidas al alumno o de aprendizaje.	43
2.1.5.1 Clasificaciones de las Estrategias de Aprendizaje según Medina Revilla.	44
2.1.6 Técnicas didácticas.	47
2.1.6.1 Técnicas de enseñanza-aprendizaje.	48
2.1.6.2 Clases de técnicas de enseñanza.	49
2.1.6.3 Técnicas de aprendizaje.	55
2.1.7 Programación didáctica.	61
2.1.7.1 Conceptualización y características.	61
2.1.7.2 Componentes básicos.	63
2.1.7.3 Los medios y recursos didácticos.	64
2.1.7.4 La evaluación.	65

2.1.7.5 Planificación de los objetivos en la enseñanza.	65
2.1.7.6 Los objetivos en el modelo tecnológico o lineal.....	66
2.1.7.7 Los objetivos en el modelo de proceso.	68
Capítulo III. Clasificación de los métodos didácticos y su aplicación en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.....	70
3.1 Etimología de método.....	70
3.2 Definiciones de método.....	70
3.3 Método didáctico.....	71
3.4 Principios fundamentales del método didáctico.....	72
3.4.1 Principio de la finalidad.	72
3.4.2 Principio de la ordenación.....	72
3.4.3 Principio de la economía.....	72
3.4.4 Principio de la orientación.	73
3.5 Características principales del método.....	73
3.6 Métodos de enseñanza.....	74
3.7 Métodos de aprendizaje.....	75
3.8 Principios metódicos de la acción didáctica.....	75
3.8.1 Adecuación a la finalidad.....	77
3.8.2 Adecuación del alumno.....	77
3.8.3 Adecuación al contenido.....	78
3.8.4 Adecuación al contexto.....	80
3.9 Clasificación de los métodos didácticos.....	80
3.9.1 Clasificación de Alcántara, Patroscoiu y Schimieder.....	81
3.9.2 Clasificación de los métodos didácticos de Thorndike.....	81
3.9.3 Clasificación de Pinkevich.....	81

3.9.4 Clasificación de Gonzales.	82
3.9.5 Clasificación de los métodos de enseñanza según García.	83
3.9.5.1 Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.....	83
3.9.5.2 Método en cuanto a la coordinación de la materia.....	84
3.9.5.3 Método en cuanto a la concretización de la enseñanza.....	84
3.9.5.4 Métodos en cuanto a la sistematización de la materia.	85
3.9.5.5 Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.	85
3.9.5.6 Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.	86
3.9.5.7 Métodos en cuanto a la relación entre maestro y alumno.	87
3.9.5.8 Método en cuanto a la aceptación de lo enseñado.	87
3.9.5.9 Método en cuanto al trabajo del alumno.	88
Aplicación Didáctica	89
Síntesis	97
Apreciación crítica y sugerencias	98
Referencias	99
Apéndices	103

Lista de tablas

Tabla 1 Clasificación de las estrategias de enseñanza.....	34
Tabla 2 Clasificación de los Métodos según Pinkevich	82
Tabla 3 Clasificación de los Métodos según Gonzales	82

Introducción

La educación peruana en la actualidad atraviesa una crisis frente al aprendizaje de los niños, por consiguiente, los docentes buscan nuevas formas y métodos didácticos, para poder cumplir con los fines de la educación, teniendo como base los principios didácticos.

Estos principios son la base fundamental de todo maestro, por ello todo educador debe conocer de manera profunda el significado de cada uno de estos principios. Estos principios ofrecen al docente, la manera de enseñar lo más holísticamente, a través de las diferentes estrategias, métodos y técnicas didácticas en el nivel que se desempeñe.

El siguiente trabajo de investigación monográfica tiene como finalidad dar a conocer a los lectores acerca de las diversas metodologías en el nivel primario, no de forma arbitraria, sino como una forma de analizar lo ya conocido en nuestra carrera de maestros.

Esta monografía, consta de tres Capítulos que se describirán a continuación:

El I capítulo trata sobre los principios didácticos de las principales escuelas históricas en el Perú. Donde veremos la conceptualización de la didáctica, y detallar sobre los principales principios didácticos en la educación. También se podrá apreciar sobre los periodos de la historia educativa del Perú, que se inicia desde el pre- incanato hasta la República.

El II capítulo es sobre Estrategias y técnicas didácticas a procesos concretos en aula. Dónde mencionará las conceptualizaciones de las estrategias, sabiendo que las estrategias didácticas se usan tanto para el docente (enseñanza) como para el alumno (aprendizaje).

En esta parte del trabajo también se describirá las principales técnicas didácticas usadas en el proceso didáctico (proceso de enseñanza- aprendizaje).

El III y último capítulo nos describe la Clasificación de los métodos didácticos y su aplicación en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.

Si bien no hay quien pueda dar una clasificación total de todos los métodos existentes, porque la variedad y riqueza de esto es inmensa. Sin embargo, cada docente puede usar según su necesidad educativa o adaptarlos flexiblemente.

Los métodos didácticos se usan en todas las áreas de educación primaria, por ejemplo: métodos y estrategias en la matemática, comunicación, ciencias naturales, personal social, etc.

Por último, planteamos el desarrollo de una sesión de clase para el nivel de educación primaria, que tendrá como objetivo utilizar y aplicar algunos de las tantas estrategias y métodos destacados en este trabajo.

Esperando aportar al campo de las metodologías de enseñanza- aprendizaje en educación primaria, que emplea el docente para un aprendizaje significativo para el estudiante en su formación permanente.

Capítulo I

Los principios didácticos de las principales escuelas históricas en el Perú

1.1 Marco teórico

1.1.1 Etimología de la didáctica.

El origen de la palabra Didáctica para los autores López, Cacheiro y Camilli, Fuentes (2016) significa:

Educar y enseñar; También alude a descubrir claramente e ilustrar. Didasco, por lo tanto, se origina en didásk, que organiza tres pensamientos clave, (Di): sostener algo; (da): colocándolo en ver a alguien y (sk): con el objetivo de que alguien se apropie de lo que apareció. Poseer, razonable para educar o entrenar (técnica, orientación sexual y trabajo instructivo). Tener un lugar o relacionado con la educación (p.16).

En general, este término de Didáctica se relaciona a la acción del docente para sostener el objeto de enseñanza, que este caso sería el estudiante, con la finalidad de direccionarlo a que obtenga su aprendizaje educativo. Podemos concluir que esta disciplina, nos muestra el camino que el maestro debe “saber hacer” siguiendo un esquema, manteniendo su compromiso con la práctica educativa.

1.1.2 Concepto de la didáctica.

Para hablar de principios didácticos, debemos primero ahondar en el tema de didáctica, que es la base de todo docente y la pedagogía.

La didáctica como una teoría general que investiga una disciplina particular en la pedagogía, referido al proceso educativo dentro de clase. La cual resuelve problemas muchos problemas teóricos.

Recordemos que para enseñar no debe improvisar, porque se debe conocer los fines y objetivos de la enseñanza, donde la didáctica describa el proceso de enseñanza, donde se deriven los principios y reglas para el trabajo del maestro, fijándose este el contenido de la clase y las diversas actividades prácticas. La didáctica debe ofrecer los métodos que han de utilizar en la enseñanza de los niños y por último tener en cuenta los medios y materiales que el maestro usará como recursos en el aula.

Mattos (1973) señala que “El orden lógico académico de una naturaleza realista y regular, cuya razón particular para existir es la estrategia de instrucción, es decir, el método para coordinar y controlar adecuadamente a los estudiantes” (p. 27).

Gonzales (2007) nos revela que “La didáctica (también llamada estrategia), comprende hoy como nunca antes, la parte crucial de toda ciencia instructiva, ya que maneja el acto del trabajo instructivo que, nada significaría, salvo que se aplicarían sus estándares y estrategias, en fundamentos instructivos” (p.44).

Hernández (2010) expresa que “La didáctica es el estudio de la enseñanza y el aprendizaje. Instruir, en un sentido educativo, es la actividad de transmitir información y animar al suplente para obtenerlos” (p.2).

Actualmente la educación moderna, tiene un objetivo integral y holístico en el niño, o sea que se limite en parte cognitiva del estudiante, sino que vaya hasta lo subjetivo del niño como son sus emociones y en todas las facetas que se desenvuelva.

González (2007) Cabe resaltar que “al mencionar exclusivamente la palabra metodología, solo estaríamos hablando de las formas de pensamiento que se rigen para conseguir ciertos objetivos y finalidades” (p.58).

Esto incorpora la investigación de mostrar técnicas, pero también las estrategias, tipos de educación, relación de las técnicas con los cursos de estudio, proyectos y material de instrucción.

Chada y Barale (2000) pueden expresar lo que acompaña a este orden:

Didáctica, podemos decir que debe verse a sí misma como un aspecto importante de la maravilla que examina, instruyendo, a la luz del hecho de que la didáctica es una parte del sistema alentador y no un punto de vista externo que se descompone y propone la escuela ensayos. Tiene un deber ético que alude a la defensa de la valoración de su trabajo y que coloca la conversación lógica en relación con las cualidades que significa para la educación (p.44).

El objetivo esencial sobre el abordaje de este tema, es conseguir una enseñanza excelente y no solamente “buena”, donde se manifiesten los principios éticos de parte de los actores (maestros) de la enseñanza.

1.1.3 Principios didácticos.

Según Tomaschewsky (1966) nos dice que “Los principios didácticos son las normas fundamentales más generales e importantes, que tienen valor para la enseñanza en todas las asignaturas y etapas” (p.41).

A esto agrega el autor que a estos principios se les debe agregar normas didácticas que contengan más orientaciones más correctas de las clases y que ayudan al maestro a emplear bien y justamente los principios didácticos. Estas normas son el resultado de las experiencias de los mejores maestros.

Por esta razón Torres y Girón (2009) indican lo siguiente:

Los estándares instructivos deciden la acción de la tarea de mostrar, tanto en los ejercicios de organización como de tablero, así como en la asociación de unidades de exhibición, sesiones de clase y en la planificación de métodos, activos y medidas generales (p.17).

Categorización de los principios didácticos

Las clases pedantes son aquellas que caracterizan las técnicas para el uso de las leyes del entrenamiento en correspondencia con los puntos del entrenamiento y la orientación. Esto establece hipótesis generales sobre la orientación de la sustancia, la asociación y las estrategias de instrucción que se obtienen de las leyes y los objetivos del equivalente.

Hablar de principios didácticos es un tema amplio y agotador, sin embargo diversos autores como Stocker (1964), han llegado a resumirlas en cinco principios universales, las cuáles son las siguientes:

La serie de principios didácticos puede concebirse en forma amplia o limitada. En el primer caso, todos los factores metódicos y psicológicos, exigencias pedagógicas y teórico- formativo y hasta las necesidades de organización y técnico- escolares, pueden elevarse a principios (p.66).

1.1.4 Principios estructurados en la dirección de aprendizaje como disciplina científica.

Rodríguez (1971) Nos presenta cinco principios referidos a la dirección del aprendizaje, los cuales se detallan a continuación:

- **Principio de actividad.** -En la educación nueva el educando participa activamente en la realización de su propio aprendizaje. Esta actividad no se realiza únicamente cuando el maestro obliga a ello al educando, sino que éste es activo por sí mismo, emana de él mismo, de sus propios intereses o de los intereses del grupo que pertenece. Este principio ha servido de fundamento para la aparición de los métodos activos.
- **Principio de libertad.** -El maestro de la nueva escuela aprecia las abundantes oportunidades para el logro de su aprendizaje. Los últimos métodos son la libertad de estándares forzados, de tipos bendecidos de instrucción, de marcos y técnicas que restringen o pasan por alto los privilegios de jóvenes y jóvenes. Sin embargo, la oportunidad que se habla no implica que el suplente haga todo lo que necesita. La oportunidad exalta el desarrollo del sujeto en un dominio donde vive, sin embargo, está moldeado por la congruencia y la alegría de la reunión en la que tiene un lugar. Existe una oportunidad cuando el sujeto demuestra dentro del reconocimiento de los estándares construidos por la sociedad. De esta manera, no enseña lo que necesita, pero necesita lo que hace.
- **Principio de individualidad.** -La educación nueva toma en cuenta las diferencias individuales, la capacidad de cada sujeto para aprender. La Psicología ha dado importantes aportes sobre el particular, ya que el educador nuevo comprende que existen diferencias marcadas entre un sujeto y otro. De allí que la educación tienda a adaptar sus métodos de trabajo a cada educando en particular. El ideal de la educación, es para cada educando, un método y una actividad del maestro.
- **Principio de la integridad o vitalidad.** -La educación tiende a fomentar el desarrollo armónico de toda la personalidad del educando. La personalidad tiene diversos aspectos y la educación antigua se dirigía sólo a uno de ellos: el desarrollo del intelecto. En la actualidad, la educación nueva tiene conciencia de que el educando, como personalidad

en formación, merece más: necesita una atinada dirección, orientación para su desarrollo integral; el sujeto no sólo piensa sino también actúa y crea; tiene un patrimonio físico; actúa dentro de una sociedad; tiene reacciones psicológicas peculiares. Expresa bien este principio el lema de la Universidad Nacional de Educación: “Conviene educar al hombre en todo cuanto tiene de hombre.

1.1.4.1 Principio de colectividad o de socialización.

La nueva educación tiene como una de las principales funciones la de formar sujetos que constituyan elementos positivos de la sociedad donde actúan. El hombre se encuentra inmerso en la sociedad, pero este necesita, para su progreso y normal desenvolvimiento, de la labor positiva que aquel realice.

Estos principios nos muestran de forma resumida las normas que como educadores debemos cumplir en nuestra docente, para el beneficio del educando.

En el primer principio podemos ver que el autor, muestra al niño como el autor de sus aprendizajes, o el que realiza la búsqueda de su propio conocimiento.

El segundo principio nos habla de libertad del niño para aprender, lo cual no significa que este haga las cosas por hacer, sino que las realice con gusto y armonía.

En el tercer principio nos dice que los niños son seres únicos y diferentes, por lo que hay que adaptar los métodos y técnicas de acuerdo a cada uno de ellos.

En el cuarto principio, el autor indica que el educando necesita ser formado de forma integral u holística, ya que no sólo se busca desarrollar su intelecto, sino su parte psicológica y física.

1.2 Escuelas históricas en el Perú

En la actualidad, casi todas las personas gozan de una educación formal y accesible. En nuestro país, sucedieron acontecimientos que distinguen la forma en que el ser humano de esa época ya lejana recibía su educación. Se sabe que Perú, atravesó distintas etapas o periodos de su historia educativa, dividida uno por la formación desde nuestras raíces, o después de la influencia extranjera.

1.2.1 Pre incanato.

Esta etapa data desde antes del imperio incaico, aquella donde los hombres usaban la caza, no tenían bienes ni adquisiciones que provoquen un ultraje de cultura hacia los otros poblados, más bien los pobladores desarrollaron diversos atributos de supervivencia frente a un clima agreste, que los llevó a hacer nómades.

Después del hallazgo agrónomo y ganadero estos empezaron a quedarse fijos y desarrollar el sedentarismo y pasaron de nómades a hombres agricultores y ganaderos. La permuta de estos estilos de vida, dieron paso a nuevas estructuras en su sociedad. Se puede mencionar que, en el tiempo del hombre cazador, el sexo masculino tenía el mando y la mujer.

A la edad del rancho, la dama aparece en un lugar trascendente ya que ella tiene el control, a pesar de los recados del hogar, el trabajo hortícola.

La premisa de la vida de estas reuniones sociales era la familia, reunida como grupos o clanes con un ser animado del que se supone parientes.

Estas reuniones tienen cultura, armas y utensilios fabricados por ellos y, por lo tanto, estaban construyendo su inventiva, figura, diseño y más tarde en la ciencia y la construcción impulsadas por la presión y la horticultura. De ellos son los siguientes lugares

y culturas que existieron en el Perú, y donde se hallaron estas muestras arqueológicas que hasta hoy son admirados en el mundo.

- Caral (la ciudad más antigua de América).
- Chavín de Huantar (cabezas clavadas y lanzón monolítico).
- Cultura Pucará (Primeros en desarrollar técnicas de agricultura y ganadería).
- Cultura Paracas (fardos funerarios y trepanaciones craneanas).
- Cultura Vicus (diestros en aleación de plata, oro y cobre).
- Cultura Lima.
- Cultura Nazca (líneas Nazca).
- Cultura Mochica (Señor de Sipán).
- Cultura Tiahuanaco (portada del sol).
- Cultura Huari (Comercio).
- Cultura Chimú (ciudadela de Chan-Chan).

Supervivencia, donde la preparación se realizaba dentro de la vida y para la misma como el empleo de la flecha, para que la criatura pudiese cazar y se instruía para controlar una a guiar una piragua para navegar.

Sin restricciones y vital, sin restricciones" cuando no hay una organización obligada a impartirlas; Necesario", ya que cada parte se fusiona bastante bien, todo en esa red es concebible para obtener y exponer. Era una instrucción característica, sin restricciones, ajena, obtenida por la conjunción de tutores y jóvenes, adultos y menores. "Aquí está tu escuela de aprendizaje (Villasante, 2016, p.17).

Acción, te familiarizas con las tradiciones del clan, melodías y movimientos, lenguaje que comprende su instrumento instructivo más notable.

La instrucción no dependía de nadie extraordinario, sino del control difuso de la naturaleza, centrado en una razón viable y valiosa para siempre.

Fueron las diversas tareas que aprendieron por instinto para su supervivencia y oficios que desarrollaron en su medio para su mejor desarrollo social e intercambio de productos.

Creatividad, las evidencias arqueológicas demuestra el desarrollo artístico avanzado y en cada uno de ellos una marcada diferenciación social y el aporte a sus vivencias y costumbres de su entorno conjuntamente con los dioses que adoraban y que se emulan en su desarrollo arquitectónico público monumental y el comercio de artículos exóticos y materias primas de oro, plata, bronce madera y piedra.

Para Calero (1999) nos dice que “la educación en esta etapa de la historia peruana se fundó una política educativa localista, que progresivamente fue avanzando hacia lo regional o nacional. Su primaria enseñanza fue en función a los intereses de la comunidad” (p.61).

Espontánea e integral. Basada en la experiencia cotidiana, que forma al hombre andino en contacto con el ambiente para el desempeño de diferentes funciones: caza, pesca, agricultura, ganadería, orfebrería, cerámica, tejidos, etc.

Utilitaria, porque el aprendizaje espontáneo servía para la vida y en beneficio del pueblo.

Diferenciada: se brinda una educación para los trabajadores manuales o productores y una distinta para quienes dirige la comunidad “administradores” o “funcionarios”, sacerdotes, guerreros.

Marcada orientación religiosa: El concepto de Dios, la explicación cosmogónica del mundo y la organización del rito trasuntan una enseñanza filosófico- religiosa fundamental.

1.2.2 Incanato.

Este periodo corresponde a la máxima expresión cultural expresada en un Imperio llamado el Tahuantinsuyo, que se dividió en cuatro suyos y que floreció en la zona Andina en los siglos XV y XVI abarcando cerca de dos millones de kilómetros cuadrados.

Desde la percepción incaica, la Pachamama podía hilar al tiempo y al espacio, donde el pasado origina al presente y este produce el futuro.

Por eso, esta incluye aquel núcleo de todo ser vivo que necesitan de ella y ninguna persona puede adueñarse de lo que ella posee. En el caso de los hombres blancos se sentían los dueños de tierras ajenas.

Sobre estas hipótesis, el Tahuantinsuyo fue dirigida por el bien común, guiado por el principio sobresaliente: gobernar significa trabajar por la comunidad, por ello no se conoce el concepto de enriquecerse sin medida.

Respecto a las clases sociales en el Incanato Apaza (2016) considera que:

A pesar del hecho de que ahora hay una separación de clases en el reino inca, el receptor de la clase respetable, a la hora de la provincia fue sustancialmente más radical al cerrar totalmente el acceso a leer detenidamente y mantenerse en contacto con nuestros predecesores. En esta situación única, es notable destacar el trabajo que el pionero Fernando Stahl hizo cuando comenzó un trabajo instructivo extraordinario en 1911 con los individuos subestimados de los buenos países peruanos (p. 114).

Maquera (2014) hace referencia a lo siguiente:

La verdad del ocupante de los Andes peruanos no era ajena, en sus visitas anteriores conocía información sobre las circunstancias instructivas, sociales, monetarias y de bienestar de sus ocupantes, sabía dónde se presentaba, sabía sobre el maltrato más despiadado que los trabajadores soportado (p.116).

Sus principios

Individualización La educación se transmitió de la casa a la organización administrativa y viceversa, coordinada hacia un sistema de creencias general. Cada hogar ofrece una guía esencial y de la ciudad, de una naturaleza enfocada en la naturaleza, estricta, legendaria y de clase, dentro de una situación en referencia a: lenguaje, grandes tradiciones, trabajo agrario, habilidades manuales, alojamiento no calificado para los especialistas y sus creencias, conexión con el país, amor familiar, sentimiento de solidaridad, conciencia de las expectativas de los demás, desarrollo del hombre inventivo. Mientras que la administración condujo la instrucción se centró en la respetabilidad, la clase mundial, bajo el curso de los amautas.

El entrenamiento inca se aisló en dos niveles, uno para la clase mundial, esta es la honorabilidad y fue una instrucción adecuada que continuó alrededor de 4 años y se educó en el "yachayhuasi" (lugar de información) y "acllahuasi" (lugar del vírgenes). El primero educado predominantemente idioma y habla, religión, aritmética, la especialidad de quipus, historia, información exclusiva, técnica política y militar. Los suplentes eran descendientes masculinos de los incas y la honradez y curacas de los grupos de personas vencidas. En Cuzco, la supuesta Casa de las Serpientes se encontró con los suplentes con los amautas.

En el Acclahuasi, los individuos divinamente seleccionados se mantenían para "ser trabajadores de la respetabilidad, dedicarse a las facciones, el trabajo artístico, la religión, las expresiones culinarias" y las normas sociales, para ser esposas y cortesanas en el Tahuantinsuyo.

En algunas festividades incas, básicamente en el Intiraymi (Fiesta del Sol) en los eventos de cumpleaños, en las bodas, se llevaban a cabo los servicios de enterramiento de los gobernantes anteriores en los servicios funerarios y el quipucamayoc contaba la

historia de su antepasado con el apoyo de instrumentos de ayuda de memoria de los quipus.

La instrucción para el resto de la población era cada vez más experimental y preocupaba a los trabajadores. Esta instrucción fue elaborada por la familia y la sociedad en general.

Socialización, en la cultura inca, el trabajo era una templanza, como ser limpio, no tomar y ser inerte; a la luz del hecho de que fue ejemplificado en esta línea a través de los puntos sólidos de su entrenamiento.

Estas tres normas, que resumen cómo debería vivir un ocupante del reino, fueron las leyes esenciales de Tahuantinsuyo Ama sua (no seas un tramposo).

Ama Llulla (no seas mentirosa) y Ama Kella (no seas letárgica) Asimismo, rechazaron actos que socavaron la autoridad de los incas, las autoridades y los ministros o que perjudicaron la magnífica solicitud y socavaron la creación, por ejemplo, el crimen, el nacimiento prematuro, la depravación, la infidelidad, la homosexualidad, el secuestro y el asalto de doncellas (acllas), rebelión, daño, indignación y celos.

Para los incas, la proporción de la estimación de los individuos estaba dada por su compromiso de ayudar a la red.

El valor social recayó en los individuos que demostraron adhesión con su ayllu y su país, y no en los individuos que hicieron una presentación individual de sus riquezas; todos habían sido preparados en este estándar, que estableció su investigación cerebral fundamental; Nadie habría pensado en acumular riquezas en el Tahuantinsuyo, ya que no se conocía la propiedad privada.

Para los incas, el oro y la plata eran bendiciones de la madre Pacha, la actividad en ellos era vivir con alegría, cómo administrar era hacer que todos trabajaran con satisfacción.

1.2.3 Conquista.

Con la invasión y conquista hispánica a partir de la ejecución del inca Atahualpa, aparece una etapa de genérica transculturación dentro de cuyo ámbito debe destacarse el aspecto educativo.

Sus principios

Transculturación, la educación adquiere de súbito una fisonomía diferente, se inicia una nueva etapa educativa de influencia europea que sucede a la tradicional escuela incaica.

Cambiar la fe al dios Sol y la pacha mama para la fe católica, eliminar la lengua quechua y enseñar el castellano.

1.2.4 Colonial.

Según Apaza (2016) nos dice que “el Estado de la Iglesia española, fue el increíble artista de la victoria y la colonización, apoyándose en cualidades profundas, y que estas cualidades exigían una mezcla humana entre españoles y locales” (p.114).

Los mandatos espirituales eran hechos por los dominicos, franciscanos y los jesuitas, encargados de la labor educacional en los distintos niveles educativos para que den crédito a toda actividad formativa que impacte en la sociedad.

La imponente faena de colonizar se mantuvo hasta los inicios republicanos y en su transformación que logró resaltar frente a otros países como Japón y Estados Unidos.

Villasante (2016) describe “con respecto a la errónea idea altamente expandida relacionado a la Educación e instrucción en América Latina, por ello los colonizadores tuvieron escaso interés en la formación educativa y las casi inexistentes escuelas públicas en el Perú” (p.115).

Sin embargo, esta situación está apartada de los otros aspectos destacados sobre el denuedo colonial por diversas partes de Latinoamérica por la enorme proporción de la fue la tremenda cantidad energética y capitales económicos para las escuelas públicas, desde el inicial hasta la secundaria. En diversos momentos estas escuelas realizaban o era exclusivas para el grupo minoritario, por ello las escuelas para niños servían para estudiar, pero a modo de direccionamiento hacia la religión, con un propósito. A veces las escuelas eran solo para europeos. En ciertos territorios, las escuelas eran esencialmente para preparar individuos del pastoreado, en otros la razón instructiva para existir era más extensa.

En el dominio colonial que perduró por casi 3 siglos, donde nunca se mostró interés por los habitantes naturales de esta tierra; tampoco a la formación educativa de los campesinos desarraigados de su sitio natural ubicados en los centros rurales de Lima, Trujillo, Arequipa, Cusco, y otras ciudades coloniales.

La educación formal en la colonia estuvo dirigida fundamentalmente por religiosos y reservadas a una minoría porque excluía a la población indígena.

La enseñanza se caracterizaba por el “memorismo, la férrea disciplina y la ausencia de razonamiento, porque lo que explicaba o enseñaba el maestro no podía ser materia de objeciones de parte de los estudiantes. Se practicaban los “castigos corporales”, que consistían en castigos de azotes o palmazos en el cuerpo.

La instrucción rudimentaria dada a la población local solo busca su cristianización y la educación de ideas básicas de lectura y matemáticas.

Para la división oscura no se organizaron instrucciones, solo adaptaron algunos intercambios.

Los grados de instrucción se completan dentro de las escuelas disminuidas, junto con los claustros y las escuelas estrictas, donde se puede estudiar detenidamente,

componer, hacer malabarismos con números básicos y cuestionar. Esto, todo junto para que los niños de Lima se integren en diferentes tipos de ejercicios.

Las escuelas de preceptos fueron hechas adicionalmente por un sacerdote y dirigidas por los ministros a causa de los franciscanos, cuando los jesuitas se fueron al desierto para instruir y cristianizar a los lugareños.

La formación básica del peregrino se administró según dos estándares educativos esenciales: "el magister dixit" y "entra la carta con sangre". Luego se vendió capacitación esencial en Lima, en dos tipos de cimientos: chatarra y escuelas.

Los primeros fueron coordinados por buenos especialistas en partos, entre los cuales había unos pocos negros y zambas, y se llamaron piezas desde la visita de descendientes de ambos sexos. Las escuelas estaban representadas por educadores astutos y solo hombres jóvenes acudían a ellas.

Los grados de capacitación fueron tableta, trabajo preliminar, capón, libro, carta y procedimiento. Los desechos, por ejemplo, solo buscan la mitad de la instrucción.

Una existencia real establecida en la vida estricta, que fue gobernada por una reunión católica, impulsada por un desarrollo de enfoques de diseño donde la mano de obra y celebraciones estrictas, documentos, campañas lógicas, creación compositiva, una rica costumbre de leyendas orales y una generación artística renovada en él cuentan y en verso. Simultáneamente, la pirámide social en la provincia tenía escuelas esenciales y de nivel más significativo para personas con salarios bajos.

En consecuencia, solo en la capital, el Decano de América podría trabajarse en el año 1552, que todavía está en el poder hoy.

Sus principios

Villasante (2016) indica dos características sobre la educación en esta etapa:

Educación religiosa y clasista, donde la formación era desarrollada y llevada a cabo

por los clérigos y estaba destinada al grupo menor y poderoso. Por ellos, la Educación dejó de ser un nexo para el sector nativo. Hubo un hecho peculiar que pretendía que la alta sociedad del estado incaico y sus familiares puedan recibir una educación europeizada, que se impartirían en la escuela de príncipes de Lima (1620) y San Francisco de Borja Cuzco (1621) estas dos regidas por los Jesuitas. Este dogma, se puede llevar desde el aspecto religioso (catecismo, rezo, sermones) la cuales permitieron la occidentalización (p.119).

Memorista, la enseñanza-aprendizaje se efectuaba en algunas pocas escuelas y en ciertas casas familiares con profesores especiales y propios respectivamente. Existieron algunas escuelas conventuales en mano de sacerdotes. Fue una enseñanza memorística y repetitiva (Vargas y Villasante, 2016, p.22).

1.2.5 Emancipación.

Se trata de un largo proceso histórico que duró cerca de 50 años durante la cual los peruanos lucharon por emanciparse de España y adquirir la libertad política.

El Virreinato estaba en plenos proceso de descolonización y el andamiaje colonialista español se derrumbaba lentamente.

Principios

Adecuación al educando, los jóvenes participaban en las acciones socio políticas de la época más que en las aulas de clases. De otro lado se estaba sentando las bases del futuro de la sociedad peruana y los gérmenes del sistema republicano.

Sistema Lancaster: Su primer jefe fue el residente inglés Diego Thompson, quien actualizó el modelo instructivo llamado marco de Lancaster. Según este marco, los suplentes más progresistas se convirtieron en pantallas y contribuyeron a través del entrenamiento en el aula al mejor desarrollo de sus compañeros de escuela.

1.2.6 República.

Durante este período, se fortalece el sentimiento y apego por aprender y se instala un sistema de nuevas leyes políticas en 1823.

Pinilla (1966) mencionado por Apaza (2016) relata el suceso de la educación peruana entre la etapa republicana, llevada y dirigida por San Martín, que se preocupó por la educación hacia los lugares más necesitados, porque consideró en la interrelación de los pueblos indígenas y la nueva cultura. El caso de Ramón Castilla puedo ejecutar obras de nuevas estructuras y estructura (p.64).

Por ello hubo personas que produjeron pensamientos críticos con un respeto a los natural y dado al papel de la educación, sus ideas fueron ignoradas, cosa que puede apreciarse en la actualidad. Sus principios.

La capacitación peruana está bajo la competencia del Ministerio de Educación y las reglas de instrucción que mantiene hoy se crean y deben crearse en las formas de instrucción y aprendizaje de acuerdo con la comprensión de la escuela. Se dividen en cuatro áreas, que son:

- Aprender a conocer. –Las formas de instrucción y aprendizaje que se crean deben permitir que los estudiantes avancen lógicamente en relación con su superación personal en las medidas que se acompañan:

La expansión de la información, donde puede descubrir y ver cuán variado y complejo era el mundo exterior, para esto, era importante presentar una solicitud académica y construir la pieza básica de nosotros y con ellos procurar el autogobierno.

Asimismo, deberíamos hacer referencia a las recomendaciones que se proponen para esta regla, por ejemplo, Asociación con pensamientos pasados: cuando otro procedimiento de aprendizaje es accesible en un procedimiento, es crítico hacer una asociación con los pensamientos pasados que tiene el suplente, en este sentido puede

construir una línea de razonamiento consistente.

Ejercicios de inspiración: estos son ejercicios que pueden vigorizar a los estudiantes para concentrarse y estimular su entusiasmo por lo que realizarán. Ejercicios para la comprensión y el disfraz de la sustancia:

La sustancia debe dosificarse basándose en el transcurso de educación e instrucción, consolidando el razonamiento inductivo y deductivo.

- Aprender a hacer. –Los estudiantes de secundaria deben tener la opción de transformar su visión en instrumentos, a fin de estar preparados para la verdad de la naturaleza, tanto en el presente como más adelante. Es importante establecer una armonía legítima entre la adaptación viable e hipotética, buscando continuamente resolver los problemas.

Una acción que fomenta este tipo de aprendizaje es el trabajo en grupo o la elaboración de emprendimientos en general, por lo tanto, estimula la participación, el deber, la solidaridad, la reunión, entre otros puntos de vista aplicables. Descubre cómo vivir con otros.

Debe incorporar buenos puntos de vista, enfrentamientos y problemas de la vida cotidiana a la vista del público, ocuparse de los problemas juntos, etc.

Con esto, es concebible revitalizar en los puntos de vista sociales suplentes y asegurar una buena medición satisfactoria. Averigua cómo ser Es la incorporación de descubrir cómo hacerlo, descubrir cómo saber y descubrir cómo vivir con los demás.

El alumno debe tener la opción de comprender la complejidad de sus comportamientos y sus deberes (individuales y grupales) responsables de la instrucción masiva financiada por el gobierno y la fuente principal de datos, que tiene el arreglo académico y moral estratégico.

Su motivación es la preservación de la solicitud de cosas y para esto el educador espera que la fuerza y la autoridad sean un transmisor fundamental de información, que

solicita control y aquiescencia, apropiándose de una imagen de deber, coercitiva, paternalista y tirano que se ha elevado más de un siglo atrás. Y subiste hoy, por lo que se percibe como una escuela habitual.

1.3 Principales escuelas del Perú

1.3.1 La Escuela normal superior Enrique Guzmán y Valle.

Al comenzar el año de 1951, el gobierno decide constituir la Escuela Normal Central del Perú, para cuya cristalización fue seleccionado un terreno del sector conocido con el nombre de La Cantuta.

La dirección fue asumida por Walter Peñaloza Ramella, quien ofreció a los futuros educadores mediante un currículo integral, primero, formación de carácter general de formación técnica pedagógica y diversificada según nivel y especialidad.

La ley N°. 15519 de 7 de Abril de 1965 creó la Universidad Nacional de Educación, que al entrar en vigencia, bajo el estatuto (23-V-1967), en la cual inicia sus labores.

Robles (2004) señala que “no se debe confundir la Escuela Normal con la Universidad en razón de que durante algún tiempo a aquella que se le confirió la categoría de institución educativa superior de rango universitario” (p.78).

Molina (2010) Nos describe los pensamientos de este gran promotor de la educación peruana.

El escritor nos revela que Peñaloza formuló modelos hipotéticos propios del procedimiento de preparación en el suplente y afirma los logros de ese cambio, donde se tipificó la posibilidad de un plan educativo de gran alcance, efectivamente planificado en la Escuela Superior de Cantuta. A diferencia de esto, Peñaloza piensa que el origen instructivo actual será, en general, singularmente hipotético, enseñado a saber, pero no a

actuar, a saber y a no hacer.

A esto se incluye la forma en que, como lo indica Peñaloza, el modelo instructivo actual tiene una estructura longitudinal, en sí misma opresiva y desconcertante.

Longitudinal en la sensación de verticalidad y asentamiento. A pesar de esto, el creador plantea la hipótesis de un modelo instructivo de una especie de nivel, es decir, en relación con las necesidades de la población y la nación, un pensamiento unido en el cambio instructivo de 1972. Una de las formas propuestas por el entonces nuevo La ley de 1972 fue la creación de ESEP (Escuelas Superiores de Educación Superior).

Podría considerarse como una indicación de la naturaleza no nivelada del modelo instructivo actual en la forma en que no promueve la capacitación financiada por el estado y apoya la educación privada, lo que en sí mismo crea la eliminación de las partes de bajo pago de población instructiva (Molina, 2010, p. 63).

Capítulo II

Estrategias y Técnicas Didácticas a Procesos Concretos en Aula

2.1 Marco Teórico

Para poder conocer y describir sobre las estrategias didácticas debemos definir sobre la palabra estrategia. Según Velazco y Mosquera. (s.f.) afirman que:

La metodología es un marco de organización aplicado a una disposición verbalizada de actividades, permite lograr un objetivo, sirve para adquirir ciertos resultados. Por lo tanto, no puede analizar las metodologías que se utilizan cuando no hay un objetivo en el que se organizan las actividades. A diferencia de la técnica, el procedimiento es adaptable y puede realizarse dependiendo de los objetivos que necesite alcanzar (Velazco y Mosquera, s.f., p.2).

Velazco y Mosquera (s.f.) en cuanto al concepto de *estrategia*, estos autores coinciden que debe hacerse la referencia del significado de este término.

El sistema entre los militares griegos tenía una importancia exacta: aludía a la acción del estratega, es decir, del general militar: el estratega anticipó, solicitó y situó las actividades militares y se le exigió que hiciera como tal con la experiencia adecuada para transmitir a sus soldados para satisfacer sus objetivos.

2.1.1 Definición de estrategias didácticas.

Provistos de los estándares deliberados retratados, los sistemas de instrucción se imaginan como estructuras de movimiento en las que los objetivos y la sustancia se vuelven genuinos. En este sentido, pueden verse como similares a los métodos. La idea de la técnica educativa incorpora tanto sistemas de aprendizaje (punto de vista del estudiante) como metodologías de demostración (punto de vista del educador). De hecho, las técnicas alentadoras están integradas en la capacidad de intervención del instructor, que se desarrolla como un andamiaje entre la sustancia social y las capacidades psicológicas de los suplentes. Las metodologías pedantes se caracterizan, por lo tanto, a la luz de los procedimientos de aprendizaje que deben crearse y actualizarse en el estudiante.

Para Ramos (2015) las metodologías son:

El arreglo de actividades que se anticipan y deben ejecutarse para lograr una razón particular arreglada. En una sesión de clase, la técnica pedante se convierte en ejercicios organizados por el instructor, que se actualiza deliberadamente para mejorar las razones dispuestas en los alumnos (p. 29).

Los autores Fairstein y Gyssels (2003) afirman que:

Un procedimiento de entrenamiento es la forma en que el instructor crea una circunstancia que le permite al estudiante construir el movimiento de aprendizaje.

La técnica de entrenamiento funciona como contenido para una obra de teatro: caracteriza una fase, algunos trabajos para los artistas, un libro, una trama, un par de veces, etc. Eso se completará como una estructura y mejora para el movimiento de aprendizaje (Peña, 2014, p.22).

Peña (2014) sugiere que las estrategias de enseñanza:

Se convierten en el plan de juego que realiza el educador, es planificado previamente, planteado y dirigido por el instructor todos juntos para que el alumno

desarrolle las capacidades de aptitudes y las cualidades de comportamiento esperadas, así como para aprender no solo los datos que se presentan. Sin embargo, también ajusta y realiza tu propio procedimiento de aprendizaje, aceptando lo que has realizado como genuinamente tuyo (p.22).

Igualmente, se puede considerar que muestra una experiencia, por ejemplo, sistemas o activos que el instructor ejecuta y organiza para potenciar el aprendizaje deseado.

Un sistema es la capacidad o el dominio para lograr un acuerdo, con esto, las metodologías alentadoras serían las formas o métodos de cómo las actividades de un educador para obtener un nuevo aprendizaje, y en este sentido, son la consecuencia de un asignación útil, inventiva y experiencial del instructor, organizó con anticipación la capacitación que debe ser dinámica y adaptable según lo indicado por los minutos o durante el transcurso de este procedimiento.

En procedimientos subjetivos, las técnicas alentadoras para lograr un mejor aprendizaje son: promulgación de información pasada, edad de los deseos de adaptación, situar y considerar la consideración, avanzar en la asociación de los datos para ser académicos y fortalecer la asociación (externa) entre información pasada y nuevos datos (Díaz y Hernández, 1999).

2.1.2 Clasificación de las estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos, son diversos sin embargo de acuerdo a la investigación de Díaz (2002) nos sintetiza en un cuadro las principales estrategias de enseñanza en el siguiente cuadro:

Tabla 1
Clasificación de las estrategias de enseñanza

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
Objetivos	Articulaciones que crean condiciones, tipo de acción y tipo de evaluación del aprendizaje del suplente. Cómo los procedimientos de capacitación impartidos a los suplentes crean deseos apropiado.
Resúmenes	Unión y deliberación de datos significativo para un discurso oral o compuesto. Subrayan ideas clave, estándares y contención focal.
Organizadores previos	Desde el principio y datos lógicos. Fabrican una extensión psicológica entre datos nuevos y pasados.
Ilustraciones	Representaciones visuales de artículos o circunstancias en una hipótesis o punto particular (fotos, dibujos, sensaciones, etc.).
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de ideas, aclaraciones o ejemplos de datos (tablas sinópticas, tablas C-Q-A).
Analogías	Sugerencias que muestran que cierto algo u ocasión (concreta y reconocible) es como otra (oscuro y conceptual)
Preguntas intercaladas	Preguntas incrustadas en la circunstancia de mostrar o en un libro. Mantienen la consideración y favorecen la capacitación, el mantenimiento y la adquisición de datos significativos
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo.

Nota: muestra las Clases de estrategias que favorecen la enseñanza. Fuente: Díaz ,2002.

Díaz y Hernández (1999) caracterizan los sistemas de exhibición “como las técnicas o activos utilizados por el especialista en instrucción para avanzar en el aprendizaje importante” (p. 2).

Educativas preinstructivas Orellana (2008) establece que "estas técnicas se proponen para que el estudiante tenga la opción de establecer destinos y objetivos, lo que permite al educador saber si el estudiante tiene una idea de lo que examina el sujeto y la motivación detrás de su orientación” (p.70).

Se utilizan para el alumno para recordar información pasada con mayor rapidez y para ver de manera más adecuada el uso de los nuevos datos. Lo anterior muestra que, son técnicas para prepararse y advertir al suplente en relación con lo que aprenderá y cómo aprenderá, a la actuación de información y encuentros pasados, le permiten ponerse a sí mismo con respecto a la recuperación; poniéndolo en el plano calculado apropiado para que produzcan deseos satisfactorios. A continuación se presentan varios tipos de metodologías preinstructivas: Objetivos: Estas son articulaciones especializadas que establecen propósitos de apariencia para cualquier esfuerzo deliberado, que controlan las actividades que buscan su realización.

Barleta (2008) aclara que:

Mostrando los objetivos como sistemas preinstructivos, decida el plan de clase y la sustancia, donde se indican las técnicas, estrategias alentadoras y la recurrencia de la evaluación, que debe reflejarse en los diversos informes, según el grado de declaración inclusiva con la que se relacionan y en cada una de ellas destacan sus ángulos básicos (Acosta, 2012, p.70).

Como lo indica Solé (2008) los signos son “Imágenes de registros denotativos y demostrativos en los que el estudiante contextualiza la educación, en términos generales, ofreciendo importancia al elemento” (p.55).

La idoneidad de la utilización de la señalización se estima con el manejo de los registros de cada estudiante suplente en una evaluación, para que pueda potenciar el avance del marco de señalización en una sustancia ofrecida para aprender.

Acosta (2012) señala que “existen procedimientos para activar información pasada, la conceptualización y las consultas coordinadas, que son útiles para el instructor, ya que permiten que los estudiantes exploren y comprendan lo que los estudiantes saben (p.70).

Díaz y Hernández (2007) los caracteriza como aquellos sistemas planeados para promulgar los supuestos que tienen los suplentes y, en cualquier caso, crearlos cuando no existen, siendo fundamentales para el aprendizaje (p.125).

Coordinadores realistas: son representaciones visuales de ideas, aclaraciones o ejemplos de datos (tablas sucintas), valiosas para la codificación visual y semántica de ideas. Se encuentran entre quizás la mejor estrategia para mostrar habilidades de pensamiento. Los procedimientos de asociación realistas son importantes para trabajar con pensamientos y para mostrar diferentes datos, instruyen a los suplentes para que expliquen su razonamiento, proceso, organización y organización de datos nuevos (Acosta, 2012, p.71).

Preguntas intercaladas:

Están disponibles en el caso de mostrar o en un libro, mantener la consideración y apoyar la capacitación, el mantenimiento y la obtención de datos significativos. Añaden al suplente ensayando y fusionando lo que se han dado cuenta, poco a poco autoevaluando a través de ellos.

Acosta (2012) piensa que “las indagaciones dispersas en la circunstancia demostrativa, avanzan en los estudios secundarios la consideración, la práctica, la ósmosis y la adquisición de nueva información” (p.41).

Mapas y sistemas teóricos: son un dispositivo importante para ayudar a los estudiantes a guardar pensamientos y datos, ya que se propone hablar con conexiones importantes. Acosta (2012) afirma que “los mapas de ideas son una metodología instructiva para organizar, reunir y relacionar ideas, desde las más amplias y aplicables, hasta las más fáciles y generalmente impredecibles; fomentando una comprensión superior de la sustancia considerada” (p.45).

Como técnica, avanza la mejora del camino hacia descubrir cómo aprender hablando de las implicaciones de las ideas lógicas.

Metodologías educativas post-instruccionales Son los que suceden después de que la sustancia sea académica. Su conveniencia radica en producir en el alumno la disposición de una visión integradora e incluso básica del material.

Díaz y Hernández (2007) acumulan que “se utilizan a la hora de cerrar el tema o clase y permiso, para hacer una situación básica sobre la sustancia creada; solo para estimar el aprendizaje de cada uno” (p.67).

Algunos tipos de sistemas posteriores a la instrucción son: Avance de las conexiones: se trata de metodologías destinadas a ayudar a establecer conexiones satisfactorias entre la información pasada y los nuevos datos que se van a adaptar, garantizando posteriormente una enorme importancia del aprendizaje logrado.

Se prescribe para utilizar dichos procedimientos previamente o durante la orientación para lograr mejores resultados.

Obras modificadas: establecen una amalgamación y reflexión de los datos significativos de un discurso oral o compuesto; acentuar ideas clave, estándares y contenciones focales; Alientan al suplente a recordar y comprender los datos pertinentes de la sustancia para ser académicos.

Para Abolio (2007) al que hace referencia Acosta (2012) “la sinopsis es un método

generalmente utilizado por los educadores para combinar datos alusivos a la sustancia más significativa examinada en la clase” (p.51).

Analogías: son recomendaciones que significan las similitudes entre un logro u ocasión y otro; utilizado para comprender datos teóricos, lo que ha sido académico se trasladará a otros individuos desarraigados.

Durante la mejora de una clase, el educador puede utilizar analogías para fomentar la comprensión de la sustancia que instruye. Partes de una técnica de instrucción.

Primero: Caracterizado por el tipo de individuo, sociedad y cultura que una fundación instructiva se esfuerza por conocer y lograr. La misión de una fundación.

Segundo: la estructura sensible de los diferentes sujetos, el problema de la sustancia, la solicitud que deben seguir. La estructura curricular.

El sistema surgió debido a la combinación de tres partes. Tercero: su origen del estudiante y su disposición hacia el trabajo escolar. Las perspectivas intelectuales de los alumnos.

2.1.3 Estrategias didácticas para el docente o estrategias de enseñanza.

La enseñanza llama a la creatividad, porque no hay un método o estrategia que se concreten siempre, porque la realidad que cada docente que viva de acuerdo al grupo, demanda ser flexibles.

Díaz (2002) nos dicen que “las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma de reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos” (p.141).

Estos argumentos servirán para que el docente tome las mejores decisiones antes de usar las estrategias de enseñanza, de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

2.1.4 Proceso de intervención didáctica del maestro.

Referido al proceso de intervención del maestro en la parte didáctica, Medina y Salvador (2003) nos hablan sobre el proceso de intervención didáctica del docente:

El proceso de intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategias. Estas se pueden agrupar en categorías, de acuerdo con la función que desempeña en el proceso didáctico:

2.1.4.1 Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje.

Considerando dicho aspecto tenemos dos espacios:

- a. Extensión ecuánime costa de tener un ambiente enteramente utilitario.
- b. Extensión relativa, tenemos que podemos identificar una de la otra de manera que podemos identificar la utilidad real donde se van evidenciar los integrantes de los procesos instructor y estudiante y el ambiente recesivo la cual es dificultoso el dominio sea concluyente.

En el proceso de incentivación de la buena actitud en el aspecto educativo el docente debe tener bien claro los procedimientos y tácticas a seguir en el ambiente de instrucción.

- Expresarse con énfasis específicos en el ambiente de dificultoso dominio.
- Modificar regularmente los espacios de los alumnos.
- Aludir a aquellos estudiantes que por lo regular su sitio predilecto es la parte trasera del aula en cambiarla por las columnas delanteras.
- Reflexionar la moraleja del cambio de puesto como algo positivo.

2.1.4.2 Informar sobre los objetivos.

Los estudiantes deben tener conciencia del tema de aprendizaje y la importancia de mismo; de tal manera deben seguir los siguientes planes.

- Presentar las direcciones de aprendizaje con una lingüística sencilla.
- Suministrar información de los objetivos y cual va hacer la ruta de aprendizaje.
- Utilizar antecedentes de enseñanza de ciertos temas y refinarlas para lograr objetivos.
- Recalcar abundantemente para fijar contenidos específicos.

2.1.4.3 Centrar y mantener la atención.

La idea particular de la consideración hace que esto suceda como un canal de datos que llega al suplente. En este límite influyen las perspectivas subjetivas y emocionales, cuyos resortes deben ser controlados. Por esta razón, los procedimientos que lo acompañan son adecuados:

Use el humor como una actualización para estimular la consideración. Representar los datos como una curiosidad. Utiliza referencias individuales. Utilizar activos educativos accesibles.

2.1.4.4 Presentar la información.

La expresión datos incorpora referencias tanto en el contenido de los procesos de instrucción. En esta etapa, se incorporan tres sistemas habituales, que reaccionan a los destinos esenciales:

Avance de información significativa. Incluso con distanciamiento y memorismo, peligros de una técnica interpretativa, la preparación de datos y la asociación individual de la sustancia deben actualizarse en el suplente. Por esta razón, el suplente debe ser ofrecido coordinadores o traducir piezas de información, recordadas por el mensaje que se

transmite: auxiliar, semántico, referencial e individual.

Fortalecer la inteligibilidad de los mensajes. Por esta razón, se intenta que el mensaje se muestre de manera sistemática y breve y que se utilicen varios códigos: verbal (palabra).

2.1.4.5 Organizar los recursos.

Estos comprenden un andamio entre palabras y realidad, dada su diferente utilidad: Son una rareza.

Estructuran la realidad. Organizar el tipo de actividad mental. Incitan la acción del suplente. Transmiten valores.

2.1.4.6 Diseñar las relaciones de comunicación.

La intercesión instructiva se considera como un procedimiento de correspondencia o como una reunión informativa, de tipo multidimensional, ya que se recuerda para propósitos, varios procedimientos, no todos interrelacionados, o de vez en cuando perfectos. Sea como fuere, es importante hacer que el elemento abierto de mostrar bien con la medición útil. Así, la introducción no adulterada debe unirse con el discurso y la "instrucción complementaria". En esta medición, es importante centrarse en la mejor utilización posible de los dialectos (gestual, verbal y práxico).

A pesar de que el instructor está comprometido con el uso de todos los sistemas de visualización, hay algunos en los que su mediación es más directa; Estos pueden clasificarse como "mostrando metodologías" o "procedimientos educativos". En los modelos instructivos de la metodología psicológica, se han estructurado algunos procedimientos o metodologías pedantes, que pueden considerarse, debido a su naturaleza expansiva y multifacética, con un plan (o enfoque) metodológico. En ellos, el instructor es

el punto focal de consideración a pesar del hecho de que no solo:

2.1.4.7 Enseñanza directa (o explícita).

El lumbral básico de la modalidad de instrucción directa consiste en suministrar de forma clara los temas de aprendizaje por parte del docente, la cual estos deberán ser específicos sin lugar a confusiones.

Este tipo de instrucción detallada debe seguir ciertas y determinadas metodologías que se acoplen con los requerimientos y necesidades del estudiante.

- Proporcionar material nuevo y hacer demostraciones del mismo.
- Repaso del aprendizaje bajo tutoría, la cual, resultara en otorgarle la capacidad al docente de evaluar el nivel de comprensión y los posibles correctivos en la fijación de temas procesados.
- Conocimiento permanente utilizando práctica continúa.
- Utilización de material de vanguardia de última generación.
- Apreciación utilizando métodos test.

2.1.4.8 Enseñanza recíproca.

A diferencia de la instrucción coordinada, este procedimiento enfatiza la correspondencia y la progresión de los datos entre el educador y el suplente. La capacitación proporcional está integrada en la “zona cercana al avance”. De esta forma, se utilizan dos sistemas de instrucción: El discurso entre instructor y suplente (que también debería ser posible entre alumnos) hace que el estudiante verbalice el problema de aprendizaje y lo ilumine adecuadamente. El objetivo del discurso es ayudar y guiar al suplente en el logro de objetivos que no podrían lograrse sin esta ayuda. La guía de pensamiento, al igual que el intercambio en su estructura, consiste en plantear los

problemas al suplente, para ayudarlo a construir conexiones coherentes, entre los datos nuevos y la información pasada.

2.1.5 Estrategias referidas al alumno o de aprendizaje.

Díaz y Hernández (2002) a lo largo de sus investigaciones sobre autores como Monereo, 1990; Nisbet y Schuksmith, 1987, que coinciden en los siguientes puntos:

- Son instrucciones o tácticas de acción.
- Son procesos concientizados y consensuados.
- Se permiten la diversidad de técnicas y procesos que conlleven a objetivos específicos.
- Se tiene bien claros los planes del aprendizaje tomando correctivo en los mismos cuando sea necesarios.
- Como resultado de las continuas prácticas se tiene costumbres de estudio.
- Pueden ser particulares u oficiales.
- Son materiales o herramientas que con su ayuda realzan la potencialidad de enseñanza y aprendizaje y la probabilidad correctiva cuantos lo amerite.

En este sentido, al analizar las características de las estrategias de aprendizaje, se pueden resumir como secuencias planificadas en favor de que el alumno aprenda. Díaz y Hernández (2002) nos dicen lo siguiente: “Los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea de forma consciente intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 234). Por lo que estas estrategias sirven como herramientas que el estudiante puede usar para aprender, teniendo conciencia sobre sus conocimientos adquiridos.

En conclusión, las estrategias de enseñanza van dirigidas para los alumnos, con el fin que este aprenda de manera didáctica. Características de las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje según Pozo y Postigo, 1993 citado por Díaz y

Hernández (2002), son tres los rasgos más característicos, los cuales son:

La utilización de los sistemas se controla y no se programa; Esencialmente requieren un liderazgo básico, organizar acciones antes y verificar su ejecución. En este sentido, las técnicas de aprendizaje requieren la utilización de información metacognitiva y, lo que es más importante, una auto-guía. El uso maestro de las técnicas de aprendizaje requiere una profunda reflexión sobre la mejor manera de utilizarlas. Es importante nombrar los arreglos de las actividades e incluso los métodos que las comprenden y que también se sepa cómo y cuándo aplicarlas con destreza. La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente (Díaz y Hernández, 2002, p. 234).

2.1.5.1 Clasificaciones de las Estrategias de Aprendizaje según Medina Revilla.

Según lo indicado por Medina (2003) nos revela que “las metodologías de aprendizaje pueden caracterizarse por cuán amplias o explícitas son, del área a la que se aplican, del tipo de aprendizaje que apoyan (afiliación o reconstrucción), de sus motivaciones, del tipo de procedimientos específicos que se encuentran” (p.54).

El ajuste de la educación de los contrastes individuales en el aprendizaje sugiere utilizar sistemas adecuados a las cualidades del alumno. Los sistemas de aprendizaje intelectual son los más adecuados, sin excluir a otros. Claramente, estos procedimientos no ignoran totalmente la actividad del educador. En los modelos psicológicos, se han estructurado dos tipos de sistemas: intelectual y metacognitivo.

Procedimiento intelectual: una gran cantidad de procedimientos que fomentan la realización de diligencias mentales, las metodologías metacognitivas, con las que comparten su carácter subjetivo pasado son extraordinarias, las personas que están en un

nivel más significativo de movimiento psicológico. Para estar seguros, la información metacognitiva es información sobre información.

La técnica metacognitiva comprende, en un nivel muy básico, la especulación (intelectualmente para que todos la escuchen) en los medios utilizados para abordar un problema. La importancia de estas metodologías radica en comprender lo que sabemos y cómo lo sabemos, y almacenarlo en la memoria de larga distancia, fomenta la utilización de lo que se sabe y lo hace concebible para mejorar la información en sí misma (Medina, 2003, p.186).

Para Smith y Robinson (1989) referidos por Medina y Salvador (2003), la metodología subjetiva ha estructurado las técnicas que la acompañan:

Emitir objetivos. Este sistema alude a un procedimiento intelectual organizado en unas pocas etapas en comparación con varios ejercicios.

La autoridad de este sistema alienta al suplente al trabajo autónomo, gestionado por él, los medios de la metodología son:

Comprender el tema de los datos importantes. En el modelo anterior, intentaríamos evaluar las molestias que surgen de esta necesidad y las diferentes respuestas potenciales para el problema.

Distinguir una respuesta. En el caso de elegir el arreglo más costoso y asequible (limpieza de pozos de agua, ensamblar una planta de tratamiento para todo el sistema), se proporcionaría agua consumible en tanques y embarques.

Aplica el arreglo. Sería una cuestión de encontrar las tareas que tendrían que hacerse y determinar los costos de comparación para hacer viable la alternativa elegida.

Evaluar el arreglo. Se observan las preferencias y los inconvenientes de la elección elegida con los de diferentes alternativas que se basan en los requisitos distinguidos en la etapa principal y los resultados concebibles de la ejecución.

Auto guía Este procedimiento es que el suplente, mientras realiza una tarea de aprendizaje, se hace saber para que cualquiera pueda escuchar el comportamiento adecuado. La suposición esencial será que estas verbalizaciones harán que el suplente sea progresivamente dinámico y auto gestionado durante el tiempo dedicado a solucionar las fallas en los procedimientos avistando dos niveles de actividades:

- Nivel global o autónomo de la tarea.
- Nivel específico o adjunto de la tarea.

Esta metodología permite que el suplente se concentre en un problema, reconozca un sistema para iluminarlo, y enfóquese y tenga la inspiración adecuada para terminar la tarea.

No obstante, la obtención de esta aptitud por parte del suplente no queda excluida de la colaboración con otro individuo preparado (el instructor). Las instrucciones verbales, modelos, fortificaciones, mejoras y, aquí y allá, exposiciones físicas son recordadas para la presentación del educador.

La utilización de este procedimiento influye, en gran medida, en dos factores: la información esencial que tiene el alumno y su capacidad semántica.

Identificado con la mano de obra anterior, aunque más cerca del enfoque de conducta. Esta metodología comprende hacer que el sujeto controle su conducta de aprendizaje:

El sistema reconoce tres segmentos esenciales:

- El regulamiento automático, la cual incluye registro automático de comportamiento.
- La evaluación automática siguiendo siempre los criterios propuestos; y,
- El esfuerzo automático que se dirige de la constante evaluación.

En el uso de la metodología, no existe el requisito de una mediación básica por parte del educador, quien obviamente caracteriza la reacción normal, da recursos al

alumno para que se equilibre, con el objetivo de que sea tan simple como sería prudente, y administra la naturaleza de los informes organizados, por el suplente sobre conducta controlada.

Procesamiento verbal. En este sistema, el suplente descubre cómo representar verbalmente los procedimientos psicológicos relacionados con el cuidado de los problemas.

Para esto, el educador ilustra, antes del suplente, sus propios procedimientos psicológicos y sus sistemas en la disposición de problemas nuevos o problemáticos. Se ha indicado que esta estrategia es poderosa para mejorar la exposición del suplente en la disposición de los problemas, al igual que para evaluar los problemas durante el tiempo dedicado a ocuparse de los problemas. Con la sección de "sistemas (técnicas o propensiones para) estudio o trabajo académico", algunas proposiciones pedantes que realmente pueden considerarse como metodologías de aprendizaje se han representado durante bastante tiempo y, de esta manera, se alude al suplente (Salvador, 2003, p.93).

A decir verdad, todas las técnicas de examen representan etapas que se comparan con los sistemas de instrucción. Estos podrían considerarse como microestrategias recordadas para una macroestrategia, que sería la técnica para el estudio.

La técnica metacognitiva: se compone esencialmente de razonamiento (intelectual o estruendoso) en los medios utilizados para resolver un problema.

2.1.6 Técnicas didácticas.

Una técnica didáctica según Caracheo (2000) "es un modo particular de aprender (...) mediante el uso de procedimientos y recursos propios de la disciplina que se pretende aprender" (p.78).

El aprendizaje espontáneo y sin planificación, más bien lo hace técnico, porque

implementa de modos específicos de realizar el estudio para obtener el máximo aprovechamiento.

2.1.6.1 Técnicas de enseñanza-aprendizaje.

El procedimiento alentador es el activo de instrucción que se utiliza para indicar una instantánea del ejercicio o parte de la estrategia en el reconocimiento del aprendizaje. Como demuestran García y Rodríguez (1982), no existen procedimientos antiguos o nuevos, solo hay sistemas valiosos (...), la mejor estrategia será la que brinde la mejor utilidad y el cumplimiento de los objetivos propuestos al máximo grado extremo.

Los autores Losada, Montaña y Moreno (2003) afirman que:

los procedimientos, por ejemplo, el activo instructivo que se utiliza para indicar una instantánea del ejercicio o parte de la estrategia en el reconocimiento del aprendizaje y representar el acompañamiento: el tablero, la charla en pequeñas reuniones, la reunión en corrillos (Phillips 66), el discurso sincrónico, el simposio, la mesa redonda, la reunión, el examen y la clase de trabajo, el intercambio, estos métodos que, dependiendo de su utilización, pueden convertirse en técnicas alentadoras en la tierra del procedimiento de exhibición instructivo o aprendizaje educativo proceso (p.19).

Simultáneamente, detallan la interpretación, el interrogatorio, el intercambio, el discurso, la investigación contextual, el tema, el espectáculo, el examen, el redescubrimiento, los círculos concéntricos, los sábados, la lectura, las clases, las tareas coordinadas, la instrucción conjunta, las unidades educativas y, de la misma manera, descubren algunos sistemas para el trabajo grupal: reunión, investigación coordinada, charla grupal, simposio, mesa redonda, tablero, investigación contextual, curso, discusión, intercambio guiado, centro de investigación,

empresas, procedimiento Phillips 6.6., juego o prueba de caja, bromas, intercambios concurrentes, charlar, reunirse, taller, agrupar elementos de trabajo.

2.1.6.2 Clases de técnicas de enseñanza.

Según Beal y otros (1969) citado en García (1982) dice:

Las Técnicas de enseñanza son:

- Teologal.
- Panel.
- Foro de entorno grupal reducido.
- Círculo en rondas.
- Pláticas en paralelo.
- Asamblea.
- Mesa redonda.
- Reunión
- Diálogo

a. Técnica expositiva Descripción

Se compone de la introducción oral, por un instructor, de un tema o tema de clase.

Esta estrategia presenta increíbles perspectivas de mezcla, por lo tanto, habla de una economía de esfuerzo y tiempo.

El instructor debe ofrecer a los suplentes la oportunidad de hacer sus presentaciones de la misma manera, ya que esto favorece el avance del suplente y se ajusta a sus decisiones con los demás.

Recomendaciones para su uso

- Recalque los procesos más resaltantes con modulaciones de voz.
- Produzca que los estudiantes se sientan atraídos incentivándolos.

- Los procesos expositivos deben de ser no muy extensos.
- No extralimitarse en las exposiciones.
- No utilizar la metodología expositiva como única herramienta.
- Mezcle la herramienta expositiva con otras herramientas de enseñanza.
- Utilice una entonación adecuada.

b) Panel Descripción

Forma parte de la investigación de un tema mediante una reunión de los alumnos elegidos por sus colegas, quienes deben presentarlo, individualmente, desde su propia perspectiva, con el objetivo de que la clase, por lo tanto, hable sobre dicho tema.

Es una técnica electiva para deteriorar una enorme reunión en pequeños segmentos para fomentar el diálogo.

¿Por qué utilizar esta técnica?

Para dar la oportunidad más extrema a la inversión singular en un dominio informal.

Pensar en muchas partes separadas de un problema. Dar una oportunidad a la articulación, de la manera más extensa posible, de los atributos heterogéneos de los individuos con respecto a la base, la información o las perspectivas.

¿Cómo utilizar esta técnica?

Siga un marco de numeración para configurar las reuniones.

No es importante tener un jefe. Las pautas y estrategias se pueden reorganizar con el procedimiento de ocasión social en corrillos.

Propuestas dado que una gran cantidad de personas pueden hablar simultáneamente, puede suceder un montón de clamor (conmoción), de vez en cuando es importante evitar esto.

Existe una probabilidad constante de que una de las dos personas del intercambio abrume al otro y evite totalmente cualquier compromiso que pueda hacer. Debería haber

variedades en el tiempo requerido para cubrir un tema entre unas pocas reuniones de discurso sincrónico.

El simposio Descripción

Una reunión de charlas, discursos o presentaciones verbales mostradas por algunos expositores sobre los diferentes períodos de un tema solitario se conoce como un simposio. El tiempo y el tema son restringidos regularmente por un árbitro. En el caso de que esta técnica se utilice con precisión, las discusiones deben limitarse a cerca de 20 minutos, y el tiempo completo del simposio no debe superar los 60 minutos.

¿Para qué puede utilizarse este método?

Para presentar información básica: hechos o puntos de vista.

Para presentar sin interrupción una expresión relativamente completa y sistemática de ideas.

Para descomponer un problema relativamente complejo sobre las bases de: Sus partes lógicas componentes.

Diferentes puntos de vista o intereses especiales. Soluciones alternativas propuestas y sus comentarios.

Para reunir y enfocar los diferentes puntos de vista dentro de un esquema o contexto lógico, más generalizada.

¿Cuándo es útil este método?

En el momento en que los destinos de reunión, o la motivación detrás de la reunión en particular, se pueden transmitir con precisión a los expositores.

En el momento en que la costumbre de la introducción no es un obstáculo para que la reunión se sintonice y aprenda.

En el momento en que los individuos de la reunión tienen habilidades y aptitudes para tomar pensamientos identificados entre sí, mostrados en varias piezas por varios

individuos, y coordinarlos en una totalidad importante.

En el momento en que se considera importante exhibir varias perspectivas con las que se habló en una reunión heterogénea.

En el momento en que se acepta que no se requiere la colaboración entre los miembros.

En el momento en que la reunión se considera demasiado grande como para pensar siquiera en permitir un apoyo total, y se desea mostrar varias perspectivas.

¿Cómo emplear esta técnica?

Precisar los objetivos de la reunión y la sección particular de la misma en que puede emplearse esta técnica.

Considere que la electiva implica que se puede utilizar para lograr este objetivo. Elija en términos generales cómo debe investigarse el problema.

Sugerencias

Tenga cuidado al elegir el tema y al dividir el punto en sus partes notables para que puedan tratarse.

Es esencial elegir deliberadamente el árbitro y los expositores, en la medida de lo posible, el alcance de las presentaciones y establecer una estrategia para implementar dicho impedimento.

c) La mesa redonda y la descripción

Se compone de un intercambio ante una multitud de personas por una reunión elegida de individuos (generalmente de tres a seis) bajo un mediador.

Tiende a representarse como un intercambio informal de comisiones escuchado por una multitud de personas. El tipo de discurso es el tipo de discusión; No se permiten conversaciones con los miembros ni con el mediador.

¿Para qué se puede elegir esta estrategia?

Hacer un clima informal para hablar con la reunión. Distinguir la cuestión o cuestiones consideradas y hacer un mal uso de ellas.

Fomentar la comprensión de la multitud de las piezas del tema. Para medir los puntos de interés e impedimentos de un curso.

Dar actualidad y sentimientos sobre temas y temas del discurso.

Para despertar la reunión en lo que respecta a la organización o actividad valiosa.
Para restringir una reunión para enfrentar un problema o un problema discutible.

¿Cómo emplear esta técnica? Definir los objetivos de la reunión.

- Considerar los medios que pueden emplearse para realizar este objetivo. Asegúrese de que la reunión haya elegido un gran punto.
- Seleccione con precaución a los individuos de la mesa redonda; Las personas interesadas en el tema deben ser elegidas.
- Elija un presidente o árbitro que aprecie el respeto de las personas de la mesa redonda.
- Elija a las personas de la mesa redonda y al mediador con anticipación para ofrecerles la oportunidad de prepararse y concentrar bien el punto.
- Siente a los individuos alrededor de una mesa redonda, con el objetivo de que puedan mirar y conversar entre ellos, y simultáneamente ser vistos por la multitud.

Ejercicios de mediador

Planifique la reunión y cada medida vital.

Abra la reunión y dé la bienvenida a la reunión. Cierra la reunión.

El mediador puede ser suplantado por el presidente. Ejercicios de la parte.

Establecer el material y organizar las contemplaciones sobre el tema del discurso.

Establezca un caso de razonamiento razonable, entusiasta y objetivo.

Escuche con cautela los comentarios de diferentes personas. Exprese sus perspectivas con vitalidad, claridad y precisión.

Confíe en que el minuto correcto exhibirá su perspectiva. Debate sobre el tema que se trata.

Intente ofrecer sus comentarios breves.

Mantenga el clima de conversación en un tono informal y conversacional.

Agregue claridad y solidaridad a la charla repudiando las evaluaciones de los demás, disminuyendo los adornos y destacando la unanimidad cuando existe.

Recomendaciones

El éxito de esta técnica depende en gran parte del moderador.

La discusión no debe ser monopolizada por uno o dos miembros. Es necesario un planteamiento anterior a la reunión.

No debe haber discusión anterior sobre el tema (preliminar) limite el tiempo, pero sin ser muy exigente.

d) Diálogo Descripción

El discurso se conoce como un diálogo antes de una reunión de dos individuos educados equipados para tener una discusión justa y expresiva sobre un punto en particular. Es menos formal que una reunión o exposición o una mesa redonda y tiene un nuevo dinamismo.

¿Cuándo es valiosa esta técnica?

En el momento en que las pautas de carácter de la reunión sean de tal manera que se tendrá en cuenta el discurso y habrá personalidad con los miembros.

En el momento en que dos personas educadas tienen comportamientos para asumir trabajos de actividad y solidaridad en grado adecuado para ofrecer el ascenso a una charla de calidad. En el momento en que los investigadores o expertos en el campo pueden expandir el aprendizaje grupal.

En el momento en que las reuniones no interesan prácticamente nada, con

frecuencia se seleccionan para revitalizar la reflexión.

Cuando hay un buen aire en la reunión para reconocer los pensamientos o las actualizaciones de las personas que han sido segregadas de un diálogo de reunión en general.

¿Cómo utilizar este método?

Elija un tema conveniente e importante con el que los individuos de la reunión, en cualquier caso, estén disfrazados. Elija a los individuos del discurso:

Deben poder trabajar en grupos, compartir el manejo, dirigir la discusión, incorporar, condensar, dar avances y supervisar el tiempo.

Ejercicios de los miembros. Organice una reunión antes de la introducción, en la que se llegue a un entendimiento:

El marco de la charla y el campo general a asegurar. Tiempo evaluado para los asuntos centrales. Las obligaciones de delinear y coordinar.

Recomendaciones

El tema debe ser tal que interese a todo el grupo.

Mantener la discusión a un nivel que pueda ser entendido por el grupo. No desarrollar la discusión muy rápidamente.

No pronunciar discursos y evitar que se lea material escrito.

2.1.6.3 Técnicas de aprendizaje.

Los sistemas de aprendizaje también se denominan procedimientos de investigación, ya que se centran en el suplente. Lo que según lo indicado por Negrete (2013) puede actualizarse en la lectura, la agrupación de información, su administración, digestión y disfraz, en su mantenimiento preciso, en la mejora de la capacidad de construir su propia visión, en la comprensión y la entrada, en su método para considerar, en la

elaboración de notas, exposiciones, tablas concisas, mapas de ideas, auditorías básicas, para el estudio de la situación y en los objetivos de los temas.

Los métodos de investigación más utilizados a continuación:

Mapas razonables Son procedimientos vitales que permiten pensar información e ideas a través de afiliaciones y conexiones entre ellos para tener una visión mundial de un tema, incluidas las frases para recordar. Por lo tanto, es más sencillo configurar el mantenimiento de un mapa de ideas que una parte completa de un libro. A partir de un mapa de ideas, puede recrear toda la información identificada con un tema. Novak es visto como el creador de mapas de ideas como sistemas de aprendizaje (Negrete, 2013, p.83).

Herrán (2011) afirma que:

Los mapas de ideas son esquemas o esquemas que garantizan representar un tema desde un punto de vista nocional. Aceptan que este punto puede continuar como un pensamiento fundamental (que normalmente es una idea general o específica), a partir del cual se pueden inferir otros pensamientos auxiliares, terciarios, etc. Su representación realista y deductiva puede explicarse particularmente para las personas que lo hacen, y quizás también para otras personas (p.13).

En una guía estándar aplicada se reconocen algunos componentes constitutivos:

- Las ideas (nombres, palabras descriptivas y unidades semánticas proporcionales) o núcleos calculados: se mantienen las posibles conexiones a caracterizar.

En el esquema convencional se les habla dentro de los óvalos

- Conexiones: indican que hay una conexión entre al menos dos ideas. Las líneas rectas se utilizan con frecuencia. Los pernos se pueden utilizar para subrayar una relación en un sentido específico.
- Las palabras de conexión (palabras relacionales, conjunciones y palabras de acción):

explican el tipo de relación que existe entre las ideas. Recomendamos no comunicarlos si se comprende la relación

En el Apéndice B podemos visualizar un modelo de mapa conceptual.

Al apreciar este mapa conceptual puede reproducirse todo el tema de la estructura del aprendizaje, incluyendo sus componentes como son los elementos, factores, medios y aspectos cognitivos: incluso podría realizarse todo un resumen analítico integral sobre el tema del aprendizaje. Los elementos que integran a los mapas conceptuales son conceptos palabras enlaces y proposiciones.

Concepto. Constituyen la carga semántica que unifica a las distintas ideas sobre una misma especie. Así, se tiene un concepto de la vida, del amor y de la muerte, sobre los cuales existen distintas ideas, pero a fin de cuentas se sintetizan en un mismo concepto, por su gran significado, son palabras clave que hay que recordar, por lo cual se incluyen en un mapa conceptual.

Palabras enlaces: Se constituyen por las relaciones que se establecen entre los distintos conceptos.

Preposiciones: Son juicios, ya sean afirmaciones o negaciones, que un sujeto realiza respecto de un predicado.

Los mapas de ideas son una técnica para mostrar al instructor y al suplente que se ha producido un rediseño intelectual certificable, ya que demuestran con relativa exactitud el nivel de separación de las ideas que tiene el individuo. Los mapas de ideas muestran las estructuras proposicionales del individuo y, por lo tanto, pueden utilizarse para afirmar conexiones incorrectas, para mostrar cuáles son las ideas pertinentes que están ausentes.

Mapas mentales

Es un recurso de carácter estratégico que proporciona un análisis estructural de los conocimientos a la manera como cada quien se los representa en la mente.

Constituyen una propuesta de Tony Buzan (1970) mencionado en Negrete (2013) quien estableció que los mapas mentales son “por lo menos un salto evolutivo para la inteligencia artificial” (p.86).

Los mapas mentales se inscriben en el registro de la temática de la creatividad, también desarrollada en este texto. Sobre el vínculo entre la creatividad, también desarrolladas en este texto. Sobre el vínculo entre la creatividad y los mapas mentales se presenta la siguiente reflexión: El método Mindmapping está cerca de la manera en que el cerebro trabaja, puede usarse por consiguiente en el caso de todas las áreas en que pensamos, recordamos o en la planificación y la creatividad. En este sentido, los mapas mentales contribuyen al desarrollo del proceso de pensamiento y permiten efectuar una visualización gráfica de la temática de estudio. Se consideran como técnica de creatividad.

Otro autor importante en este tema es Antonio Brado; él tiene la idea de que “desarrollamos con la edad y el ejercicio la capacidad de construir una imagen organizada de nuestro entorno” En este sentido, el mapa mental es una imagen de la misma naturaleza representado gráficamente sobre cualquier aspecto del entorno.

Funciona de la misma manera como los arquitectos elaboran sus planos de construcción, puesto que a partir de un listado de requerimientos materiales y mediante el diseño que elaboran, logran dar respuesta a las necesidades del cliente. De tal forma que llevan a cabo la construcción real de una idea concebida originalmente en la mente (mapa mental).

Como regla general, se puede decir muy bien que los mapas mentales utilizan ambas mitades cerebrales del globo; la izquierda se utiliza para la especulación sensata y para descubrir material de datos; a la derecha, para la introducción pictórica de los mapas mentales. Los puntos focales y las ventajas de los mapas mentales son la imaginación más prominente en la convergencia de pensamientos, la acentuación en el tema semántico de la

idea, la estructura de la verdad se habla como una estructura psicológica, cada guía psicológica es única y no Al igual que los demás, la información Recuperar o recolectar con mayor eficacia, se aplica a cualquier tema. En el Apéndice C puede ver un modelo de mapa mental.

Serafín (2001) nos propone la importancia de definir la idea más representativa o el concepto fundamental, luego seleccionar los conceptos de la periferia (en torno del central), identificar para cada concepto periférico la palabra o frase clave, aprovechar los espacios y las superficies a fin de dar mayor claridad, en pocas palabras se deben usar las ideas fundamentales a través de palabras claves Mejora de cuadros y tablas breves.

Los planes y tablas sucintos comprenden activos instructivos y vitales que permiten hablar con la información aprendida de manera compuesta y metódica.

Considere, por ejemplo, la gigantesca variedad decente de criaturas vivas, que, cuando se habla sistemáticamente, permite una investigación cada vez más diagnóstica y explícita.

En general, las tablas concisas son extremadamente valiosas; Permiten caracterizar la información y encontrar sus conexiones de manera más efectiva.

En el Apéndice C tendremos la opción de ver un plan sobre las Técnicas de Investigación. Elaboración única Normalmente hoy en día, los instructores, en todos los niveles, comparten la posibilidad de que los suplentes deban completar una gran parte de los ejercicios de aprendizaje; realice ejercicios, automatizaciones, ecuaciones claras o prepárese introducciones en clases utilizando proyectores de derivaciones de ácido acético, diapositivas, pistola, video, etc.

A pesar de preguntar y transmitir su trabajo para la evaluación, al igual que interesarse en reuniones, intercambios, bromas y, a veces, en ejercicios virtuales.

De entrada, muchas veces pueden observarse trabajos textuales que cometen plagio

al autor, carentes de analices, con errores ortográficos, sin signos de puntuación y sin puentes entre un párrafo y otro. En muchos de los escritos las ideas principales o el pronombre se pierden. En otros casos, se cambia de ideas sin avisar o se da por hecho que el lector, que en la mayoría de veces es el profesor, tiene el dominio del tema y que por lo tanto sabe de qué se trata el trabajo.

Para elaborar un resumen debemos leer analíticamente el texto para identificar la ficha del autor, destacar las ideas principales y estudiarlas por separado, definir los conceptos confusos mediante el uso de diccionarios, una vez analizadas estas ideas procedemos a la elaboración del escrito en forma limpia con una correcta ortografía y un lenguaje claro y sencillo.

En resumen, tiene un carácter técnico y sus funciones se proponen facilitar y organizar el aprendizaje y recordando que la elaboración de resúmenes no implica el sujeto ya aprendido, si no que le permite aprender estratégicamente.

Elaboración de ensayos

Cuando el camino hacia la adquisición de datos ha finalizado, y cuando el suplente tiene una aclaración exhaustiva sobre un tema o maravilla, en cualquier caso, cuando ha condensado los datos más significativos, puede establecer una exposición. Cuando todo se dice en términos terminados, es una exposición sobre un tema en particular sobre el cual se controlan ciertos datos, ya sea de fuentes bibliográficas o directas. Curiosamente, permite al creador expresar sus criterios sobre bases de datos objetivo.

Existen ensayos que operan en cuanto a sus contenidos, algunos de los títulos son: sobre el entendimiento humano, el concepto de economía política en el marxismo, el tratamiento de aguas, las ideas de Estado en Maquiavelo, la novela urbana, las finanzas bursátiles.

Negrete (2013) subraya que:

El análisis y los objetivos de un problema comprenden muchas actividades y prácticas importantes para lograr un objetivo específico. Siguiendo la línea planteada por Serafin, se encuentran los enfoques acompañantes para el pensamiento crítico: identificar y plantear el problema, caracterizar de qué tipo es, decidir el espacio de circunstancias o estados dudosos concebibles a los que se puede llegar, esquematizar cada problema desde el estado en que se encuentra. comienza al último estado, para determinar las "jugadas" que se pueden ejecutar para elevar los objetivos, tal como se juega en la mitad del camino antes de llegar a la última etapa, para pensar en la información y los encuentros pasados antes de pensar en lo concebible metas (p.106).

2.1.7 Programación didáctica.

Según Medina y Salvador (2003) “Programar consiste en fijar las diversas partes o elementos de una acción determinada. Es una declaración previa o proyecto de lo que se piensa hacer, supone anticiparse de modo reflexivo al proceso educativo de un grupo concreto de alumnos” (p.107).

Toda programación implica ser sistemático en cuanto a los contenidos, capacidades y competencias teniendo en cuenta los objetivos claros a lograr.

Programar nos evita realizar improvisaciones en el aula de clase, por ello ahondaremos en ella, respecto a su conceptualización y sus características.

2.1.7.1 Conceptualización y características.

Salvador (2003) “La programación (aula) puede entenderse como una empresa de actividad rápida que depende de la tarea curricular, contextualiza y organiza los recados escolares de una reunión específica de estudiantes secundarios, establece objetivos, elige

contenido, ajusta filosofías y confirma procedimientos instructivos” (p.71).

La programación como la organización anterior de un movimiento en sus diferentes etapas y segmentos, puede considerarse en la condición escolar, como una actividad que se desarrolla conjuntamente entre educadores y estudiantes, para sistematizar y organizar el trabajo escolar, para decirlo claramente, para diseñar un programa rápido. actividad instructiva Toda la programación espera ajustar la aventura instructiva de un interior a las cualidades particulares de una reunión de suplentes, que en consecuencia comprende un centro operativo fundamental, alrededor del cual se establecen las direcciones jerárquicas y pedantes de la actividad de capacitación en el aula.

Las notas más importantes de un programa educativo se pueden determinar en los siguientes documentos:

- **Consistencia.** Escribir programas de computadora es una parte de un plan de organización más extenso, con el que mantiene conexiones comunes de dependencia de los datos. Enfoque la tarea y la programación de la sala de estudio, comúnmente se involucran con un procedimiento instructivo sin parar. La Contextualización. La programación debe tener como referencia rápida el entorno instructivo al que se atiende, las cualidades y peculiaridades de la clase de reunión, donde se impulsará.
- **Utilidad.** La programación de Homeroom busca una utilidad genuina y no solo supera un requisito previo burocrático.
- **Realismo.** No podemos pasar por alto que la etapa de estructura pedante sigue a otra de avance y evaluación, de esta manera, lo que se modifica debe ser factible.
- **Colaboración.** El pensamiento del instructor como un individuo funcional de un grupo alentador implica tolerar el requisito de trabajo orientado a la comunidad. Somos bienvenidos a abandonar el universo de independencia para asentarnos en la estructura de colaboración y trabajo compartido.

- Flexibilidad. Escribir programas de computadora está destinado a controlar la práctica instructiva, no a condicionarla. Su naturaleza adaptable permitirá que se cambie de acuerdo con las necesidades de cada día.
- Diversidad. La programación en el aula puede explicarse en torno a varios procedimientos de visualización, que no deben tener la estructura de una unidad de instrucción. Las tareas de la sala de estudio se pueden clasificar en torno a empresas de trabajo, focos de intriga, puntos, etc.

2.1.7.2 Componentes básicos.

Medina y Salvador (2003) indican que “Toda programación didáctica incluyen una serie de elementos esenciales: Los objetivos, los contenidos, la metodología (actividades), los recursos didácticos y la evaluación” (p.108).

- Los objetivos. -Establecen el para qué, de la programación instructiva. Tiene un marco referencial inconfundible: los destinos generales del escenario, que no son legítima o excepcionalmente evaluables; en consecuencia, la necesidad de determinar los cada vez más exactos: los objetivos instructivos, que demuestran el descubrimiento particular que los suplentes necesitan fabricar.
- Los contenidos. -Estos, que aluden a qué instruir, son la disposición de los datos (información, ocasiones, ideas, técnicas, reglas, etc.) que se instruyen y aprenden durante todo el procedimiento instructivo. La mejora del límite incluye tomar una oportunidad en los diversos tipos de sustancia, dicha sustancia será progresivamente adecuada y práctica, mejor se suma al logro de los objetivos propuestos. Estas sustancias deben recibir un tratamiento coordinado, a pesar del hecho de que en las órdenes de presentación nos presentamos compuestos en torno a los territorios de aprendizaje y, por lo tanto, organizados por cuadros temáticos.

- Metodologías. -Las decisiones metodológicas presentan cómo enseñar. La metodología es la forma en que se deben alcanzar los objetivos previstos. Incluye, por lo tanto, las actividades (tareas) o las acciones de toda la instrucción que los estudiantes deben llevar a cabo para ayudar a alcanzar los objetivos anteriores y dominar el contenido seleccionado. Es importante contar con un amplio y variado repertorio de actividades, para poder asistir, sin mayores dificultades, al estilo y ritmo de aprendizaje de cada alumno.

En este sentido, dependiendo del tiempo que ocupen en la secuencia didáctica, se han diferenciado entre tres tipos de actividades. En el momento en que participan en la disposición de instrucción, se han separado entre tres tipos de ejercicios.

- Actividades de iniciación, cuyo objetivo sería generar intereses y motivación por el tema, así como explicar las ideas de los alumnos en relación con los contenidos del trabajo.
- Actividades de desarrollo, orientadas a la construcción y adquisición significativa del conocimiento, que incluyen: introducción y aplicación de conceptos y procedimientos, elaboración e interpretación de representaciones gráficas, resolución de problemas, realización de trabajos prácticos, manejo de bibliografía, elaboración de informes, etc.
- Actividades de acabado, orientadas a la elaboración de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, evaluación de los aprendizajes del alumno y problemas que pueden plantearlos.

2.1.7.3 Los medios y recursos didácticos.

Cada planificación necesita el uso de medios y recursos que deben ser preparados con anticipación, para después usarlos ósea saber *con qué enseñar*. Debido a que los estudiantes muestren disposición para el uso de estos materiales, para poner en práctica el

proyecto pedagógico del centro. El objetivo no es la utilización preferente de tal o cual medio, sino la potencialidad educativa que el manejo de este o aquel recurso pueda provocar en el alumno.

2.1.7.4 La evaluación.

La evaluación de la programación espera decidir, en torno a una intercesión de muestra específica, con una reunión particular de suplentes, verificar su viabilidad. Sin embargo, esta evaluación no debe limitarse a la evaluación de la ejecución de los suplentes, sino que también debe incorporar la evaluación de la práctica del educador y la evaluación de la programación misma, como una estrategia de instrucción.

El examen debería estar más cerca de estas líneas desde un triple punto de vista:

Evaluación de diseño. Es el momento de pensar en su suficiencia, lucidez, adaptabilidad, utilidad, probabilidad de reconocimiento, etc.

Evaluación de mejora o uso de sentido común. La reflexión incesante sobre el avance de la empresa es una necesidad experta, que permite modificar las guías educativas a los requisitos de los suplentes.

Evaluación del efecto o impactos entregados. Una última reflexión sobre el plan y la mejora de la empresa, desde una perspectiva, y la confirmación del aprendizaje, por otra, nos dará pistas adecuadas para decidir la razonabilidad de la tarea.

2.1.7.5 Planificación de los objetivos en la enseñanza.

Desde una perspectiva histórica se puede identificar dos formas de concebir los objetivos educativos en el proceso didáctico: Una, anterior a los años 80, derivada de los postulados conductistas, otra posterior, surgida de los planeamientos cognitivos. Si los modelos tecnológicos (tecnicistas) son el resultado del primer enfoque, los modelos

procesuales son las consecuencias del segundo.

2.1.7.6 Los objetivos en el modelo tecnológico o lineal.

Hay numerosos creadores que han asignado a los destinos un trabajo necesario en arreglos instructivos (Tyler, 1973; Gagné, 1979; D'Hainaut, 1980; Mager, 1982, presentado por Medina y Salvador, 2003) para que dejen el resto de los segmentos fueron sometidos a los objetivos de aprendizaje propuestos. Mostrar arreglos, concentrados en los objetivos de aprendizaje, se interesa por las cualidades del supuesto modelo mecánico o directo, que comienza con una sospecha social profundamente efectiva del campo de la industria, que, según Gimeno (1982), hizo referencia en Medina y Salvador (2003), diseña una cosmovisión académica que concede varios compromisos, a pesar del hecho de que con un sustrato típico, y cuyas bases se fortalecen mediante una organización de conducta que resalta la estimación de lo perceptible y lo cuantificable como un requisito previo de la científicidad.

Los objetivos se caracterizan, en este modelo, por las siguientes notas:

- Estar expresados en términos de conducta observable y medible.
- Obviar los procesos subjetivos que pueden activarse durante la realización de tarea.
- Estar planteados como partes jerarquizadas de un todo más complejo (fin → objetivo general → objetivo específico → objetivo operativo).
- Estar orientado a la mejora de los sistemas de evaluación puesto que, comprobando si se consiguen o no los objetivos, se aprecia el aprendizaje, el rendimiento del alumno.

Niveles de concreción o derivación

Los destinos constantemente presentan el plan, más o menos concreto, de una razón; en adelante, se reconocen varios grados de determinación o deducción. Como resultado, los objetivos, para instruir adecuadamente, conceden diferentes niveles antes de

comunicarse en cuanto a plomo. Esta solidificación / operacionalización de las metas adivina el logro progresivo de dos actividades; deducción y particular.

La derivación. - Consiste en la delimitación del campo operativo en el que se realizara un objetivo, mediante la reducción sucesiva de finalidades a metas y de estas a objetivos generales.

La especificación. - Consiste en la precisión de un contenido escolar concreto mediante el que se realizara un objetivo general, lo que conlleva, a su vez, dos niveles de concreción:

- La definición de objetivos específicos,
- La definición de objetivos operativizados.

Aunque, como lo indicaron los escritores, se han propuesto diferentes clasificaciones de objetivos educativos como un procedimiento coherente para obtener lo particular de lo general, en el contexto español, la agrupación de destinos más generalizada ha sido la que separó a los tipos acompañantes:

Objetivos generales. Son las personas que presentan un significado extremadamente dinámico y general de los destinos instructivos, cuyos detalles adivinan una forma de abordar los últimos objetivos, que bordean y guían el procedimiento instructivo.

A pesar del hecho de que están constantemente centrados alrededor del estudiante como sujeto de aprendizaje, no son directamente perceptibles y cuantificables. Objetivos explícitos.

Son las personas que, en vista de los objetivos generales, muestran la información, aptitudes y / o capacidades que los suplentes deben obtener durante las formas de aprendizaje educativo.

Un objetivo general similar puede ofrecer el ascenso a unos pocos destinos

explícitos. Metas operacionales. Son las personas que, al obtener de los objetivos particulares, desglosan y fragmentan cada uno de estos, determinando cada conducta de manera unívoca.

De esta manera, deciden las prácticas que necesitamos que nuestros alumnos nos entreguen cuando terminen el procedimiento de aprendizaje; De esta manera, determinan las actividades del suplente en cierta sustancia. Las partes fundamentales de estos objetivos.

Determine la última conducta utilizando palabras de acción, que demuestren actividades efectivamente perceptibles, por ejemplo, componer, señalar, organizar, explicar, subrayar, etc. Retratar la circunstancia donde esta conducta va a suceder.

El objetivo debe retratar las condiciones particulares o condiciones bajo las cuales ocurrirá tal directo. Se entiende el paradigma de evaluación.

La meta debe contactar el grado de logro logrado por el suplente en el avance de la acción, con respecto a la medida de culminación de la acción, su mejora o el tiempo dedicado a la exhibición del alumno.

2.1.7.7 Los objetivos en el modelo de proceso.

Como se ha llamado la atención sobre, en el modelo directo o especializado, las actividades de los instructores se ajustan a planes excepcionalmente organizados, obligando a sus capacidades, transmisores sin importancia, agentes de los remedios recientemente establecidos de los especialistas.

En cualquier caso, en el modelo de procedimiento, los instructores aceptan nuevas capacidades, perfectas con un modelo educativo, que debe basarse en un movimiento útil y donde se expande la obligación del educador, ya que es visto como un experto apto para establecer sus propios proyectos.

El modelo de procedimiento se organiza en la posición de que tales estándares instructivos, junto con el particular de la sustancia y los propósitos amplios, pueden acomodar una razón para los estándares de métodos y normas de análisis adecuados para el soporte del valor en el procedimiento instructivo, sin referencia a los Resultado de aprendizaje esperado y cuidadosamente determinado (Medina y Salvador, 2003, p.115).

En sinopsis, si el modelo mecánico fundamental estaba preocupado por la justificación de los segmentos instructivos para lograr los destinos establecidos antes de tiempo, el modelo de procedimiento está preocupado por ajustar el procedimiento de aprendizaje educativo al método de preparación de datos por parte de los suplentes, entonces como para mejorar su capacidad de pensar y razonar.

En realidad, los objetivos en el modelo de proceso son un manual para dirigir al suplente y se representan como "objetivos generales o encuentros de aprendizaje que transmiten las cualidades académicas pertinentes.

Capítulo III

Clasificación de los métodos didácticos y su aplicación en el proceso de aprendizaje y de enseñanza

3.1 Etimología de método

Rebaza (2017) menciona que “la palabra método tiene su origen de la palabra griega *methodos*, formada por *meta*, que significa *límite, punto de llegada*, y *hodos*, que significa dirección, ruta o camino” (p.10).

3.2 Definiciones de método

Existen diversas definiciones sobre el método, cada autor sólido en su posición acerca de su paradigma.

Mattos (1973) indica lo siguiente:

Caracterice la técnica como la asociación equilibrada y determinada de activos accesibles y la metodología más adecuada para lograr un objetivo específico de la manera más segura, generalmente asequible y competente. Al final del día, la estrategia es relacionar, de una manera pragmática pero inteligente, los métodos y la metodología con los objetivos o resultados propuestos (p. 71).

Rebaza (2017) indican que “el método es como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera segura económica y eficiente” (p.10).

Miranda (1995) citado en Rebaza (2017) afirma que:

Él método es una fórmula flexible, porque el profesor los aplica o crea para los fines que este persiga, de acuerdo a la naturaleza de la materia que desempeñe, de las condiciones materiales con las que cuente y en base de la habilidad del docente, así como el conocimiento del área que desarrolle. Recordando que el profesor está por encima del método, porque él debe analizar las situaciones para conseguir estas metas, teniendo en cuenta los principios y técnicas del método (p.10).

Por lo tanto, podemos concluir que el método es un conjunto de pasos que nos permiten organizar y calcular los procedimientos para un fin didáctico, y que este no es arbitrario, sino más bien flexible. En educación primaria, está basado en principios didácticos orientados hacia los niños.

3.3 Método didáctico

Mattos (1973) nos dice que el método:

Es la asociación objetiva y funcional de los activos y la metodología para el instructor, coordinar el aprendizaje de los estudiantes hacia los efectos posteriores de coordinar el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados normales y deseados, es decir, conducir a los estudiantes desde el tonto hasta que dominio aceptable del tema, por lo que se vuelven cada vez más aptos para la vida de la misma manera y están mejor preparados para su futuro trabajo experto (p. 71).

La técnica pedante pretende hacer que los estudiantes se familiaricen con el tema de la manera más ideal, en el grado de su capacidad actual, dentro de las condiciones

genuinas en las que ocurre el entrenamiento, explotando sabiamente el tiempo, las condiciones y las perspectivas materiales y sociales que se introducen en el territorio donde se encuentra la escuela.

3.4 Principios fundamentales del método didáctico

Mattos (1973) proporciona diversos principios dentro de los alcances de las metodologías que se conocen hasta el día de hoy. Estos valores fundamentales deben estar inseridas dentro del campo educativo, ya que su falta de uso, perjudicaría a las futuras generaciones.

3.4.1 Principio de la finalidad.

Todo método didáctico apunta a realizar objetivos educativos, concebidos nítidamente y siempre mantenidos en un foco en la consciencia el profesor y los discípulos; el método sólo tiene significación y validez en función de los objetivos que los alumnos deben alcanzar.

3.4.2 Principio de la ordenación.

Toda técnica en el aspecto didáctico intenta ajustar la información del sujeto al límite genuino y las restricciones de los suplentes a quienes se aplica. Una gran parte de la incapacidad del entrenamiento debe atribuirse a la incapacidad de observar este estándar central; no tiene sentido desarrollar el programa a un nivel más significativo que el alcance y el límite de los alumnos; Igualmente inútil sería dirigir un programa tan rudimentario y simplificado que los alumnos no tuvieran nada que ganar.

3.4.3 Principio de la economía.

Toda técnica didáctica intenta alcanzar cada uno de sus objetivos de la manera más

rápida, menos exigente y más monetaria, manteniendo una distancia estratégica del ejercicio en futilidad, materiales y esfuerzo, tanto para los suplentes como para el educador. El uso de esta regla no infiere la penitencia de la naturaleza de la instrucción y el aprendizaje; Esto será consistentemente el mayor básico de toda acción escolar.

3.4.4 Principio de la orientación.

Cada estrategia de instrucción intenta dar a los estudiantes una dirección protegida, concreta y caracterizada con el objetivo de que adapten con éxito todo lo que deben aprender y combinen las mentalidades y propensiones que son cruciales para descubrir más y mejor.

3.5 Características principales del método

Schiemeder (1958) nos indica que “desde su perspectiva las siguientes características: El método, el conjunto de los procedimientos de instrucción, debe en todos sus puntos responder a las leyes existentes del pensamiento (momento lógico)” (p.284).

Cada una de las fases del método debe fundarse en la observación del espíritu infantil (momento psicológico).

Las medidas metódicas deben llevar siempre el sello de la adaptación a sus propios fines, esto es, deben producir con relativamente corto esfuerzo el mayor número posible de resultados exactos (momento económico- didáctico).

El método no debe consistir en procedimientos de adiestramiento ni rutinarios para alcanzar los fines que desea; de una técnica perfecta debe proceder un verdadero arte metódico (momento estético- ético).

El método didáctico debe ser servido por auténticas personalidades docentes (momento personal).

Serna (1985) guiándose de Mattos (1974) nos dice que el método debe ser:

- a. Sencillo y común, con una estructura bien elaborada, porque los estudiantes deberían adaptarse a este, sin presentar dificultades en el proceso de aprendizaje.
- b. Dúctil y apuntado a la capacidad de los educandos basado en su parte psicológica, como sus intereses y preferencias que se van adaptando a los cambios constantes. Todos los estudiantes son parte de una realidad en movimiento.
- c. Dinámico y sostenible, que ejecuten resultados concretos y válidos, sin errores consecutivos.
- d. Ahorrador en relación con el tiempo ya que debe evitarse el cansancio de los educandos.
- e. Gradual y acumulativo, porque cada etapa de la labor educativa debe consolidar cada fase o etapa del trabajo completa y seguir organizando la información.
- f. Educativo, porque no basta sólo con instruir, sino busca que el estudiante obtenga hábitos saludables para su aprendizaje.

3.6 Métodos de enseñanza

Navarro y Samón (2017) la técnica alentadora es “el camino principal para que los educadores y los suplentes cumplan con los objetivos establecidos en el plan de instrucción, para dar o absorber la sustancia de ese acuerdo” (p.28).

Navarro y Samón (2017) caracteriza la estrategia de exhibición como “un arreglo de actividades educativas planificadas para clasificar la acción funcional y subjetiva del suplente con el objetivo de aclimatar decididamente la sustancia de la capacitación” (p.29).

Según González (2007) “Una estrategia de capacitación es la disposición de métodos y ejercicios que utiliza un instructor para lograr al menos un destino instructivo, que es un buen augurio en general y que reacciona a un nombre conocido y compartido por

investigadores establecidos” (p.96).

Entonces podemos concluir que el método de enseñanza es la vía o camino para llegar a un objetivo, en el cual se expresan la secuencia de acciones de un maestro para transmitir un contenido de enseñanza. Como indica Navarro y Samón (2017) “El método de enseñanza atiende a la organización interna del proceso de enseñanza” (p.30).

3.7 Métodos de aprendizaje

Navarro y Samón (2017) muestran que “la estrategia de aprendizaje es la sucesión de actividades, ejercicios o tareas del estudiante para asegurar y digerir la sustancia de la instrucción con los cambios posteriores en su marco de conocimiento y en su conducta” (p. 71).

A través de la técnica de visualización, la persona que educa transmite datos, a través de la estrategia de aprendizaje, la persona que aprende forma y coordina esos datos o parte de ellos que son valiosos o enormes. Las formas de externalización se comunican en la técnica de exhibición; y en las formas de disfraz de aprendizaje relacionadas con la presencia de nuevos recorridos o la renovación de las existentes, se incluyen asociaciones, se ajustan otras o se eliminan las inútiles, se intentan mezclas y se eligen las mejores, procedimientos de expansión y sustracción de sustancia (Navarro y Samón 2017, p.31).

3.8 Principios metódicos de la acción didáctica

Para los autores Medina y Salvador (2003) nos ofrecen los principios metódicos que un docente puede usar en el aula.

Dado que en la técnica es la idea más amplia la que incorpora diferentes ideas representadas, lo que se dice al respecto es material para ellas. En este momento, el

aseguramiento de la estrategia es la actividad más importante tanto en la estructura como en el avance del procedimiento educativo. La capacidad de la filosofía instructiva es legitimar razonablemente (o legitimar) la técnica. Esta legitimación se deriva de los requisitos previos de cada uno de los componentes del procedimiento pedante, pero particularmente de la razón, ya que el aprendizaje alude a un tema e incluso a un artículo, la técnica tiene una defensa doble, investigación cerebral (ajuste al tema de aprendizaje) y justificación (ajuste a la sustancia que se está descubriendo). Sea como fuere, la estrategia también debería ajustarse al entorno en el que se realizan los ejercicios de aprendizaje. (Medina y Salvador, 2003, p.174).

Medina (2003) Nos demuestra que “La elaboración de una técnica instructiva requiere un alejamiento de los acabados, una decisión suficiente de los métodos acomodados tales partes de los negocios (introducidos como los primeros y generalmente razonables de los métodos) y, además, un plástico ajuste del dicente” (p.477).

Este ajuste no puede ser imaginado como unilateral o de varios niveles, es decir, ninguno de los componentes puede decidir únicamente la decisión de la técnica o las necesidades de un componente, sino que pueden estar en inconsistencia lógica con los obtenidos de otro componente, aún debe ser mezclado En consecuencia, por ejemplo, el interés por una técnica globalizada proviene tanto de la ciencia del cerebro de asimilar como de la estructura razonable de la sustancia. La explicación es que la estrategia es un componente del procedimiento instructivo, sin embargo, dado que tiene una estructura alucinante, cada componente se identifica con todos los demás. Este punto de vista mundial es el que legitima la elaboración de los modelos de instrucción.

3.8.1 Adecuación a la finalidad.

La técnica es una forma que provoca un final. Para nuestra situación, la motivación detrás del procedimiento instructivo no es otra que la mejora del individuo, es decir, su extensa preparación, no solo un avance académico. Posteriormente, "La mejora de una estrategia pedante requiere un alejamiento de los propósitos instructivos. Por lo tanto, la sustancia que ofrece consistencia al diseño son las cualidades. En este sentido, una técnica instructiva no puede, por casualidad, contradecir una parte de las cualidades o pone en peligro la mejora de algunas de ellas, por ejemplo, una técnica que incluya o provoque circunstancias de injusticia no sería educativa.

En particular, la actividad instructiva debe ser predecible con los objetivos expresados, es decir, debe reaccionar ante circunstancias inequívocas. En este momento, la actividad pedante es una acción razonable. Dado que los objetivos se caracterizan como capacidades que el suplente debe crear en el proceso de aprendizaje de instrucción, esta regla se asocia con la regla de ajuste al suplente, o es una representación de una regla similar, una vez más, ya que la sustancia es una solidificación del metas o instrumentos para su realización, la suficiencia de la técnica a la sustancia de aprendizaje es una necesidad de la capacitación de la estrategia a la razón instructiva.

3.8.2 Adecuación del alumno.

La actividad de instrucción debe ajustarse a las circunstancias genuinas del estudiante, sus capacidades, sus inclinaciones y sus necesidades. Este tipo de estándar depende de la metodología cuya razón de existir es avanzar en la individualización en el procedimiento pedante.

La información sobre esta circunstancia es dada por diferentes ciencias, por ejemplo, investigación cerebral formativa y de aprendizaje. A partir del grado de avance

psicológico del suplente, esta guía sugiere que el paso inicial de los programas informáticos de escritura pedante es conocer las circunstancias del suplente, de acuerdo con la sustancia que se espera crear.

Conozca los componentes básicos que conforman el perfil de avance normal de la recopilación de edad y conecte las características mentales más características con la determinación de varios tipos de sustancias. Con respecto al suplente individual, el instructor debe conocer su grado de habilidad intelectual. Esta información es dada por la investigación formativa del cerebro.

Distinga la información y la experiencia pasadas, que condicionan la comprensión de la sustancia, ya que los suplentes no son beneficiarios menores, pero actúan desde una estructura.

En consecuencia, la información anterior puede decidir procedimientos subjetivos para elegir datos y estructurar la realidad.

Evalúe los argumentos de información del suplente, es decir, la disposición de los métodos de actividad y representación, pensamientos y miedos apasionados que los suplentes trabajan desde los encuentros, en este momento, las siguientes perspectivas son particularmente aplicables:

- Técnicas instrumentales
- Estrategias cognitivas y metacognitivas
- Modelos conceptuales.

3.8.3 Adecuación al contenido.

Las solicitudes obtenidas de esta guía condicionan tanto los destinos instructivos como el modo de aprendizaje. A partir del examen de esta variable se determinaron ramificaciones significativas para estructurar técnicas de educación y aprendizaje. Para

decirlo claramente, está vinculado a ayudar al suplente durante el tiempo dedicado a estructurar la información sobre el mundo real (del resumen al objetivo). Esta necesidad hace una interpretación de la necesidad de desarrollar una sustancia posiblemente significativa.

La esencia se refiere tanto a la estructura inteligente del sujeto como a la estructura mental del suplente. Esta guía general se anticipa en algunas recomendaciones precisas para avanzar en el aprendizaje. En particular, se anticipa en el desarrollo de enormes materiales educativos:

- a. Todos los alumnos pueden aprender a partir de esquemas conceptuales, si disponen de conceptos relevantes e inclusores en su estructura cognitiva. Por ejemplo, para establecer un esquema general sobre «la oración compuesta», el alumno debe tener, entre otros, los siguientes conceptos: «función y relación sintáctica», «coordinación» y «subordinación»
- b. El contenido debe ordenarse de manera que se presenten en primer lugar los conceptos más generales e inclusores y mejor conocidos por el alumno, para avanzar progresivamente hacia los conceptos más específicos. Por ejemplo, para enseñar la estructura del mundo natural, habrá que comenzar por los conceptos «orgánico» e «inorgánico», para seguir estableciendo diferencias dentro de cada categoría.
- c. Una vez que se han introducido los componentes más amplios de la sustancia, deben aparecer las conexiones de los componentes subsiguientes con los pasados y entre ellos. Por ejemplo, para aclarar "el ciclo del agua" será importante relacionar la idea de calor con la de desaparecer y con la de sustento de las plantas.
- d. La presentación inicial de los conceptos más importantes debe apoyarse en ejemplos concretos que los refuercen. Por ejemplo, para ilustrar los conceptos diferenciales «ser orgánico» e «inorgánico», los modelos más elocuentes serán los de un animal y una piedra

3.8.4 Adecuación al contexto.

Las formas de aprendizaje instructivo ocurren en un entorno que organiza la actividad en sí o incluso la condiciona. La velocidad del escenario en la interacción pedagógica ha sido objeto de una consideración única en el modelo natural. Sea como fuere, el término «contexto» no tiene un referente solitario, pero puede aludir a unos pocos espacios, que, poco a poco, mantienen las conexiones asociadas. La sala de estudio y el lugar de la escuela son los espacios de instrucción más cuidadosos, debido a su instantaneidad; sin embargo, estos entornos son recordados o identificados con otros más extensos, por ejemplo, el Sistema Educativo y la red social, por ejemplo, la familia. Por otra parte, en una sociedad de información y aprendizaje duradero, la educación no debe verse disminuida solo por la condición escolar, sino que debe anticiparse en diferentes entornos.

3.9 Clasificación de los métodos didácticos

En el momento en que habla sobre la instrucción, rápidamente considera estrategias y procedimientos. La estrategia se comprende como la disposición de minutos y procedimientos planificados de manera coherente para coordinar el aprendizaje de los estudiantes secundarios hacia objetivos específicos, y el método como tipos de dirección de aprendizaje. Las estrategias y procedimientos son activos importantes para educar con la capacidad de hacer que el aprendizaje sea competente.

Clasificar los diversos métodos llevaría un estudio extenso y al detalle de cada uno de ellos, sin embargo, como dice González (2007) “es necesario conocer aquellos métodos que resulten de mayor uso e importancia” (p.91).

3.9.1 Clasificación de Alcántara, Patroscoiu y Schimieder.

Toda clasificación científica responde al criterio de su autor. Así, atendiendo a la extensión aplicativa y a sus principios o reglas comunes a varias asignaturas, casi todos los autores dividen los métodos en *generales* y *especiales*. Los primeros se estudian sin relación a una materia determinada. Los segundos se examinan atendiendo a la materia en que puede aplicarse, adaptándose a la misma.

3.9.2 Clasificación de los métodos didácticos de Thorndike.

Thorndike agrupa a los métodos generales de enseñanza de un modo arbitrario.

Método del libro de texto

- Método de discusión.
- Método de lectura.
- Método de ejercicio.
- Método de demostración.
- Método de laboratorio o experimental.
- Método de proyectos.
- Método de expresión dramática; y Método activo.

3.9.3 Clasificación de Pinkevich.

El notable pedagogo moscovita ha establecido una clasificación de los métodos generales del aprendizaje en las siete clases siguientes:

Tabla 2
Clasificación de los Métodos según Pinkevich

Clase	Base	Métodos que comprende
I	División lógica	Dogmático, heurístico, experimenta
II	Concreción	Libresco- verbal, ilustrativo-demostrativo, objetivo
III	Relación entre alumno y ambiente de trabajo	Tradicional de laboratorio, de trabajo productivo, de excursión.
IV	Relación entre alumno y maestro	Lección (escuela antigua), contrato (Dalton), proyecto (el alumno propone la finalidad)
V	Relación entre los alumnos	Colectivo individual
VI	Relación entre la comunidad escolar y la social	Neutral, sectaria
VII	Por la manera de planear y contrastar la obra	Métodos especiales

Nota: muestra clasificación de los métodos generales del aprendizaje en las siete clases de Pinkevich. Fuente Gonzales, 2007.

3.9.4 Clasificación de Gonzales.

Tabla 3
Clasificación de los Métodos según Gonzales

I. Por la manera de obtener el conocimiento (lógicos)		Inductivo, deductivo, analítico, sintético
II. Por la actitud del niño (métodos pedagógicos)	Dogmático, Heurístico, Activo	Laboratorio experimental, excursión, proyecto, contrato, problemas
III. Por la concreción de la enseñanza	Planear y contrastar la obra	Libresco, verbal, verbal-ilustrativo
IV. Por la relación entre alumnos		Individual, colectivo
V. Por la agrupación		Globales, sin globalizar

Nota: muestra las maneras de obtener el conocimiento, Inductivo, deductivo, analítico, sintético. Fuente: Gonzales, 2007.

Los creadores mencionados anteriormente están presentes, para evaluar el tipo de metodologías que se utilizarán en el procedimiento de presentación, la agrupación general

de estrategias y estrategias, no sin antes hacer referencia a las perspectivas de orden, por ejemplo, dice Vásquez (2010) “el tipo de pensamiento, coordinación de asignaturas, concreción de la instrucción, sistematización de la educación, ejercicios de suplente, globalización de la información, conexión entre educador y suplente, reconocimiento de lo que se instruye, trabajo del alumno” (p.18).

3.9.5 Clasificación de los métodos de enseñanza según García.

Según García (1982) nos dice que “los métodos de enseñanza pueden ser clasificados tomando en consideración una serie de aspectos, de los cuales intervienen directamente en la organización misma de la institución escolar” (p.30).

Los aspectos son:

- La forma de razonamiento.
- Coordinación de la materia.
- Concretización de la enseñanza.
- Sistematización de la enseñanza.
- Actividades del alumno.
- Globalización de los conocimientos
- Relación entre profesor y alumno.
- Aceptación de lo que es enseñado.
- Trabajo del alumno.

3.9.5.1 Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

a. Estrategia deductiva.

Es uno en el que se limita la inferencia o el final. El final se adquiere por el tipo de juicio o decisiones en que se basa. El instructor presenta ideas o reglas generales que

aclaran y legitiman los casos específicos. El tema examinado va de lo general a lo específico.

b. Técnica inductiva.

La técnica es inductiva cuando el curso del pensamiento continúa de lo específico a lo general. En oposición a la técnica deductiva, no comienza desde el final, sin embargo, los componentes que comienzan la especulación se introducen y deben "iniciarse", la especulación debe ser alcanzada.

c. Técnica analógica o cercana.

En la técnica simple va de lo específico a lo específico. La información específica permite correlaciones que conducen a un fin de similitud.

3.9.5.2 Método en cuanto a la coordinación de la materia.

a. Método lógico

Los datos o los hechos pueden ser presentados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo; desde lo origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, al método se denomina lógico. Pero la principal ordenación es de causa y efecto.

b. Método psicológico

En este caso el método no sigue un orden lógico, sino que el orden es determinado por los intereses, necesidades, actitudes y experiencias del educando. El método psicológico puede mezclarse con el lógico.

3.9.5.3 Método en cuanto a la concretización de la enseñanza.

a. Estrategia representativa verbalista.

En el momento en que lo elaborado mediante la educación se ayuda principalmente

a través de la palabra, declaramos que estamos utilizando la técnica verbal. Esta estrategia utiliza el lenguaje oral y compuesto como los principales métodos para la correspondencia en clase. A pesar de que los hechos confirman que esta estrategia "reflexiona" cuando es utilizada por un expositor decente, no puede prescribirse.

b. Técnica intuitiva.

Cuando la educación se realiza a través de encuentros inmediatos, objetivos y sólidos, la técnica se llama natural. Básicamente se trata del suplente que enmarca su propia "visión" de las cosas, sin personas intermedias.

3.9.5.4 Métodos en cuanto a la sistematización de la materia.

a. Métodos de sistematización

Se refiere al esquema de organización de la clase; puede ser de dos tipos: Rígido

Cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna, carece de espontaneidad en el desarrollo de la clase, se ha empleado una sistematización rígida.

Semirrígido

El esquema de la clase es flexible, permiten hacer algunas adaptaciones, a las condiciones reales de la región o de la clase. Ese tipo de sistematización es más creativo y realista.

b. Método ocasional

El método ocasional aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en cuenta las inquietudes y preocupaciones de los alumnos y promueve la actividad creativa.

3.9.5.5 Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

- Técnica pasiva

En el momento en que los suplentes se mantienen distantes (no se centren) en una experiencia de aprendizaje, se dice que la técnica es independiente. A pesar del hecho de que existen técnicas seguras, por ejemplo, la correspondencia, los ejercicios apartados en la lectura del curso, la retención de preguntas y respuestas y el trabajo obstinado, que se consideran apropiadamente distantes, cualquier estrategia que no marque la diferencia El interés del suplente está separada.

- Técnica activa

En el momento en que se considera el interés de los estudiantes en los encuentros de aprendizaje, se dice que la técnica es dinámica. En este momento, la estrategia funciona como un artilugio que hace que la demostración del suplente sea verdadera e intelectual. El educador deja de ser un transmisor básico y se convierte en un organizador, un pionero, un administrador de recados. Entre las técnicas que favorecen se encuentran las siguientes: exámenes cruzados, argumentación, trabajo en grupo, discusiones y conversaciones, etc.

3.9.5.6 Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.

a. Estrategia de globalización

Cuando se comienza desde el punto focal de la intriga y la instrucción se conecta mediante la mezcla, se identifica a un sujeto en particular con diferentes controles, se dice que la técnica es de globalización. Además, se da importancia a los requisitos que surgen en el transcurso de los ejercicios, de esta manera, podría ser un caso de globalización alentar a una clase en una sala donde hace mucho calor y relacionar esta necesidad de desaparecer.

b. Estrategia no globalizada o de especialización.

Con este tipo de estrategia, mantenga los datos en un campo solitario y los requisitos que surjan a lo largo de los ejercicios, mantenga su autosuficiencia. Esta

estrategia, que evidentemente favorece la instrucción en ciencias, no puede llegar a límites: "Soy el educador de la escritura, no necesito pensar en matemáticas polinómicas", esto puede provocar el empobrecimiento de los datos.

3.9.5.7 Métodos en cuanto a la relación entre maestro y alumno.

a. Técnica individual.

Se espera para la formación de un suplente solitario: un educador para un suplente. Esta técnica no es de utilidad cuando se confronta con los problemas de las deficiencias del educador y el relleno del suplente; Debe prescribirse para casos extremadamente pequeños de "un plan de estudios personalizado". Sin embargo, educar no puede descartar la individualización. Es decir, conocer los contrastes individuales de los suplentes para mostrarlos a su propio ritmo.

b. Técnica recíproca.

Podría contrastarse con una "cadena". El educador maneja sus suplentes para mostrar a sus colegas. También se llama Lancasterian, en vista de Lancaster, que intentó adaptarse al problema de la congestión de los suplentes, y descubrió cómo hacer que sus mejores pantallas de estudiantes les contaran a sus colegas lo que se habían dado cuenta.

c. Técnica colectiva

La técnica es agregada cuando un instructor muestra numerosos alumnos simultáneamente; Es una estrategia monstruosa.

3.9.5.8 Método en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

a. Estrategia dogmática.

El inflexible no admite conversación: la estrategia obstinada permite al suplente reconocer sin conversación o modificación lo que el instructor educa. Aunque todas las

órdenes pueden introducir partes que requieren un trabajo inquebrantable, es importante no perder una perspectiva lógica: receptividad. Las ideas lógicas se mantienen abiertas, se mueven, en su mayor parte son propensas a errores.

b. técnica heurística (Del griego heurisko = descubro).

Esta técnica es que el instructor despierta, insta al suplente a comprender, a "descubrir" las razones antes de arreglarlo.

3.9.5.9 Método en cuanto al trabajo del alumno.

a. Método de trabajo individual

Esta estrategia permite establecer recados separados como lo indican las diversas capacidades de los suplentes, hace que la educación sea "individualizada".

b. Técnica de trabajo colectivo.

Esta técnica es confirmada por el trabajo en grupo, se asigna una asignación específica entre los segmentos de una reunión, y cada subgrupo debe completar una parte del recado. Fomenta el trabajo útil y permite que los esfuerzos se unan mediante una tarea solitaria.

Aplicación Didáctica



I.E.P LOS ALAMOS - 2018

Sesión de Aprendizaje

I. Datos Informativos:

Institución educativa	: Los Álamos
Grado y sección	: 2°
Áreas	: Comunicación
Actividad	: La Noticia y sus partes
Valor en práctica	: Convivencia
Fecha	: 24-04-18
Docente	: Giuliana Rojas Vilca

I. PROPÓSITO DIDÁCTICO

DOMINIO/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos tipos de texto.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe una noticia con temática y estructura textual simples en el nivel alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa y sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS		MATERIALES/ RECURSOS	Tiempo
<p>Actividades permanentes: Participan en la oración del día, cantan, control de asistencia.</p> <p>Se pide a los niños que relaten una anécdota que les haya sucedido.</p> <p>Recuerdan las normas de convivencia para el trabajo diario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Tablero de asistencia ● Cartel de las normas de convivencia 	5 min.
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Se les presenta la siguiente imagen.</p>  <p>Recojo de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué observan? ● ¿De qué trata el texto? ● ¿Qué tipo de texto consideras que es? ● ¿Para qué se habrá escrito este tipo de texto? ● ¿Sabes qué características tiene? Conflicto cognitivo: ● Se genera el conflicto cognitivo respondiendo a las siguientes preguntas: ● ¿Dónde encontramos las noticias? ¿Cuáles son las partes de la noticia? ¿Para qué crees que se leen las noticias? <p>Se comunica el propósito de la sesión-</p> <p>El docente indica a los estudiantes que hoy planificarán y escribirán una noticia sobre Fútbol peruano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen ● Plumones ● Limpiatipo ● Pizarra 	10 min.
DESARROLLO	<p>Procesamiento de la información Observación del objeto o situación que se representará</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelotes ● Plumones ● Pizarra 	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta diversos modelos de noticia para que los alumnos puedan observar las formas escritas de una noticia. <p>Descripción de la forma/ situación y ubicación de sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente usará un modelo de noticia e indicará las partes de la noticia y realizará las preguntas para identificar si se trata de una noticia. <p>Generación de un orden y secuenciación de la representación</p> <p>Se explica de forma breve los pasos que se debe seguir para escribir un texto (noticia), completando el cuadro mientras explica con la participación de todos.</p> <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños transcriben los contenidos de la pizarra, mientras la docente monitorea. <p>La Noticia: Es el relato oral o escrito de unos sucesos interesantes y actuales. Es elemento primordial de la información periodística.</p> <p>Es el género básico del periodismo. Características de una noticia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caracterizan por narra un hecho: Veraz <p>Objetivo Breve</p> <p>Interés humano</p> <p>Aplicación de lo aprendido</p> <p>Después de concluida la actividad, formaremos grupos y se les entregará un papelote con este formato:</p> <p>La docente ayuda a los niños y a las niñas a pensar en la estructura de la noticia que escribirán. Se les guiará para que elaboren su noticia siguiendo las siguientes pautas:</p> <div data-bbox="507 1608 981 1796" data-label="Diagram"> </div> <p>Luego en grupos, redactan su noticia.</p> <p>La profesora monitoreará constantemente, para verificar la escritura.</p> <p>Transferencia del aprendizaje a nuevas situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
--	--	--

	Se les invita a que escriban una noticia considerando sus partes y las preguntas que se considera para producir el texto en su cuaderno.		
CIERRE	Metacognición <ul style="list-style-type: none"> ●Realiza la reflexión de sus aprendizajes preguntándoles: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué partes tiene una noticia?, ¿para qué nos servirá lo aprendido? Ver en Anexo 1 ●Desarrollan una ficha de autoevaluación. ●Anexo:2 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ficha de Metacognición ●Ficha de autoevaluación 	5 min.

III. EVALUACIÓN:

Se les revisa las hojas de aplicación y la Noticia redactada por cada grupo.

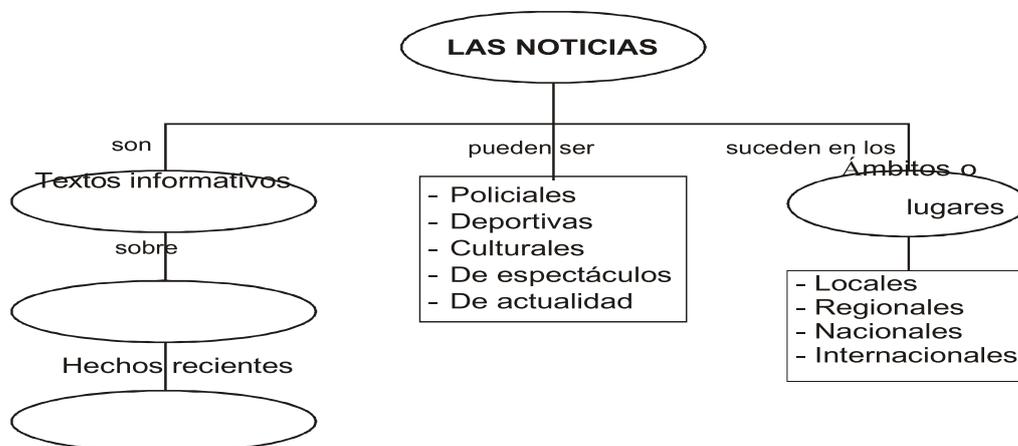
IV. BIBLIOGRAFÍA

- Libro de Comunicación 2º grado de educación primaria (2016). Proyecto Savia Diseño curricular del MED y Rutas de aprendizaje.
- Anexos: Hojas aplicativas

Hoja de Información



LOS ALAMOS - 2018



ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA

Pre-título — **FAMILIA DE VICTIMA CASI QUEMA CARRO**
Titular — **CUSTER ATROPELLA Y MATA A ANCIANO**

Entrada o Lead

Puno. Cuando intentaba cruzar la pista, Gregorio Ajalla Huanta (70), perdió la vida luego que el vehículo RU – 4181 de la empresa de transportes «Bartolomé» lo atropellara intempestivamente a la altura del Km. 1496 en el distrito de Zepita. Luego del accidente, el chofer del vehículo Nilo Pérez Acero (28), se bajo de su unidad para auxiliarlo. Sin embargo en el trayecto a la posta médica de Zepita el infortunado falleció. El hecho ocurrió el viernes último al promediar las 05:30 pm.

Cuerpo

Al enterarse de lo ocurrido, los familiares del occiso, según fuentes policiales, intentaron, quemar el vehículo que atropelló a su ser querido. Gracias a la intervención de la Policía nada de ello ocurrió. Según las primeras investigaciones el móvil del atropello, sería la excesiva velocidad con que viajaba la unidad.

- Pre – título** : Anticipa el hecho.
- Titular** : Presenta el hecho en forma breve y con letras grandes.
- Entrada o Lead** : Es el primer párrafo contiene lo más importante de la información.
- Cuerpo** : Desarrollo total de la noticia.

Hoja de Práctica



I.E.P LOS ALAMOS – 2018

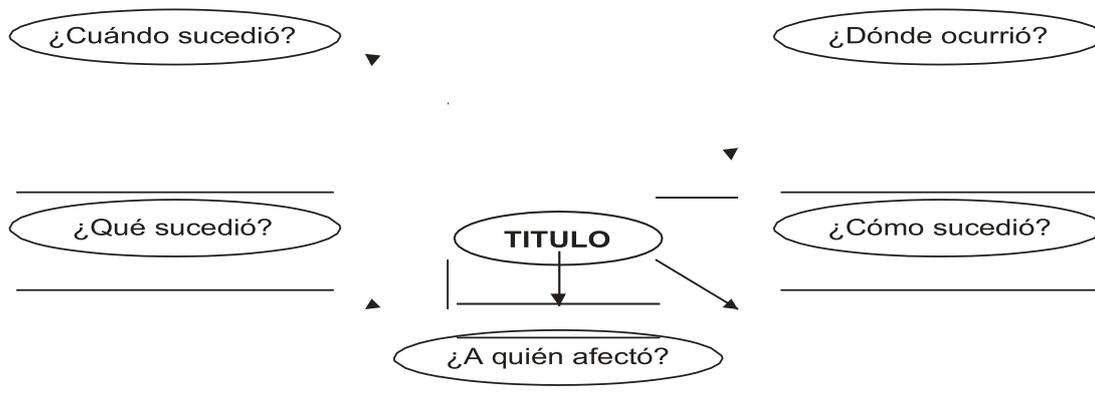
1. Lee la noticia y luego responde.

MÁS DE 150 MUERTOS Y 1500 HERIDOS

¡Terremoto en Italia!

ROMA. Eran las tres y media de la madrugada en L'Aquila, capital de Abruzos, considerada una tranquila e histórica ciudad del centro de Italia fundada en el siglo XIII. Los residentes ya dormían cuando la tierra comenzó a temblar con fuerza, convirtiendo ese descanso en una pesadilla. Y es que un terremoto de 6.2 en la escala de Richter -que tuvo su epicentro a 8.8 km de profundi-

dad en esa región- sacudió la ciudad medieval ocasionando la muerte de 150 personas y más de 1,500 heridos. Además, 70 mil personas han quedado sin hogar y han pasado la noche en las calles debido a que la mayoría de estructuras - edificios, casas, y monumentos históricos- fueron destruidas o seriamente dañadas. Hubo más de 200 réplicas. ■



2. Escribe (V) si es verdadero (F) si es falso

1. El título indica el asunto de la noticia ()
2. La noticia señala el lugar de los acontecimientos ()
3. Lo más importante de la noticia es decir la verdad ()
4. Lo importante de la noticia es decir cómo sucedió ()

Hoja de Autoevaluación



I.E.P LOS ALAMOS - 2018

Preguntas	SÍ	NO	A VECES
He entendido bien las pautas de las actividades.			
He sido capaz de encontrar la información sin necesitar ayuda.			
Estoy satisfecho de mi contribución al trabajo de equipo.			
Me he esforzado en la realización de las actividades.			
Estoy satisfecho/a del producto final.			

Hoja de Metacognición

I.E.P LOS ALAMOS - 2018

Nombres y Apellidos:

Grado:

¿Qué hicimos hoy?	¿Qué partes tiene una noticia?	¿Para qué nos servirá lo aprendido

Síntesis

Los principios didácticos son los pilares o bases fundamentales de todo lo que se conoce, como métodos, estrategias y técnicas usadas en la educación. Sin estos principios no tendríamos un orden estructural para los fines de la didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de los períodos de la historia peruana hemos pasado por diversas etapas educativas, desde la espontánea hasta la educación formal que se vive actualmente en nuestra república. Sin embargo, estamos en la lucha por un aprendizaje más constructivo e integral que uno memorista y pasivo.

Las estrategias de enseñanza son las formas de cómo el permita que el alumno obtenga un aprendizaje constructivo, en cambio las estrategias de aprendizaje permiten a los alumnos aprendan de forma significativa.

Todo el grupo de recursos y estrategias metodológicas forman parte de las técnicas didácticas que muchos docentes incorporan a la praxis pedagógica. Cada persona que tiene presente la labor educativa es sensato y prudente en el uso de los recursos técnicos, aún con la diversidad de centros escolares que usan técnicas divergentes, pero todas con el mismo fin de mejorar el proceso de enseñanza.

Los métodos son descritos como los caminos para conseguir un objetivo que través de conocimientos psicológicos claros, seguros y completos, y sobre leyes lógicas. Esto no puede ser clasificado de una sola manera, sino más bien es tan complejo, que distintos autores han hecho sus respectivas clasificaciones según su experiencia educativa. Sin embargo, hay métodos como el sintético, deductivo, inductivo, global, que son constantemente usados por distintos docentes en la praxis. Cabe resaltar, que los métodos deben ser aplicados, de acuerdo a la necesidad de aprendizaje de los educandos.

Apreciación crítica y sugerencias

Las bases didácticas forman un plan educativo, donde cada uno se añade al resto de metodologías. Dentro de cada experiencia en el aula, todas las estrategias y técnicas aprendidas repercuten en el progreso dinámico discente. Por ello, se puede decir que es sumamente vital que el docente domine y aplique conscientemente los principios didácticos con el objetivo de lograr una proyección adecuada de su trabajo escolar, mediante el desenvolvimiento de más recursos formativos, lo cual impactará en la colectividad en donde se va ejecutando dentro del ámbito escolar.

Desde mi punto de vista personal, el concepto de métodos no cuenta con una sola definición por que la palabra es compleja de conceptualizar, casi siempre los autores definen de manera muy personal de acuerdo a la experiencia personal y realidad educativa que viven en el proceso educativo. Los docentes deberían conocer las distintas clasificaciones de los métodos didácticos descritos en este trabajo de investigación de acuerdo a los principios didácticos para afrontar a la realidad educativa.

Las estrategias y métodos didácticos nos permiten realizar una programación didáctica coherente y objetiva, sin cometer la llamada improvisación en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula. Para que el alumno tenga un aprendizaje, es más importante el método que empleamos, que la asignatura que le explicamos, porque auxiliado por un buen método, sabrá aprender lo que necesita. Debemos lograr que nuestros alumnos "aprendan a aprender" ya que reflexionan sobre lo que van aprendiendo.

Referencias

- Acosta, S. y García, M. (2012). *Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas*. España: Editorial Omnia.
- Calero, M. (1999). *Historia de la Educación peruana*. Perú: Editorial San Marcos.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación, en la educación encierra un tesoro*. México: Editorial El Correo.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Recuperado de <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategia.pdf>.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Para una interpretación constructivista*. México: Editorial Ofgloma.
- Hernández, Antonio (2010) *Didáctica general. Trabajo de investigación. Universidad de Jaén. Sevilla, España*. Recuperado de https://www4.ujaen.es/~ahernand/documentos/efdgmagtema_1.pdf
- Herrán, A. (2011). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad*. (Tesis maestría) Universidad de Camagüey. Camagüey Cuba.
- García, E y Rodríguez, H. (1982). *El maestro y los métodos de enseñanza*. México: Editorial Trillas.
- González, D. (2007). *Didáctica o dirección de aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Granata, M. y Barale, C. (2000). *La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidad*. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400103>> ISSN 1515-4467

- López E., Cacheiro, M. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*. Logroño, España: Editorial U. I. La Rioja.
- Navarro, D. y Marinoris, S. (2017). *Redefinición de los conceptos de método de enseñanza y método de aprendizaje*. Ecuador: Editorial Edusol.
- Negrete, J. (2013). *Estrategias de aprendizaje*. México. Editorial Limusa.
- Mattos, L. (1973). *Compendio de Didáctica General*. Argentina, Buenos aires. Editorial Kapelusz.
- Medina, R. y Salvador, F. (2003). *Didáctica general*. Madrid, España: Editorial Gráficas Rógar.
- Molina, J. (2010). *La Educación en Walter Peñalosa*. Lima, Perú: Editorial Ramella.
- Monereo, C., y Pérez, M. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. España, Barcelona: Editorial Graó.
- Peña, P. (2014). *Aplicación Sistemática de Estrategias Didácticas de Historia, Geografía y Economía por los docentes de la educación básica regular*. (Tesis de Maestría) Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Ramos, P. (2015). *Estrategia didáctica basada en el modelo de Van Hiele para lograr competencias matemáticas en geometría*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima- Perú.
- Rebaza, M. (2017). *Metodología de enseñanza y aprendizaje*. (Monografía de pregrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Chosica, Perú.
- Rivero, I. y Gómez, M. (2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. Educación y tecnología, España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4620616.pdf>.
- Rodríguez, W. (1971). *Didáctica de la matemática*. Lima, Perú: Editorial Universo.

- Rojas, G. (2011) *Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula.- Investigación educativa*. Lima Perú, Recuperado de file:///D:/MONOGRAF%C3%8DA%20UNE%202018/2011_Rojas_Uso%20ade%20de%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20el%20aula%20MINEDU.Pdf
- Robles, E. (2004). *Las Primeras Escuelas Normales del Perú*. Lima, Perú: Editorial Rhela.
- Schmieder, A. (1958). *Didáctica general*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.
- Stocker, K. (1964). *Principios de la didáctica moderna*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Torres, H. y Girón, D. (2009) *Didáctica general. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación* .Uruguay, Recuperado de unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf.
- Tomaschewsky, K. (1966). *Didáctica general*. México: Editorial Grijalbo.
- Vargas, A. y Hernández, D. (2006). *Los Principios Didácticos, Guía Segura del Profesor*. *Revista Pedagogía Universitaria*. Recuperado de <http://www.cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/download/369/360>.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velazco, M. y Mosquera. L. (s.f.). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.PAIEP*. Cali, Colombia, Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Villasante, M. (2016). *Metodologías de aprendizaje y enseñanza*. (Monografía de segunda

especialidad). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
Chosica, Perú.

Apéndices

Apéndice A: Clasificación de las Estrategias según Díaz y Hernández

Apéndice B: Modelo de Mapa Conceptual

Apéndice C: Modelo de Mapa Mental

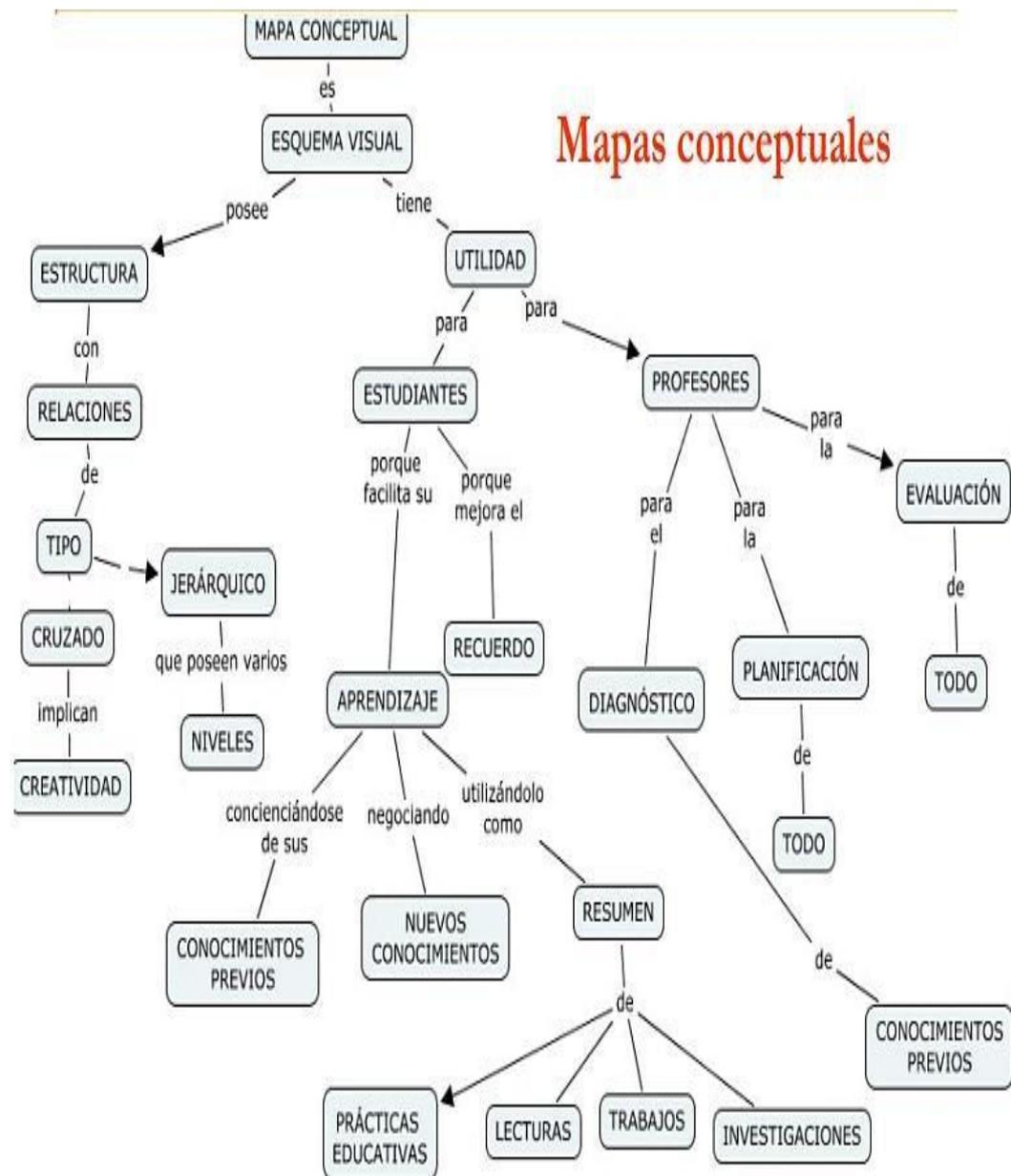
Apéndice D: Modelo de Cuadro Sinóptico

Apéndice A: Clasificación de las Estrategias según Díaz y Hernández

ESTRATEGIA	DEFINICIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN
Pre-instruccionales	Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
Co-instruccionales	Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de los contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
Post-instruccionales	Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: postpreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Fuente: Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998, pp. 71-72).

Apéndice B: Modelo de Mapa Conceptual



Apéndice C: Modelo de Mapa Mental



Apéndice D: Modelo de Cuadro Sinóptico