

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Escuela Profesional de Educación Primaria



**MONOGRAFÍA**

**Programación Curricular a nivel de aula**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0093-2019- D-FPYCF

Presentada por:

**Quispe Huayhua, Linda**

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación  
Especialidad: A.P. Educación Primaria A.S. Educación Básica Alternativa

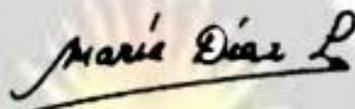
Lima, Perú

2019

## MONOGRAFÍA

### Programación Curricular a nivel de aula

Designación de Jurado Resolución N° 0093-2019- D-FPYCF



---

**Dra. Díaz Loayza, María Delfina**  
Presidente



---

**Dr. Guadalupe Álvarez, Ronald Hugo**  
Secretario



---

**Mg. Huamani Ucharima, Inés**  
Vocal

Línea de investigación: Investigación experimental en didáctica

Dedicatoria

A Dios misericordioso; a mi progenitora, Vilma, por su constante apoyo en el verme realizada profesionalmente.



1.3.1.7	Indagan y comprenden el mundo físico que los rodea.....	21
1.3.1.8	Interpretan la realidad y toman decisiones a partir de conocimientos matemáticos .....	21
1.3.1.9	Gestionan proyectos de emprendimiento económico o social.....	21
1.3.1.10	Aprovechan reflexiva y responsablemente las Tecnologías de la Información y la Comunicación .....	22
1.3.1.11	Desarrollan procesos autónomos de aprendizaje .....	22
1.3.2	Los enfoques transversales .....	22
1.3.2.1	Enfoque de derechos .....	23
1.3.2.2	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.....	24
1.3.2.3	Enfoque intercultural .....	25
1.3.2.4	Enfoque igualdad de género.....	26
1.3.2.5	Enfoque ambiental .....	27
1.3.2.6	Enfoque orientación al bien común .....	28
1.3.2.7	Enfoque búsqueda de la excelencia .....	29
1.3.3	Cómo se abordan los enfoques transversales en la vida escolar .....	30
1.3.4	Las competencias .....	31
1.3.5	Las capacidades .....	32
1.3.6	Estándares de aprendizaje .....	33
1.3.7	Desempeños.....	34
1.4	Programación curricular.....	34
1.4.1	Definición.....	34
1.4.2	Características de la planificación curricular .....	35
1.5	Proyecto Educativo Institucional .....	36
1.5.1	Definición.....	36

1.6	Características .....	37
1.7	Proyecto curricular de institución educativa .....	38
1.7.1	Definición .....	38
1.7.2	Importancia del PCI.....	39
1.7.3	Características .....	39
1.7.3.1	Flexibilidad .....	39
1.7.3.2	Prescriptividad .....	39
1.7.3.3	Singularidad .....	40
1.7.3.4	Intermedialidad .....	40
1.8	Niveles de concreción curricular.....	41
1.8.1	Nivel nacional.....	41
1.8.2	Nivel regional .....	41
1.8.3	Nivel local .....	41
1.8.4	Nivel institucional .....	42
1.9	Orientaciones para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación ..	43
1.9.1	Planificar .....	43
1.9.2	Elementos a considerar al momento de planificar.....	44
1.9.3	Tipos de planificación .....	45
1.9.3.1	Planificación anual.....	45
1.9.3.2	Unidades didácticas .....	45
1.9.4	¿Cómo planificar? .....	46
1.9.4.1	Determinar el propósito de aprendizaje base en las necesidades de aprendizaje identificadas .....	46
1.9.4.2	Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.....	46

1.9.4.3	Diseñar y organizar situaciones estrategias y condiciones pertinentes el propósito de aprendizaje .....	47
1.10	Las áreas curriculares .....	47
1.10.1	Personal Social .....	47
1.10.2	Comunicación. ....	47
1.10.3	Matemática.....	48
1.10.4	Ciencia y Tecnología. ....	48
1.10.5	Educación Religiosa.....	49
Capítulo II.	Unidad de aprendizaje: Definición, elementos, características y diseño .....	50
2.1	Definición de la unidad de aprendizaje .....	50
2.2	Características de la unidad de aprendizaje .....	51
2.3	Elementos del currículo que se interrelacionan en la unidad de aprendizaje.....	51
2.3.1	Objetivos .....	51
2.3.2	Contenidos.....	51
2.3.3	Actividades, estrategia metodológica, medios y materiales.....	52
2.3.4	Criterios de evaluación.....	52
2.3.5	Cronograma.....	52
2.4	Elementos de la unidad de aprendizaje .....	52
2.4.1	Título .....	53
2.4.2	Propósitos de aprendizaje.....	54
2.4.2.1	Contenidos .....	55
2.4.2.2	Actividades, estrategias y temporalización.....	55
2.4.2.3	Recursos.....	57
2.4.2.4	La categorización de estos recursos podemos hacerla.....	58
2.4.2.4.1	Materiales .....	58

2.4.2.4.2	Organización del espacio y del tiempo en el aula .....	58
2.4.2.4.3	Evaluación .....	59
2.5	La sesión de aprendizaje .....	60
2.5.1	Definición .....	60
2.5.2	Criterios para formular una sesión de aprendizaje. ....	60
2.5.3	Elementos de la unidad de aprendizaje .....	61
2.5.4	Característica de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica .....	62
2.5.5	Característica de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica .....	62
2.5.6	Elementos de un aprendizaje esperado.....	63
2.5.7	Procesos pedagógicos en una sesión .....	64
2.5.7.1	Problematización .....	65
2.5.7.2	Propósito y organización .....	65
2.5.7.3	Motivación, interés, incentivo.....	65
2.5.7.4	Procesamiento de la información.....	65
2.5.7.5	Gestión y acompañamiento .....	65
2.5.7.6	Evaluación .....	66
2.6	Modelo de unidad de aprendizaje .....	66
Capítulo III. Proyecto de aprendizaje: Definición, elementos, características y diseño ..		67
3.1	Definición .....	67
3.2	Características del proyecto de aprendizaje .....	67
3.3	Modelo de proyecto de aprendizaje .....	68
Capítulo IV. Módulo de aprendizaje: Definición, elementos, características y diseño ....		69
4.1	Definición.....	69
4.2	Importancia de la matemática. ....	70
4.3	Modelo de módulo de aprendizaje .....	70

Aplicación didáctica .....	71
Síntesis.....	76
Apreciación crítica y sugerencias .....	77
Referencias .....	79
Apéndices .....	81

## Lista de tablas

Tabla 1. Elementos de un aprendizaje esperado.....	63
--	----

## Lista de figuras

Figura 1. Propósitos de aprendizaje. Fuente: Ministerio de Educación (2016).....	44
Figura 2. Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica. ....	62
Figura 3. Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica. ....	62
Figura 4. Procesos pedagógicos.....	66
Figura 5. Hoja de aplicación.....	75
Figura 5. Organizador visual .....	103

## Introducción

La presente investigación fue un desafío exigente y arduo, durante el cual se experimentó angustias, cansancio, pero también satisfacción, sobre todo por el tránsito del camino enriquecedor al desarrollar el presente trabajo monográfico titulado *Programación Curricular a nivel de aula*. Se vincula este tema con la experiencia profesional y surge un interés especial en él, así como un creciente descontento con las prácticas que aún se evidencian en nuestras escuelas e insisten en aplicar una enseñanza simultánea basada en la asunción de clases homogéneas, lo cual constituye una verdadera falacia que debe superarse.

Para desarrollar este estudio, se hizo en un primer paso una revisión crítica de la literatura, tratando de analizar a fondo los trabajos de los investigadores, cuyos testimonios merecieron nuestra atención y plantearon la reformulación de algunas ideas iniciales, en una lógica de construcción incesante del conocimiento. Esta actitud nuestra se extendió a lo largo de la investigación, permitiendo la interpretación y discusión contextualizada de los resultados que el presente estudio permitió revelar.

Por lo expuesto, el presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se describe los contenidos básicos de la programación curricular, así como la definición de currículo, los componentes curriculares, la planificación curricular, Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de Institución Educativa, y los niveles de concreción curricular.

El segundo capítulo detalla la unidad de aprendizaje, como su definición, elementos, características y diseño.

El tercer capítulo focaliza el proyecto de aprendizaje respecto de su definición, elementos, características y diseño.

En el cuarto capítulo, se describe lo referente al módulo de aprendizaje, en cuanto a su definición, elementos, características y diseño.

Finalmente, se presenta la aplicación didáctica con el desarrollo de una sesión de clase, así como la síntesis del estudio, al igual que una apreciación crítica y sugerencias; se incluye, asimismo, las referencias consultadas y los apéndices.

## **Capítulo I**

### **Contenidos básicos de la Programación Curricular**

#### **1.1 Programa curricular del nivel de Educación Primaria**

Según Peñaloza (2000) “El programa curricular del nivel primario es un cuerpo de aprendizaje socialmente relevante que la escuela debe garantizar, basado en el conocimiento y capaz de hacer que los alumnos sean competentes” (p.31).

Este concepto pone énfasis en las habilidades que los estudiantes deben adquirir en la escuela primaria, dejando de lado la visión curricular basada en objetivos. Como se observa, el programa curricular del nivel primario debe ser innovador en relación con el pensamiento curricular al diseñar el currículo como el resultado de una acción, que se construye y desarrolla en oposición al concepto de currículo como un plan culminado.

Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2016) el programa del nivel de Educación Primaria que a continuación se presenta contiene la caracterización de los estudiantes del nivel según los ciclos educativos, también las orientaciones para tratar los enfoques transversales, para planear la orientación educativa y la tutoría; también, los marcos metodológicos y teóricos de las competencias, que se organizan en áreas curriculares, y los rendimientos de grado, ordenados a las competencias del aprendizaje nacional.

En este sentido, la programación curricular de educación primaria es un conjunto de aprendizajes organizados que se consideran necesarios en un contexto y tiempo dados para la organización y desarrollo, teniendo en cuenta su finalidad y coherencia.

Asimismo, el Minedu (2016) sugiere que, para realizar la programación curricular del nivel primario, el docente debe realizar lo siguiente:

- Analizar el programa curricular de educación primaria definido por el Minedu que permitirá el desarrollo de habilidades.
- Evaluar los recursos infraestructurales y materiales disponibles en las escuelas para una mejor implementación del currículo de Educación Básica y el desarrollo de las competencias de los estudiantes
- Evaluar las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros de primaria para asegurar el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

En este sentido, la elección de estrategias, a lo largo del diseño de la programación curricular de educación primaria y la creación de varios mecanismos nos permiten entender el currículo como un conjunto de intenciones y un plan de acción. El currículo es, entonces, un programa total de una institución educativa y el plan de estudios como un proyecto diseñado por la administración que se convierte en realidad a través de la actividad de los docentes en condiciones escolares específicas, influenciados por ambos.

## **1.2 Currículo**

Según Bobbit (1918) el currículo se define de dos formas “una, como el rango total de experiencias, dirigidas o no, comprometido en desarrollar habilidades del individuo y, la otra, como la serie de experiencias de entrenamiento conscientemente dirigidas que las escuelas emplean para completar y perfeccionar ese desarrollo” (p.1).

El concepto currículum ha adquirido diversos significados a lo largo de las edades, dependiendo de la era histórica, el contexto social, civilización y las ideologías que lo cruzan. Etimológicamente, currículum deriva del término latino *currere*, que significa correr, refiriéndose a una pista de carreras o un auto de carreras romano. La implicación etimológica apunta a la concepción de un currículum socialmente construido y definido como un curso a seguir, es decir, la transmisión de algo a alguien: lo que pasa, lo que es posible construir con este pasaje y el significado que realmente asume en el tema.

Ralph (1949) señala que “son todas las experiencias de aprendizaje planeadas y dirigidas por la escuela para alcanzar sus metas educacionales” (p.18).

En este sentido, la aparición de la palabra currículum está vinculada con preocupaciones de organización y método.

Asimismo, Peñaloza (2000) afirma que el currículum es el primer nivel de acumulación de conceptos de educación, y seguidamente mantiene que dicho currículum radica en prever los aspectos en general del trabajo educativo, sobre todo de los conceptos de la estructura curricular integral y de la metodología que la sustenta. La forma cómo los estudiantes aprenden a utilizar los materiales educativos, las varias maneras de evaluación que se emplean, eso -Peñaloza lo afirma tajantemente- no es parte del currículum, sino de la tecnología educativa.

El currículum se refiere a prácticas escolares que se desarrollan en torno al conocimiento, impregnadas de relaciones sociales, articulando las experiencias y los conocimientos de los estudiantes y contribuyendo al desarrollo de sus identidades.

### **1.2.1 Currículo Nacional.**

#### ***1.2.1.1 El Currículo Nacional del 2009.***

Este diseño curricular se sustenta sobre la base del desarrollo de competencias, es decir, debemos integrar capacidades, conocimientos y actitudes. Al respecto, existen

algunas mejoras, por ejemplo, se utiliza el término matemática en los tres niveles, en el diseño anterior no se utilizaba, además se mencionan 11 propósitos de la educación peruana que se deben lograr hasta el 2021. Estos propósitos son:

- Desarrolla su identidad como individuo, cultural y social en el entorno de una sociedad democrática, ética e intercultural en el Perú.
- Domina el castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
- La preservación de la lengua materna y la promoción de su práctica y desarrollo.
- Conocer el inglés como idioma internacional.
- Desarrollo de la cultura científica y del pensamiento matemático y tecnológico para entender y actuar en el mundo.
- Valoración y comprensión del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la raza humana por medio del desarrollo del pensamiento crítico.
- Entendimiento de la naturaleza y su diversidad, así como la evolución de una conciencia orientada al medio ambiente y la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el entorno de una ciudadanía moderna.
- Desarrolla su capacidad de producción, emprendedora e innovadora; como una parte de la reconstrucción del proyecto de vida de todo ciudadano.
- Progreso corporal y cuidado de la salud mental y física.
- Desarrolla la creatividad, expresión y apreciación por medio de las artes, la innovación, las ciencias y las humanidades.
- Dominar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

#### ***1.2.1.2 El Currículo 2017.***

En nuestro país, desde hace varios años, se vive un proceso de transición y cambio en cuanto a la propuesta curricular, luego de un largo proceso en el presente año, se pone

en marcha el nuevo Currículo Nacional. Este documento propone para la Educación Básica lo siguiente:

- Un enfoque por competencias.
- Contiene un perfil de egreso con 11 aprendizajes que todo estudiante debe alcanzar al término de la Educación Básica.
- Promueve el desarrollo de valores y actitudes a través de enfoques transversales que deben demostrar todos los actores de la institución educativa.
- Fortalece los aprendizajes para el emprendimiento, la competitividad y la Educación por el Trabajo, el Arte y la Educación Física.
- Introduce nuevos aprendizajes: inglés (desde primaria), el uso de las TIC y la autogestión de su propio aprendizaje, castellano como segunda lengua (para estudiantes que tienen como lengua materna una de las 47 lenguas originarias).
- Incluye orientaciones para la evaluación formativa en el aula en pro de la mejora continua del aprendizaje y atención a la diversidad.
- Se desarrollan las orientaciones para la diversificación curricular regional, elaboración del PCI y adecuaciones curriculares en EBE y EBA.
- Establece por primera vez estándares de aprendizaje que describen la progresión de las competencias a lo largo de la Educación Básica.

### **1.3 Componentes curriculares**

#### **1.3.1 Perfil de egreso de la Educación Básica.**

Para el Minedu (2016) el perfil de egreso es el enfoque integral y común de lo que tienen que alcanzar los estudiantes al finalizar la Educación Básica. Este enfoque permite relacionar criterios y definir una ruta metodológica hacia resultados comunes que respete

nuestra diversidad social, geográfica y cultural, de ahí su pertinencia e importancia como respuesta a las demandas de nuestra sociedad y del mundo actual.

Según lo anterior, un ciclo de aprendizaje es solo un medio para enseñar mejor y luchar contra el fracaso escolar y las desigualdades; autoriza a usar dispositivos de enseñanza-aprendizaje más diversos y audaces que los que cada maestro emplea solo en su clase durante el año escolar.

Asimismo, el Minedu (2016) agrega que el perfil de egreso hace descripción de los aprendizajes que los estudiantes en su totalidad tienen que lograr como resultado de su formación básica para desempeñar un rol activo en la sociedad y un constante aprendizaje a lo largo de su vida. Constituyen estos aprendizajes el derecho a una educación de calidad y vinculado a los cuatro principales ámbitos de rendimiento que deben ser enriquecidos por la educación, señalado en el LGE: Desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo laboral y ser partícipe en la sociedad del conocimiento.

En este sentido, el nuevo progreso tecnológico impone una educación cada vez más intencional o escolar, por lo que es necesario extender la escolarización común, así como la creciente diversificación de la Educación Básica Regular.

El Minedu (2016) enumera los siguientes aspectos como perfil del egresado de educación primaria:

#### ***1.3.1.1 Afirman su identidad.***

El Minedu (2016) concibe que los estudiantes de educación primaria “afirman su identidad reconociéndose como personas valiosas desde su diversidad e identificándose con su cultura en diferentes contextos” (p.2).

### ***1.3.1.2 Ejercen su ciudadanía.***

Según el Minedu (2016) en el estudiante de educación primaria, su ciudadanía es ejercida, partiendo del reconocimiento de sus responsabilidades y derechos, con el bien en general, propicia el diálogo intercultural y la vida en democracia desde la comprensión del procedimiento histórico social de nuestro país y del mundo.

### ***1.3.1.3 Muestran respeto y tolerancia por las creencias, cosmovisiones y expresiones religiosas diversas.***

El Minedu (2016) confirma que se cumple este perfil cuando los estudiantes entienden la importancia de la dimensión espiritual en la vida íntima, cultural, moral y social de las personas. Manifiestan ser comprensivos, respetuosos y tolerantes por las diversas cosmovisiones, religiones y credos. Reflexionan y se comprometen a participar en la construcción de un mundo más solidario, fraterno y justo.

### ***1.3.1.4 Se desenvuelven con iniciativa a través de su motricidad.***

Para el Minedu (2016) el estudiante despliega con iniciativa su motricidad y promueve un estilo de vida saludable y activo, respetando y cuidando su cuerpo, así como el de los demás, y se interrelaciona de manera respetuosa en la praxis de diversas actividades físicas y de la vida diaria.

### ***1.3.1.5 Aprecian artísticamente y crean producciones.***

De acuerdo con el Minedu (2016) los estudiantes al culminar la educación primaria “aprecian artísticamente y crean producciones para expresar simbólicamente su mundo personal, social y cultural a través de distintos lenguajes artísticos” (p.3).

***1.3.1.6 Se comunican en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.***

El Minedu (2016) señala que “se comunican en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva, propositiva, ética y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos” (p.3).

***1.3.1.7 Indagan y comprenden el mundo físico que los rodea.***

El Minedu (2016) concibe que los estudiantes al terminar la educación primaria “indagan y comprenden el mundo físico que los rodea utilizando conocimientos científicos en diálogo con los saberes locales y en contextos diversos para mejorar su calidad de vida con una actitud de cuidado y de valoración de la naturaleza” (p.4).

***1.3.1.8 Interpretan la realidad y toman decisiones a partir de conocimientos matemáticos.***

Según el Minedu (2016) toman decisiones e interpretan la realidad partiendo de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto y respetando la opinión de los demás. Los estudiantes analizan y sistematizan los datos para comprender el entorno en el que están, solucionan problemas y toman decisiones útiles a su entorno y respetan las decisiones de los demás.

***1.3.1.9 Gestionan proyectos de emprendimiento económico o social.***

Para el Minedu (2016) los estudiantes de educación primaria “gestionan proyectos de emprendimiento económico o social que les permite articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo socioeconómico local, regional, nacional y global con ética” (p.4).

### ***1.3.1.10 Aprovechan reflexiva y responsablemente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).***

Según el Minedu (2016) sacan provecho, responsable y reflexivamente, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la interacción con la información, gestionan su aprendizaje y comunicación. Los estudiantes separan y organizan los datos de forma interactiva, se expresan mediante la creación y modificación de materiales digitales, eligen e instalan aplicativos según su necesidad para satisfacer nuevas demandas y cambios en su ámbito.

### ***1.3.1.11 Desarrollan procesos autónomos de aprendizaje.***

El Minedu (2016) afirma que “desarrollan procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente y durante toda la vida. Los estudiantes organizan su propio proceso de aprendizaje, individual y grupalmente, de manera que puedan controlar el tiempo y la información con eficacia” (p.5).

## **1.3.2 Los enfoques transversales.**

Según el Minedu (2016) los enfoques transversales dan como aporte concepciones relevantes sobre las personas, cómo se relaciona con los demás, con el espacio y con el entorno común y se transcriben maneras específicas de actuar, que forman actitudes y valores que, tanto maestros y autoridad, como estudiantes, deben tomar empeño en mostrar en la dinámica cotidiana de la escuela. Estas maneras de actuar con solidaridad, respeto, empatía, honestidad, entre otros, se traducen siempre en comportamientos y actitudes observables. Cuando mencionamos que los valores incitan actitudes, es porque inducen a los demás a contestar de una determinada forma a situaciones, partiendo de premisas aceptadas libremente. Son los enfoques transversales los que dan como aporte esas

premisas, esto significa modos de ver conceptos del mundo y de los demás en determinadas áreas de la vida social.

Para el Minedu (2016) los enfoques transversales que se contemplan en el Diseño Curricular Nacional son los siguientes:

#### ***1.3.2.1 Enfoque de derechos.***

Según el Minedu (2016) empieza por identificar a los estudiantes como personas con derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como individuos capaces de exigir y defender sus derechos legales. De este modo, aceptan que son ciudadanos con obligaciones que forman parte del entorno social y propician la vida democrática. El presente enfoque se encarga de promover una democracia consolidada que vive el país, contribuye a promover las libertades personales, los derechos de los pueblos y participar en temas públicos; fortalece la transparencia y convivencia en las instituciones educativas; aminora las situaciones de inequidad y procura resolver los problemas de forma pacífica y sin peleas.

La situación de un individuo o una comunidad no se puede entender o transformar sin tener en cuenta que se produce en las relaciones con el entorno físico, social y cultural. Hablar de salud significa tener en cuenta, por ejemplo, la calidad del aire, el consumo desenfrenado y la miseria, la degradación social y la desnutrición; asimismo, las formas de insertar diferentes partes de la población en el mundo laboral y los estilos de vida personales.

La escuela desempeña un papel destacado en la formación de los ciudadanos para una vida saludable, ya que el nivel de educación en sí tiene una asociación comprobada con el estado de salud de las personas y los grupos de población. Pero hacer que la educación para la salud sea explícita como tema curricular eleva a la escuela al papel de

educar a los protagonistas, no a los pacientes, que pueden valorar la salud, discernir y participar en las decisiones relacionadas con la salud individual y colectiva. Por lo tanto, la educación de los estudiantes para el ejercicio de la ciudadanía incluye la motivación y el empoderamiento para el autocuidado, así como comprender la salud como un derecho y una responsabilidad personal y social.

### ***1.3.2.2 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.***

El Minedu (2016) afirma que el día de hoy nadie pone en discusión que todos los niños, adolescentes, jóvenes y adultos cuentan con el mismo derecho de recibir oportunidades educativas de la misma calidad, igualmente de adquirir resultados de aprendizaje, siendo esto independiente de sus diferencias religiosas, étnicas, sociales, culturales, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en Perú, que demuestra marcadas desigualdades sociales, quiere decir que los estudiantes con más desventajas deben recibir del Gobierno mayor atención, y así poder estar en condiciones de aprovechar lo que el sistema educativo les ofrece. Esto significa erradicar la exclusión y la desigualdad de oportunidades.

El tema central de las preocupaciones éticas es el de la justicia entendida como inspirada por los valores de igualdad y equidad. En la escuela, el tema de la ética se encuentra principalmente en las relaciones entre los agentes que componen esta institución: estudiantes, maestros, personal y padres. En segundo lugar, el tema de la ética está en las disciplinas curriculares, ya que se sabe que el conocimiento no es neutral ni impermeable a valores de todo tipo. Finalmente, se encuentra en los otros Temas Transversales, ya que, de una forma u otra, tratan con valores y normas. En resumen, la reflexión sobre las diversas caras de la conducta humana debería ser parte de los objetivos más amplios de la escuela comprometida con la formación de la ciudadanía. Desde esta

perspectiva, el tema de Ética propone que la escuela realice un trabajo que permita el desarrollo de la autonomía moral, una condición para la reflexión ética. Con este fin, se eligió cuatro bloques de contenido como ejes del trabajo: Respeto mutuo, Justicia, Diálogo y Solidaridad, valores referenciados en el principio de dignidad humana, uno de los fundamentos de la Constitución peruana.

### ***1.3.2.3 Enfoque intercultural.***

El Minedu (2016) concibe que la realidad del Perú se caracteriza por la variedad lingüística y sociocultural, lo que se entiende como la interacción de personas de diferentes culturas, que apuntan a la convivencia basada en acuerdos y en complementarse, también en el respeto a las diferencias y a la propia identidad. El concepto interculturalidad se puede entender, en cualquier parte del mundo, como el reconocimiento de que las culturas están presentes, no están aisladas ni estáticas, y en su interacción van generando cambios de manera natural, siempre y cuando no haya pretensión de dominio por alguna de las partes.

Vivir democráticamente en una sociedad intercultural requiere respeto por los diferentes grupos y culturas que lo constituyen. La sociedad peruana está formada no solo por diferentes etnias, sino también por inmigrantes de diferentes países. Además, las migraciones ponen en contacto a diferentes grupos. Se sabe que las regiones peruanas tienen características culturales bastante diferentes y la coexistencia entre diferentes grupos sociales y culturales a menudo está marcada por prejuicios y discriminación. El gran desafío de la escuela es invertir en superar la discriminación y dar a conocer la riqueza representada por la diversidad etnocultural que constituye el patrimonio sociocultural, valorando la trayectoria particular de los grupos que conforman la sociedad. En este sentido, la escuela debe ser un lugar de diálogo para aprender a vivir juntos,

experimentar su propia cultura y respetar las diferentes formas de expresión cultural.

#### ***1.3.2.4 Enfoque igualdad de género.***

El Minedu (2016) afirma que, independiente de su identidad de género, tienen la misma capacidad de aprender y desarrollarse. La igualdad de género se refiere a la valoración por igual de su conducta, necesidades y aspiraciones de varones y mujeres. En situación de desigualdad real, sus derechos y deberes no dependen de su identidad de género, todos tienen las mismas posibilidades y condiciones para hacer valer sus derechos, así como para ampliar su desarrollo personal, beneficiando al desarrollo social.

La igualdad de género en la escuela debe entenderse como un proceso de intervención pedagógica que tiene como objetivo transmitir información y problematizar cuestiones relacionadas con la sexualidad, incluidas las posturas, creencias, tabúes y valores asociados con ella. Dicha intervención tiene lugar a nivel colectivo, diferenciándose de un trabajo individual, de naturaleza psicoterapéutica y enfocándose en las dimensiones sociológicas, psicológicas y fisiológicas de la sexualidad.

También difiere de la educación proporcionada por la familia, ya que permite la discusión de diferentes puntos de vista asociados con la sexualidad, sin imponer ciertos valores a los demás. El trabajo de Orientación Sexual tiene como objetivo proporcionar a los jóvenes la posibilidad de ejercer su sexualidad de una manera responsable y agradable. Su desarrollo debe ofrecer criterios para el discernimiento de los comportamientos relacionados con la sexualidad que exigen privacidad e intimidad, así como el reconocimiento de las manifestaciones de la sexualidad que pueden expresarse en la escuela. Se proponen tres ejes fundamentales para guiar la intervención del profesor: cuerpo humano, relaciones de género y prevención de enfermedades de transmisión sexual / SIDA.

El enfoque del cuerpo como una matriz de sexualidad tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes conocimiento y respeto por su propio cuerpo y nociones sobre la atención que necesitan de los servicios de salud. La discusión sobre el género permite el cuestionamiento de roles rígidamente establecidos para hombres y mujeres en la sociedad, el reconocimiento mutuo y la flexibilidad de estos roles. El trabajo sobre prevención de enfermedades de transmisión sexual / SIDA permite ofrecer información científica y actualizada sobre formas de prevenir enfermedades. También debe combatir la discriminación que afecta a las personas con VIH y SIDA, a fin de contribuir a la adopción de conductas preventivas por parte de los jóvenes.

#### ***1.3.2.5 Enfoque ambiental.***

El Minedu (2016) nos dice, desde este enfoque, que los procesos de educación se centran en formar personas con conciencia crítica y colectiva sobre el problema ambiental y las consecuencias del cambio climático a nivel local y global, relacionándolo también a la desigualdad social y la pobreza. Esto también involucra a las prácticas para conservar la biodiversidad, del aire y del suelo, el uso consciente del agua y de la energía, valorar la utilidad que la naturaleza nos brinda, promover los patrones de consumo y producción responsable y utilizar de forma sensata los residuos sólidos, y desarrollar maneras de vida saludable y sostenible.

La vida creció y se desarrolló en la Tierra como una trama, una gran red de seres interconectados e interdependientes. Esta red se entrelaza intensamente e involucra conjuntos de seres vivos y elementos físicos. Para cada ser vivo que habita el planeta, hay un espacio a su alrededor con todos los demás elementos vivos y seres que interactúan con él a través de las relaciones de intercambio de energía: este conjunto de elementos, seres y relaciones constituye su entorno. Explicado de esta manera, puede parecer que cuando se

trata del medio ambiente, estamos hablando solo de aspectos físicos y biológicos. Por el contrario, el ser humano es parte del entorno y las relaciones que se establecen (relaciones sociales, económicas y culturales); también forman parte de este entorno y, por lo tanto, son objetos del área ambiental. A lo largo de la historia, el hombre se ha transformado cambiando el entorno, creando cultura, estableciendo relaciones económicas, modos de comunicación con la naturaleza y con los demás. Pero es necesario reflexionar sobre cómo deberían ser estas relaciones socioeconómicas y ambientales, para tomar decisiones apropiadas en cada paso hacia las metas deseadas por todos: crecimiento cultural, calidad de vida y equilibrio ambiental.

#### ***1.3.2.6 Enfoque orientación al bien común.***

El Minedu (2016) reflexiona en que el bien común está formado por los beneficios que las personas comparten básicamente en común y que se interrelacionan entre sí, como las virtudes cívicas, los valores y el sentido de justicia. Partiendo de este enfoque, la comunidad es una asociación de personas que se apoyan entre sí, y uno de sus bienes es la reciprocidad entre ellos, partiendo del cual las personas obtienen un bienestar. Este enfoque considera la educación y el conocimiento como bienes mundiales. Quiere decir que la generación de conocimiento, su adquisición, el control, la utilización y valoración son normales a todos los pueblos y a toda asociación mundial.

Trabajar con temas sociales en la escuela, ya que se trata de conocimientos directamente vinculados con la realidad, debe estar abierto a la asimilación de los cambios presentados por esta realidad. Los cambios y problemas sociales que surgen requieren una atención especial para estar siempre interactuando con ellos, sin ocultarlos. Por lo tanto, aunque los temas han sido elegidos de acuerdo con las urgencias presentadas por la sociedad, dadas las grandes dimensiones, el Perú y las diversas realidades que lo

componen, es inevitable que ciertos temas ganen mayor importancia en una región. Bajo el nombre de Temas Locales, los Parámetros Curriculares Nacionales tienen la intención de contemplar los temas de interés específico de una determinada realidad que se definirá dentro del Estado, la ciudad y la escuela. Una vez que se reconoce la urgencia social de un problema local, puede recibir el mismo tratamiento que los otros temas transversales.

Tomando como ejemplo el caso del tráfico, se puede ver que, aunque este es un problema que afecta a una parte significativa de la población, es un tema que adquiere importancia principalmente en los grandes centros urbanos, donde este mal social ha sido una fuente de problemas complejos, porque es de naturaleza extremadamente diversa. Considere, por ejemplo, el derecho al transporte asociado con la calidad de vida y la calidad del medio ambiente; o la falta de respeto a las normas de tránsito y la seguridad de los conductores y peatones (el tránsito es una de las principales causas de muerte en el mundo). Así, visto en términos generales, el tema del tránsito se refiere a la reflexión sobre las características de las formas de vida y las relaciones sociales.

### ***1.3.2.7 Enfoque búsqueda de la excelencia.***

El Minedu (2016) señala que la excelencia significa usar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a grado personal y social. La excelencia entiende el progreso de la capacidad para el cambio y la adaptación, y da garantía del éxito personal y social. Esto quiere decir, aceptar el cambio encaminado a la mejora del individuo: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz, hasta la asimilación de estrategias que han hecho más fácil el éxito a otras personas. De este modo, cada persona edifica su realidad y busca ser mejor para aportar a su comunidad.

Debido a que tratan aspectos sociales, los Temas Transversales son de naturaleza diferente de las áreas convencionales. Su complejidad no hace que ninguna de las áreas sea

suficiente para abordarlas. Por el contrario, la problemática de los temas transversales cruza los diferentes campos del conocimiento. Por ejemplo, el tema ambiental no es entendible solo por las contribuciones de la geografía. Necesita conocimiento histórico, ciencias naturales, sociología, demografía, economía, entre otros. Por otro lado, en las diversas áreas del currículo escolar hay, implícita o explícitamente, enseñanzas sobre temas transversales; es decir, todas ellas educan sobre temas sociales a través de sus concepciones y los valores que transmiten. En el mismo ejemplo, aunque la programación desarrollada no aborda directamente el problema ambiental y la escuela no tiene trabajo en este sentido, la Geografía, Historia y Ciencias Naturales siempre transmiten una cierta concepción del medio ambiente y, en este sentido, tienen una cierta educación ambiental.

### **1.3.3 Cómo se abordan los enfoques transversales en la vida escolar.**

Para conocer cómo se pueden abordar los enfoques transversales en la vida escolar, consultamos la publicación de Aregueta (2009), en la que se afirma que “Esta inserción de los enfoques transversales, en la planificación curricular, constituye una propuesta de cambio de paradigma metodológico y didáctico, así como la construcción de un pensamiento social y crítico, coherente con los cambios de las sociedades” (p.68).

Según Aregueta (2009) para que el docente aborde los enfoques transversales en la vida escolar, este debe realizar lo siguiente:

- Fortalecimiento y formación en la escuela y en su entorno social de los valores humanos de cooperación y corresponsabilidad social, tolerancia, respeto, igualdad.
- Diferente educación por estudiante.
- Reconoce positivamente las diversas culturas e idiomas, y de su presencia y cultivo en la institución educativa.
- Equilibrio entre las culturas diferenciadas y la cultura común.

- Atiende a lo diverso y respeta las diferencias, no etiqueta ni define a ninguna persona, en virtud de estas.
- No hace grupos aparte.
- Activa lucha contra toda expresión de discriminación o racismo.
- Intenta superar los prejuicios y estereotipos.
- Se comunica e interrelaciona con todos los estudiantes (p.69).

Teniendo en cuenta estos hechos, las experiencias pedagógicas peruanas e internacionales de trabajar con educación ambiental, orientación sexual y salud han señalado la necesidad de que estos temas se resuelvan de manera continua e integrada, ya que su estudio se refiere a la necesidad de recurrir a conjuntos de conocimientos relacionados con diferentes áreas.

Ante esto, se decidió integrarlos en el plan de estudios a través de lo que se denomina transversalidad: se pretende que estos temas integren las áreas convencionales para estar presentes en todos ellos, relacionándolos con los problemas actuales. Las áreas convencionales deben abarcar los temas transversales para que su contenido los explique y se aborden sus objetivos.

Por lo tanto, el estudio del cuerpo humano no se limita a la dimensión biológica, sino que pone este conocimiento al servicio de comprender la diferencia de género (contenido de Orientación Sexual) y respetar la diferencia (contenido de Ética).

#### **1.3.4 Las competencias.**

Según el Minedu (2016):

Se concibe como la potestad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada.

Sabiendo identificar de manera oportuna los conocimientos y habilidades que uno

posee, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. De esta manera, podemos decir que el ser competente es demostrar a través de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permitirán tener una adecuada interacción con otros (p.4).

La competencia debe estar precedida por una serie de actividades reflexivas con estudiantes de primaria, que buscan promover el evento dentro de un espacio pedagógico para el entrenamiento de la ciudadanía, en un intento de contribuir a la superación de las representaciones y prácticas sociales relacionadas con la demanda, rendimiento físico, apreciación del más apto sobre la mayoría, victoria a toda costa y el refuerzo del individualismo. Estos aspectos contribuyen, entre otros, a la formación de conciencias y prácticas diarias necesarias para reproducir la lógica del modelo perverso de la sociedad capitalista.

### **1.3.5 Las capacidades.**

Para el Minedu (2016) las capacidades son aptitudes de cada ser humano que nos permitirá desempeñarnos correctamente. Estas son las habilidades y aptitudes de uso cotidiano.

De hecho, los niños van a la escuela con el fin de aprender cultura e internalizar los medios cognitivos para comprender y transformar el mundo. Esto requiere pensar: estimular el razonamiento y el juicio, mejorar la capacidad de reflexión y desarrollar habilidades de pensamiento. La didáctica está comprometida con la búsqueda de la calidad cognitiva del aprendizaje, que, a su vez, se asocia con aprender a pensar. Depende de él investigar cómo ayudar a los estudiantes a constituirse como sujetos críticos y de

pensamiento, capaces de pensar y tratar conceptos, argumentar, enfrentar dilemas y resolver problemas de la vida práctica.

La razón pedagógica también está inherentemente asociada con un valor intrínseco, que es la formación humana, destinada a ayudar a otros a educarse, a ser personas dignas, justas y educadas, capaces de participar de manera activa y crítica en la vida social, política, profesional y cultural. Este texto se basa en dos creencias: una, que la escuela sigue siendo una instancia necesaria de democratización intelectual y política; otra, que una política educativa inclusiva debe basarse en la idea de que el elemento central de la escuela es la didáctica y el aprendizaje del pensamiento.

### **1.3.6 Estándares de aprendizaje.**

Según el Minedu (2016) son representaciones del desarrollo de la competencia en niveles de una complejidad creciente, desde que empezó hasta el final de la Educación Básica, conforme a la secuencia que siguen la mayoría de estudiantes que se desarrollan en una determinada competencia. Estas descripciones son holísticas, porque se refieren de forma articulada a la capacidad que se pone en acción al solucionar o afrontar situaciones parecidas.

Estudios recientes sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje, además de enfatizar el papel activo de los sujetos en este último, insisten en la necesidad de que los sujetos desarrollen habilidades y capacidades cognitivas. La tarea de las escuelas y los procesos educativos es desarrollarse en aquellos que están aprendiendo la capacidad de aprender, debido a las demandas planteadas por el creciente volumen de datos accesibles en la sociedad y las redes de información, la necesidad de tratar con un mundo diferente y también de educar a los jóvenes en valores y ayudarlos a construir personalidades flexibles y éticamente ancladas.

### **1.3.6.1 Desempeños.**

De acuerdo con el Minedu (2016) se describe detalladamente lo que hacen los estudiantes respecto de los grados de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son visibles en una variedad de contextos o situaciones. No son de carácter exhaustivo, sino ilustran algunas actuaciones que los estudiantes enseñan cuando están en proceso de llegar al nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

La necesidad de tener desempeños adecuados puede discernir el contexto, la interacción global, multidimensional, compleja de los elementos. El progreso general de aptitudes de la mente permite un óptimo desarrollo de capacidades especializadas o particulares. Mientras más fuerte sea la inteligencia general, su capacidad será mayor para afrontar problemas específicos. Entender datos particulares requiere también la activación de la inteligencia que genera, que organiza y opera la movilización del conocimiento conjunto en cada caso particular. Por lo tanto, existe una correlación entre la movilización del conocimiento conjunto y la activación de la inteligencia general.

## **1.4 Programación curricular**

### **1.4.1 Definición.**

Contreras (1990) define que “la programación curricular es la acción de prever y organizar el desarrollo de las capacidades, los contenidos diversificados, los temas transversales y las actitudes a través de las unidades didácticas desarrollándolos en las etapas previstas por la Institución Educativa” (p.88).

Es la programación que se realiza tomando en cuenta las necesidades educativas pedagógicas del estudiante; y, para su desarrollo, se requiere tomar en cuenta el currículo nacional, pues en este encontraremos los perfiles, las competencias, capacidades y el desempeño, que respondan a los indicadores de logro al que debe llegar el estudiante.

Uno de los aspectos más importantes de la programación curricular ha sido la participación de las escuelas y la manifestación de una capacidad colectiva para identificar sistemáticamente construyendo cambios efectivos. Para apoyar a las escuelas en la construcción de su autonomía, es necesario crear condiciones para la gestión flexible del Currículo Nacional dentro de la gestión flexible del currículum. El proyecto de gestión flexible del currículo permite que la escuela asuma un papel decisivo en su gestión y organización, por el espacio de acción abierto, lo que implica que existe una acción conjunta de los órganos con responsabilidad en la toma de decisiones y las estructuras formativas.

#### **1.4.2 Características de la planificación curricular.**

Según Contreras (1990) la planificación curricular presenta las siguientes características:

Es un proceso integral, ya que intervienen todos aquellos elementos curriculares y niveles. Es participativa, ya que intervienen todos los entes de la institución educativa. Es orgánica, ya que es una norma que es ejecutada por los docentes. Es permanente y continua, ya que se desarrolla en todo el proceso educativo. Es flexible, porque posibilita algunos cambios que el diagnóstico del entorno o realidad del estudiante requieran. Es un proceso con objetivos y se distribuye en base a diseños (p.73).

Las características de la planificación curricular indican una construcción de la autonomía de la comunidad en la que opera, a partir de sus problemas y potencialidades, con una nueva actitud de administración central, regional y local, que permita una mejor respuesta a los desafíos del cambio. Por lo tanto, el fortalecimiento de la autonomía no debe verse como una forma para que el Estado aligere sus responsabilidades, sino que

presupone el reconocimiento de que, bajo ciertas condiciones, las escuelas pueden administrar mejor y de manera consistente los recursos educativos con su proyecto educacional. Por lo tanto, la autonomía no es un fin en sí misma, sino una forma para que las escuelas realicen mejor el servicio de educación pública, y la administración educativa brinda apoyo y regulación con el fin de garantizar la igualdad efectiva de oportunidades y la corrección de desigualdades existentes.

## **1.5 Proyecto Educativo Institucional**

### **1.5.1 Definición.**

Para Alvarado (2005):

El PEI plantea el tipo de colegio que se requiere constituir en función de los fines que se persiguen, el tipo de alumnos que se quiere formar, así como el diseño de políticas y estrategias del colegio para su propio desarrollo institucional (p.36).

Por lo tanto, el Proyecto Educativo Institucional es el conjunto de políticas y estrategias necesarias y socialmente deseables en un contexto y tiempo dados, expresadas de acuerdo con un propósito, una intencionalidad, una estructuración coherente y secuencia organizativa que se desarrolla a través de los ciclos escolares, lo que constituye una comprensión más amplia y abierta del plan de estudios.

El desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, visto de esta manera, alentará a los maestros a las prácticas de gestión curricular, que estas sean más apropiadas para los estudiantes, promoviendo así la autonomía de las escuelas en la gestión del plan de estudios en todas sus dimensiones. Pensar en la escuela como un lugar de decisión y gestión curricular es considerar la práctica pedagógica como una actividad de investigación e intervención para el cambio. Es concebir la escuela como un espacio de reflexión y diálogo entre los diferentes actores presentes y creer que esta reflexión

favorece el surgimiento de una nueva cultura escolar, matriculada por las dimensiones de ser, hacer, vivir, comunicarse y aprender.

Podemos definir, en consecuencia, al PEI como un proceso de investigación prospectiva, de participación y desarrollo, ya que este es un instrumento de gestión enmarcada en el PEN, PER y PEL, que se desarrollará de mediano a largo plazo para lograr los objetivos planteados.

## **1.6 Características**

Hañari y Nina (2007) plantean que estas buscan responder a las expectativas de la comunidad a la que pertenece la IE, a las necesidades de aprendizaje y formación de los estudiantes, así como a los requerimientos de desarrollo económico y social de la región y del país. Promueve la participación y el compromiso de los profesores en su elaboración y desarrollo, así como la participación de padres y estudiantes en el enriquecimiento de la proposición.

En esta nueva comprensión de la escuela y el Proyecto Educativo Institucional, defendidos en los principios y directrices normativos de la política educativa actual, lo que uno quiere ver instituido en la organización escolar y las prácticas pedagógicas. Los docentes son, en este proceso, una pieza fundamental como configuradores de prácticas de gestión curricular, que inducen cambios y mejoran la calidad de la educación.

Para Acevedo (2013) las características se dividen según el tiempo en el que se establece los objetivos a lograr; según la demanda que se dará en respuesta a las necesidades de los estudiantes; según la participación de todos los entes educativos y, finalmente, según la evaluación, aplicando una retroalimentación de las acciones y su evolución conforme a los propósitos de la educación.

El Proyecto Educativo Institucional está activo desde el momento en que una escuela o grupo escolar construye su Proyecto Educativo, en el que las opciones y prioridades de aprendizaje, así como las estrategias de acción pedagógica, se manifiestan con el fin de mejorar el nivel y la calidad del proceso de enseñanza / aprendizaje de sus estudiantes.

Decimos, entonces, que el PEI debe ser accesible a todos, de manera que puedan acceder a la información y se pueda crear nuevos instrumentos de gestión, como el PAT, PCI, de manera pertinente, integradora y en coherencia entre sí; también se debe caracterizar por la flexibilidad a los cambios que se consideren necesarios.

## **1.7 Proyecto Curricular de Institución Educativa**

### **1.7.1 Definición.**

Según Beltrán y Cruz (2011) es en el marco de estas ideas donde se ubica la gestión curricular, abogando por la construcción, desarrollo y evaluación de proyectos educativos y curriculares, que involucra a todos los actores de una comunidad educativa particular, en proceso de análisis y reflexión. Para ello, se debe crear condiciones que brinden el ejercicio, la participación efectiva, el aumento de la efectividad de la acción educativa que proviene de una articulación coherente entre el Currículo Nacional, el Proyecto Educativo Escolar, el Proyecto Curricular Escolar y el Proyecto Curricular de clase.

Para Sovero (2007) es en esta idea que los conceptos de Proyecto Educativo Escolar, Proyecto Curricular Escolar y Proyecto Curricular de Clase encajan. Sin embargo, y en vista de la extensión de los conglomerados escolares a todo el territorio nacional, tendría sentido hablar sobre el proyecto curricular de conglomerados. No obstante, debido a la no consolidación del concepto, se eligió una amplia designación de Proyecto Curricular Escuela / Grupo, que es el foco de este análisis, que ya forma parte del campo semántico de quienes se mueven en el panorama educativo actual.

### **1.7.2 Importancia del PCI.**

Para Saavedra (2008) es importante porque trasciende en el sentido pedagógico, por el cual se buscará lograr los objetivos trazados en función de las características de la institución educativa.

El término Proyecto Curricular Institucional no pertenecía al léxico del campo educativo y no formaban parte de la legislación vigente sobre organización escolar y teoría y desarrollo curricular hasta principios de los años ochenta. Poco a poco, el proyecto de currículum institucional conceptual fue afirmado en el contexto educativo normativo y peruano.

### **1.7.3 Características.**

#### ***1.7.3.1 Flexibilidad.***

Según Sovero (2007) “el proyecto curricular está construido de decisiones, hipótesis, aproximaciones, aciertos que los docentes deberán ir actualizando gradualmente. No es un instrumento normativo cerrado, antes bien propicia su contemporización constante” (p.20). Sin embargo, los proyectos curriculares aún no han alcanzado un grado de madurez en el sistema educativo, están en un estado embrionario, siendo el concepto incipiente en la vida educativa diaria, por lo que persisten muchas preguntas sobre su construcción y evaluación.

#### ***1.7.3.2 Prescriptividad.***

Sovero (2007) afirma que proporciona al docente normas para su trabajo en: “Competencias/ capacidades/ contenidos curriculares, organización curricular, orientación en metodologías y tutoría, atención de la heterogeneidad del alumno (a), selección del material educativo, criterios de evaluación” (p.20).

Los proyectos curriculares no son parte de nuestra tradición curricular, son indispensables para que los maestros sean responsables y decisivos en su desarrollo profesional.

### ***1.7.3.3 Singularidad.***

Sovero (2007) señala que “no es replicable en otro centro, dado que responde a las expectativas de usuarios/docentes/vecindad de la escuela. El 30% de la contextualización curricular le da esa identidad” (p.21).

La madurez de los proyectos, especialmente los proyectos curriculares, solo han sido objeto de una reciente regulación. Una de las razones dadas, aunque otras razones pueden atribuirse a la falta de publicaciones sobre el tema, es, tal vez, la investigación educativa que, durante la última década, señaló modelos divergentes. Concretamente, al afirmar que el proyecto curricular corresponde a una pluralidad de proyectos que integran el proyecto educativo con el proyecto didáctico y que se desarrollan, siguiendo la estructura de la educación básica, en proyectos de ciclo, en el año.

### ***1.7.3.4 Intermedialidad.***

Sovero (2007) afirma que:

En la concreción curricular se ubica en el medio entre la estructura curricular básica de nivel/modalidades nacionales y el centro/programa educativo. Esta ubicación especial le proporciona al proyecto curricular enorme importancia para el trabajo docente y abre campo para las innovaciones (p.21).

El proyecto curricular debe integrarse y articularse con el proyecto educativo institucional (entendido como el documento que establece la autonomía acumulada de la escuela / grupo), lo que representa un mayor grado de apertura y flexibilidad en

comparación con él mismo. Es el espacio curricular que está dentro del alcance de la escuela, generalmente cubierto por las reglas de tutela, que incluyen los programas y también una apertura al trabajo participativo y colaborativo.

## **1.8 Niveles de concreción curricular**

Según el Minedu (2009) “la concreción curricular viene a ser la ejecución práctica del currículo en el aula, tomando en consideración los objetivos planteados como lineamientos de políticas educativas en los niveles nacional, regional y local” (p.18).

Entonces, este proceso de concreción curricular se da a través de cuatro niveles:

### **1.8.1 Nivel nacional.**

El Minedu (2009) señala que el primer nivel es el nacional, siendo responsable de este la Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación. Esta dirección se encarga de formular el Diseño Curricular Nacional y los lineamientos de política pedagógica, teniendo como referente la Ley general de educación, los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional (PEN) y los lineamientos de política educativa intercultural bilingüe y rural.

### **1.8.2 Nivel regional.**

El Minedu (2009) señala que “en este segundo nivel corresponde a las Direcciones Regionales de educación la formulación de los Proyectos Educativos Regionales (PER), tomando como referencia los lineamientos de política educativa nacional” (p.3).

### **1.8.3 Nivel local.**

El Minedu (2009) señala que “en el tercer nivel, las unidades de Gestión Local (UGEL) son las responsables de promover la formulación de sus Proyectos Educativos

Locales (PEL), tomando como referencia los lineamientos de política educativa nacional y regional” (p.3).

De los procesos del nivel regional y local se obtiene los lineamientos regionales para la diversificación curricular y los diseños curriculares regionales.

#### **1.8.4 Nivel institucional.**

Para el Minedu (2009):

El cuarto nivel se da en las instituciones educativas que toman, además, de todo lo anterior, su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y lo concretan en el Proyecto Curricular Institucional que será el referente para que el docente diseñe su programación anual y sus unidades didácticas (p.3).

En este nivel corresponde a los docentes de aula, organizados en equipos por grado, construir los Proyectos Curriculares Diversificados.

Según el Minedu (2009) el profesor construye su programación curricular de aula (PCA) basándose en el conocimiento que posee acerca de las características y la necesidad de sus estudiantes, basado en las capacidades, actitudes y conocimientos previstos en el Proyecto Curricular de la institución educativa.

Los sujetos y factores de la diversificación curricular son:

- Sujetos: director, docentes, madres y padres de familia, autoridades de la comunidad.
- Contexto: realidad a la que pertenece la institución educativa.
- Proceso pedagógico: las acciones educativas, las actividades de aprendizaje, los materiales educativos, los espacios y los tiempos.

Según la Pontificia Universidad Católica, todo este proceso se da en dos niveles:

**1ero. Nivel normativo** determinado por el Ministerio de Educación y las Regiones de Educación y tiene como finalidad unificar los propósitos nacionales. El DCN es el

documento de construcción curricular normativo.

**2do. Nivel operativo**, en este nivel se da específicamente la diversificación curricular cuando:

- En cada institución se elabora el propio Proyecto Curricular (PCI).
- En cada aula se elabora el Programa Curricular de Aula (PCA).

## **1.9 Orientaciones para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación**

### **1.9.1 Planificar.**

Según el Minedu (2016) planificar es el arte de diseñar e imaginar procesos para que los estudiantes asimilen las lecciones. Empieza por establecer visiblemente el propósito del aprendizaje (competencias y enfoques transversales). En esta etapa, es necesario tomar en consideración las necesidades aptitudes, las experiencias, los intereses, los contextos, entre otros elementos, de los niños. De esta manera, podremos prevenir, reflexionar, organizar y decidir sobre materiales y recursos, procesos didácticos y pedagógicos, contextos socioambientales, clima de aula, estrategias diferenciadas, interacciones, etc., que harán posible la enseñanza, aprendizaje y evaluación para lograr dicho propósito.

Durante la práctica pedagógica, se pretendía utilizar un modelo de planificación pedagógica que privilegiara la enseñanza integrada, es decir, una enseñanza en la que todas las áreas curriculares se enseñan y aprenden en su conjunto, sin compartimentos. Para esto, cada semana se nos proporcionó el contenido que tendríamos que desarrollar con los estudiantes en la clase.

De acuerdo con el Minedu (2016) desde este punto de vista, el procedimiento de planificación tiene que ser reflexivo, flexible y centrarse en los objetivos de aprendizaje en el que tienen que progresar los estudiantes. Quiere decir generar y utilizar desde el

principio y en cualquier momento los datos para tomar decisiones pertinentes y oportunas que permiten atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a desarrollarse. Por otro lado, la evaluación es considerada como un procedimiento previo, permanente y que sirve al aprendizaje, por lo que no debe ser vista solo como un instrumento útil para certificar qué sabe un estudiante (p.15).

Al planificar y respetar lo que es una perspectiva de enseñanza integrada, construimos caminos de enseñanza y aprendizaje, haciendo de la integración un elemento fundamental. Al construir cada una de las vías de enseñanza-aprendizaje, pretendemos organizar todo el proceso de enseñanza reemplazando la suma usual de contenido y actividades con unidades de secuenciación estratégica. Las tareas de enseñanza y aprendizaje se seleccionaron teniendo en cuenta el papel del profesor, el estudiante, las técnicas didácticas, la metodología y la organización del espacio y el tiempo. La secuencia de actividades es una ruta de aprendizaje integrada que los estudiantes y los maestros desarrollarán. Sin olvidar que las tareas deben ser significativas y que los estudiantes deben saber el por qué y los objetivos de las tareas.

### 1.9.2 Elementos a considerar al momento de planificar.

Según el Minedu (2016) para planificar se debe considerar lo siguiente:



Figura 1. Propósitos de aprendizaje. Fuente: Ministerio de Educación, 2016.

### **1.9.3 Tipos de planificación.**

#### ***1.9.3.1 Planificación anual.***

Según el Minedu (2016) radica en organizar cronológica y secuencialmente las unidades didácticas que se elaborarán en el periodo de un año escolar para lograr los niveles proyectados de las competencias. Enseña de forma general lo que se realizará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje.

El profesor es un profesional de la educación con la función específica de enseñar, por lo que debe trabajar, pensar y racionalizar las clases para que se enriquezcan lo más posible y permitan el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Todas las actividades deben planificarse, ya que es esencial definir objetivos, contenidos y preparar actividades de desarrollo y evaluación y proporcionar los recursos necesarios.

Nunca olvide que cualquier plan de estudios o programa de estudio debe adaptarse al grupo de edad para el que está destinado, y sus componentes deben implementarse, teniendo en cuenta las necesidades específicas y características individuales de los niños.

#### ***1.9.3.2 Unidades didácticas.***

El Minedu (2016) señala que tiene que organizar cronológica y secuencialmente las sesiones o dinámicas de aprendizaje que nos va a permitir el progreso de las capacidades y competencias previstas en la planificación anual. En ellas se trazan los propósitos de aprendizajes, cómo se evaluarán y cómo se lograrán, el tiempo estimado de duración de este trabajo y los materiales que se utilizará.

Las actividades que el maestro prepara para sus estudiantes deben integrarse de tal manera que funcionen como un instrumento y estrategia docente en las diferentes áreas curriculares. Por lo tanto, es necesario reorganizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que la integración didáctica lo defina. Una forma de hacerlo es mediante las unidades didácticas que tengan en su base un tema y un elemento primordial.

#### **1.9.4 ¿Cómo planificar?**

Según el Minedu (2016) para planificar, se siguen los procesos, tales como identificación, establecer objetivos y finalmente diseño y organización.

En pocas palabras, podemos decir que planificar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre se desarrolla de acuerdo con un tema y debe incluir todos los dominios de aprendizaje de las diversas áreas curriculares. Con la planificación se organizan el proceso de enseñanza y aprendizaje durante un período de tiempo variable e incluyen todos los elementos del plan de estudios. Cabe señalar que estos todavía están constituidos por cuatro momentos: el primero del enfoque didáctico, seguido por la sistematización del conocimiento, la evaluación y la expansión / refuerzo.

##### ***1.9.4.1 Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.***

Según el Minedu (2016) planificar desde el punto de vista por competencias es esencial iniciar reconociendo las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Esto necesita la comprensión de las competencias, el grado esperado de aprendizaje señalado en los estándares de aprendizaje y/o desempeño de nivel, y reconocer el lugar, los niños y las niñas en torno a estas referencias.

##### ***1.9.4.2 Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.***

Según el Minedu (2016) una vez establecida la intención del aprendizaje que se quiere lograr en un tiempo establecido, un año, una unidad, una sesión teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje reconocidas en los estudiantes, se vuelve necesario

determinar con anticipación los criterios para recolectar pruebas de aprendizaje sobre su evolución con correlación al propósito definido.

#### ***1.9.4.3 Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.***

Según el Minedu (2016) se sabe los alcances del aprendizaje, lo que necesita de aprendizaje de los niños y niñas, así como las evidencias y criterios a recoger, se diseñarán y organizarán contextos significativos, materiales y recursos variados, procedimientos didácticos pertinentes y pedagógicos, interacciones y estrategias diferenciadas que permiten crear un entorno favorable para aprender.

### **1.10 Las áreas curriculares**

#### **1.10.1 Personal Social.**

Según el Minedu (2016) en esta área, el niño debe adaptarse gradualmente a las rutinas diarias de alimentación e higiene personal, así como el progreso en la autonomía y la adquisición de hábitos alimenticios, así como sentirse bien, cómodo y seguro en el ambiente de la habitación y socializar e integrarse positivamente en el aula. Colaborar de manera progresiva y activa en las actividades proporcionadas tanto individualmente como en grupo y progresar en la capacidad de expresar adecuadamente sus sentimientos y necesidades básicas de salud y bienestar, y establecer relaciones socialmente apropiadas con colegas y estudiantes.

#### **1.10.2 Comunicación.**

Según el Minedu (2016) las actividades humanas se llevan a cabo en prácticas sociales, mediadas por diferentes idiomas: verbal (oral y escrito), no verbal (corporal,

visual, sonoro) y, al mismo tiempo, digital. A través de estas prácticas, las personas establecen interrelaciones que constituyen sujetos sociales. En estas interacciones, conocimiento, actitudes, principios, valores culturales y morales, éticos y estéticos están entrelazados. Hacemos hincapié en que la dimensión estética tiene como perspectiva permitir al estudiante crear conciencia y comprensión de las prácticas experimentadas en diversas áreas del lenguaje, de modo que los sentimientos y afectos constituyen elementos de significado en la cosmovisión.

### **1.10.3 Matemática.**

Según el Minedu (2016) las matemáticas son un área en constante construcción. Su conocimiento es necesario para los estudiantes de Educación Básica, debido a su gran aplicación en la sociedad y su potencial en la formación de ciudadanos críticos, conscientes de sus responsabilidades sociales. Esta área de conocimiento no está restringida a estudios sobre cuantificación de fenómenos deterministas y técnicas de cálculo con números y cantidades, sino que también estudia incertidumbres derivadas de fenómenos aleatorios.

Es esencial que las matemáticas en la escuela primaria garanticen a los estudiantes la capacidad de relacionar objetos empíricos del mundo real con sus representaciones en tablas, figuras y esquemas para asociar estas representaciones con conceptos matemáticos y propiedades que conducen a la inducción y la conjetura.

### **1.10.4 Ciencia y Tecnología.**

Según el Minedu (2016) la ciencia y la tecnología están directamente vinculadas con la historia de la humanidad. Desde el comienzo de la vida humana hay prácticas que revelan las preocupaciones del hombre al buscar la solución de los problemas cotidianos.

Estudiar ciencias, en la escuela, a menudo permite la percepción del mundo no como una verdad absoluta, sino como un proceso de investigación, de cómo se establecen las relaciones. Se debe considerar que el saber es poder mirar la naturaleza y la vida, así como comprender los procesos y los problemas físicos, químicos, biológicos y sociales en el avance tecnológico de la humanidad.

El área de Ciencias Naturales aborda el conocimiento científico en los aspectos físicos, químicos y biológicos, a través de la investigación de la naturaleza para interpretar crítica y analíticamente los fenómenos naturales observados, resultantes de las relaciones históricas, sociales y económicas, con el objetivo de la formación de sujetos. Actuar como agentes interrogativos y transformadores, conscientes de su responsabilidad ante los fenómenos naturales.

#### **1.10.5 Educación Religiosa.**

Según el Minedu (2016) a lo largo de la historia de la educación, la Educación Religiosa ha asumido diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, generalmente de sesgo confesional o interreligioso. A partir de la década de 1980, las transformaciones socioculturales que condujeron a cambios paradigmáticos en el campo educativo también afectaron la educación religiosa. Debido a los ideales promulgados de democracia, inclusión social y educación integral, varios sectores de la sociedad civil han llegado a reclamar el enfoque del conocimiento religioso y el reconocimiento de la diversidad religiosa dentro de los planes de estudio escolares. Se ofrecieron propuestas curriculares, cursos de formación inicial y continua y materiales didáctico-pedagógicos que contribuyeron a la construcción del área de Educación Religiosa. Las diferencias pedagógicas son distintas de la confesionalidad.

## Capítulo II

### Unidad de aprendizaje: definición, elementos, características y diseño

#### 2.1 Definición de unidad de aprendizaje

Según el Minedu (2009):

Es la articulación de actividades de aprendizaje, para cada una y todas las Líneas de Acción Educativa, seleccionadas en función de los objetivos y contenidos vinculados a un tema eje. Estas actividades toman en cuenta las características del proceso de cómo aprende el educando, contextualizándolas a partir de su realidad (p.8).

Podemos decir que la unidad de aprendizaje es una de las formas de programar y ejecutar indicaciones sistemáticas orientadas en actividades concretas a desarrollar en el aula.

La unidad de aprendizaje se basa en principios de secuenciación basados en la integración y la coherencia didáctica, con el fin de resaltar la importancia de un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en los principios de sistematización en un contexto didáctico. Por lo tanto, seguimos estos principios en la construcción de todos los caminos de enseñanza y aprendizaje y, en particular, en la construcción de la unidad de aprendizaje.

## **2.2 Características de la unidad de aprendizaje**

Según el Minedu (2009) las características de la unidad de aprendizaje vienen a ser: secuencia de actividades, organización en base a un eje, orientados a resolver un caso social, es integradora, formenta el compromiso, diversidad de actividad, se contextualiza de acuerdo con el entorno y, finalmente, la duración permite elaborar proyectos y módulos.

Por lo tanto, a través de la unidad de aprendizaje se pretende, como método y estrategia metodológica, definir un camino de enseñanza y aprendizaje que responda a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cómo evaluar? Otro desafío que las Unidades Didácticas nos ayudan a responder es valorar lo que los estudiantes traen al aula, igualmente su capacidad para construir conocimiento. Así, entendemos las unidades de aprendizaje como una forma de planificar y organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **2.3 Elementos del currículum que se interrelacionan en la unidad de aprendizaje**

Según el Minedu (2009) los elementos son:

### **2.3.1 Objetivos.**

Para el Minedu (2009) son las descripciones de los resultados del aprendizaje que los educandos deben lograr como efecto del proceso educativo.

### **2.3.2 Contenidos.**

El Minedu (2009) señala que es el conjunto de enunciados temáticos referentes a informaciones, conceptos, procedimientos, reglas y principios correspondientes al cuerpo de conocimientos.

### **2.3.3 Actividades, estrategia metodológica, medios y materiales.**

Para el Minedu (2009):

Las actividades son un conjunto de experiencias secuenciales y ordenadas que viven los educandos y que son facilitadas por el docente con el soporte de determinados medios o recursos educativos. El propósito de estas actividades es alcanzar los objetivos propuestos en la Unidad de Aprendizaje (p.7).

### **2.3.4 Criterios de evaluación.**

Según el Minedu (2009) son los indicadores que permiten comprobar si el educando logró el aprendizaje buscado en el objetivo.

### **2.3.5 Cronograma.**

El Minedu (2009) precisa que es el establecimiento del tiempo calculado que permitirá alcanzar los objetivos, tomando en consideración la duración de las actividades de aprendizaje.

## **2.4 Elementos de la unidad de aprendizaje**

Según García y Arranz (2011):

Cualquiera que sea la organización que adopten, se configuran en torno a una serie de elementos que las definen. Dichos elementos deberían contemplar los siguientes aspectos: descripción, objetivos didácticos, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación (p.225).

En pocas palabras, podemos decir que una unidad de aprendizaje es una forma de planificar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre se desarrolla de acuerdo con un tema y debe incluir todos los dominios de aprendizaje de las diversas áreas curriculares. Las Unidades de enseñanza organizan el proceso de enseñanza y aprendizaje

durante un período de tiempo variable e incluyen todos los elementos del plan de estudios. Cabe señalar que estos todavía están constituidos por cuatro momentos: el primero del enfoque didáctico, seguido por la sistematización del conocimiento, la evaluación y la expansión / refuerzo.

García y Arranz (2011) señalan que determinar estos aspectos con el nivel de fabricación que cada grupo juzgue lo necesario, es bien útil para el centro porque supone la confección de una especie de “bancos de información” que beneficiará sin dudas la labor de los demás compañeros e impedirá la sensación, que con recurrencia ocurre, de encontrar siempre el punto cero. Esta labor ahorra esfuerzos, inclusive a corto y mediano plazo.

Es fundamental que la unidad de aprendizaje utilice una metodología motivadora donde los objetivos sean claros, el enfoque y los recursos apropiados. La secuencia didáctica presenta una cadena de actividades lógicas y coherentes que respeta la unidad temática y el elemento integrador. Así, las unidades de aprendizaje constituyen "unidades de programación" donde se encuentran las respuestas a las preguntas: ¿qué enseñar? (objetivos y contenidos); ¿cómo enseñar? (actividades, organización temporal y espacial, materiales y recursos); y ¿cuándo enseñar? (duración temporal, secuencia de actividades y contenidos).

Para García y Arranz (2011) los elementos de una unidad de aprendizaje son los siguientes:

#### **2.4.1 Título.**

García y Arranz (2011) señalan que a estas alturas se puede indicar el nombre de la unidad o tema específico, los datos previos que deben tener los estudiantes para conseguirlo, las actividades motivacionales, etc. Se tiene que hacer referencia, también, a la cantidad de sesiones de las que tiene la unidad, y con respecto al curso o ciclo su situación, y el tiempo que se va a estar en práctica.

Describe todo lo que se estudiará en toda la unidad. Por supuesto, esta descripción debe estar sesgada en el buen sentido de la palabra. Es decir, se destacan los aspectos atractivos por su belleza, utilidad, etc. Los aspectos más arduos están bien circunscritos y exaltados por su importancia, es decir, el estudiante siente que vale la pena saltarse algunas hogueras.

#### **2.4.2 Propósitos de aprendizaje.**

García y Arranz (2011) señalan que identificar las metas generales de las áreas implicadas. El aspecto determinante de los objetivos que se encuentran expresados en términos de comportamientos y capacidades. Quiere decir, se toma en consideración lo que la escuela debe apoyar a desarrollar; no son tantas conductas específicas iguales para todos los estudiantes, sino capacidades generales, competencias globales que después se manifiestan en actuaciones en contra de que pueden ser diferentes en cada estudiante, aunque se deban a la misma capacidad.

Cuanto mayor sea el número y mejor sea la calidad de las unidades asignadas por el estudiante, más culto será. Pero es evidente que, por el dinamismo propio de la formación cultural, el estudiante reagrupará las unidades adquiridas en nuevas unidades que son equivalentes a síntesis más completas.

García y Arranz (2011) señalan que cada objetivo didáctico va referido habitualmente a más de un contenido y se elabora en varias actividades, sin intentar concretarse en una conducta. Estos objetivos constituyen la referencia más rápida para examinar las capacidades de los objetivos generales del área. La mencionada evaluación se hace mediante los diferentes tipos de dinámicas que se hacen para desarrollar los objetivos didácticos.

El término unidad en sí simboliza este objetivo final, que la educación busca dar a los seres humanos: a través de múltiples unidades, para llevarlos a la mayor unidad de toda

su vida cultural. Este ambicioso objetivo de la educación está en línea con el concepto mismo de inteligencia humana.

#### ***2.4.2.1 Contenidos.***

García y Arranz (2011) señalan que este factor de la unidad didáctica entiende los contenidos concretos que van a ser tema de aprendizaje. En su elección tendrá que ir con cuidado que estén recogidos con distintos tipos (conceptos, procesos y actitudes); debe haber un equilibrio entre ellos y garantizar la incorporación de los contenidos en referencia a los temas transversales. Por ejemplo, en el caso de que en el centro estén escolarizados estudiantes con necesidad educativa especial, cobrará mucha importancia la asociación de aspectos tales como la aceptación y respeto a las diferencias de carácter personal.

El contenido se realiza desde el punto de vista de la concentración del proceso de enseñanza / aprendizaje, a una realidad técnico-didáctica basada en un conjunto de opciones metodológicas-estratégicas que se presentan como fundamentos técnicos básicos: una forma específica de relacionar la selección del programa de estudios (entendido como secuencia de didáctica) con el factor tiempo (concebido como una entidad relacional bidireccional entre el tiempo de enseñanza y el tiempo de aprendizaje); el enfoque en la coherencia metodológica interna, basada en la selección de una unidad temática y la definición de un elemento integrador; considerando que todos los elementos que intervienen en el proceso se articulan en caminos, como verdaderos proyectos de trabajo contextualizados.

#### ***2.4.2.2 Actividades, estrategias y temporalización.***

García y Arranz (2011) señalan que tomando en cuenta los factores anteriores, pasamos a identificar aquellas dinámicas que consideramos importantes para el progreso de la unidad seleccionada. Diseñar actividades relacionadas con los objetivos y contenidos

de la unidad. Reconocer las actividades que se harán tanto el/la docente/a como los/as estudiantes. Necesidad de dinámicas que laboren los tres tipos de contenidos (actitudinales, procedimentales y conceptuales). Actividades necesarias acorde con el proceso (refuerzo, síntesis, diagnóstico, motivación).

La importancia que adquiere el diseño de actividades en el proceso de construcción de una unidad didáctica está directamente relacionada con la necesidad apropiada para la realidad de la escuela, el grupo de estudiantes y cada estudiante en particular.

Evidentemente, el momento pertinente para darse cuenta de esta adecuación es el momento en que se considera que, para alcanzar un determinado objetivo didáctico, las diferentes posibilidades, caminos y ritmos se equiparan para lograrlo, es decir, para diversificar el conjunto de tareas propuestas, con el fin de respetar las características de la individualidad y lograr el aprendizaje deseado. Esto resulta de la importancia de diversificar los modelos y tipologías de las actividades propuestas a través de la aplicación de los principios técnicos de la diversificación curricular y la funcionalidad de estas actividades.

García y Arranz (2011) afirman que:

La definición de procesos metodológicos para el desarrollo integrado de unidades docentes desempeña un papel central en la multiplicidad de factores y variables que son relevantes para la práctica de la enseñanza globalizada que caracteriza una secuencia didáctica creada con el propósito de trabajar las habilidades y destrezas involucradas en el desarrollo de competencias. Considerando el trinomio didáctico - globalizado del aprendizaje / enseñanza y aprendizaje motivados / significativos, las formas de enfoque técnico de la lectura en un contexto educativo, es esencial definir los esquemas metodológicos en los que el punto de partida juega un papel destacado (p.228).

Desde un punto de vista técnico, el diseño de las actividades debe obedecer los principios didácticos de la progresión y la secuencia y la relación curricular, teniendo en

cuenta: los objetivos que se pretende alcanzar, los contenidos sobre los que se desarrollarán, para adaptar las características epistemológicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, en nuestro caso, el nivel de desarrollo de los estudiantes que los tomarán, para adaptarlos a sus necesidades y posibilidades y basarlos en los cuatro principios básicos que deberían caracterizarlos: ser atractivos, respetar el principio de progresión y definición temporal, ser coherentes entre sí, así como ser variado, funcional y desafiante.

#### **2.4.2.3 Recursos.**

Al respecto, García y Arranz (2011) afirman que, en la unidad didáctica, es obvio que preveremos los recursos, tanto los recurrentes, como los que pueden ser más importantes, que necesitaremos para las diferentes sesiones. Pueden ser los recursos de diferente origen: bibliográficos (bien para los docentes o para los estudiantes), audiovisuales, informáticos, visitas de diferentes personas al aula, salidas del centro, etc. (p.230)

Dentro de la unidad didáctica, el diseño de actividades y la inserción en caminos integrados de enseñanza y aprendizaje que forman un todo coherente ocupan un papel de singular relevancia para que la adquisición del aprendizaje sea efectiva. Una vez definidos los objetivos didácticos a alcanzar y los contenidos que sirven como enlace técnico para alcanzarlos, las actividades o tareas de aprendizaje constituyen la forma real a través de la cual los estudiantes alcanzarán el dominio de los contenidos y objetivos seleccionados de la mejor manera posible. La implementación de actividades para el desarrollo de la competencia lectora, ya sea en el trabajo individual o colectivo, siempre presupone el ejercicio individual y autónomo a través del cual los estudiantes desarrollan sus estructuras mentales y expanden progresivamente el vocabulario básico del reconocimiento automático de palabras para, así, convertirse en lectores fluidos.

#### ***2.4.2.4 La categorización de estos recursos podemos hacerla.***

##### *2.4.2.4.1 Materiales.*

García y Arranz (2011) conciben que en la elección de recursos es indispensable tomar en cuenta la gran variedad de capacidades e intereses que son recurrentes en el salón de clases, de tal manera, que se utilicen los materiales distintos en función a estas motivaciones, capacidades o intereses de los estudiantes. Así, un salón con recursos diversos permite, por ejemplo, tener estudiantes que trabajen textos de diferente complejidad o funcionalidad; ofrecer materiales variados (manipulados o no) para aprender un proceso; recurren a la imagen como apoyo al texto, en conclusión, acomodar los recursos y la evolución de la unidad de las características del estudiante.

Desde esta perspectiva, los materiales educativos aparecen como una herramienta importante en la educación sanitaria de estos niños y sus familias, porque cuando están en casa, requieren un cuidado continuo de naturaleza compleja, lo que constituye un desafío para los cuidadores familiares. En este sentido, la educación para la salud se presenta como una estrategia de intervención importante, cuyas premisas apuntan al conocimiento de los cuidadores familiares, el objetivo de la acción educativa y sus demandas de aprendizaje para el cuidado en el hogar de estos niños. Por lo tanto, el equipo de salud debe estar equipado, sensibilizado y movilizado para prestar especial atención a estos niños y sus familias, con el fin de llevarlos a la autonomía en la atención a través de una educación sanitaria dialógica y transformadora.

##### *2.4.2.4.2 Organización del espacio y del tiempo en el aula.*

García y Arranz (2011) indican que procedimientos sobre la organización espacio-temporal toma la decisión cada grupo educativo en su proyecto curricular. Tal es así que estas son las referencias que hay que tomar en consideración a lo largo del proceso de las distintas unidades. Entonces, cada unidad concreta lo que su trabajo implica, a menudo,

correcciones o modificaciones a estos acuerdos generales, que comportan acudir a espacios distintos de lo habitual, arreglar los tiempos definidos a prever diferentes agrupamientos. En estos casos, es conveniente hacer una específica mención a dichas correcciones.

La vida diaria de la escuela, el espacio de producción del profesor, es una dimensión de la historia que es una totalidad abierta y tiene algunos atributos interesantes: por un lado, se caracteriza por la inmediatez, la brevedad y la aparente falta de densidad histórica (parece que no se relaciona con el pasado o el futuro). Por otro lado, la posibilidad de interferir en los procesos educativos y el espacio se concreta en la vida diaria, que se presenta como un momento para hacer ejercicio, aprender, hacer y rehacer. Tales posibilidades permiten significar y transformar las prácticas educativas. En el aula, el desafío que enfrentan los maestros y los estudiantes es convertirlo en un espacio de aprendizaje.

#### *2.4.2.4.3 Evaluación.*

Al respecto, García y Arranz (2011) afirman que la evaluación se caracteriza por exámenes escritos u orales, ejercicios escritos u orales, exámenes, preguntas, tareas de investigación, tareas, es decir, todas las formas planificadas de evaluación regulada por la escuela y planificación escolar. En estas situaciones o evaluaciones, el estudiante es consciente de que está siendo evaluado y debe conocer las reglas de cómo se realizan estas evaluaciones y cómo funcionan. Las evaluaciones informales son aquellas que el maestro realiza en el aula y que los estudiantes desconocen o desconocen totalmente, aunque implícitas o encubiertas, consideran las reglas del juego de enseñanza-aprendizaje: observaciones hechas por el maestro de actividades, comportamiento del estudiante durante la clase, ya sea o no la disciplina requerida por él, imágenes y explicaciones que el maestro tiene sobre sus estudiantes.

## **2.5 La sesión de aprendizaje**

### **2.5.1 Definición.**

Según el Minedu (2017) la sesión de aprendizaje organiza, de manera secuencial, las actividades que van en progreso; en esta, se hace viable con más detalles cómo se mezclan los recursos materiales, actividades y estrategias más pertinentes para lograr los fines de aprendizaje en el contexto de una situación importante. La estructura lógica de la mediación docente en la sesión de aprendizaje comprende: actividades de inicio, de desarrollo, cierre (p.12).

El docente, para elaborar la sesión de aprendizaje, debe identificar el contexto y las experiencias de cada estudiante antes de comenzar la sesión para preparar situaciones relacionadas con su realidad. Esto demuestra que el conocimiento práctico del capacitador permitirá a los participantes compartir sus experiencias profesionales y personales. Tenga en cuenta que las diferencias individuales influirán en cómo aprenden. Usando las experiencias de los estudiantes y las diferencias individuales, podrá crear situaciones que están directamente relacionadas con su público objetivo, lo que será de gran beneficio para usted y el grupo en el proceso de aprendizaje. Organice sesiones de aprendizaje en torno al desarrollo de habilidades

### **2.5.2 Criterios para formular una sesión de aprendizaje.**

El Minedu (2017) considera la sesión como retroalimentación para los estudiantes sobre su rendimiento. En la sesión se prevé situaciones de atención diversificada a los estudiantes partiendo de las complicaciones y los avances que presenten. Las dinámicas propuestas y prioritarias la ampliación en el progreso de las competencias y habilidades sobre el activismo. Las actividades propuestas pueden ser observadas en el rol de profesor como acompañante y del estudiante como protagonista del aprendizaje. El cierre de la sesión toma en consideración actividades para sacar conclusiones, concretar alguna idea, un

proceso de soluciones encontradas. Asimismo, la reflexión de dónde se localizan con respecto al aprendizaje que se espera y cómo se hace para alcanzar ahí.

Al diseñar una actividad de aprendizaje / capacitación, se debe tener en cuenta la experiencia y la conexión de los participantes con situaciones reales. Mantener una capacitación real significa llevar a cabo el proceso de aprendizaje basado en la experiencia en lugar de los materiales. No brinde a sus estudiantes toda la información, póngalos al frente de la resolución de problemas. En silencio, espere el momento para dar respuestas concretas. Fomentar la interacción y el debate. No haga por los estudiantes lo que pueden hacer por sí mismos o entre ellos, excepto cuando los libere para realizar algo más importante. Esta metodología se traduce en una mayor participación del estudiante, un mayor compromiso con el proceso de aprendizaje, lo que permite a las personas pensar por sí mismas. Tenga en cuenta que los temas creados por los estudiantes suelen ser diez veces más propensos a ser memorizados y más significativos para ellos que los creados por el formador, ya sean presentaciones, tarjetas de trabajo auxiliares, listas, pruebas, historias, metáforas, juegos de roles o diagramas de flujo.

### **2.5.3 Elementos de la unidad de aprendizaje.**

Son las interacciones que realizará el docente en la conducción del proceso de aprendizaje.

Interacciones entre:

- Docente-estudiante.
- Estudiante-estudiante.
- Estudiante-objeto de estudio.

### 2.5.4 Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica.

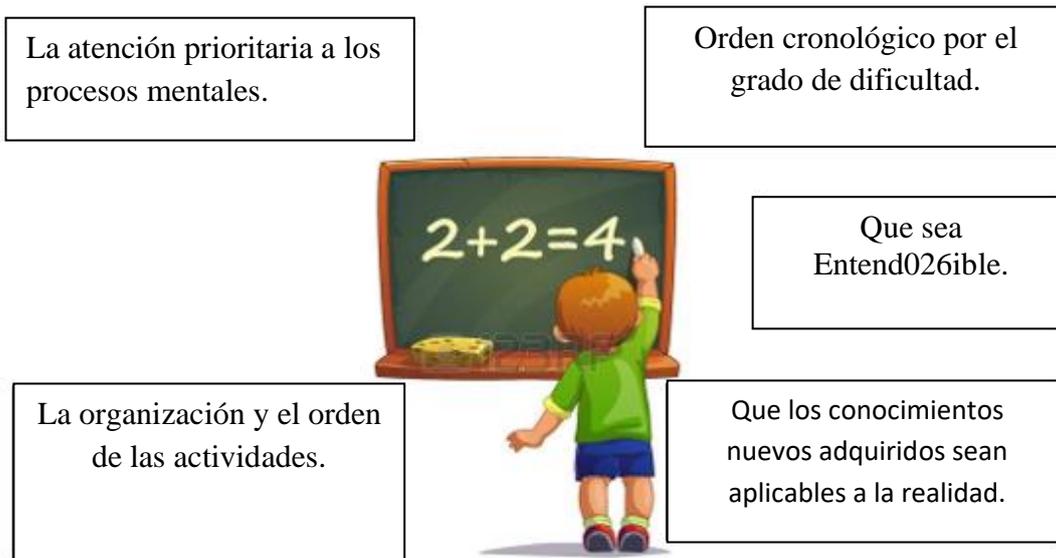


Figura 2. Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica. Fuente: Autoría propia.

### 2.5.5 Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica.



Figura 3. Características de una sesión de aprendizaje con secuencia lógica. Fuente: Autoría propia.

## 2.5.6 Elementos de un aprendizaje esperado.

Tabla 1  
*Elementos de un aprendizaje esperado*

<b>Título</b>	Se elabora a partir de la actividad principal o el producto que se obtendrá de la sesión o del conjunto de sesiones.
<b>Propósito de la sesión</b>	Se escribe en términos de desempeño y el sentido social que estos tiene o sirven para abordar o resolver el reto de la situación significativa. Esta formulación nos permitirá centrarnos en los aprendizajes que estos tienen para los estudiantes.
<b>Antes de la sesión</b>	Responde dos preguntas: ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? Y ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? La importancia de estas preguntas radica en la previsión que podemos hacer para asegurar las mejores condiciones para el aprendizaje. En la primera pregunta podemos reponer que formas organizativas se usara, qué debo saber o antes de leer. En el caso de los materiales o recursos, se debe pensar en qué necesitan los estudiantes según su diversidad y para ello se selecciona los materiales que serán usados durante el proceso de aprendizaje, animarlos a experimentar. En relación a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a sus ritmos y estilo.
<b>Competencias, capacidades y desempeños</b>	Las competencias y capacidades que han sido identificadas en la unidad didáctica, son ubicadas en la sesión respectiva de acuerdo a la secuencia de sesiones establecidas Los desempeños también son tomadas de la mudad en el cual fueron precisadas de acuerdo a los conocimientos requeridos.
<b>Enfoques transversales</b>	<p>Serán identificadas en la unidad didáctica aquellas que sean pertinentes a la situación y se indicara en la sesión, la o las actitudes que se desarrollan, tanto de parte de los estudiantes como del docente. Las actitudes o valores de los enfoques transversales serán tomadas de las planteadas en la unidad didáctica y precisados de acuerdo al reto de la sesión.</p> <p>Al iniciar la sesión, se conversa con los estudiantes acerca de qué hicieron el día anterior, para vincular los aprendizajes y los propósitos de la presente sesión. En este momento, se recogen y activan los saberes previos a través de preguntas, de un diálogo, observando un video o realizando un juego, entre otras actividades. Además, se debe comunicar a los estudiantes el propósito de la sesión, es decir, cuál será el reto a cumplir, qué aprenderán y cómo se darán cuenta de que están aprendiendo. Es importante recordar que el reto propuesto a los estudiantes debe relacionarse con sus saberes previos y ser posible de lograr. Asimismo, su complejidad debe estar de acuerdo a sus características y desarrollo cognitivo. En este momento comienza la evaluación formativa, la misma que se concreta a través de la explicitación de lo que los estudiantes van a aprender, el producto a través del cual demostrarán lo aprendido y los criterios con los cuales se les evaluará: todo ello permitirá la revisión y el perfeccionamiento continuo del producto.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>En el desarrollo se debe tener claro qué producto van a obtener los estudiantes con ayuda, a fin de que se les pueda ofrecer la retroalimentación que requieren. Para ello, es necesario contar con actividades, estrategias, técnicas y materiales que se puedan usar de acuerdo a las necesidades que se observen en los estudiantes.</p> <p>Las actividades deben estar directamente vinculadas con la realidad en el que este aprendizaje se usará. Es importante considerar: Los procesos didácticos establecidos en las diferentes áreas curriculares de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del estudiante.</p>
<b>Cierre</b>	En este momento se debe realizar un recorrido por las conclusiones a las que los estudiantes fueron llegando en el proceso de la presente sesión. Esto servirá para puntualizar alguna idea, un procedimiento, una solución, etc., y para reflexionar acerca de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar hasta allí. Se espera que las respuestas de los estudiantes.

	reflexionar acerca de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar hasta allí. Se espera que las respuestas de los estudiantes.
<b>Para trabajar en casa</b>	Tienen como finalidad que los estudiantes apliquen y refuercen sus aprendizajes en torno a la situación significativa con participación de su familia, puedan realizar alguna búsqueda de información de forma autónoma o controlada. Las tareas deben ser conocidas y comprendidas por los estudiantes, pues son ellos quienes las desarrollarán. Por este motivo, es necesario compartir el propósito y los criterios con los que luego serán revisadas, es decir, señalar cómo se espera que respondan la tarea.
<b>Reflexiones sobre el aprendizaje</b>	¿Qué lograron? ¿Qué dificultades encontraron? En este espacio se toma nota los logros observados en los estudiantes con relación a los que fueron verificados. El registro de logros y dificultades permitirá realizar la retroalimentación de la enseñanza.
<b>Tiempo</b>	El tiempo está en función a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo con su ritmo de aprendizaje y estilos. La duración de una sesión es de aproximadamente 90 minutos. Los cuales se distribuyen en cada uno de los momentos de la sesión.

*Nota:* En la tabla 1, se presenta elementos de un aprendizaje esperado. Fuente: Minedu (2017). Digebir Planificación Curricular (p.149).

Cada sesión de aprendizaje nos permitirá asumir situaciones retadoras planteadas en la situación significativa de la unidad didáctica en las diferentes áreas curriculares, las cuales aparecen de acuerdo con las necesidades de aprendizaje. Estas se elaboran sobre la base del documento de orientación para la planificación; en ella se incluyen los procesos pedagógicos y procesos didácticos de cada área curricular. También se encuentra la evaluación de progreso de las competencias en base a un instrumento de evaluación según sea el caso.

### **2.5.7 Procesos pedagógicos en una sesión.**

Los procesos pedagógicos son dinámicas desarrolladas por el maestro hechas a propósito con el fin de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. Esta praxis del profesor constituye un cúmulo de acciones intersubjetivas y saberes que suceden entre los que actúan en el proceso educativo con el objetivo de armar conocimientos, desarrollar competencias y clarificar valores para la vida en común. Estos procesos son:

#### ***2.5.7.1 Problematización.***

Son escenarios desafiantes y retadores de la problemática o dificultad que parte del interés, expectativa y necesidad del estudiante. Se ponen a prueba sus capacidades y competencias para solucionarlos.

#### ***2.5.7.2 Propósito y organización.***

Se les debe implicar a los estudiantes en los aprendizajes que deben alcanzar, en el tipo de dinámicas que realicen y cómo los evaluarán.

#### ***2.5.7.3 Motivación, interés, incentivo.***

La motivación verdadera incentiva a los estudiantes a ser perseverantes en la resolución del desafío con expectativa y voluntad hasta el último momento del proceso; para esto, se debe despenalizar el error por beneficiar a un clima emocional positivo.

#### ***2.5.7.4 Procesamiento de la información.***

El desarrollo del aprendizaje es el proceso central en el que ejecutan el aprendizaje o las operaciones mentales por medio de tres fases: Entrada-Elaboración-Salida.

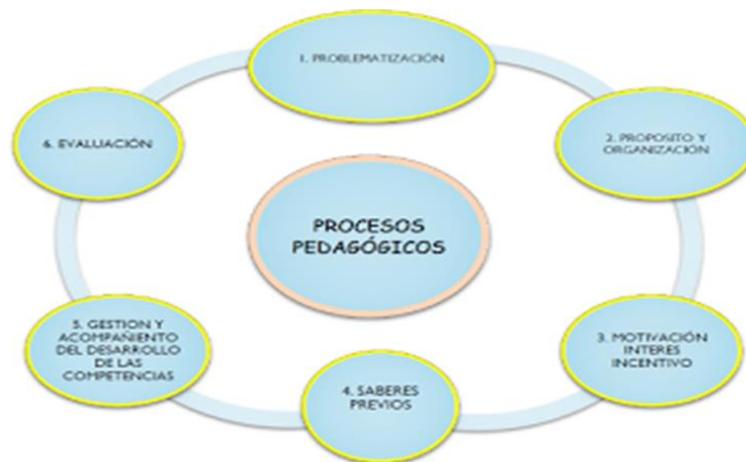
#### ***2.5.7.5 Gestión y acompañamiento.***

Involucra crear secuencias didácticas y estrategias arregladas para los diferentes saberes y, asimismo, seguir a los estudiantes en su procedimiento de ejecución y descubrimiento suscitando diálogo, análisis, crítica, reflexión, etc., para alcanzar la intervención activa de los estudiantes en la administración de sus propios aprendizajes.

### 2.5.7.6 Evaluación.

Es esencial el procedimiento desde el inicio hasta el fin; se delinea partiendo de tareas verdaderas y complicadas que muevan sus competencias.

Se necesita que el profesor tenga en claro lo que se necesita que alcancen y demuestren sus estudiantes y cuáles son las pruebas que demuestran los rendimientos que se espera.



*Figura 4.* Procesos pedagógicos. Fuente: Recuperado de <https://lasrutadelaprendizaje.blogspot.com/p/procesos-pedagogicos-en-la-sesion-de.html>

## 2.6 Modelo de unidad de aprendizaje

(Ver apéndice A)

## **Capítulo III**

### **Proyecto de aprendizaje: definición, elementos, características y diseño**

#### **3.1 Definición**

Para el Minedu (2007) se puede usar el proyecto cuando sea necesario, problema concreto o interés en el aula o fuera de ella (...) puede ser desarrollado por cualquiera de las áreas curriculares o por un conjunto de ellas. Estas unidades son secuencias de dinámicas que se ordenan con un propósito establecido que necesita la resolución de un problema que el estudiante plantea y precisa que se resuelva.

Debe surgir el proyecto por una necesidad natural y real de la vida, no como una labor impuesta. Los proyectos suponen también que los estudiantes sean partícipes en su evaluación ejecución y planificación.

#### **3.2 Características del proyecto de aprendizaje**

Dentro de las características principales, podemos describir: las secuencias de actividades pertinentes planificadas, ejecutadas y evaluadas, se da ante una problemática del aula o de la institución educativa. Asimismo, integra todas las áreas de desarrollo con propósitos determinados, desarrollando capacidades y resolviendo un problema en sí.

### **3.3 Modelo de proyecto de aprendizaje**

(Ver apéndice B)

## Capítulo IV

### Módulo de aprendizaje: definición, elementos, características y diseño

#### 4.1 Definición

El Minedu (2007) señala que el método de aprendizaje es la:

Forma de programación en la que se propone una secuencia de contenidos que permiten un desarrollo más analítico y diferenciado. Un tema específico que necesitan aprender, reforzar o profundizar los estudiantes. Es una programación específica donde se desarrollan capacidades y contenidos básicos de una sola área (p.77).

Los módulos de aprendizaje específico o unidades de trabajo específico son otra forma de organizar la labor. Así, en los proyectos, como en las unidades de aprendizaje, son unidades que dejan y exigen la correlación o integración de áreas. Aunque, en momentos que se necesita laborar contenidos correspondientes tan solo a un área, se empleará en este caso módulos de aprendizaje específico. Es una unidad didáctica propuesta por el docente, generado desde la necesidad de alcanzar, reforzar o consolidar una capacidad del ámbito lógico matemático que se dicta cuando se está haciendo un proyecto o unidad de aprendizaje. La organización de las habilidades y contenidos puede requerir el uso de algunas técnicas como los círculos concéntricos o los mapas conceptuales.

## **4.2 Importancia**

Dentro de las principales características encontradas en un módulo tenemos:

- Secuencia actividades pertinentes para tratar un contenido específico.
- Posibilita la sistematización y el refuerzo de aprendizajes específicos.
- Permite el desarrollo de capacidades específicas de un área.
- Su duración es más breve que la unidad de aprendizaje y el proyecto.

## **4.3 Modelo de módulo de aprendizaje**

(Ver apéndice C)

## **Aplicación didáctica**

### **SESIÓN DE CLASE**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa: SINAI

Profesora : Linda Quispe Huayhua

Grado : 3 "B"

Área : Matemática

Duración : 3 horas pedagógicas

Propósito: : Resolución de problemas con número de tres cifras

II. Aprendizaje esperado:

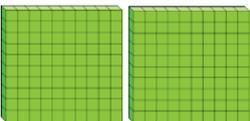
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Comprende la centena como nuevo valor dentro de la tabla de valor posicional, reconociendo así las tres cifras.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Orientación al bien común
Equidad y justicia: los estudiantes comparten siempre los bienes educativos disponibles con sentido de equidad y justicia para ellos en el espacio.
Responsabilidad: los estudiantes son responsables al participar de actividades grupales.

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIA
<b>INICIO</b> (Motivación, saberes previos, problematización)	Se divide la clase por grupos, a cada uno se le entrega chapitas de botella y cajas, a un número mayor a 100. Se les pide que llenen 120 chapitas en la caja. <b>Propósito de la sesión:</b> Aprenderán a resolver problemas representando números de tres cifras mediante la agrupación.

<p><b>DESARROLLO</b> (Gestión y acompañamiento en la construcción, consolidación, transferencia)</p>	<p>Los estudiantes extraen los objetos pedidos previamente: bolsas, cajitas y frejoles para simular el juego de la feria. A continuación, plantea lo siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En la feria, las personas comercializan dulces y, para venderlos, los agrupan de 10 en 10 en bolsas y de cien en cien en cajas. Al cabo de finalizar hay bolsas y cajas agrupadas y también caramelos sueltos. ¿Cuál es la cantidad de caramelos que tiene cada grupo?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">16</div> </div> <p>sueltos</p> </div>
	<p>agrupados.</p> <p>¿Qué cantidad de frejoles hay en total?</p> <p><b>Búsqueda de la estrategia:</b> ¿Qué material podemos utilizar para contar los frejoles?</p> <p>Representamos las cantidades con el material base diez, se le orienta y se pregunta: ¿Cuántas unidades hay? ¿Podremos formar una decena? ¿Cuántas decenas hay? ¿Podemos formar una centena? ¿Quedaron sueltas?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>2 centenas</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>1 decena</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>16 frejoles sueltos</p>  </div> </div> <p>Respondemos a la pregunta del problema trasladando la cantidad al tablero de valor posicional.</p> <p><b>Reflexiona:</b> ¿Qué haremos para saber la cantidad de frejoles que había? ¿Cuántas cajas de decenas había antes del conteo?</p> <p><b>Formaliza:</b> se concluye que para contar ciertas cantidades de tres cifras se puede agrupar en unidades decenas y centenas, luego verificar en el tablero de valor posicional.</p> <p>Copian en el cuaderno</p> <p>Frejoles                      Base diez                      tablero valor posicional</p> <p>Se les entrega y ellos resuelven la hoja de aplicación N° 01</p>

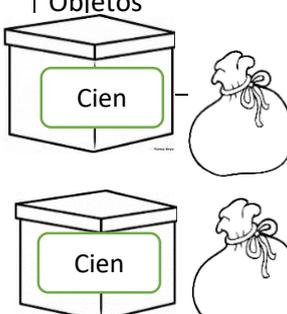
<b>CIERRE</b> (Evaluación y metacognición)	<p><b><u>Metacognición:</u></b> ¿Qué aprendieron? ¿Cómo hicieron para contar? ¿Para qué te sirvió? ¿Fue fácil?</p> <p><b><u>Actividades de extensión:</u></b> tarea domiciliaria</p>
---	--

Bibliografía: C.N, internet

Materiales: Papelote, materiales, ficha de trabajo.

### HOJA DE APLICACIÓN N° 01

1. Completa el siguiente cuadro.

Cantidad de pan Objetos	Representación con base diez	Dibujar BASE DIEZ En el tablero de valor posicional	Se lee:		
			C	D	U
					

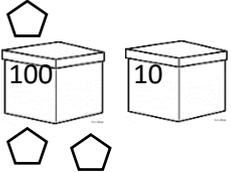
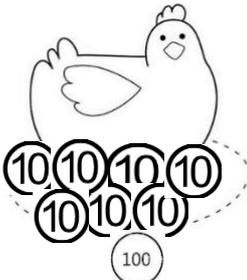
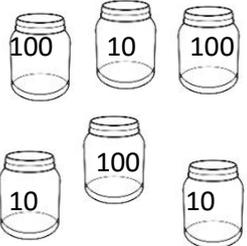
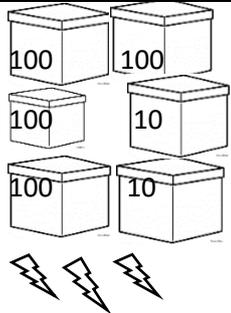
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="826 327 906 409">C</th> <th data-bbox="906 327 986 409">D</th> <th data-bbox="986 327 1066 409">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="826 409 906 472"></td> <td data-bbox="906 409 986 472"></td> <td data-bbox="986 409 1066 472"></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="826 629 906 712">C</th> <th data-bbox="906 629 986 712">D</th> <th data-bbox="986 629 1066 712">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="826 712 906 775"></td> <td data-bbox="906 712 986 775"></td> <td data-bbox="986 712 1066 775"></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="826 958 906 1041">C</th> <th data-bbox="906 958 986 1041">D</th> <th data-bbox="986 958 1066 1041">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="826 1041 906 1104"></td> <td data-bbox="906 1041 986 1104"></td> <td data-bbox="986 1041 1066 1104"></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="826 1263 906 1346">C</th> <th data-bbox="906 1263 986 1346">D</th> <th data-bbox="986 1263 1066 1346">U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="826 1346 906 1408"></td> <td data-bbox="906 1346 986 1408"></td> <td data-bbox="986 1346 1066 1408"></td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U							

Figura 5. Hoja de aplicación. Fuente: Autoría propia.

## Síntesis

Lo relevante de enseñar matemática es más que conseguir que los niños sepan realizar cálculos para desenvolverse en la vida cotidiana o para tener dinero. Se aprende una manera de ver las cosas con las matemáticas, de analizar, de experimentar a través de nuestras vivencias en nuestro entorno social.

El resolver los problemas es la dinámica más importante y complicada que plantea la matemática, ya que cuando se labora en el aula de forma sistemática y se tiene la opción a que el estudiante razone y exponga de qué manera le hace frente y avanza en el desarrollo de la dinámica, salen a la luz lo difícil del propio procedimiento de resolución de problemas. Las mencionadas complicaciones se relacionan en algunos casos con la falta de retención de contenidos propios de los diversos bloques del área; en otros momentos, esta se basa en la comprensión lectora, en el uso del idioma o en la falta de conocimiento de conceptos propios de otras disciplinas que interceden en la situación planeada. No obstante, son una relevante fuente de datos para enseñar los aspectos que debieron ser incorporados o retoma nuevamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, con lo plasmado anteriormente, la finalidad de este estudio fue reconocer las tendencias didácticas de algunos docentes de matemáticas y sus conceptos sobre el rol de los medios cognitivos en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. La unificación de las TIC en el salón, en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje, permite aprovechar las capacidades de los instrumentos informáticos y trabajar en todos los ámbitos.

## Apreciación crítica y sugerencia

1. El currículum de hoy en día tiene la capacidad y un inclusivo poder dejando hacer de este un esencial instrumento para poder dialogar, debatir y poner en contraste nuestras observaciones en torno a lo que se cree en nuestra realidad académica en base a lo que pretendemos que aprenda el estudiante.

En cuanto a la programación curricular, podemos decir que es un proceso en el que prevenimos, seleccionamos y organizamos los conocimientos y actitudes, las capacidades y datos, de la mano con indicadores de logros, estrategias metodológicas y otros factores que indagan para garantizar un trabajo metódico en el aula con el fin de que genere vivencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes.

Por lo mismo, la programación de aula la desarrolla el docente planificando las acciones educativas concretas, tomando en cuenta las características de los estudiantes que están a su cargo.

Una programación curricular a nivel de aula será para el docente un instrumento indefinidamente perfectible, ya que en este proporciona elementos útiles en función de las circunstancias concretas en las que tiene lugar la práctica educativa.

2. En cuanto a la unidad de aprendizaje, esta nos permite desarrollar dinámicas que se organizan alrededor de un tema eje que contesta a los intereses, saberes y necesidades de los estudiantes para promover y optimizar el alcance de las capacidades y actitudes previstas.
3. Debe beneficiar la sesión de aprendizaje la optimización del proceso de aprendizaje, y a todos los implicados involucrarlos para centrar la atención en el estudiante; de igual modo, comprender cómo aprenden, cuáles son sus estilos y ritmos de aprendizaje, siendo dinámicas, desafiantes o retadoras que benefician el aprendizaje.

4. Son unidades los proyectos de secuencias de actividades que se organizan con una finalidad establecida que involucra la resolución de un problema que el estudiante plantea y resuelve de la vida real, donde nosotros los docentes, presentamos las alternativas, orientamos las decisiones y toda la información necesaria, determinando las capacidades de las diferentes áreas que la involucran en el proyecto, considerando que los estudiantes intervengan en las decisiones, organización y asumiendo tareas.

## Referencias

- Acuña, F. (2010). *Gestión Educativa* (1ª ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- De Alba, A. (1994). *El currículum y los procesos de escolarización del saber*.
- Alvarado, O. (2005). *Gestión de Proyectos educativos: lineamientos metodológicos* (1ºed.)  
Lima, Perú: San Marcos.
- Aregueta, M. (2009). *Ejes transversales en el currículo de la Formación Inicial de Docentes*. San José de Costa Rica: CECC/SICA. recuperado de  
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039733.pdf>
- Beltrán, L. y Cruz, S. (2011). *Gestión de procesos para el liderazgo en el marco del PCR*  
(1ºed.) Juliaca, Perú: UGEL San Román.
- Bobbitt J (1918). *The Curriculum*. <https://es.slideshare.net/miacardenas/franklin-bobbitt>
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.
- Díaz, T., Olivares, N., Díaz, P., Molina, P., Barrón, D. y Núñez, L. (2007). *Enfoques pedagógicos y gestión educativa* (1ºed.) Lima, Perú: [s.e.].
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. España: Universidad de Castilla, La Mancha.
- García, C. y Arranz, M. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. España: Copibook.
- Hañari, L. y Nina, A. (2007). *Manual del director* (1ºed) Puno, Perú: Industria Gráfica.
- Ministerio de Educación (2007). *Guía de diversificación curricular* (2a ed.) Lima, Perú: Navarrete.
- Ministerio de Educación (2009). *Ley General de Educación Ley Nro. 28044*.
- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico* (1a ed.) Lima, Perú: Navarrete.
- Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional 2015 DCN-2015*.

Ministerio de Educación (2015). *Matriz de Competencias y Capacidades del DCN de todas las áreas de EBR*.

Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2019). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Minedu. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Peñaloza, W. (2000). *Tecnología Educativa*. Lima, Perú: EECAAU.

Ralph, T. (1949). *El modelo curricular*. Universidad de Chicago.

Saavedra, P., Pérez, N. y Agurto, L. (2008). *Proyecto Educativo Institucional* (1a ed.) Lima, Perú: Copy Center.

Sovero, F. (2007). *Proyecto curricular de una institución educativa* (1ª ed.) Lima, Perú: San Marcos.

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias* (2a ed.) Bogotá: Ediciones ECOE.

Torpoco, R. (2017). *Proyecto Educativo Institucional*. (1a ed.) Junín, Perú: [s.e.]

Unesco (2011). *Manual de gestión para directores* (1a ed.). Lima, Perú: Lance Gráfico.

**Apéndice(s)**

Apéndice A: Modelo de unidad de aprendizaje

Apéndice B: Modelo de proyecto de aprendizaje

Apéndice C: Modelo de módulo de aprendizaje

## Apéndice A: Modelo de unidad de aprendizaje

### Unidad de aprendizaje.

#### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : Sinai
2. **Docente** : Linda Quispe Huayhua
3. **Grado Y Sección** : 3° Grado “A”
4. **Duración** : Del 9 de marzo hasta el 17 de abril.

#### II. PROBLEMÁTICA

: Poco cuidado de la infraestructura y materiales de parte de los estudiantes

#### III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Orientación al bien común	Actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten los bienes disponibles para ellos en el espacio educativo con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran ser responsables con el material del aula y en la organización de esta.</li> </ul>

#### IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de regreso a sus instalaciones observan el deterioro y el descuido de sus muebles y materiales de uso común, así mismo el aula no cuenta con una organización e infraestructura acorde a la edad, necesidades e intereses actuales de los estudiantes.

Debido a la integración de estudiantes nuevos en el aula se plantea la reorganización de las funciones y responsabilidades a cumplir, ejecutados dentro de un marco de respeto, acuerdo mutuo y tolerancia.

Ante ello planteamos las siguientes interrogantes:

¿de qué manera podemos colaborar en el cuidado de nuestros muebles y enseres?

¿Qué tipo de organización se acopla a nuestro espacio educativo?, ¿cómo podemos ejecutarla?

¿Cómo podemos integrar a los nuevos estudiantes del aula?

¿Cómo convivir en armonía dentro de nuestra aula?, ¿será importante practicar nuestros valores?

Para ellos elaboramos nuestra siguiente unidad, elaborando los acuerdos del aula, la lista de asistencia, el cuadro de responsabilidades, elaborar un portafolio.

## V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (Criterios de Evaluación)	EVIDENCIA APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal Social	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>Describe sus características personales, cualidades, habilidades que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</p> <p>Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p> <p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	Normas	<p>Lista de cotejo</p> <p>Anecdótico</p>
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> </ul>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características</p>	Debate	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan a coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	Produce cuentos	<p>Lista de cotejo</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Pruebas escritas.</p>
Matemática	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p>	Esquemas	<p>Fichas de aplicación.</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p>	Esquemas	.

	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> </ul>	<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón,) y representaciones, su comprensión de igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	Croquis	
<b>Ciencia y Tecnología</b>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia, y energía, diversidad. Tierra y universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas, animales y personas.	Organizador gráfico	Fichas de aplicación.
<b>Arte y cultura</b>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con temperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p> <p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	Dibujos portafolio	Lista de cotejo Ficha de observación

<p><b>Educación religiosa</b></p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo las doctrinas de su propia religión abierto al dialogo con los que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la Salvación.</p> <p>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</p> <p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p> <p>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p> <p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p> <p>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>Organizador gráfico</p>	<p>Lista de cotejo de Fichas de aplicación.</p>
<p><b>Tutoría</b></p>	<p><b>Dimensión personal:</b> el desarrollo de personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el espacio social. Valores: empatía, responsabilidad y respeto.</p>	<p>Señala la potencialidad de su cuerpo y seleccionen hábitos y comportamientos que les permitan cuidarlo.</p> <p>Reconoce lo que les gusta de sí mismo. Reconoce cuando siente emociones como la tristeza la cólera, el miedo, la ansiedad y la alegría y como puedan expresarla.</p>	<p>Mural</p>	<p>Registro anecdótico de Fichas de observación</p>

## VI. SECUENCIA DE SESIONES

LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
<p><b>C. Compartimos nuestras experiencias y expectativas.</b></p> <p><b>CyA El sentido de la vista.</b></p>	<p><b>M. Reconocemos los materiales del aula del área de matemática.</b></p> <p><b>P.S. Elaboramos nuestras normas de convivencia.</b></p>	<p><b>C. Organizamos nuestra Aula</b></p> <p><b>Arte. Dibujan sus vacaciones.</b></p>	<p><b>M. Nos ubicamos en el aula mediante un croquis.</b></p> <p><b>Relg. Conocemos la Biblia (partes)</b></p>	<p><b>M. Organizamos un croquis del aula con sectores.</b></p> <p><b>Tut. Conocemos las palabras mágicas.</b></p>
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
<p><b>C. Escribimos nuestras responsabilidades.</b></p> <p><b>CyA El sentido del tacto.</b></p>	<p><b>M. Conocemos el uso de los números.</b></p> <p><b>P.S. Soy único y valioso.</b></p>	<p><b>C. Hacemos una asamblea “Los músicos de Brehem”(organización de equipos de trabajo)</b></p> <p><b>Arte. Aprendiendo la técnica del dibujo con números.</b></p>	<p><b>M. Conocemos el uso de los números II</b></p> <p><b>Relg. Conociendo el Antiguo Testamento.</b></p>	<p><b>M. Canjeamos y pagamos en la tienda y el banco.</b></p> <p><b>Tut. Elaboramos nuestro horario escolar.</b></p>
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
<p><b>C. Leemos el texto “el delegado del aula”</b></p> <p><b>CyA La función del tímpano.</b></p>	<p><b>M. Contamos agrupando de 10 en 10.</b></p> <p><b>P.S Niños y niñas somos diferentes.</b></p>	<p><b>C. Debate “si fuera yo”</b></p> <p><b>Arte. Aprendiendo la técnica del dibujo con la mano.</b></p>	<p><b>M. Representamos números de tres cifras.</b></p> <p><b>Relg. Conociendo el Nuevo Testamento.</b></p>	<p><b>M. Representamos números con material base diez.</b></p> <p><b>Tut. Me conozco y quiero.</b></p>
LUNES 06	MARTES 07	MIÉRCOLES 08	JUEVES 09	VIERNES 10
<p><b>C. Leemos el texto “el primer día de clases”.</b></p> <p><b>CyA El sentido del gusto.</b></p>	<p><b>M. Completamos patrones en tarjetas numéricas</b></p> <p><b>P.S. Nos cuidamos ante el peligro.</b></p>	<p><b>C. Producimos un texto sobre su primer día de clases.</b></p> <p><b>Arte. Artesanía con círculos de papel.</b></p>	<p><b>M. Completamos patrones aditivos.</b></p> <p><b>Relg. Los diez mandamientos</b></p>	<p><b>M. Ordenamos cantidades</b></p> <p><b>Tut. Conociendo a mis compañeros y compañeras.</b></p>

LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
<b>C.. Exploramos los materiales escritos de la biblioteca de aula.</b>  <b>CyA. El sentido del olfato</b>	<b>M. Comparamos cantidades.</b>  <b>P.S. Expresamos nuevas emociones.</b>	<b>C. Evaluación de entrada.</b>  <b>Arte. Elaboramos un portafolio.</b>	<b>M. Resolvemos problemas con cantidades.</b>  <b>Relg. Conocemos el mandamiento de la salvacion</b>	<b>M. Evaluacion de entrada.</b>  <b>Tut. Conozco mis emociones.</b>

## VII. MATERIALES Y RECURSOS:

- ❖ **Material del MED:** (base 10, regletas, láminas de lectura, máscaras, balanza, etc.).
- ❖ **Material no estructurado:** (Chapitas, billetes, semillas, cañitas, láminas, etc.).
- ❖ **Útiles de los alumnos:** (papelotes, plumones, limpia tipo, tijera, colores, goma, cuadernos, etc.)
- ❖ **Cuaderno de trabajo de comunicación, matemática, personal social, ciencia y ambiente, tutoría**
- ❖ **Libros de comunicación, matemática, ciencia ambiente y personal social**
- ❖ **Currículo Nacional**
- ❖ **Rutas de aprendizaje**
- ❖ **Kits de comunicación y matemática.**
- ❖ **Aula de innovación**
- ❖ **Proyector, DVD, otros.**

Pachacámac, 09 de marzo de 2020.

---

DIRECTORA DE PRIMARIA

---

PROFESORA DEL AULA DEL 3° “A”

## Apéndice B: Modelo de proyecto de aprendizaje

### PROYECTO N° 05

**1. Datos informativos:**

**2. Nombre de proyecto:** Demostrando nuestros logros “Quiero a mi patria”

**3. Situación de contexto/significativa:**

En la comunidad de \_\_\_\_\_ de la I.E. \_\_\_\_\_ Observamos que nuestra comunidad tiene poco conocimiento de nuestra historia nacional, por tal motivo el proyecto tiene como propósito que los niños demuestren a la comunidad los logros obtenidos en el primer periodo conociendo su cultura y practicando los valores cívicos con amor y respeto.

**4. Producto:** Exposición de trabajos

**5. Tiempo aproximado de duración:**

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Qué aprenderemos?	¿Qué necesitaremos?
“Viva el Perú”	- Describiendo las regiones del Perú y su territorio.	- Para reconocer las características del territorio del Perú.	- A identificar las regiones del Perú y el relieve del Perú.	- Láminas - Textos - Fichas - Cuadernos
“Preparamos en equipo el día del logro”	- Organizándonos en equipos el trabajo.	- Para presentar nuestros trabajos en el día del logro.	- A exponer cada uno de nuestros trabajos.	- Papelógrafos - Recursos humanos - Láminas - Trabajos
A presentar nuestros logros	- Investigando sobre la flora y fauna del Perú.	- Para conocer la flora y fauna del Perú en sus diferentes regiones.	- A reconocer la flora y fauna del Perú - A presentar nuestros trabajos realizados.	- Textos - Fichas - Papelógrafos - Trabajos
Festejando nuestra independencia	- Preparando poesías de la patria - Indagando sobre nuestra independencia del Perú	- Para festejar el día de la independencia del Perú.	- A declamar poesías - A reconocer las costumbres y tradiciones del Perú.	- Láminas - Cuadernos - Papelógrafos - Textos
Reflexionando sobre nuestros logros.	- Buscando información sobre nuestra patria - Exponiendo nuestros trabajos.	- Para dar a conocer los logros realizados durante el primer semestre.	- A cumplir con lo que nos trazamos. - A dar a conocer nuestros logros obtenidos.	- Láminas - Papelógrafos - Trabajos

## Programa Curricular Diversificado – Julio.

## (Proyecto)

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	TEMA	DESEMPEÑOS
PS	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	<b>Diversidad geográfica y étnica de Perú.</b> <b>Recursos naturales:</b> <b>Flora y fauna</b>	- Describe los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano.
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE</b>	Obtiene información del texto oral.	<b>Señales verbales</b>	- Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
		Utiliza recursos no verbales y <u>paraverbales</u> de forma estratégica.	<b>Sonidos II</b> <b>Resumen oral</b>	- Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<b>Deducción de cuentos.</b>	- Deduce las relaciones de causa – efecto entre ideas explícitas de un texto escuchado.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Saberes de la localidad.</b> <b>Cohesión uso de conectores.</b> <b>Exposición</b> <b>Responde preguntas de inferencia.</b>	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. - Utiliza vocabulario de uso frecuente. - Explica el propósito de su texto oral - Responde preguntas en forma pertinente.
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</b>	Obtiene información del texto escrito.	<b>Textos imaginarios.</b> <b>(cuentos)</b> <b>Lectura de textos sencillos</b>	- Lee palabras, frases u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	TEMA	DESEMPEÑOS
		<b>Infiere e interpreta información del texto.</b>	<b>Mapa conceptual.</b>	- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<b>Propósito del lector Busca información Inferencia de causa de un hecho</b>	- Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto con escritura simple. - Opina con respecto a hechos y acciones en textos de escritura simple con imágenes.
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	<b>Palabras con “V”</b>	- Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<b>Primer borrador Segundo borrador</b>	- Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.
<b>M</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<b>Problemas escritos y verbales. Problemas PAEV Problemas de combinación de 1 y doble de un número.</b>	- Propone acciones para resolver problemas. - Usa modelo de solución aditiva al crear un relato sobre su contenido.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<b>Patrones de repetición corporales.</b>	- Propone patrones de repetición con un criterio.
<b>CT</b>	<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<b>Biodiversidad Plantas nativas de su localidad.</b>	- Compara datos o la información obtenida en la indagación con la de sus pares.
<b>ARTE Y CULT.</b>	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>Aplica procesos creativos.</b>	<b>Poesías</b>	- Recita poemas utilizando la mímica apropiada.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	TEMA	DESEMPEÑOS
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<b>Contextualiza las manifestaciones culturales.</b>	<b>Tradiciones</b>	- Expresa a través de la danza las costumbres y tradiciones de su localidad.
<b>ER</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	<b>Jesús amigo de los niños</b>	- Reconoce a Jesús como amigo de los niños.
<b>EF</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	<b>Desplazamientos</b>	- Participa en ejercicios que impliquen desplazamientos.

### Actividades para el proyecto N° 5.

#### “Demostrando nuestros logros quiero a mi patria”

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
	“Viva el Perú”	<p><b>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan las adivinanzas y observan las imágenes.</li> <li>- Adivinan en qué región vive cada uno de los niños.</li> <li>- Responden interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué lugares se trata? ¿Cómo es la costa? ¿Cómo es la sierra? ¿Cómo es la selva? ¿Conoces alguna de las regiones del Perú? ¿Cuál? ¿Cómo es?</li> <li>- Comentan que el Perú es un país con una gran diversidad natural</li> <li>- Dialogan sobre la diversidad natural que significa que en nuestro país existe una gran variedad de flora, fauna, paisajes y climas.</li> <li>- Observan el mapa del Perú y las fotos. Luego comentan sobre el territorio del Perú.</li> <li>- Observan y describen el nevado de Alpamayo (Ancash).</li> <li>- Escuchen y responden:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Láminas</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Plumones</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Textos</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿En todos los lugares hay montañas para escalar?</li> <li>¿Qué formas de suelo hay en su comunidad?</li> <li>- Dialogan sobre las montañas y desiertos del Perú.</li> <li>- Responden las interrogantes:</li> <li>¿Qué formas tienen las representaciones de las imágenes? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo creen que será el clima?</li> <li>¿Hay montañas en su localidad? ¿Y desierto? Comenten.</li> <li>- Investigan sobre los volcanes y sus características.</li> <li>- Escuchan y responden:</li> <li>¿Qué características tiene un volcán? Dibuja.</li> <li>¿Qué te gustaría saber de ellos?</li> <li>¿Qué harías para obtener más información?</li> <li>- Realizan un organizador visual de las formas de relieve del Perú</li> <li>- Realizan actividades de extensión.</li> <li>- Metacognición</li> <li>¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Reconocieron las diferentes formas de relieve?</li> <li>- Resuelven ficha de aplicación.</li> </ul>	
		<p><b><u>ÁREA: COMUNICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen, aprenden y cantan la canción “Mi caballito” con la música del tondero.</li> <li>- Colorean la imagen de los niños bailando.</li> <li>- Responden a interrogantes:</li> <li>¿Qué hacen los niños? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué titula la canción?</li> <li>- Leen las palabras que conocen en el texto y comentan su significado.</li> <li>- Leen en forma grupal luego en forma individual.</li> <li>- Después de leer realizan comprensión lectora</li> <li>- Forman palabras con las letras móviles.</li> <li>- Reconocen las palabras que han formado con sus letras móviles.</li> <li>- Observan la imagen del chalán. Escriben los nombres que se señalan.</li> <li>- Completan las oraciones con las palabras de la actividad anterior.</li> <li>- Observan las imágenes, leen y comentan: El Pollito Llorón (VER CD)</li> <li>- Repasan las palabras con la letra ll.</li> <li>- Escriben palabras con ll.</li> <li>- Observan la imagen de la llama y comentan sobre ella.</li> <li>- Forman palabras con ll con letras móviles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan actividades de extensión. Ver CD.</li> <li>- Leen con atención y copian en su cuaderno la lectura.</li> <li>- Responden sobre la lectura: ¿Qué estaba poniendo la gallina? ¿Quién la buscaba? ¿Cómo es mi gallina? ¿Quién le echa siempre de comer? ¿Cómo se titula la lectura?</li> <li>- Escriben tres palabras con b de la lectura.</li> <li>- Escriben una frase con gallina y huevo.</li> <li>- Realizan una ficha de aplicación.</li> </ul>	
		<p><b><u>ÁREA: MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan y comentan sobre la imagen del problema.</li> <li>- Responden interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué necesitan saber los niños? ¿Qué pueden hacer para resolver su inquietud?</li> <li>- Utilizan material concreto para entender el problema.</li> <li>- Grafican el problema para resolverlo.</li> <li>- Efectúan problemas.</li> <li>- Resuelven ejercicios con la combinación 1.</li> <li>- Efectúan prueba de aplicación.</li> <li>- Efectúan actividad de extensión.</li> <li>- Observan y analizan problema propuesto.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿De qué trata el problema? ¿Cómo lo resolvió? ¿Qué haríamos para ser más practica las operaciones.</li> <li>- Realizan ejercicios de PAEV combinación 2 en sustracciones.</li> <li>- Efectúan ejercicios de Restas incompletas.</li> <li>- Realizan ficha de extensión</li> <li>- Resuelven restas de pirámides</li> <li>- Realizan ficha de aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Material concreto</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Colores</li> <li>- Plumones</li> </ul>
	PREPAREMOS EN EQUIPO EL DÍA DEL LOGRO	<p><b><u>ÁREA: COMUNICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan atentamente y leen con ayuda del docente lectura sobre las Fiestas Patrias.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿De qué mes nos habla? ¿Qué se celebra el 28 de julio? ¿Qué hicieron el 28 de julio? ¿Cómo celebran en tu localidad las fiestas patrias?</li> <li>- Observan las imágenes y numeran del 1 al 3 según el orden en que sucedieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Textos</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Plumones</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan la historia. Luego, completan el texto con las palabras primero, después y finalmente.</li> <li>- Subrayan las palabras que llevan “j” del texto fiestas del Perú.</li> <li>- Escriben las palabras con j.</li> <li>- Arman las palabras con letras móviles <b>JULIO</b></li> <li>- Reconocen la letra “j” en las palabras.</li> <li>- Observan la imagen y completan su nombre</li> <li>- Reconocen la letra “j”</li> <li>- Colorean las imágenes de la flor y leen cada nombre</li> <li>- Encierran en un círculo la j.</li> <li>- Escriben la letra “j” reconociendo el punto de inicio.</li> <li>- Aprender la poesía del espejo y copian en su cuaderno.</li> <li>- Leen el cuento LA JIRAFÁ JIMENA con ayuda de su profesora.</li> <li>- Descubre la adivinanza y dibuja la respuesta.</li> <li>- Realizan actividades de extensión:</li> <li>- Realizan ficha de aplicación</li> </ul>	
		<p><b><u>ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen y comentan sobre la imagen de uña de gato.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿Por qué se llama uña de gato? ¿Qué se cura con la uña de gato? ¿Qué podemos hacer para evitar su desaparición? ¿Qué otras preguntas harías sobre la uña de gato?</li> <li>- Comentan sobre las plantas nativas.</li> <li>- Se interroga: ¿Cuáles son nuestras plantas nativas?</li> <li>- Observan, escuchan y reflexionan sobre la imagen de las plantas.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿Cómo son estas plantas? Describen las hojas, las flores o los frutos. ¿Qué plantas requieren de cuidados para crecer? ¿Cuáles no? ¿Crecen estas plantas en tu localidad? ¿Cuáles?</li> <li>- Se informan y descubren sobre las plantas nativas.</li> <li>- Averiguan sobre una de estas plantas. Investigan si es una planta silvestre o cultivada, y qué parte de ella utilizamos (Yacón, Uña de gato, Lúcumá, Sangre de grado).</li> <li>- Hacen muestrarios. Traigan a la clase un fruto de una planta nativa de su localidad que tenga semillas.</li> <li>- Realizan actividades de extensión.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Láminas</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Colores</li> <li>- Fichas</li> <li>- Textos</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<p><b><u>ÁREA: MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan al Dominó de números.</li> <li>- Agrupan números de 10 en 10 formando decenas.</li> <li>- Revisan sus tabletas para colocar los números.</li> <li>- Cuentan las decenas y completan según corresponda.</li> <li>- Reconocen las unidades y decenas y escriben el número.</li> <li>- Representan gráficamente los números en el tablero de valor posicional.</li> <li>- Lee los números y completan las unidades y decenas</li> <li>- Completan los números en la recta numérica</li> <li>- Realizan ficha de extensión y aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Láminas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> </ul>
	A PRESENTAR NUESTROS LOGROS	<p><b><u>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen la historia de Rocky.</li> <li>- Observen y responden: ¿Creen que lo que hizo Raptín está bien? ¿Por qué?</li> <li>- Inventen una frase para animar a las personas a proteger nuestras riquezas naturales.</li> <li>- Observan, describen y comentan sobre las plantas y animales de la Sierra.</li> <li>- Dialogan sobre los animales de su comunidad. ¿Qué animales hay en su comunidad? ¿Dónde viven? ¿Cómo son?</li> <li>- Dialogan sobre las plantas y animales de la costa y mar peruano.</li> <li>- Nombran los animales y plantas de la costa y el mar peruano.</li> <li>- Realizan actividades de extensión ¿Qué animales hay en la Costa del Perú? Dibujen ¿Qué animales hay en el mar peruano? ¿Qué aves hay en su comunidad? ¿Cómo son? Dibújenlas y copien sus nombres.</li> <li>- Observan, describen y comentan sobre las plantas y animales de la Selva.</li> <li>- Realizan tareas de extensión.</li> <li>- Investigan y responden. ¿Qué animales hay en la Selva del Perú? ¿Qué peces hay en su comunidad? ¿Cómo son? ¿Qué pasaría si no los protegemos?</li> <li>- Realizan organizadores visuales de los animales y plantas del Perú.</li> <li>- Leen y copian el organizador visual.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Textos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Fichas</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<p><b><u>ÁREA: COMUNICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan y comentan sobre la comida peruana.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué plato del Perú conoces? ¿Qué platos cocina tu mamá? ¿Cuál es tu plato favorito?</li> <li>- Comentan sobre los diferentes platos que se preparan en el Perú.</li> <li>- Se dividen en grupos de trabajo y comentan sobre la exposición.</li> <li>- Dialogan sobre cómo pueden realizar exposiciones en el aula.</li> <li>- Observan las imágenes de su clase y nombran los símbolos patrios.</li> <li>- Se dividen el tema de los símbolos patrios y exponen sus trabajos.</li> <li>- Observan y leen lo que Lucía expone en la clase acerca del Escudo Nacional.</li> <li>- Contestan a interrogantes: ¿Qué está haciendo la niña? ¿De qué tema habla?</li> <li>- Eligen uno de los elementos que se te sugieren. Averiguan datos característicos y exponlos en clase.</li> <li>- Observan el escudo y nombran lo que representa al reino animal.</li> <li>- Nombran a la vicuña y reconocen que representa al reino animal.</li> <li>- Forman la palabra vicuña con letras móviles.</li> <li>- Leen la palabra vicuña y la dividen en sílabas VI – CU – ÑA.</li> <li>- Reconocen cada letra de VICUÑA.</li> <li>- Escriben el nombre de los animales.</li> <li>- Escuchan el relato de la vicuña viajera. Ver CD</li> <li>- Unen cada figura con su palabra. Tienen que repasar los caminos. Usen colores.</li> <li>- Recuerdan el relato y subrayan la palabra que completa cada oración. Luego la escriben.</li> <li>- Leen las palabras y con ellas completan las expresiones.</li> <li>- Completan las palabras que faltaban.</li> <li>- Forman palabras con las sílabas dadas.</li> <li>- Observan los dibujos y completan sus nombres.</li> <li>- Leen y unen con flechas y escriben donde corresponda.</li> <li>- Realizan actividades de extensión.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Fichas</li> <li>- Textos</li> </ul>
		<p><b><u>ÁREA: MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan canjes con las tarjetas de Dominó.</li> <li>- Utilizan material concreto y cuentan las decenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material concreto</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen las decenas en los ejercicios</li> <li>- Cuentan y completan las decenas</li> <li>- Leen y relacionan los números con sus respectivas decenas.</li> <li>- Descubren una imagen uniendo los puntos de las decenas</li> <li>- Realizan la descomposición de números en unidades y decenas.</li> <li>- Leen y completan decenas y unidades</li> <li>- Realizan gimnasia mental</li> <li>- Resuelve tarea para la casa.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Plumones</li> </ul>
	FESTEJAMOS NUESTRA INDEPENDENCIA	<p><b><u>ÁREA: ARTE Y CULTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la imagen de San Martín.</li> <li>- Describen a Don José de San Martín.</li> <li>- Leen la poesía a Don José de San Martín y aprenden.</li> <li>- Responde interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Quién es y qué hizo por el Perú?</li> <li>- Realizan el trabajo de la bandera del Perú.</li> <li>- Pegan tela de color rojo y blanco en la bandera del Perú.</li> <li>- Aprenden y recitan la poesía a la patria.</li> <li>- Observan las láminas de las danzas del Perú. Colorean con plumones.</li> <li>- Completan la ficha de cada imagen.</li> <li>- Rellenan con bolitas de colores la vestimenta de los niños.</li> <li>- Completan la ficha según las características.</li> <li>- Realizan trabajos de extensión</li> <li>- Realizan lista de cotejos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesías</li> <li>- Lana</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Cola sintética</li> <li>- Colores</li> <li>- Papel de colores</li> <li>- Plumones</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Recursos humanos</li> <li>- Fichas</li> </ul>
		<p><b><u>ÁREA: COMUNICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el poema “Mi patria el Perú” con ayuda de tu profesor o profesora.</li> <li>- Responden en forma oral. ¿Cómo celebramos los peruanos la fiesta de nuestra patria? ¿A quién le ofrecemos bailes y canciones? ¿En dónde se oyen muchos festejos?</li> <li>- Bailan y cantan al Perú con la canción Congorito.</li> <li>- Comentan sobre la canción Congorito.</li> <li>- Escriben el nombre de la canción Congorito.</li> <li>- Separan en sílabas: CON – GO – RI – TO</li> <li>- Identifican la sílaba: GO.</li> <li>- Nombran ga, go, gu y palabras como gato, gota, guante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Textos</li> <li>- Fichas</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen ge y gi e identifican su sonido.</li> <li>- Comentan que ge y gi son otras sílabas de “g” pero que en estos casos se confunden con “j”.</li> <li>- Leen el siguiente relato de Genaro.</li> <li>- Observan el dibujo. Reconocen lo que es, leen y repasan la ge y gi.</li> <li>- Leen las palabras y observan cómo empieza cada una de ellas.</li> <li>- Leen la rima del gigante.</li> <li>- Leen y repasa con tu lápiz las palabras del girasol.</li> <li>- Escriben lo que hace cada uno de los personajes.</li> <li>- Tachan las letras J. Descubren el mensaje y escriben.</li> <li>- Completan las palabras con <b>g</b> o <b>j</b>.</li> <li>- Leen la lectura “La jirafa Julieta” con ayuda de su profesor(a).</li> <li>- Observan las palabras de la nube y los escriben en el recuadro que corresponde.</li> <li>- Colorean de verde los carteles que tienen palabras con "g" y con rojo las que tengan "j":</li> <li>- Realizan actividades de extensión usando la “j” y “g”</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	
		<p><b><u>ÁREA: MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran círculos con los números.</li> <li>- Cada grupo escoge un círculo, si le toca “O” pierde si le toca 40 entonces los alumnos tendrán que escribir del 40 al 49 en números y letras sin equivocarse (en la parte posterior).</li> <li>- Trabajan con tarjetas numéricas y forman diferentes números</li> <li>- Usan material concreto para contar los números.</li> <li>- Leen cuidadosamente y escribe los números.</li> <li>- Comentan sobre la escritura de los números</li> <li>- Escriben literalmente los números</li> <li>- Realizan ejercicios de gimnasia mental resolviendo problemas con sustracciones.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben</li> </ul>
	REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS LOGROS	<p><b><u>ÁREA: COMUNICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan y comentan sobre la imagen de los niños comentando en el aula</li> <li>- Responden interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué hacen los niños? ¿Qué crees que comentan los niños en el aula?</li> <li>- Comentan que juntos se pueden lograr muchas cosas.</li> <li>- Observan las imágenes y comentan de qué se tratará la lectura.</li> <li>- Leen la lectura, JUNTOS SÍ PODEMOS.</li> <li>- Reconocen los párrafos de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Textos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen con ayuda del docente la lectura.</li> <li>- Colorean las imágenes de la lectura.</li> <li>- Después de leer, realizan actividades de comprensión.</li> <li>- Cuentan con sus palabras lo que entendieron de la lectura.</li> <li>- Ordenan los cuadros del 1 al 8 según corresponda</li> <li>- Cuentan con sus palabras lo que entendieron.</li> <li>- Escriben un primer borrador de la historia del nabo gigante.</li> <li>- Corrigen con su profesora lo que escribieron.</li> <li>- Escriben un segundo borrador teniendo en cuenta las correcciones.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	
		<p><b><u>ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la imagen, leen la poesía “Jesús mi compañero” y comentan.</li> <li>- Responden interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué hacen los niños? ¿Qué hace Jesús? ¿Quién es nuestro mejor amigo?</li> <li>- Comentan sobre Jesús, es nuestro amigo que siempre está con nosotros.</li> <li>- Dialogan sobre los casos en que nos cuida Jesús.</li> <li>- Entonan la canción “Yo tengo un amigo”</li> <li>- Comentan sobre la canción</li> <li>- Escriben en su cuaderno la canción</li> <li>- Reflexionan que Jesús es amigo de todos los niños.</li> <li>- Comentan sobre la libertad, igualdad y fraternidad.</li> <li>- Realizan actividades de extensión.</li> <li>- Realizan ficha de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Biblia</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> </ul>
		<p><b><u>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan láminas de niños realizando carreras.</li> <li>- Responden interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué hacen los niños? ¿Qué hacen al correr de un lugar a otro? ¿Qué utilizan para desplazarse de un lugar a otro?</li> <li>- Salen en forma disciplinada al patio.</li> <li>- Trotan alrededor del patio en fila de uno para realizar el calentamiento físico.</li> <li>- Ejecutan indicaciones dadas por el profesor imitando a un viejito, enanito, etc.</li> <li>- Comentan como se desplazan diferentes personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos</li> <li>- Láminas</li> <li>- Jaboncillo</li> <li>- Agua</li> <li>- Toalla</li> </ul>

Fecha	Situación de aprendizaje	Estrategias	Material
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizan comparaciones de los desplazamientos.</li><li>- Imitan el desplazamiento de algunos animales y algunas conductas.</li><li>- Crean características de los animalitos que están representando.</li><li>- Participan en el juego de los cangrejos en parejas.</li><li>- Escuchan atentamente las indicaciones del profesor.</li><li>- Realizan el juego de los cangrejos manteniendo la disciplina</li><li>- Realizan su aseo personal utilizando agua y jaboncillo.</li><li>- Realizan lista de cotejos.</li></ul>	

## **Apéndice C: Modelo de módulo de aprendizaje**

### **I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Nombre de la Institución Educativa :  
 1.2 Nombre del Docente :  
 1.3 Grado y Sección : 6° grado “A”  
 1.4 Número de estudiantes : 20  
 1.5 Duración (inicio – término) :

### **II. DEL MÓDULO**

#### **2.1 NOMBRE DEL MÓDULO: MI PASADO ES VALIOSO E IMPORTANTE**

**2.2 ÁREA** : Personal Social

**COMPETENCIA** : Reconoce relaciones significativas entre su vida cotidiana y el proceso histórico nacional.  
 Se proyecta al futuro y se reconoce participe en la construcción de la historia del Perú.

**CAPACIDAD** : Reconoce, valora, conserva y defiende el patrimonio histórico del departamento de Lima y región.

**INDICADORES:**

- \* Reconoce los principales datos o hechos históricos de Lima
- \* Reconoce los principales datos geográficos de su localidad.
- \* Reconoce los principales centros turísticos de su localidad.
- \* Valora la importancia de cuidar y proteger su localidad.
- \* Busca información y la procesa en forma coherente y ordenada.

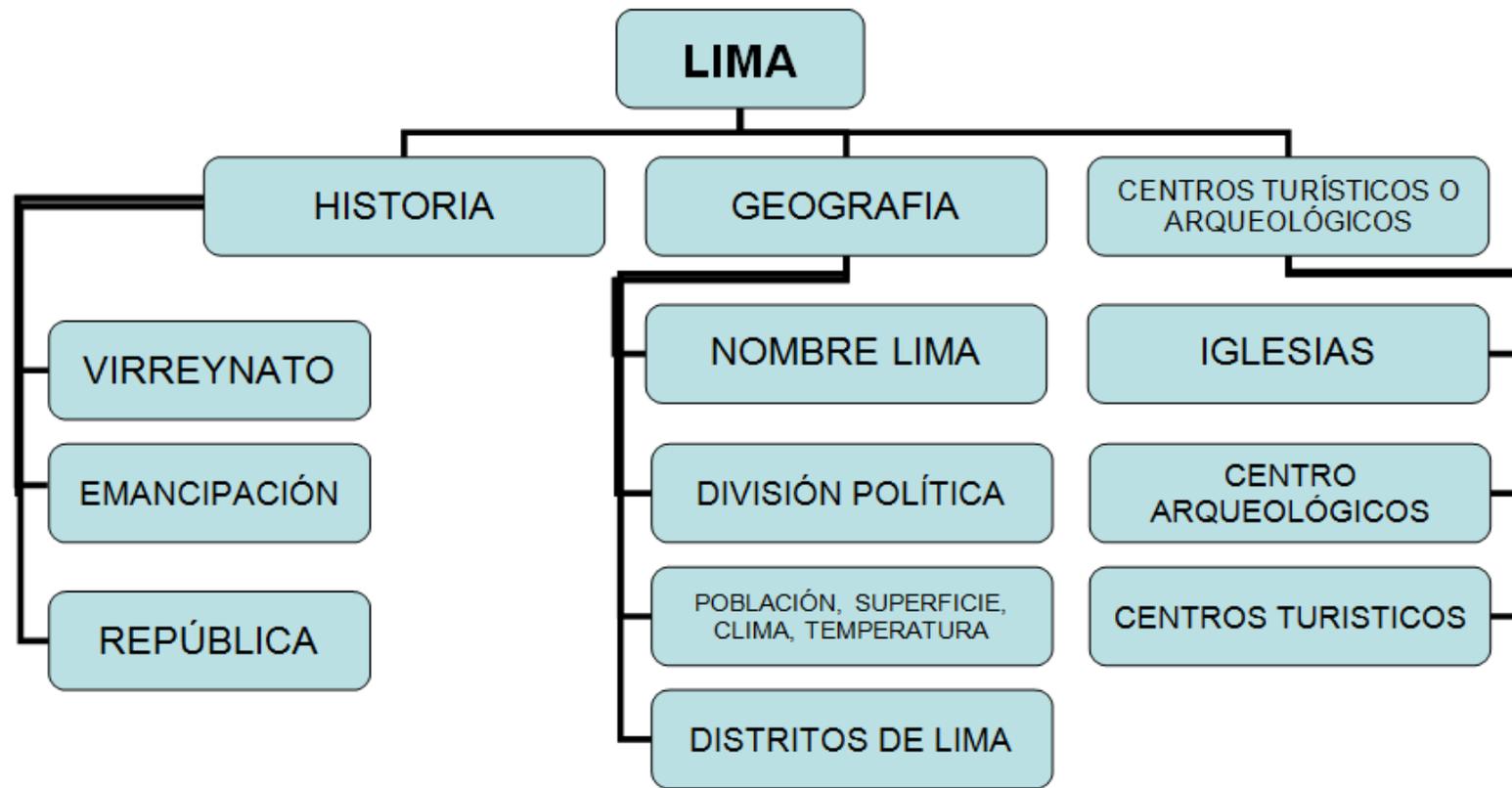


Figura 6. Organizador visual. Fuente: Autoría propia.

## 2.3 ANÁLISIS DEL CONTENIDO (esquema gráfico)

## III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TEMP. (*)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Mi tierra es hermosa y valiosa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploramos saberes previos, pidiendo a los alumnos que escriban en una cartulina algún dato referente a Lima: Geográfico, histórico, arqueológico o turístico.</li> <li>• Pegan en la pizarra su tarjeta.</li> <li>• Con la técnica del “Meta plan” organizamos las tarjetas según los criterios: Geografía, historia y centros arqueológicos o turísticos.</li> </ul> <p>GEOGRAFÍA HISTORIA CENTROS ARQUEOLÓGICOS</p>	<p>Cartulina, papelotes, plumones, cinta masking tape.</p> <p>Ficha de observación</p>	1 sesión	FICHA DE OBSERVACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos del porqué es importante conocer nuestra historia local y valorarlo nuestro.</li> <li>• Nos organizamos para realizar una visita guiada a algunos centros arqueológicos y turísticos: Huacalona, Lanzón, iglesia San Francisco, Belén, Santa Apolonia</li> <li>• Elaboramos una ficha de observación y la digitamos utilizando el procesador de textos para utilizarla durante la visita.</li> <li>• Realizamos La visita guiada.</li> <li>• Nos encargamos de textos, revistas, fotos, otros relacionados con la historia de Lima.</li> <li>• De regreso al aula formamos grupos para procesar la ficha de observación y profundizar nuestros conocimientos utilizando los textos traídos, referente a Geografía de Lima, historia, restos arqueológicos y turísticos.</li> <li>• Visitamos algunas páginas web, según el tema asignado:</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p>	2 sesión	FICHA DE OBSERVACIÓN
	<p><a href="http://resumendehistoria.com/2011/01/origen-de-la-ciudad-de-lima.html">http://resumendehistoria.com/2011/01/origen-de-la-ciudad-de-lima.html</a></p> <p>(RESUMEN DE LA HISTORIA DE LIMA)</p> <p><a href="http://www.iperu.org/geografia-de-lima-peru">http://www.iperu.org/geografia-de-lima-peru</a></p>	<p>Textos, revistas, separatas, otros.</p>	3 sesión	FICHA DE OBSERVACIÓN

	<p><u>DE LIMA</u></p> <p><a href="http://paseoperu.com/destinos/lima/lugares-turisticos">http://paseoperu.com/destinos/lima/lugares-turisticos</a></p> <p>(ATRACCIONES TURISTICAS DE LIMA METROPOLITANA)</p> <p><a href="http://pascoperu.com/destinos/lima/lugares-turisticos">http://pascoperu.com/destinos/lima/lugares-turisticos</a></p> <p>(ATRACCIONES TURISTICAS DE LIMA METROPOLITANA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesan la información de las páginas visitamos o de información recogida de los textos a través de mapas conceptuales.</li> <li>• Escaneamos algunas fotos o bajamos de Internet (opcional), para poder mejorar nuestros trabajos.</li> <li>• Organizamos la información según el tema dado utilizando el procesador de datos, teniendo como producto un tríptico.</li> <li>• Imprimimos los trípticos.</li> <li>• Presentamos los trípticos al plenario, sobre el tema asignado.</li> <li>• Recogemos sugerencia para mejorar los trípticos.</li> <li>• Los grupos intercambian sus trípticos.</li> <li>• Reproducimos los trípticos y lo pegamos en los cuadernos.</li> <li>• Procesando la información utilizan el procesador de textos, posteriormente los grupos elaboran en el presentador de diapositivas de manera atractivo y novedoso.</li> <li>• Dialogo sobre los trabajos realizados.</li> <li>• Imprimen e intercambian las diapositivas.</li> <li>• Pegan en sus cuadernos sus diapositivas.</li> </ul> <p>Evalúan el módulo de aprendizaje "<u>historia de Lima</u>" desarrollado con actividades interactivas.</p>	<p>Software Mapas conceptuales</p> <p>Software procesador de textos</p> <p>Presentador de diapositiva</p>	<p>4 sesión</p> <p>5 sesión</p> <p>Software mapas conceptuales</p> <p>Impresora</p> <p>6 sesión</p>	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p>POWER POINT. CMAP WORD</p>
--	--	---	---	---