

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
*Alma Máter del Magisterio Nacional*  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA  
Escuela Profesional de Educación Primaria



**TESIS**

**Efecto de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura  
comprensiva de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria  
de la Institución Educativa Virgen del Pilar- 4007-Callao-2016**

Presentada por

**Vasquez Espinoza, Betty Gladys**

Asesora:

Dra. Ramos Chávez, Laura Antonieta

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Área Principal: Educación Primaria

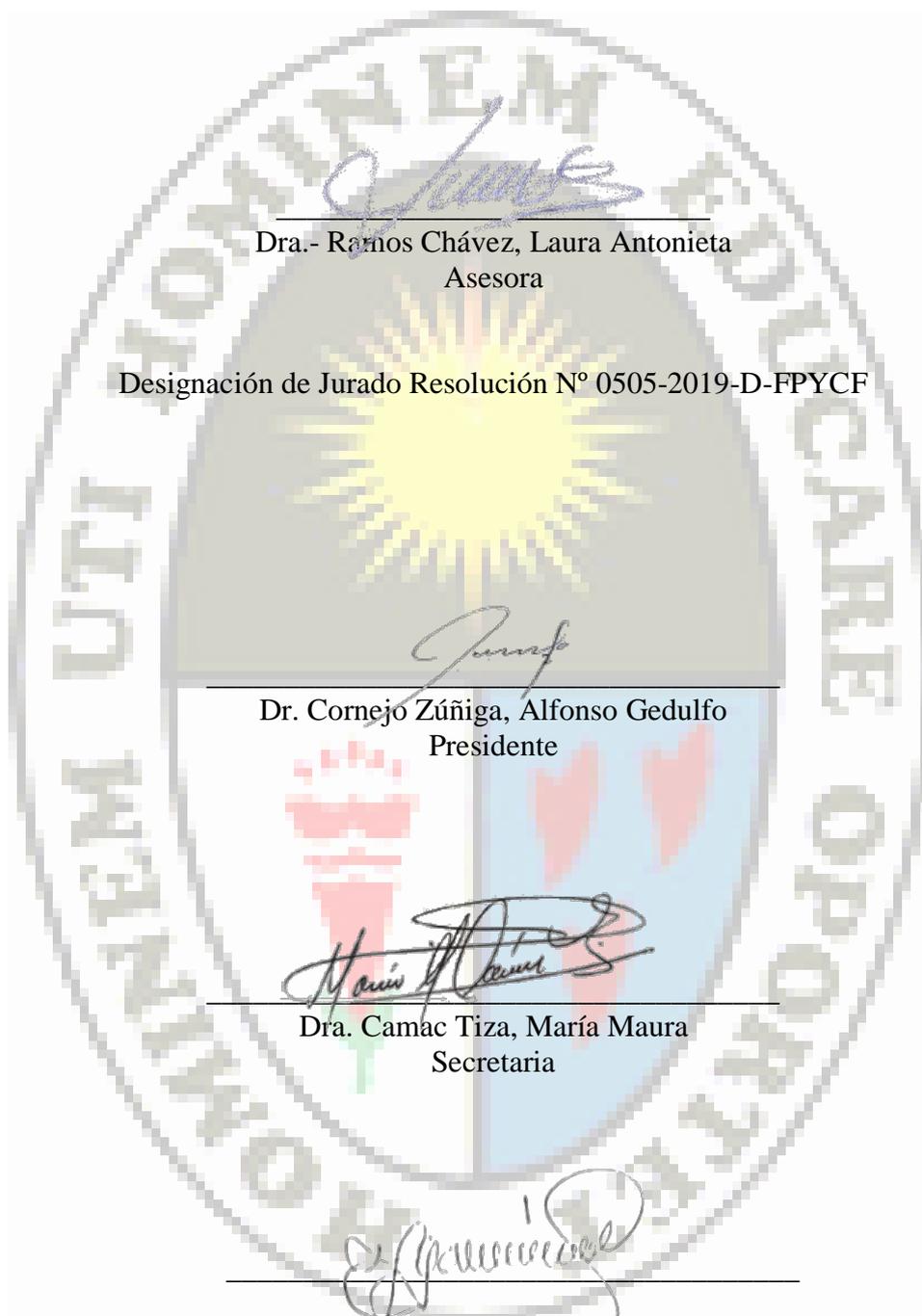
Área Secundaria: Educación Básica Alternativa

Lima, Perú

2019

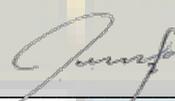
TESIS

**Efecto de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Virgen del Pilar- 4007-Callao-2016**

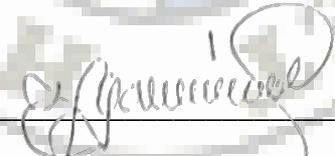


  
Dra.- Ramos Chávez, Laura Antonieta  
Asesora

Designación de Jurado Resolución N° 0505-2019-D-FPYCF

  
Dr. Cornejo Zúñiga, Alfonso Gedulfo  
Presidente

  
Dra. Camac Tiza, María Maura  
Secretaria

  
Dra. García Cruz, Josefina Arimatea  
Vocal

Líneas de investigación: Metodología y didáctica

**Dedicatoria**

A la Dra. Laura Antonieta Ramos Chávez, por su gran motivación y apoyo profesional y a mi familia, amigos por su interés en ayudarme a esforzarme y seguir con mis metas.

## **Reconocimientos**

A mis profesores por brindarme sus conocimientos, a mi asesora de tesis y asesor estadístico.

## Índice de contenidos

Portada .....	i
Hoja de firmas de jurado .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Reconocimientos .....	iv
Índice de contenidos .....	v
Lista de Tablas.....	ix
Lista de figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I. Planteamiento del problema .....	14
1.1 Determinación del problema. ....	14
1.2 Formulación del problema.....	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problemas específicos .....	16
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo general .....	17
1.3.2 Objetivos específicos .....	17
1.4 Justificación de la investigación .....	17
1.5 Importancia y alcances de la investigación. ....	18
1.6 Limitaciones de la investigación .....	18
1.6.1 Limitación teórica .....	18
1.6.2 Limitación temporal.....	18
1.6.2 Limitación metodológica .....	19

1.6.3 Limitación espacial .....	19
Capítulo II. Marco teórico .....	20
2.1 Antecedentes del problema.....	20
2.1.1 Antecedentes Nacionales .....	20
2.1.2 Antecedentes internacionales .....	21
2.2 Bases Teóricas .....	22
2.2.1 La lectura.....	22
2.2.1.1 Procesos psicológicos implicados en la lectura. ....	23
2.2.1.2 Modelos de lectura .....	25
2.2.1.2.1 Modelos de procesamiento ascendente .....	25
2.2.1.2.2 Modelos de procesamiento descendentes (Debe de quedar .....	25
2.2.1.2.3 Modelos interactivos .....	25
2.2.1.3 Cualidades de una buena lectura .....	26
2.2.1.3 La lectura como actividad formativa.....	27
2.2.1.4 Comprensión de lectura.....	27
2.2.1.5 La evaluación de la comprensión lectora .....	28
2.2.1.6 Importancia de la comprensión de lectura. ....	30
2.2.1.7 Niveles de comprensión lectora. ....	31
2.2.1.7.1 Comprensión literal:.....	31
2.2.1.7.2 La comprensión inferencial.....	31
2.2.1.7.3 Comprensión Críterial.....	32
2.2.2 Conciencia Fonológica.....	34
2.2.2.1 Definición.....	34
2.2.2.2 Niveles de Conciencia Fonológica .....	35
2.2.2.3 Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura .....	36

2.2.2.4 Relación entre conciencia fonológica y lectura: .....	37
2.3 Definición de términos básicos.....	39
Capítulo III. Hipótesis y variables .....	40
3.1. Hipótesis: .....	40
3.1.1. Hipótesis general.....	40
3.1.2. Hipótesis específicas .....	40
3.2. Variables.....	40
3.2.1. Variable independiente: .....	40
3.2.2. Variable dependiente:.....	41
3.3. Operacionalización de las variables. ....	41
Capítulo IV. Metodología de la investigación.....	42
4.1 Tipo y método de investigación.....	42
4.2 Diseño de la investigación.....	43
4.3 Población y muestra.....	43
4.3.1 Población.....	43
4.3.2 Muestra.....	44
4.4 Técnicas de recolección de datos.....	44
4.5 Instrumentos de recolección de datos .....	45
4.6 Tratamiento estadístico.....	45
4.7 Procedimiento.....	45
Capítulo V. Resultados .....	47
5.1 Selección y validez y confiabilidad de los instrumentos .....	47
5.1.1 Selección de los instrumentos .....	47
5.1.2 Elaboración de instrumentos .....	48
5.1.3 Ficha técnica del cuestionario sobre temas matemáticos .....	49

5.1.4 Validación del instrumento de investigación .....	49
5.1.5 Confiabilidad del Instrumento.....	51
5.2 Presentación y Análisis de los Resultados.....	52
5.2.1 Análisis descriptivo .....	52
5.3. Prueba de la hipótesis general .....	60
5.3.1. Hipótesis General .....	60
5.3.1.1 Hipótesis Específicas .....	62
5.4 Discusión de resultados .....	64
Conclusiones.....	68
Recomendaciones .....	69
Referencias .....	70
Apéndices .....	73

## Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables .....	41
Tabla 2. Población de estudio.....	44
Tabla 3. Composición de la muestra .....	44
Tabla 4. Validez del instrumento.....	50
Tabla 5. Valoración de coeficientes de validez de instrumento .....	50
Tabla 6. Procesamiento de los casos .....	51
Tabla 7. Estadístico de fiabilidad .....	51
Tabla 8. Criterios de Confiabilidad .....	52
Tabla 9. Distribución de frecuencias pre test del grupo experimental .....	52
Tabla 10. Medidas de tendencia del grupo experimental .....	53
Tabla 11. Distribución de frecuencias pre test del grupo control.....	54
Tabla 12. Medidas de tendencia del grupo control.....	55
Tabla 13. Distribución de frecuencias post test del grupo experimental.....	56
Tabla 14. Medidas de tendencia del grupo Experimental .....	57
Tabla 15. Distribución de frecuencias post test del Grupo Control.....	57
Tabla 16. Porcentual del pos test grupo control .....	58
Tabla 17. Estadísticos del post test de los grupos de control y experimental.....	59
Tabla 18. Prueba T para la Hipótesis General .....	60
Tabla 19. Prueba T para la Hipótesis específica 1.....	62
Tabla 20. Prueba T para la hipótesis específica 2.....	63

## Lista de figuras

Figura 1. Histograma pre test del grupo experimental. ....	53
Figura 2. Diagrama porcentual pre test del grupo experimental. ....	53
Figura 3. Histograma del pre test del grupo control. ....	54
Figura 4. Diagrama porcentual del pre test del grupo control. ....	55
Figura 5. Histograma del pos test grupo experimental. ....	56
Figura 6. Diagrama porcentual del pos test grupo experimental. ....	56
Figura 7. Histograma del pos test grupo control. ....	58
Figura 8. Diagrama porcentual del pos test grupo control.. ....	58

## **Resumen**

En la presente investigación, el objetivo general fue demostrar el efecto producido por el Programa de Conocimiento Fonológico en los niveles de lectura comprensiva en estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao. La investigación se realizó en una población de 30 estudiantes. La muestra fue censal, es decir, todos los elementos de la población fueron tomados como muestra, los datos fueron recolectados a través de una encuesta y procesados por el programa estadístico SPSS 22. La investigación es de tipo aplicado y el diseño no experimental de la sección transversal, nivel descriptivo-correlacional. Se concluyó afirmando que el Programa de Conciencia Fonológica mejora significativamente los niveles de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación primaria del IEE. Virgen del Pilar 4007-Callao.

Palabras clave: Conciencia fonológica y niveles de lectura integrales

## **Abstract**

The research presented whose general objective supports the effects produced by the Phonological Knowledge Program in the levels of comprehensive reading in students of the first year of primary education of the I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao. The research was carried out in a population of 30 students. The sample was census, that is, all the elements of the population were taken as a sample, the data were collected through a survey questionnaire and worked with the SPSS 22. Within this framework it was specified that the research is applied and with a Non-experimental sketch of the cross section, descriptive-correlational level. Where results were found that affirms that the Phonological Awareness Program significantly improves the levels of reading comprehension in the students enrolled in the IEE research sample Virgen del Pilar 4007-Callao.

**Keywords:** Phonological awareness and comprehensive reading levels

## Introducción

El trabajo de investigación se ha desarrollado dentro de los parámetros de la investigación científica. Dado sus variables de estudio, efectos de la conciencia fonológica y los niveles de lectura, contribuyen de manera significativas con el proceso educativo.

El siguiente trabajo presenta cuatro capítulos, el capítulo I plantea el problema de nuestra de investigación, hablando sobre la realidad problemática y objetiva del tema, con el capítulo II, se inserta el marco teórico, toda información relacionada con la información que aporte al logro del trabajo el trabajos, también describimos en los antecedentes del marco teórico , investigaciones internacionales y nacionales en su relación con nuestras variables de estudio, en el capítulo III, abordamos las situaciones hipotética en su relación con las variables, en el capítulo IV, trabajamos la metodología del trabajo, vale decir la validación de los instrumentos con el que trabajamos a través de la normalidad, también hacemos discusión en los resultados previos encontrados que realizaron en el marco teórico y el tema.

Durante el proceso de la investigación hemos recopilado los datos, dentro de los estándares de la investigación científica, de manera que el marco teórico, se encuentra desarrollado en base a los antecedentes, las bases teóricas y los términos básicos. Con el test y pretest hemos contrastado la hipótesis llegado a resultados que contribuyen de manera trascendental en el desarrollo de los referentes teóricos y metodológicos de nuestras variables de investigación.

## **Capítulo I.**

### **Planteamiento del problema**

#### **1.1 Determinación del problema.**

A nivel nacional, la UMC del Ministerio de Educación aplica un instrumento sobre los niveles de evaluación denominada Censal a los estudiantes, conocidos como la evaluación censal (ECE) para calcular el aprendizaje de los alumnos del segundo nivel y cuarto nivel de enseñanza primaria. Conforme con la última Evaluación Censal de Alumnos llevado a cabo por el ministerio de Enseñanza (ECE 2012), existe una ligera optimización en lectura. En la ciudad más importante, los alumnos de las instituciones particulares obtienen los resultados esperados en comprensión lectora. Los distritos como San Isidro, alcanzan el 80% de grado satisfactorio, así como Miraflores, La Molina, Magdalena del Océano, Surco, entre otros.

En nuestra sociedad los colegios nacionales, especialmente en los distritos de Lima la mitad de los alumnos no pueden llegar a entender un escrito, mientras que en las áreas campesinas los escolares estudian para poder reunir sus conocimientos acerca de un tema, han logrado ascender en lo textual un 43,9%, por otro lado, en un territorio de Arequipa se ha demostrado avances superiores en lo que se refiere al ámbito de comprensión textual. Más de la mitad del estudiando del segundo año entiende y analiza

acerca de un tema por lo que se considera que tienen un mayor interés hacia su comprensión y conocimiento.

En la Sierra (Pasco, Apurímac, Huancavelica) se nota una ligera mejora.

En la región andina del Perú, se observa un pequeño cambio positivo por lo que respecta que los alumnos tienen un mejor interés hacia la comprensión y redacción de lecturas, mientras que otros departamentos están por llegar a la meta que se ha planteado para ese año con un 55% de desempeño hacia su entendimiento de textos escolares. Sin embargo, el promedio de los escolares de Loreto está situado en el puesto final en el área de entendimiento de una lectura y reconocimiento numéricos con una estimación de menos de 7% y 1,4% por separado.

En nuestra nación el alumnado carece de comprensión lectora, puesto que, existe una cantidad preocupante de escolares de nivel primaria que presentan problemas para aprender. La razón habitual sobre estos conflictos en la comprensión de textos sustenta como causa principal a las dificultades para ubicarse correctamente en el espacio, en el área psicomotora o dominio de lateralidades, aunque aún no se ha comprobado una concordancia entre las dos variantes.

En las indagaciones más recientes se expusieron propuestas confirmando que las dificultades en el progreso del aprendizaje de textos son a causa de la poca habilidad del alumno por fraccionar el lenguaje en unidades lingüísticas. El problema se encuentra, en que en varias ocasiones el estudiante no identifica el fonema correcto al momento de pronunciar una palabra y esto desorienta hacia un problema de aprendizaje de textos

Según las indagaciones desenvueltas por los psicólogos educativos señalan que la conciencia fonológica está ligada con la comprensión lectora debido a que el proceso de esta se ejecuta sobre un régimen de escritura la cual personaliza la organización sonora del lenguaje hablado. Por consecuente, para aquellos que comiencen a abordar la lectura es

indispensable que se apoyen en la ruta fonológica, la cual implica conocer de que el habla esta codificado en unidades o segmentos lingüísticos, y al momento de leer lo que se hace es transformar el grafema en fonema (Jiménez y Ortiz, 2008; Bravo, 2006; Velarde, 2008; Ramos y Cuadrado, 2006).

Con respecto a la problemática expuesta, la cual busca mejorar el entendimiento de los textos comprensivos con la adaptación de un programa de desarrollo de la conciencia fonológica. Es por ello que el colegio público Virgen del Pilar 4007 ubicado en el distrito del Callao, nos planteamos las siguientes interrogantes.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

PG: ¿Qué efecto produce el Programa de la conciencia fonológica en los niveles de lectura comprensiva en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E Virgen del Pilar 4007-Callao?

### **1.2.2 Problemas específicos**

PE1: ¿Qué efecto produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la palabra en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao?

PE2: ¿Qué efecto produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la oración o frase en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

OG: Demostrar el efecto que produce el Programa de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes de del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

OE1: Demostrar el efecto que produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E .E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

OE2: Demostrar el efecto produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

### **1.4 Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica por los aportes significativos que se plasmaran en relación a las variables de investigación.

Teórico: En base las conclusiones de la prueba de hipótesis, construiremos una propuesta teórica en relación a las variables de investigación, referentes que contribuirán de manera significativa a las teorías pedagógicas.

Práctico: Los resultados de la investigación, serán utilizados por otros investigadores que vienen trabajando la conciencia fonológica y lo aplicarán para solucionar los problemas que se hayan presentado en base a nuestras variables de estudio.

- Metodológico: Se aportará construyendo un instrumento de investigación sobre la conciencia fonológica, con el ánimo de contribuir de manera significativa en los

aprendizajes de los estudiantes de educación primaria, con problemas de comprensión lectora.

### **1.5 Importancia y alcances de la investigación.**

En el presente trabajo de investigación propone elaborar una propuesta teórica para construir instrumentos y programas sobre la conciencia fonológica para despertar el interés y el deleite de la lectura de estudiantes de educación primaria.

De la misma manera, los resultados de la presente investigación contribuirán al desarrollo personal, y académico de los estudiantes, además podrá ser replicado en otros ámbitos institucionales, hecho que contribuirá en el mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes.

### **1.6 Limitaciones de la investigación**

#### **1.6.1 Limitación teórica**

Se tomó como base teórica los niveles de la lectura comprensiva propuesto por Condemarin (1993), quien desarrolla la teoría de la lectura comprensiva en base a la concentración y en manejo de todos los sentidos del ser humano, tomando como eje central la significancia de los contenidos de la lectura en ejercicio. Precisamente este proceso no es entendido y se ha convertido en un fuerte obstáculo difícil de superar y llegar a una lectura comprensiva coherente.

#### **1.6.2 Limitación temporal**

El tiempo en un trabajo de investigación es uno de los problemas más peculiares, la Universidad, la ubicación geográfica de nuestros domicilios, los trabajos profesionales, las actividades y la preparación para la defensa de la tesis .aplicada a los estudiantes del

primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Estatal Virgen del Pilar 4007 - Callao. Quizás hubiera sido mejor extender el tiempo, sin embargo ya estaba delimitado.

### **1.6.2 Limitación metodológica**

La falta de aportes sobre la elaboración del programa de estudio en base a nuestras variables de investigación, se constituye en un limitante, que evidentemente han sido superados.

### **1.6.3 Limitación espacial**

El espacio geográfico y el distanciamiento de las zonas de nuestra población de estudio también es un delimitante de nuestra investigación.

## **Capítulo II.**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Antecedentes del problema**

##### **2.1.1 Antecedentes Nacionales**

En la tesis sustentada por Correa, 2007, se estudia la conciencia fonológica con el ánimo de precisar el nivel de la lectura de los estudiantes de los primeros grados de primaria, de situaciones sociales bajas. La investigación utilizó como muestra 197 de 6 y 7 años, 103 fueron niñas, y 94 varones. La investigación señaló como diseño de investigación descriptiva-correlacional, para el proceso de la recopilación de datos se trabajó con un test y pre test, de habilidades metalingüísticas, donde se llegó a la conclusión que la conciencia fonológica y la percepción visual coadyuvan el desarrollo de la comprensión del lector, en velocidad, comprensión literal, inferencial. La conciencia fonológica contribuye con el desarrollo de la metalingüística y sus competencias en los estudiantes del primer grado de educación primaria.

La tesis “Relación entre habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en los estudiantes del primer grado de primaria, para optar el título de segunda especialidad, titulada; la audición lenguaje y aprendizaje en niños del primer grado. El trabajo demostró que existe una relación positiva entre las habilidades metalingüísticas y rendimiento lector, esto significa que si el niño logra desarrollar sus destrezas metalingüísticas, mejorar sus

capacidades y su competencias en el área de comunicación, y por ende logra desarrollar sus conciencia fonológica, y por ende logra comprender que el código alfabético es una forma de representación de su lenguaje y lo sonidos. De esta manera los niños construyen y pronuncian las palabras y logran mejores condiciones de sus aprendizajes. (Panca, 2004).

En la tesis de Paredes-Zurita, (2016) se estudia las variables los niveles de logro y la conciencia fonológica, sustentada en las palestras académicas de la Universidad de Piura, donde se llegó a las siguientes conclusiones: Que los niños han logrado una excelente discriminación de los segmentos de las palabras, logrado de manera significativa un aprendizaje silábico. Las aplicación del programa sobre habilidades metalingüísticas, nos han permitido percibir el comportamiento fonológico excelente de los niños, ya que sus resultaron oscilaron sobre los 3.5 y 5.25 puntos. Por otro lado se precisa que el nivel de la conciencia fonológica de los niños es del nivel satisfactorio y por ende esta situación coadyuva sus aprendizajes de lectoescritura.

### **2.1.2 Antecedentes internacionales**

Según el estudio de Casar (2011) reveló que hay efectos sobre estrategia de aprendizaje y comprensión lectora, por lo cual, su importancia es descubrir el uso de estas estrategias de una cierta cantidad de estudiantes, además dicho autor comentó acerca de su investigación, que las estrategias pueden ser beneficiosos para los que hacen uso de ella, ayuda en su desempeño como estudiantes

Según Osa (2003) la principal importancia que tenía su estudio era verificar si había algunas similitudes con algunas técnicas de procesos fonológicos, que se desarrollan antes que la comprensión lectora, además tuvieron otro tipo de realizar su evaluación de dicha investigación, que fue realizada por test. De esta manera se llega a la conclusión, que la lectura influye muchísimo en el aprendizaje del alumnado.

En la tesis llevada a cabo por los autores Bizama, y Sáenz (2019), se organizó un programa que dirigido a 20 alumnos de un jardín de infancia sobre la destreza de inteligencia fonética. Aquellos alumnos corresponden a dos colegios del departamento de Concepción del país de Chile, a su vez introducidos en agrupación de categoría social en el de menor riesgo. Los pedagogos concluyeron. Principalmente, se debe tomar el entorno a los que los sujetos están expuestos para poder llevar a cabo el programa. Es muy considerable promover a los alumnos, concienciar a los niños con su ambiente donde llevan a cabo el aprendizaje, así como también los estímulos de base sonora y a su vez el profesor debe tener en cuenta cuan fuerte es su rol dentro del salón de clases para mediar con los aprendizajes de cada niño. Por otra parte, los resultados que tengan los alumnos a lo largo de su proceso de aprendizaje y de cada clase deben de ser correctamente evaluados por su docente de aula. Por último, es muy importante que los psicólogos educativos, docentes o todo aquel educador tengan recopilada toda información necesaria con respecto a fomentar y validar aquellos programas (Bizama, Arancibia y Sáenz, 2019).

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 La lectura.**

La, Unesco (2004), nos señala que la lectura es primordial siendo un instrumento indispensable para conservar y transmitir la riqueza de la cultura humana, al contribuir de diferentes maneras al incremento de agentes activos del progreso. Existiendo una problemática mundial en la lectura, siendo los libros parte del acto de leer es primordial en la educación y difundir lo intelectual, fomentando a la cultura y el progreso del individuo de la colectividad humana.

La acción de leer es un proceso del intelecto de lo plasmado en el texto escrito (en el proceso de construcción) produciendo una interacción del lector y el texto. Realizando

la interacción de la información del autor siendo integrada a formar parte de los nuevos conocimientos del lector sobre el tema para producir un significado particular. (Sole, 2006)

La lectura es muy importante para las personas y tenemos a un gran proceso llamada la comprensión lectora. Esta involucra que las personas que les interese mucho la lectura se evalúen así mismos en su rendimiento propio y a la vez en el beneficio que esta les da. Los lectores son personas que están constantemente activos y siempre están buscando el significado que las lecturas les conlleva, es casi nulo que no busquen significados. El lector tiene la oportunidad de plantear nuevas preguntas y poder decidir qué es lo más interesante, así como también las ideas secundarias (Solé, 2000-2001).

La lectura correcta considera la potestad y de la reciprocidad que debe existir en los fonemas y grafemas; en la dicción fonética en la organización correcta de los ruidos sin la exclusión y cambios de fonemas; teniendo en consideración los intervalos, para la afinación en las expresiones, y de las abreviaturas que se indican (Velásquez, 2003).

Leer es poder interpretar los signos o código de la letra que se ha impreso para que pueda llegar a tener un significado y como resultado, se llega a una comprensión de lo que se le quiere dar a entender en el texto. En resumen, al leer nosotros hacemos un esfuerzo y a su vez buscamos un significado, es un uso de estrategias y claves para poder tener así una construcción de manera activa. Cuando leemos un texto construimos una grafía de los significados regido por unas características de lo mismo que leemos las cuales serían las palabras y letras (Vallés, 1998).

#### ***2.2.1.1 Procesos psicológicos implicados en la lectura.***

Esta interpretación nos da a conocer diferentes maneras de interpretarlo, así como también nos presenta variedades de formas de distintos cálculos seguidos de actividades importantes o más relevante ya que dado a esto no se logró el producto requerido con la

lectura que se recoge de cada lectura es ahí donde se guarda y es denominada como retentiva o recuerdo puesto que estamos preparados para recoger la averiguación necesaria (Cuetos, 1996).

La primera acción que realizaremos al momento de leer es el proceso perceptivo que consistirán en la percepción visual de las letras o palabras, muchos de los lectores por lo general niños o adolescentes tienen la tendencia de leer a una velocidad que no es apropiada para el texto por ende no pueden entender el texto. Cuetos nos menciona también que de acuerdo al proceso de la lectura se puede llegar a la naturaleza psicológica donde se llega a procesar todo lo leído.

Dando a conocer continuamente a conceder el encausamiento del vocabulario de tal manera que se rescata la connotación por medio de la ruta visual se puede observar e interpretar entre tanto con las lecturas que son incognito ya que aquí no se puede percibir puesta a que estas no están personificadas en el léxico visual ya que solo pide una sola condición para la lectura lo cual es el predispuesto (Cuetos, 1996).

Se llega a interpretar palabras anónimas, ya que el leyente segmenta expresiones en grafemas y los modifica en fonemas sin mostrarle nada de significado por este trayecto se puede descifrar todas las palabras en español porque es una lengua transparente donde todos los términos se adecuan a las normal ya establecidas de conversión grafema (Cuetos, 1996).

La aplicación de una u otra trayectoria debe sujetarse a la edad del oyente, durante una frecuencia de expresiones de su ostentación lexical, un buen leyente maneja ambas rutas ya que son agregados, pues llegan a emplear caminos visuales para conseguir leer palabras notorias y llegar a repartir rutas fonológicas o interpretar palabras incognito. Los anteriores procesos son capaces de llegar a comprender un texto (Cuetos, 1996).

### *2.2.1.2 Modelos de lectura*

Según Adams (1982) fragmento las pautas de trabajo, que explican los procesos que posibilitan la eficiencia lectora han sido:

- Pauta de trabajo enhiesto.
- Pauta de trabajo decadente.
- Pauta participativo

#### *2.2.1.2.1 Modelos de procesamiento ascendente*

Analizan principalmente el proceso de percepción. La lectura implica analizar los estímulos visuales, reconocer y decodificar letras para lograr significado. Este proceso comienza con la ortografía y llega a letras, palabras, oraciones, párrafos y se relaciona con el documento, dado este referente se denomina orden ascendente. (Cuetos, 1996).

#### *2.2.1.2.2 Modelos de procesamiento descendentes (Debe de quedar*

Según menciona García et. al. (1993), es un trabajo concatenado, empieza con el estudiante que da lectura en forma ascendente y descendiendo hasta llegar al texto aquí los conocimientos previos que aporta el lector son importantes para lograr la comprensión así como identificar el contenido de las palabras del texto para lograr una comprensión

#### *2.2.1.2.3 Modelos interactivos*

Estrategia donde la lectura se transforma en una interacción con los conocimientos del individuo, sin llevar un desarrollo relativo, sino el uso de los conocimientos previos, junto a la información dada en el texto (García et. al. (1993).

### ***2.2.1.3 Cualidades de una buena lectura***

Velásquez (2003) afirmó: La lectura es un proceso de entendimiento, que permite interpretar y descifrar contenidos, siendo una acción fundamental en los conocimientos y costumbres de todo ser humano, los impactos son relevantes porque incluyen la acción intelectual de formación psicológica de la persona.

En el nivel de formación los textos vienen a ser recursos valiosos donde instruyen eficiente, asimismo proporcionan una organización donde promueve la práctica objetiva, incrementando las capacidades de locución verbal y textual, utilizando un habla adecuado, erudito y elocuente.

En el ámbito de estudio; los textos son paradigmas de razonamiento, siendo un impulso de progreso y entendimiento que ejerce de prototipo en la acción filosófica (Velásquez, 2003).

Los textos desde en una visión psicológica, es una acción importante porque se logran fases de diversión, donde se desarrollan términos prácticos, asimismo los textos inducen a examinar el comportamiento y las acciones de la personalidad del individuo, ayuda a concebir modelos de comportamientos auténticos, certificando que los textos instruyen y comunican, accediendo a un estudio preciso y riguroso, construyendo cualidades de una moralidad artística, honesta que ejercita la mente, incrementando el habla. Ayuda a construir un carácter desde los primeros años de vida, siendo un conducto admirable de esparcimiento y recreación, suministrando también la acción divina (Velásquez, 2003).

Actividad que da como objetivo expresar de manera tonificada los acontecimientos captando mucho mejor la atención del interlocutor. No solo utilizando con la información que manejamos en el texto sino complementándola con las emociones del autor, la

entonación en las palabras, historias que son impregnadas con vivencias propias (Velázquez, 2003).

Para terminar, podemos decir que un buen desenvolvimiento de lenguaje es importante para la lectura, la inteligencia está relacionada entre grafema – fonema, es extensa en el glosario, de buen acento, buena pronunciación.

### ***2.2.1.3 La lectura como actividad formativa***

La lectura es una acción fundamental en los conocimientos y costumbres de todo ser humano, los impactos incluyen la acción intelectual de formación y psicológica de la persona (Velázquez, 2003)

Desde el aspecto intelectual; la lectura fomenta a crear modelos de raciocinio y funciona como patrón de la acción intelectual. Desde la vista **psíquico**, la lectura es una actividad fundamental para desarrollar los términos de práctica, además, fomenta a estudiar la conducta humana, crea paradigmas de acciones positivos, es posible asegurar que la lectura comunica e ilustra. Además, impulsa a formar la personalidad en las primeras etapas de la vida.

### ***2.2.1.4 Comprensión de lectura***

La comprensión de lectura es una de las capacidades intelectuales que permite al lector entender, interpretar y realizar proyecciones acerca de las ideas que el autor o autora ha plasmado en un texto.

Se podría decir que es la forma de acción y mediación creadora positiva, con una dificultad donde se hacen posible con temple estrategia la interacción del estudiante, el texto, que permiten conocer y aplicar en su contexto.

Considerando que en la actualidad la Inteligencia de interpretación adepta a todas las áreas es necesario proporcionar la acción y mediación en la educación primaria, puesto que es el tiempo de beneficio para el estudiante donde aprenderá de lo simple a lo complejo (Catalá, 2001).

En ese sentido, se considera la definición de la comprensión lectora como un proceso que toma en cuenta cuatro criterios: cuando se realiza el proceso desde la óptica de la interpretación de todo el constituyente del texto, se llamará constructivo; si decimos que existe un complemento semántico entre los saberes previos de quien lee y la ofrecida por la lectura, se hablará que es interactivo; ahora bien, al existir, cambio tanto en el objetivo, la naturaleza y conocimiento de quien lee con el tema, se dirá que es estratégica; del mismo modo, al referirnos al hecho de regular el pensamiento con el objeto de realizarse la comprensión sin impedimento alguno se mencionará que es metacognitiva (Pinzas, 2007).

Anderson y Pearson (1984) mencionaron que la interacción que se realiza entre quien realiza la lectura y el texto y a la vez resulta como producto un significado, es lo que se considera en la actualidad como comprensión lectora; así mismo, los cimientos de esta se concretizan en primera instancia en la educación inicial con el empleo de diversos recursos tales como comprensión o asimilación de imágenes, y también preguntas y afirmaciones, cuyo objetivo es motivar a los infantes en la lectura de cuentos.

#### ***2.2.1.5 La evaluación de la comprensión lectora***

Se considerará para la finalidad de la presente tesis, la aplicación de la prueba CPL, Formas Paralelas, en el nivel inicial. Siendo dicha prueba un instructivo de aplicación para exámenes de comprensión lectora con niveles lingüísticos progresivos, siendo el nivel máximo el octavo; del mismo modo cada nivel con sus propias complejidades en habilidades de comprensión de lecturas (Alliende, Condemarín y Milicic, 1993).

El proceso de aprendizaje es constante, por ende, requiere de auto conocernos ya que esto nos ayudará a mejorar nuestra forma de memorizar o estudiar, y a su vez también a la hora de desplegar habilidades que no habíamos puesto en práctica antes. Por lo tanto, el examinarse y conocer de lo que uno es capaz, es benefactor para el transcurso que tomaremos en nuestro estudio.

En la comprensión lectora se tiene en cuenta varias formas de evaluar, y según Vallés (1996), plantea que las evaluaciones formales son las que mejor se adecuan en este tipo de evaluaciones y son aquellas que constan de opciones múltiples, las que son para marcar correcto o incorrecto o simplemente las que son para correlacionar. Asimismo, aquellas que amerita colocarle un título cuando se plantea el texto de la lectura, también están las que son para después de leer encontrarle el sentido de una frase y para que sea un texto coherente se ordenan los párrafos, y si la historia de una lectura está incompleta se debe darle un final, lo que también, ayuda la evaluación formal mediante la comprensión lectora es la capacidad que se tiene, al finalizar una comprensión de lectura, realizar los resúmenes según sea el texto y las explicaciones fundamentadas que se pueden plantear al final de la lectura que corresponden a las evaluaciones semiobjetivas. Finalmente, pueden ser también, a través de las evaluaciones preguntas de exploración, diálogos y observaciones que corresponden a las informales y las de monitorear todo el proceso de la comprensión lectora que corresponden a las evaluaciones de meta comprensión.

Vallés (1996) Existen 8 niveles de comprensión, cada uno está basado en la agrupación de aptitudes de lecturas desarrolladas en un área específica. Para comprobar el dominio del 4to nivel de lectura es necesario identificar los aspectos:

- Comprensión de componentes didácticos acertada.
- Generalización de información brindada.
- Diferenciación entre realidades y puntos de vista.

- -Organización sencilla de elementos y seres humanos.
- -Instauración de vínculos entre las causas y los efectos de acontecimientos aludidos

#### ***2.2.1.6 Importancia de la comprensión de lectura.***

Vallés (1996), menciona sobre la importancia de la Comprensión de lectura, enfatizando que es la clave del buen aprendizaje debido a que le permite al estudiante un aprendizaje exitoso en todas áreas de la educación básica regular. Asimismo, manifiesta la importancia que tiene en comprender una lectura, la cual radica en la acción de establecer la jerarquización, es decir, las ideas principales de las secundarias, y en todo el proceso de la lectura, si se comprende lo que se lee, se estará en la capacidad de obtener una apreciación general y concreta.

Además, agrega el autor que se refiere sobre el tema, permite realizar ciertas comparaciones, plantear algunos ejemplos, y así sucesivamente, la comprensión de un texto ayuda a establecer las diferencias que van desde lo particular a lo general o viceversa permitiendo que el lector tenga una apreciación personal de lo que lee

La comprensión de lectura permite establecer analogías entre las ideas que se desarrollan en un texto.

La comprensión de la lectura es la base para lograr el éxito para el aprendizaje de todas las áreas de educación Básica Regular.

Comprender una lectura es jerarquizar las ideas: principales y secundarias.

Comprender una lectura es importante por cuanto permite generalizar y extraer conclusiones.

La comprensión de lectura es importante porque permite comparar, ejemplificar, transferir y demás operaciones racionales de un texto.

Comprender un texto, es importante, porque permite comprobar que los textos contienen otras actividades mentales, como son: establecer inducción-deducción, comparación (inferencias) y tener un punto de vista bien formado respecto al texto leído por parte de los estudiantes.

### ***2.2.1.7 Niveles de comprensión lectora.***

Según el Ministerio de educación los niveles de comprensión de lectura son:

#### *2.2.1.7.1 Comprensión literal:*

Según Catalá (2001) manifiesta que, cuando se refiere a entender un texto sobre todo, en los primeros años de la etapa escolar, los estudiantes recuerdan los hechos de una lectura exactamente tal como son, de ahí el nombre como se describe en la cita, además agrega que, la comprensión de una lectura es literal y además consiste en dos procesos, siendo el primero, el reconocimiento de palabras utilizando identificándolas mediante las comparaciones de las representaciones existentes que corresponde al del acceso léxico y el segundo, que es la de analizar, es aquella donde se lee cada línea de una lectura, e interpreta cada palabra, se define y adentra lo que el autor quiso dar a entender con cada una de las frases, asimismo, juntar cada una de ellas y tomarle el sentido, es la que corresponde a la del análisis.

#### *2.2.1.7.2 La comprensión inferencial*

Se da cuando la persona que lee un texto va evocando sus aprendizajes ya interiorizados para dar adelantos o presunciones sobre el contenido de la lectura a partir de pistas proporcionadas por la misma. Estas pistas se van comprobando o se van perfeccionando mientras se lee. Constituye el verdadero fondo de la lectura, se da como

producto y reflejo de un continuo intercambio entre los sujetos que están en la lectura, en esta fase se formulan hipótesis para dar respuestas. Concretamente podemos aquí el lector demuestra sus habilidades y capacidades para entender una significado que solo se puede captar por la inferencia, ya que se encuentra oculto (Catalá, .2001).

#### *2.2.1.7.3 Comprensión Críterial.*

Según Catalá (2001) El nivel crítico o profundo significa que el leyente crea sus propias opiniones, con respuestas de índole personal, identificándose con los protagonistas de la lectura, con el estilo del escritor, una explicación propia a partir de los efectos creados sustentándose en figuras alegóricas. Así pues, un buen leyente ha de lograr inferir, evocar juicios y exteriorizar pensamiento (p. 17).

- **Niveles de comprensión de lectura según Condemarín.** - Existen 8 niveles de comprensión, cada uno está basado en la agrupación de aptitudes de lecturas desarrolladas en un área específica. Los niveles de comprensión son ocho niveles, cada jerarquía esta edificada sobre el cimiento de un grupo de capacidades de lectura vinculadas a cada una de los ámbitos (Condemarín, 2001).
- **Primer nivel de lectura.** - Cada jerarquía esta edificada sobre el cimiento de un grupo de capacidades de lectura vinculadas a cada una de los ámbitos (Condemarín, 2001, p.17).
- **Segundo nivel de lectura.** - Con respecto al segundo nivel de lectura, en los niños, Condemarín (2001), afirma que este nivel supone de tres habilidades, las dos primeras se relacionan a la comprensión de oraciones parciales y la construcción de la misma; es decir la lectura de oraciones no completas para luego completarlas; como segunda la comprensión del contenido de las

oraciones; y la tercera los introduce en la construcción del texto simple (p.98).

- **Tercer nivel de lectura.** - Condemarín (2001), En el tercer nivel de lectura los niños tienen el dominio de nuevamente tres habilidades para su desarrollo. El primero es la interpretación de oraciones y frases, contrastándola con otras. El segundo tiene que ver con el seguimiento de las reglas e instrucciones que guían la construcción de un texto. Y el tercero es la afirmación de la comprensión de narraciones y descripciones, textuales. (p.98).
- **Cuarto nivel de lectura.** - Condemarín (2001) Para comprobar el dominio del 4to nivel de lectura es necesario identificar: (1) Comprensión de componentes deícticos y anafóricos acertada, (2) Generalización sobre la información brindada, (3) Diferenciación entre realidades y puntos de vista, (4) Organización sencilla de elementos y seres humanos, (4) Instauración de vínculos entre las causas y los efectos de acontecimientos aludidos (p.98).
- **Quinto nivel de lectura.** - Condemarín (2001) está basado en la agrupación de aptitudes de lecturas desarrolladas en un área específica, teniendo en cuenta para ello siguientes habilidades: (1) Clasificación distinguida de objetos, eventos y seres humanos, (2) Comprensión de componentes alegóricos, (3) -Clasificación de individuos literarios pertinentes (p.98).
- **Sexto nivel de lectura.** - Condemarín (2001) En el 6to nivel se interiorizan a fondo las habilidades de los niveles previos, otorgando especial importancia a: (1) Organizar los acontecimientos siguiendo un orden, (2) Indicar los vínculos de causa y consecuencias en las hazañas relatadas, (3) Controlar los nexos de inclusión previos entre las aserciones de un escrito, (4) Comprender el concomitamiento brindados mediante coloquios (p.98).

- **Séptimo nivel de lectura.** - Condemarín (2001), La comprensión mantiene 8 niveles en su estructura, de las cuales nos enfocaremos en el penúltimo nivel, que nos habla del hincapié para decretar la coherencia de un texto de conclusiones y locuciones, a su vez también emplazar las situaciones en un comedido punto de vista. Asimismo, se ejecutará la ilación por el entendimiento y asimilación del enunciado (p.99).
- **Octavo nivel de lectura.** - Condemarín (2001), Al concluir su educación general básica, un niño debe encontrarse en este nivel representativo de la comprensión de la lectura. Este dominio conlleva a encontrarnos frente a un lector formado, con capacidad de comprender escritos con estructuras gramaticales extensas y aspectos prácticos básicos para toda comprensión. Además, dominar el nivel quiere decir que el niño sea capaz de globalizar todo tipo de información, hacer inferencias necesarias para darle sentido a los textos (...) (p.99).

En la investigación que se presenta, se han utilizado los niveles de comprensión lectora propuestos por Mabel Condemarín, quien es una investigadora que domina ampliamente la teoría sobre este tema de gran importancia.

## **2.2.2 Conciencia Fonológica**

### **2.2.2.1 Definición.**

El referente fonológico es una destreza de la metalingüística que consiste en tener la capacidad de especular y tratar las diversas características del conjunto de elementos del lenguaje hablado y que es vital reforzarla para instruirse en la lectura oral (Jiménez y Ortiz, 1995).

Por otro lado también:

Hablar del conocimiento fonológico es referirse de aquellas destrezas metalingüísticas que trata en recapacitar percibiendo seriamente sobre fragmentos de expresiones de palabras del lenguaje oral en la individualidad o individualidades de semejanza de sonidos que rimen.

Turner (1989) citado por Jiménez (2006) manifiesta que el conocimiento fonológico es la destreza fundamental para recapacitar, razonar e indagar cognoscitivamente concerniente a los fragmentos de sonidos vocálicos y consonánticos de toda palabra hablada. (p.11)

Por medio de las tareas de segmentación, adicción, omisión de palabras, sílabas y fonemas. Podemos finalizar que la habilidad de análisis y manipular los distintos segmentos sonoros de lenguaje oral viene hacer la conciencia fonológica.

#### ***2.2.2.2 Niveles de Conciencia Fonológica***

Treiman (1991) La conciencia fonológica, en las diferentes investigaciones han demostrado que los niños aprenderán con mayor facilidad la lectura si se les permite predecir experiencia temprana de desarrollo de la conciencia fonológica.

Cuando hablamos de conciencia silábica, nos referimos a la capacidad propia del ser humano, que nos permite hacer uso del lenguaje a un mayor nivel, con el objetivo de mejorar nuestro dominio del tema. Esta habilidad humana consiste en fragmentar, definir y utilizar las sílabas que corresponden a la estructura de una palabra, de manera consciente, basándonos en nuestro criterio y conocimientos

Podemos definir como conciencia intrasilábica, a la capacidad que tiene el ser humano para dividir las sílabas que componen la estructura de una palabra, pero a diferencia de la conciencia silábica, se realiza con un determinado criterio, sustentadas en sus factores intrasilábicos de comienzo y rima.

El componente como de la letra que establece la consonante así mismo también tenemos a la rima que tiene un núcleo vocálico y consonantes, por otro lado, si hablamos de la lengua española nos propone los componentes de principio y rima, como también podemos decir que marca más excelente de la lingüística española que el principio es un componente opcional y la rima es un componente obligatorio, teniendo esto en claro contamos con la evidencia en lengua castellana de cómo utilizamos la unidad de segmentación en sílabas (Jiménez y Ortiz, 1994).

- **Conciencia Fonémica.**- Es la capacidad que logra la persona sobre la palabra, como secuencia de fonemas. Esta destreza se desarrolla como reflejo de la formación en lectura y en un sistema alfabético que se da a los estudiantes. (Treiman, 1991)-

### ***2.2.2.3 Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura***

Según las investigaciones hasta la actualidad llegamos a que la influencia de esta estrategia en el estudio de la lectura. La conciencia fonológica tiene correspondencia con la habilidad lectora y nos demuestra estudios predictivos, como también tenemos a Bradley y Bryant que han demostrado que los pre lectores son entrenados para categorizar la capacidad fonética y obtener puntuaciones en la lectura en el primer curso de dimensiones semánticas (Bradley y Bryant, 1983; Treiman y Barón, 1983).

Es preciso señalar que, en cotejo con la lectura, el estudio sobre la conexión entre la conciencia fonológica y escritura ha recibido poca atención pese a su importancia, pero existe también evidencia empírica que sostiene una conexión entre ambos ya que depende una de la otra.

#### ***2.2.2.4 Relación entre conciencia fonológica y lectura:***

La conciencia fonológica a la astucia para poder estudiar el orden del habla. Según las investigaciones hasta la actualidad llegamos a que la influencia de esta habilidad en el estudio de la lección, así mismo tiene correspondencia con la habilidad lectora y nos demuestra estudios predictivos, como también tenemos a Bradley y Bryant que han demostrado que los pre lectores son entrenados para categorizar la capacidad fonética y obtener puntuaciones en la lectura en el primer curso de dimensiones semánticas (Bradley y Bryant, 1983; Treiman y Barón, 1983).

La formación de las destrezas en la lectura es escalonada, es decir, que los estudiantes de menor edad van a comenzar por lo más básico en el entendimiento de su fonología y según su desenvolvimiento seguirán con el nivel posterior, cada vez más complejo que el anterior, contribuyendo a la fluidez de una lectura.

Foorman y Col. (1993) manifestaron que la congruencia entre conciencia fonológica y lectura está estrictamente relacionada con la posición del ruido (inicial, medial o final) en el vocablo. El producto de su análisis, en niños de primer y segundo grado con base en educación lectora, presenta coherencia con la iniciativa de que el conocimiento de los sonidos iniciales y finales (bien sílabas o fonemas) es un elemento de causalidad de la lectura, más el conocer los sonidos mediales es resultado de la vivencia lectora. La práctica de sonidos mediales, labor cuyo obstáculo fue corroborado durante un extenso período, posiblemente sea más sencilla en el caso de que el niño disponga de una ilustración ortográfica de la palabra, resultado de la práctica lectora.

Al final, y en alusión a la interacción entre conciencia fonémica y lectura, Ball (1993) entiende que la conciencia fonémica capacita para entender las interacciones entre grafemas y fonemas, haciendo más fácil un mejor aprovechamiento de la instrucción lectora. Empero que la naturaleza de esta interacción cambia una vez que los chicos

empiezan a utilizar el código alfabético, convirtiéndose en una interacción bidireccional. Debido a que, entonces, se crea una ganancia en la conciencia de fonemas que permite la lectura, la cual paralelamente, repercute en el desarrollo de niveles mejores de conciencia fonémica. O sea, que anterior a recibir instrucción lectora la conciencia fonémica mantienen una interacción causal con la lectura, sin embargo, una vez instruido en las normas de conversión grafema-fonema, la interacción es de facilitación recíproca (Foorman y Col, 1993).

Foorman y Col (1993). conciencia fonémica son fonemas son las unidades más pequeñas del habla, conformada por los sonidos que conforman los vocablos de un lenguaje en el habla; conciencia intrasilábica es la arte para fraccionar las sílabas que está formada por la consonante, mientras tanto la rima es el fragmento formada entre la vocal y consonantes posteriores; conciencia silábica es el entendimiento claro de las unidades fonológicas que conforman el término que se caracterizan por su simple articulación y iniciativa auditiva. Bowey y Francis (1991) la conciencia fonológica es un contenido que induce a la meditación sobre los recursos constituidos del lenguaje, sobre el cual el estudiante deberá operar descubriendo, reconociendo y diferenciando las unidades que conforman el lenguaje oral

La fonética comienza a notarse mínimamente desde antes de cumplir los cinco años, es ahí donde el niño aprende a leer, permitiéndoles así tener una comprensión lectora, además de desarrollar el habla y aplicarlo en sus deberes de estudio que muchas veces le son complicados. El proceso de aprendizaje fonética como recordar las rimas; distinguir y separar los modelos de ritmo e igualdad de voz y arreglo de acentuaciones se dificultarán poco a poco (Foorman y Col, 1993).

### **2.3 Definición de términos básicos.**

**Comprensión de lectura:** En la comprensión de textos, las ideas y conceptos previos y significativos del lector cumplen un rol fundamental en la identificación de las ideas principales.

**Conciencia fémica:** Es una virtud e inteligencia para aplicar una de las estrategias o técnica para adquirir la percepción fonémica de los vocablos en un lenguaje oral, por lo cual, los fonemas están compuestos, constituidos y establecidas por individualidades sonoras discretas.

**Conciencia Fonológica.** -Es la capacidad de mayor complejidad lingüística que comprende el darnos cuenta de la existencia de elementos sonoros en el lenguaje oral y que es menester su descomposición en unidades menores.

**Destreza:** Se da para la adquisición del conocimiento silábico es tener mucha maestría e ingenio para fraccionar, dividir, separar; como también, saber técnica para reconocer, registrar, determinar y detallar la estructura de una manera consciente los elementos silábicos de un vocablo.

**La lectura:** Es el arma letal para el desarrollo intelectual y cultural, gracias al haber desarrollado el hábito de lectura, habiendo logrado desarrollar la conciencia fonológica y lo niveles de fonología; el ser humano podrá lograr su formación integral como persona, ciudadano y profesional logrando tener una autonomía de su capacidad decisión, proponiendo un pensamiento censor, emprendedor de forma favorable para la mayoría en la solución de problemas, personales, familiares y sociales.

**Niveles de comprensión de lectura:** El avance en la comprensión de lectura, se definen, como las modalidades o niveles de comprensión lectora que logran alcanzarlos niños. También son habilidades de lectura que coadyuvan la comprensión lectora.

## **Capítulo III.**

### **Hipótesis y variables**

#### **3.1. Hipótesis:**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

HG: El Programa de la conciencia fonológica mejora significativamente los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar 4007-Callao.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

HE1. El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar-4007-Callao.

HE2. El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

#### **3.2. Variables**

##### **3.2.1. Variable independiente:**

Programa de la Conciencia fonológica

### 3.2.2. Variable dependiente:

Niveles de la lectura comprensiva.

### 3.3. Operacionalización de las variables.

*Tabla 1.  
Operacionalización de las variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores.
V. Independiente: Programa de la Conciencia fonológica	Conciencia léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras, frases.</li> <li>• Omisión de vocablos.</li> <li>• Unión e palabras y oraciones.</li> <li>• Identifica palabras, frases y oraciones</li> </ul>
	Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe silabas antes, el proceso y después.</li> <li>• Omisión de silabas</li> <li>• Incorpora silabas</li> </ul>
	Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sonidos.</li> <li>• Forma palabras a través de los sonidos.</li> <li>• Reconoce fonema</li> <li>• Reconoce donemos, antes, en el proceso y después.</li> </ul>
V. Dependiente: Lectura comprensiva	Área de la palabra	Fusiona palabras con la figura.
	Área de oración y frase	Relaciona la oración con la figura.

*Nota:* Hallando Dimensiones e indicadores de las variables. Fuente: Autoría propia.

## **Capítulo IV.**

### **Metodología de la investigación.**

#### **4.1 Tipo y método de investigación**

Investigación tecnológica: en su trabajo de investigación de tipología tecnológica afirmaron que: “Las dificultades técnicas encontradas en un campo de análisis de estudio tecnológica responden a la validez para ser demostrado positivamente las técnicas de acuerdo a la aplicación de las bases científicas fundamentadas en su eficiencia del cambio o variación de un acontecimiento o suceso”.

El proceso de estudio que se da de manera sistemática hacia un fenómeno, es un ensayo. Esta perspectiva secuencial se basa en técnicas matemáticas y estadísticas, utilizando informaciones recogidas para validar las suposiciones de las posibles causas, y de esta manera determinar pautas de conducta y teorías evidenciadas (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Basándonos en las experiencias del control e manipulación se puede describir de una manera racional y intencional ya sea por diferentes tipos de casusas para desarrollar como también analizar las consecuencias de tal manera que se puede manipular muchas variables como dependientes e independientes por diversos efectos ya encontrados (Hernández, 2014).

## 4.2 Diseño de la investigación

El esbozo de investigación es cuasi experimental, dentro de este marco no se asignan de manera fortuita a los grupos de trabajo, vale decir no se dan a través de la escogencia de los grupos, ya que se trata de una derivación aleatoria. Dentro de este marco se trabajar con un GC y un GE. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006)

Siendo el esquema:

GE:	01	X	02	=====>
GC:	03	--	04	=====>

Denotación:

**GE:** Grupo experimental.

**GC:** Grupo control.

**X:** Aplicación del Programa.

**--:** No aplicación del Programa.

**01, 03:** pre- test.

**02, 04:** post-test.

## 4.3 Población y muestra

### 4.3.1 Población.

La población de la investigación está constituida los estudiantes del primer grado de educación primaria, para ello se tomará como base 30 estudiantes de las secciones “A” y “B” de la I.E.E. Virgen del Pilar-Callao

Tabla 2.  
Población de estudio

Sección	N
1° “A”	15
1° “B”	15
Total	30

*Nota:* La población de la investigación está constituida los estudiantes del primer grado. Fuente: Autoría propia.

#### 4.3.2 Muestra.

Se trabajó con 15 estudiantes como muestra, de ambos sexos, todos ellos pertenecen al 1er grado de educación primaria, sección “B” como GE de la I.E.E. Virgen del Pilar-Callao, y la sección A como GC. El muestreo ha sido intencional, para realizar el trabajo de investigación.

Tabla 3.  
Composición de la muestra

Grupos	N
G. experimental	15
G. control	15
Total	30

*Nota:* La muestra se compone de 2 grupos Grupo experimental y Grupo control. Fuente: Autoría propia

#### 4.4 Técnicas de recolección de datos

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con lo siguiente:

- a) Encuesta: Se planteó dos cuestionarios sobre las variables de estudio.
- b) La recopilación del trabajo se desarrolló con fichas referenciales y el estilo APA.
- c) Estadística: Se desarrolló con el SPSS.

#### **4.5 Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos que se trabajaron fueron lo siguiente:

- a) Encuesta a docentes constituido por 17 ítems para recoger información sobre el grado de conocimiento de los docentes sobre la conciencia fonológica.
- b) Prueba CPL Formas paralelas de comprensión lectora de Condemarín (2000)
- c) Programa de conciencia fonológica.
- d) Prueba de conciencia fonológica.

#### **4.6 Tratamiento estadístico**

El tratamiento estadístico se realizó de la siguiente manera:

- a) Se consolidó los datos en base a la variable dependiente.
- b) Se trabajó con tablas de distribución de frecuencias
- c) Se usaron los estadígrafos, media aritmética, varianza, desviación estándar y coeficiente de variación.
- d) Se ejecutó la contrastación de hipótesis con el “T” de Student.
- e) Se sustentó las conclusiones de la investigación y las recomendaciones.

#### **4.7 Procedimiento**

La recopilación de datos se ejecutó, como sigue:

- a) Coordinaciones bilaterales con los responsables de la I.E.E
- b) Se ejecutó el Pre-Test de acuerdo a nuestra muestra de investigación.
- c) El muestreo fue al azar en base a las dos secciones, uno de ellos como GC y el otro como GE.
- d) Se trabajó con el método inductivo, tanto en el GC y el GE.
- e) La muestra intencional.

- f) El programa se trabajó en cuatro meses setiembre, octubre, noviembre y diciembre (2017)
- g) Se aplicaron pruebas de post – test para medir los resultados.

## Capítulo V.

### Resultados

#### 5.1 Selección y validez y confiabilidad de los instrumentos

##### 5.1.1 Selección de los instrumentos

###### a) Ficha técnica de la prueba

<b>Nombre</b>	: Prueba CPL Formas paralelas de comprensión lectora
<b>Autor</b>	: Allende, Condemarín y Milicic (1993),
<b>Objetivo</b>	: Evaluar la comprensión lectora que los estudiantes poseen.
<b>Instrucción</b>	: - Unir palabras y su respectiva imagen. - Unir oraciones y su respectiva imagen.
<b>Material</b>	: Un cuadernillo, lápiz y borrador.
<b>Estructura</b>	: Palabra, frases y oraciones.

###### b) Ficha técnica del programa

<b>Nombre</b>	: Programa de conciencia fonológica.
<b>Autor</b>	: Betty Gladys Vasquez Espinoza
<b>Objetivo</b>	: Trabajar la Conciencia Fonológica de acuerdo a nuestra muestra de investigación.
<b>Administración</b>	: Colectiva.

- Tiempo** : 30 minutos aproximadamente.
- Instrucciones** : Trabajar la segmentación, adición, omisión de palabras, sílabas y fonemas.
- Material** : Hojas de aplicación, lápiz y borrador
- Unidades** : I unidad : Conciencia léxica
- II unidad : Conciencia silábica
- III unidad : Conciencia fonémica

El test y pos test se realizó para la recolección y tratamiento de los datos logrados, dentro del marco de la investigación que tiene como base las variables de investigación (Bernal, 2006),

### **5.1.2 Elaboración de instrumentos**

El cuestionario de tipo Pre y Post-test es un instrumento diseñado según los aspectos teóricos de la Fonética y los procesos cognitivos determinados en la investigación. El test y post test se desarrolló a los alumnos suscritos en la muestra y estuvo elaborado según los campos temáticos del tema. Dicha aplicación se hizo al grupo experimental y de control, posteriormente la validación se hizo mediante el juicio de expertos y la consistencia se determinó aplicando Kuder Richardson como prueba estadística.

El cuestionario que permite corroborar, la hipótesis de la investigación, está ubicado en el Apéndice B, esta prueba permite establecer el grado de dominio de la variable “X”, sobre la variable “Y”, y se aplica a un grupo experimental, al inicio y al final, del experimento. Este instrumento de medición se validó de dos maneras, la primera (externa) apoyándose en opiniones de profesionales experimentados y colegiados en el

campo, y la segunda (interna), a través de la confiabilidad de consistencia interna Richardson.

### **5.1.3 Ficha técnica del cuestionario sobre temas matemáticos**

En la investigación, se utiliza un cuestionario, cuya ficha técnica de su prueba, menciona está relacionado a temas matemáticos, el test que se usa lleva como nombre: “Conciencia Fonológica y niveles de lectura”, el cual fue elaborado por Betty Vásquez Espinoza, y que se aplicó de manera colectiva, durante un tiempo de 30 minutos, la que se calificó en forma manual, usando una cartilla como modelo de respuestas, para su procesamiento rápido, la prueba estuvo graduado en la escala vigesimal para un total de 10 preguntas. Los resultados obtenidos fueron comparados con el baremo percentil, para su debida interpretación de los resultados.

### **5.1.4 Validación del instrumento de investigación**

- Validez externa del cuestionario

La validez de contenido se ejecutó en la modalidad de juicio de experto, a quienes se les entregó el programa, la matriz operacional de la variable y la matriz de consistencia, el test y post test:

Tabla 4.  
Validez del instrumento

Opinión de expertos	Puntaje
Dra. María Díaz Loayza	75 %
Dra. Josefina Garcia Cruz	85%
Dra. Meery Nancy Chumbimune Bailón	70%
Dra. Laura Ramos Chávez	85%
Promedio de calificaciones	78,75%
Coeficiente de validación	0,7875

*Nota:* Validez del instrumento mediante juicio de expertos. Fuente: Autoría propia.

Para validar el instrumento, y poder ser aplicada a la muestra en el estudio de la investigación, se usa la validez externa, se considera el apoyo, y el crédito de los docentes de más alto rango de la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, tres de los maestros más versados en el tema de su investigación, dieron su veredicto final, sobre las preguntas elaboradas en el instrumento, los tres expertos afinaron, lo que permite al cuestionario medir la variable en estudio que debe **medir**.

Tabla 5.  
Valoración de coeficientes de validez de instrumento

Coeficientes	Nivel de Validez
81 -100	Excelente
61 – 80	Muy bueno
41 – 60	Bueno
21 – 40	Regular
00 – 20	Deficiente

*Nota:* Nivel de Validez Fuente: Fernández (2015)

### 5.1.5 Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad se desarrolló mediante la aplicación piloto de nuestro instrumento de investigación, se ejecutó mediante el Coeficiente de Consistencia Kuder Richardson, en base a 15 niños, con cuyos datos se procesaron con el Estadístico SPSS – 22, (Statistical Package for Social Sciences), resultando lo **ulterior**:

*Tabla 6.  
Procesamiento de los casos*

Procesamiento de los casos		
Casos	N	%
Válidos	10	100%
Excluidos	0	0%
Total	10	100%

*Nota:* Resumen del procesamiento de los casos, Fuente: Autoría propia.

*Tabla 7.  
Estadístico de fiabilidad*

Estadísticos de fiabilidad	
Kuder Richardson	N de elementos
,960	10

*Nota:* Resumen estadístico de fiabilidad, Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** Los resultados de la aplicación piloto, con el coeficiente Kuder Richardson 20, se logró el valor de 0,960 demostrándose una alta fiabilidad (Valderrama, 2009) Vale decir que el instrumento goza de confiabilidad, según la tabla estandarizada, que se detalla a continuación.

Tabla 8.  
Criterios de Confiabilidad

Criterios de Confiabilidad	Valores
No es confiable	0
Baja confiabilidad	0,01 a 0,49
Moderada confiabilidad	0,5 a 0,70
Fuerte confiabilidad	0,71 a 0,89
Muy fuerte confiabilidad	0,9 a 1

*Nota:* Valores de los criterios de confiabilidad Fuente: (Hernández, Sampieri y otros, 2006).

**Interpretación:** Los resultados de acuerdo a Kuder Richardson es de 0,960, y  $\alpha = 0.05$ , para el 95% se infiere un nivel de confianza, vale decir que el test y postes test tiene una alta confiabilidad, véase la Tabla (5).

## 5.2 Presentación y Análisis de los Resultados

Para encontrar los resultados se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial, tablas de distribución de frecuencias, con la media aritmética, varianza y desviación estándar. Para la prueba de hipótesis se utilizó la “T” de Student. Aquí los resultados.

### 5.2.1 Análisis descriptivo

Tabla 9.  
Distribución de frecuencias pre test del grupo experimental

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	% acumulado
	6,00	2	13,3	13,3
	7,00	3	20,0	33,3
Válido	8,00	6	40,0	73,3
	9,00	4	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0

*Nota:* Notas del pre test del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

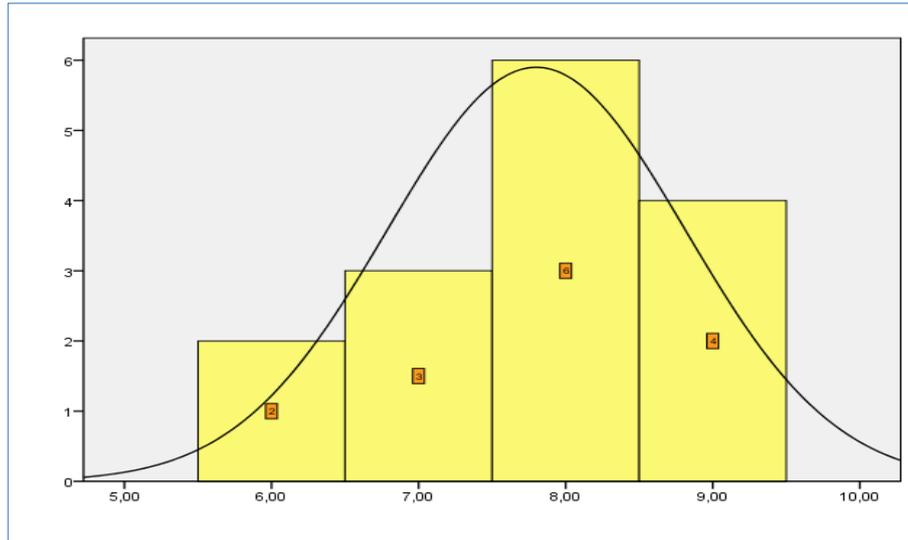


Figura 1. Histograma pre test del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

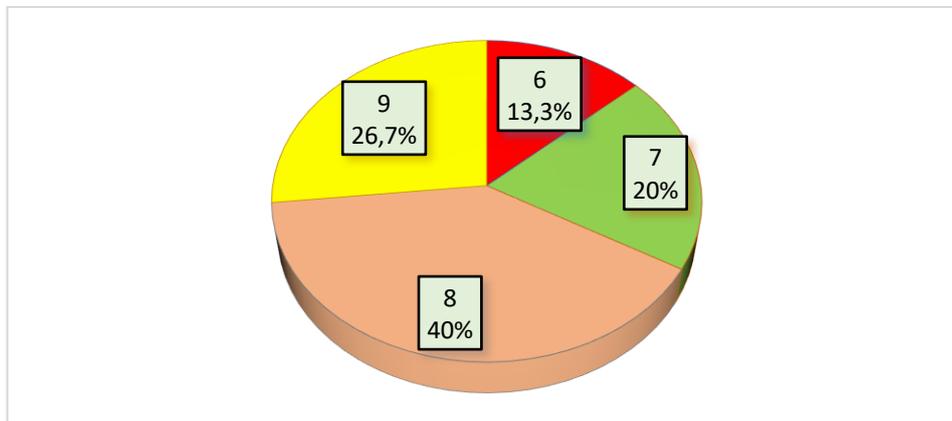


Figura 2. Diagrama porcentual pre test del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

Tabla 10.  
Medidas de tendencia del grupo experimental

Estadísticos		
N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		7,8000
Mediana		8,0000
Moda		8,00
Desviación estándar		1,01419
Varianza		1,029

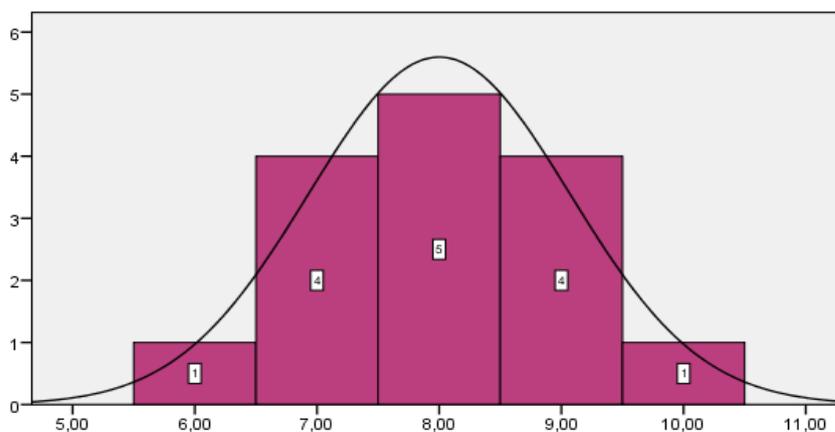
Nota: Calculando las medidas de tendencia del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** La Tabla 10 y las Gráficas de las figuras 1 y 2, se observa que de 15 estudiantes integrantes de la muestra: 6 estudiantes, equivalente al 40%, obtuvieron nota 8, seguido de 4 estudiantes, equivalente al 26,7%, que obtuvieron nota 9, así mismo 3 estudiantes, equivalente al 20%, sacaron la nota 7; finalmente le siguen 2 estudiantes, equivalente al 13,3%. Su promedio de notas es 7,8 considerada desaprobatoria baja. Su varianza es 1,029 en general es muy baja indicando que las notas del grupo experimental son ligeramente homogéneas. De igual manera la desviación estándar es 1,01419 indicando que específicamente las notas del grupo experimental son homogéneas.

*Tabla 11.*  
*Distribución de frecuencias pre test del grupo control*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6,00	1	6,7	6,7
	7,00	4	26,7	33,3
	8,00	5	33,3	66,7
	9,00	4	26,7	93,3
	10,00	1	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0

*Nota:* Tabulando los datos obtenidos del grupo control. Fuente: Autoría propia.



*Figura 3. Histograma del pre test del grupo control. Fuente: Autoría propia.*

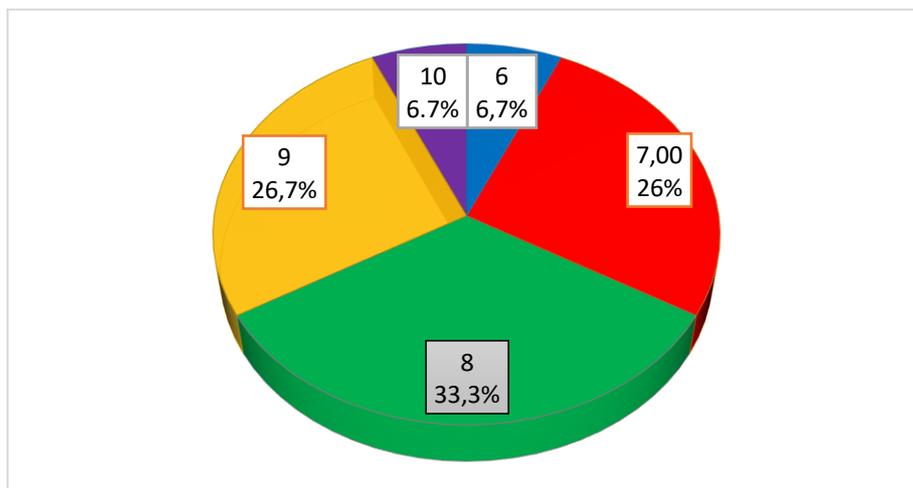


Figura 4. Diagrama porcentual del pre test del grupo control. Fuente: Autoría propia.

Tabla 12.  
Medidas de tendencia del grupo control

Estadísticos		
N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		8,0000
Mediana		8,0000
Moda		8,00
Desviación estándar		1,06904
Varianza		1,143

Nota: Calculando las medidas de tendencia del grupo control. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** De la Tabla 10 y las gráficas de las figuras 3 y 4, q, se observa que de 15 estudiantes integrantes de la muestra, 5 estudiantes, equivalente al 33,3 %, obtuvieron nota 8, seguido de 4 estudiantes, equivalente al 26,7 %, que obtuvieron nota 7, así mismo 4 estudiantes, equivalente al 26,7%, obtuvieron la nota 9; le sigue un estudiante, equivalente al 6,7%, que alcanzó nota 6 y finalmente un estudiantes, equivalente al 6,7%, que ha obtenido la nota 10. Su promedio de notas es 8 desaprobatorio bajo, la varianza es 1,143 y su desviación estándar es 1,069, indicando que las referidas notas son desaprobatorias bajas.

Tabla 13.  
Distribución de frecuencias post test del grupo experimental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14,00	2	13,3	13,3	13,3
	15,00	4	26,7	26,7	40,0
	16,00	5	33,3	33,3	73,3
	17,00	3	20,0	20,0	93,3
	18,00	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nota: Tabulando notas del post test del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

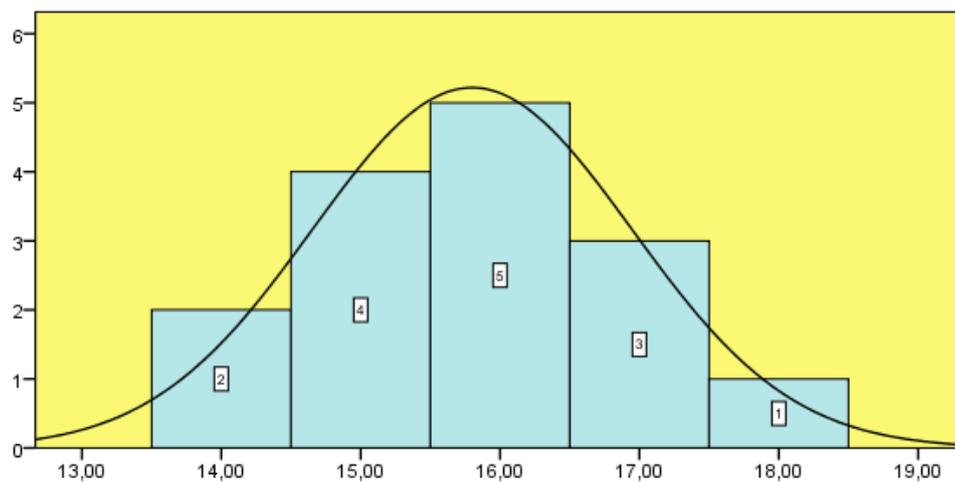


Figura 5. Histograma del pos test grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

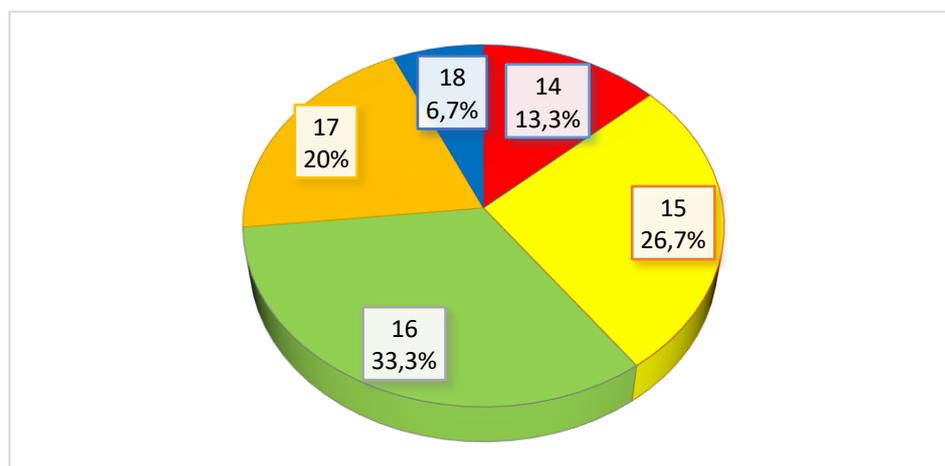


Figura 6. Diagrama porcentual del pos test grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

Tabla 14.  
Medidas de tendencia del grupo Experimental

Estadísticos		
N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		15,8000
Mediana		16,0000
Moda		16,00
Desviación estándar		1,14642
Varianza		1,314

Nota: Calculando las medidas de tendencia del grupo experimental. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** De la Tabla 12 y figuras 5 y 6, del grupo experimental, se observa que 5 estudiantes equivalente al 33,3%, obtuvieron la nota 16 en la escala vigesimal, 4 estudiante que representan el 26,7%, presentan nota 15; 3 estudiantes, que representan el 20%, obtuvieron la nota 17; 2 estudiantes que representan el 13,3%, obtuvieron nota 14 y sólo un estudiante que representa el 6,7%, obtuvo nota 18. En la tabla 13 se observa que su promedio fue de 15,80 considerado promedio aprobatorio alto. Su varianza de 1,314 y su desviación estándar 1,1464 son muy bajas indicando que las notas en estudio son homogéneas.

Tabla 15.  
Distribución de frecuencias post test del Grupo Control

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11,00	3	20,0	20,0	20,0
	12,00	4	26,7	26,7	46,7
	13,00	6	40,0	40,0	86,7
	14,00	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nota: Tabulando notas del post test del grupo control. Fuente: Autoría propia.

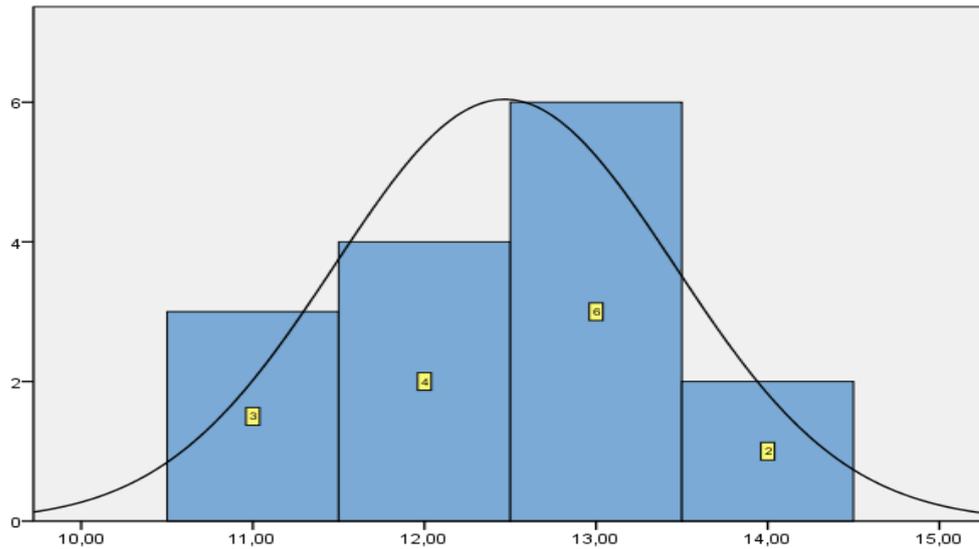


Figura 7. Histograma del pos test grupo control. Fuente: Autoría propia.

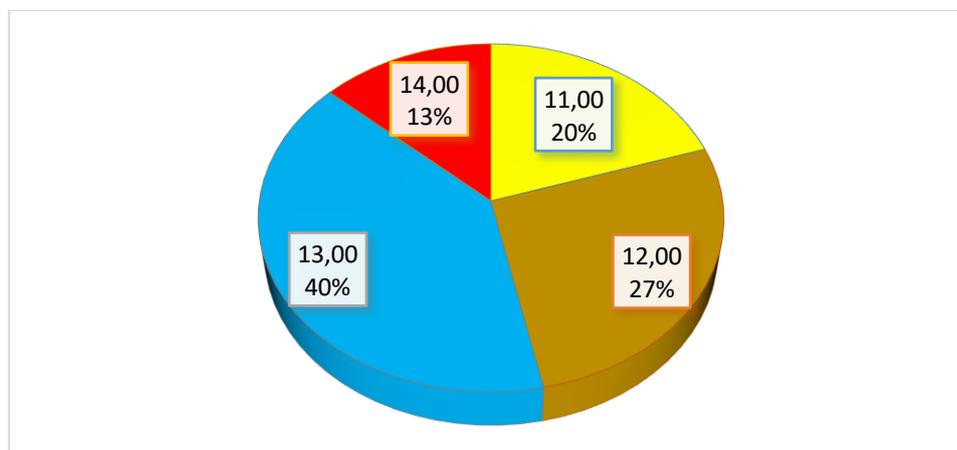


Figura 8. Diagrama porcentual del pos test grupo control. Fuente: Autoría propia.

Tabla 16.  
Porcentual del pos test grupo control

Estadísticos		
N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		12,4667
Mediana		13,0000
Moda		13,00
Desviación estándar		,99043
Varianza		,981

Nota: Calculando las medidas de tendencia del grupo control. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** De la Tabla 14 y las figuras 7 y 8, observamos que 6 estudiantes que representan el 40% del total, tienen nota 13 en la escala vigesimal, 4 estudiantes representando el 26,7%, tienen nota 12; 3 estudiantes que representan el 20%, tienen nota 11 y 2 estudiantes que representan el 13,3 %, tienen nota 14. El conjunto de notas en estudio tiene un promedio de 12,4667, considerado como un promedio aprobatorio bajo. En la tabla 15 se observa que su varianza de 0,981 y su desviación estándar de 0,99 indicando que las notas en estudio son homogéneas, por tener poca variabilidad.

*Tabla 17.*  
*Estadísticos del post test de los grupos de control y experimental*

	Evaluación de control	Evaluación experimental
Válido	15	15
Perdidos	0	0
Media	12,47	15,80
Mediana	13	16
Desviación estándar	0,99	1,146
Varianza	0,981	1,146
Mínimo	11	14
Máximo	14	18

*Nota:* Cálculos estadísticos del post test de los grupos de control y experimental.  
Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** En las Tablas 16 se observa que las medias o promedios del GC como del GE, son diferentes sustantivamente (12,47; 15,80) sus desviaciones estándares también diferentes (0,99; 1,146), estos resultados nos permiten afirmar, desde el punto de vista descriptivo, que el efecto de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura comprensiva en los estudiantes grupo experimental, del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Virgen del Pilar- 4007-Callao-2016, ha tenido mejores resultados que el método tradicional en el grupo control, después de un tiempo considerable, trabajando por separado con ambos grupos.

### 5.3. Prueba de la hipótesis general

#### 5.3.1. Hipótesis General

**HG:** El Programa de la conciencia fonológica mejora significativamente los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar 4007-Callao.

**H0:** El Programa de la conciencia fonológica no mejora significativamente los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar 4007-Callao.

Tabla 18.  
Prueba T para la Hipótesis General

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Super	
Evaluación de salida de ambos grupos	Se asumen Varianzas iguales	1,146	,031	9,988	14	,000	3,33	,156	-3,76	2,52
	No se asumen varianzas iguales			9,988	14	,000	3,33	,287	-3,441	2,292

Nota: Cálculos Prueba T para la Hipótesis General. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** En la Tabla 17 se determinó que las varianzas son iguales con una significación de 0,31 y un valor  $F= 1,146$ , confirmando que se cumple la segunda condición de igualdad de varianzas para determinar la Prueba de Hipótesis general según la T de Student para dos muestras independientes, tal como se muestra en la segunda parte de dicha Tabla, es decir, como la significación bilateral encontrada es de Sig.  $0,000 < 0,05$  con una diferencia de medias en ambos grupos de 3,33, con una diferencia de error estándar de 0,156 para una  $T = 9,988$  con 14 grados de libertad y a un 95% de confianza

planteada, se asegura que se rechaza la Hipótesis Nula  $H_0$  y se acepta como verdadera la Hipótesis alterna  $H_1$ .

### 5.3.1.1 Hipótesis Específicas

Hipótesis Específica 1

**HE1:** El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Pilar” - 4007-Callao.

**HE0:** El Programa de conciencia fonológica no mejora significativamente el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Pilar” - 4007-Callao.

Tabla 14:

Tabla 19.  
Prueba T para la Hipótesis específica 1.

	Prueba de Levene de calidad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Super
Evaluación de salida de ambos grupos	Se asumen Varianzas iguales	1,627	,026	8,628	14	,000	2,558	,312	2,346	1,623
	No se asumen varianzas iguales			8,728	14	,000	2,658	,312	2,59	1,427

Nota: Cálculos Prueba T para la Hipótesis Específica 1. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** En la Tabla 14 referido a la calidad de las varianzas se determinó que las Varianzas son iguales con una significación de 0,026 y un valor F= 1,003 confirmando que se cumple la segunda condición de igualdad de varianzas para determinar la Prueba de Hipótesis específica según la T de Student para dos muestras independientes de variable cuantitativa continua, tal como se muestra en la segunda parte de dicha Tabla, es decir, como la significación bilateral encontrada es de Sig. 0,000 < 0,05 con una diferencia de

medias en ambos grupos de -2,358, con una diferencia de error estándar de 0,312 para una  $T = -8,728$  con  $gl = 58$  grados de libertad y a un 95% de confianza planteada, se asegura con toda certeza que se rechaza la Hipótesis Nula  $H_0$  y se acepta el cumplimiento como verdadera la Hipótesis alterna  $H_{E1}$ , que el uso del dibujo a mano alzada mejora significativamente el aprendizaje de la historia del Perú.

Con esta prueba  $T$ , afirmamos, que la Hipótesis específica  $A$ , se ha demostrado como verdadera y por lo tanto se cumple.

### Hipótesis Específica 2

**HE2:** El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

**HE0:** El Programa de conciencia fonológica no mejora significativamente el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

Tabla: 15

*Tabla 20.  
Prueba T para la hipótesis específica 2*

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias							
	F	Sig.	T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
								Inferior	Súper	
Evaluación de salida de ambos grupos	Se asumen varianzas iguales	1,704	,514	8,141	14	,000	1,477	,292	-2,348	1,962
	No se asumen varianzas iguales			8,141	14	,000	-1,477	,292	-2,348	1,962

*Nota:* Cálculos Prueba T para la Hipótesis Específica 2. Fuente: Autoría propia.

**Interpretación:** Así mismo en la Tabla de Prueba de hipótesis con muestras (grupos) independientes de los Grupos A y B, según la Prueba de Levene referido a la calidad de las varianzas se determinó que las Varianzas son iguales con una significación de 0,514 y un valor  $F= 1,704$  confirmando que se cumple la segunda condición de igualdad de varianzas para determinar la Prueba de Hipótesis específica según la T de Student para dos muestras independientes de variable cuantitativa continúa, tal como se muestra en la segunda parte de dicha Tabla, es decir, como la significación bilateral encontrada es de  $\text{Sig. } 0,000 < 0,05$  con una diferencia de medias en ambos grupos de  $-1,477$ , con una diferencia de error estándar de  $0,292$  para una  $T = - 8,141$  con  $gl= 28$  grados de libertad y a un 95% de confianza planteada, se asegura con toda certeza que se rechaza la Hipótesis Nula  $H_0$  y se acepta el cumplimiento como verdadera la Hipótesis alterna  $H_{E2}$  que sostiene: que el uso del dibujo a mano alzada mejora significativamente el aprendizaje de la geografía.

#### **5.4 Discusión de resultados**

Una investigación realizada en La Habana - Cuba sobre un programa y sus efectos en las formas de aprendizajes y la forma de poder comprender la lectura realizada por Casar (2001), con relación a esta investigación se inició un nuevo programa y los resultados, objetivos trazados coincidieron con las de Casar, el objetivo de esta fue determinar el empleo de las tácticas del aprendizaje, en total fueron 180 estudiantes los que fueron participes, usando el método que desde un comienzo se utilizó para hacer las pruebas experimentales y concretar con los resultados. En definitiva, se deben de incluir varios tipos de estrategias en los programas sobre la comprensión lectora y el aprendizaje, las cuales promueven una mayor participación y dinamismo por parte del estudiante en aquel proceso de adquisición de las habilidades y saberes que se les brinda, y a su vez se aconseja laborar en aspiraciones en este caso proyectos con previa evaluación, ejecución y

planificación. Serán de gran ayuda para poder desarrollar sus habilidades tanto en la aprehensión lectora como en la expresión oral de nuestros alumnos de educación superior (Casar, 2001).

De esa manera también concuerda con el argumento que presentó Patricia de la Osa Fuentes en su tesis, publicado entre el año 2004 y 2002, que llevaba como denominación: Evaluación del procesamiento fonológico, para que de esa manera pueda obtener el grado de doctor, en (UGR) que es una universidad pública española con sede en Granada. Su finalidad general fue investigar la relación de 5 aspectos, tales como la habilidad de elaboración fonológica, sensatez, recuerdo o memorización y por último la rapidez al nombrar algo, antes de ilustrar de manera categórica en la lectura. (Cervera, 1980).

Sintetizó que para empezar cierto ingenio cognitivo relacionado con lo lingüístico y variaciones sociales y ambientales están enlazadas en gran magnitud con la acción de aprender de los lectores, puede servir tanto para perfección de la lectura en educación de menores como bocetos de temarios de participaciones escolares como también familiares; finalmente se menciona que promociona prueba de los lasos entre series de destrezas involucradas en el proceso pronunciación, recuerdos de trabajos verbales y rapidez de nombrar, evaluar en educación para menores y la persistencia en cuanto interpretación de textos

Es importante tener en cuenta los problemas presentados en el aprendizaje del lector, la cual, se da a conocer en una de las apreciaciones siguientes, que mediante el aspecto de déficits de las habilidades en los educandos por la lectura. Se recomienda incluir que las evalúen de forma personalmente de las actividades aplicando diversos procesos de evaluación. Estos trabajos de estudio generan proporcionalmente un aporte mediato a los diversos programas que laboran con estas destrezas como requisito indispensable en la intervención en la formación del leyente.

En un programa de entrenamiento en conciencia fonológica concluyeron Orellana & Ramaciotti (2007) que se tiene que realizar con responsabilidad los procedimientos en los sujetos de estudio y en el entorno en donde conviven. Por consiguiente, es de mucha envergadura la consideración fundamental de la estimulación intrínseca y la concientización del niño para las incitaciones auditivos, las funciones de las personas mayores, las peculiaridades que lo rodean para su aprendizaje, singularmente el educador en aula cumple un papel importante como mediador. Por lo tanto, consideraron que la evaluación no solamente debe de realizarse al inicio de un programa también se debe considerar al final. Por ende, el seguimiento o observación de los objetivos que van logrando los infantes durante el procedimiento. Así mismo, se debe recopilar las versiones de los profesionales en pedagogía y en psicología que podrían ser muy importantes para las propuestas de alternativas para la autorización de un programa.

Según la investigación de Correa, E (2007) fue la precisión en el vínculo de la conciencia fonológica y la captación ocular en la ejecución de la lectura por un conjunto de estudiantes de una escuela pública, pertenecientes a una situación económica humilde, que se instruyen en primer grado del nivel primario. La investigación se ejecutó con un ejemplar de 197 niños menores de siete años y mayores de cuatro, entre ellos 103 damas y 94 varones. El análisis compete al modo descriptivo, además, se usó la prueba de habilidades metalingüísticas para el planeamiento correlacional y la recolección de cifras

En análisis de la conciencia fonología se encuentra un vínculo superior con agilidad y captación de los textos que la apreciación ocular. La tesis realizada por Panca, N. (2004) para obtener su segunda carrera profesional fue descriptiva; transversal correlacional y tuvo como objetivo general definir si hay una correlación positiva e importante entre las competencias metalingüísticas y la productividad lectora de una muestra de estudiantes con una situación económica baja.

De acuerdo a lo mencionado por Pizan (2007), se entiende que leer es un acto que consiste en múltiples acciones que el lector debe y puede construir. Muchos de los lectores no están ejecutando los procesos antes o después de leer determinados libros, revistas, artículos, etc. ya que se puede observar que muchos pueden codificar y comprender el texto leído mas no pueden realizar inferencias o realizar críticas acerca de tal o cual texto o idea.

Como lo mencionan Navarro (2007), y Mendoza (1998), el acto de leer es un proceso eficiente que se da siempre y cuando el texto y el lector están implicados, más cuando el lector encuentra lo que busca en el texto, de esa manera puede el lector hacer o seguir los procesos de leer, por su parte Cueto nos menciona que:

La primera acción que realizaremos al momento de leer es el proceso perceptivo que consistirán en la percepción visual de las letras o palabras, muchos de los lectores por lo general niños o adolescentes tienen la tendencia de leer a una velocidad que no es apropiada para el texto por ende no pueden entender el texto. Cueto nos menciona también que de acuerdo al proceso de la lectura se puede llegar a la naturaleza psicológica donde se llega a procesar todo lo leído, Cueto (1996, pp. 23-50)

## Conclusiones

Se han demostrado los objetivos determinándose que:

1. El Programa de la conciencia fonológica mejora significativamente los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar 4007-Callao.
2. El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E “Virgen del Pilar” - 4007-Callao.
3. El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.

## Recomendaciones

1. Se recomienda implementar el Programa de la conciencia fonológica ya que contribuye a mejorar los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Pilar 4007-Callao.
2. El Programa de conciencia fonológica se debe de aplicar en las Instituciones Educativas de educación primaria, para ello los docentes deben de capacitarse con el ánimo de mejorar el estudio de la palabra en los alumnos de del primer de primaria.
3. De las conclusiones de la tesis se debe de publicar para compartirlo con los docentes que dictan los cursos de comunicación en los primeros grados y sobre esa base mejorar los niveles de lectura.
4. Capacitar a los y las docentes en el manejo de teorías de intervención para mejorar los niveles de lectura.

## Referencias

- Alliende, F.y Condemarín, M. (1993). *La lectura*. Santiago de Chile: Andrés Bello
- Alliende, F.; Condemarín, M.; Milicic, N. (1991). *Prueba CLP formas paralelas: de comprensión, lectora de complejidad, lingüística progresiva: 8 niveles de lectura*. Madrid: CEPE.
- Andía, J. (2008) *Comprensión Lectora, Metodología y Técnicas*. Lima: Biblioteca Nacional
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Carrasco Díaz, Sergio (2009) *Metodología de la investigación Científica* Lima: San Marcos.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile: Mineduc.
- Cassany, D. y otros (1994). *Enseñar Lengua*. Grao, Barcelona, Grao
- De la Cruz, M. (1999). *ECL. Evaluación de la comprensión Lectora*. Madrid: TEA.
- Dubios, E. (1983). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica*. Buenos Aires Editorial Aique - Argentina. 4ta edición 1997
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, Margarita (Eds.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI
- Flaquer, Ll. (1998). *El destino de la familia*. Barcelona: Ariel.
- Fronty, M. (2008). *Cómo enseñar a sus hijos a estudiar bien*. Barcelona: Ediciones Medici.
- Goodman, Kenneth S. (1996). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.
- Gough. (1972). *Comprensión de la lectura y escritura modelos de enseñanza*. Barcelona

- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación* México: McGraw-Hill.
- Johnston, P. (1989) *La Evaluación de la Comprensión Lectora*. España: Visor
- Jumpa, E. y Mendoza, F. y Meza, S. (2008) *Texto Escolar de Comprensión Lectora*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Mendoza, R (2004). *Dificultades en la Comprensión Lectora*. Tesis para obtener el título de profesor de primaria en el Instituto Superior Pedagógico. Piura: Instituto Superior Pedagógico.
- Machicado, C (2005) *Estrategias de meta comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Juliaca*, Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia e investigación en Educación Superior.
- Musitu Ochoa, G.; Román Sánchez J. y Gracia Fuster E. (1988) *Familia y educación. Prácticas educativas de los padres y socialización de los hijos*. Barcelona, Labor Universitaria.
- Parada Navas, J.L. (1999). *Ética del Matrimonio y de la Familia*. Murcia: Publicaciones ITM.
- Pinzas, (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima: Ministerio de Educación. Segunda Edición.
- PISA 2003 Assessment Framework formato PDF, 1.7MB) OECD/PISA:  
<http://www.pisa.oecd.org/>
- Rodrigo, M. J. y Palacios, J. (1998). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sánchez Carlessi, H. y Reyes Meza, C. (1986). *Metodología y diseños en la Investigación Científica*. Lima: Talleres de Repro-Offset.

Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.

Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona.: Editorial Grao.

Solé, I. (2000, 2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao. 11ava. Edición  
178 pp.

Valles, A. (1996). *Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Editorial Escuela Española, S.A.

## **Apéndices**

Apéndice A: Matriz de consistencia

Apéndice B: Valores en los grupos de control y Experimental

Apéndice C: Notas de pre y post test

### Apéndice A: Matriz de consistencia

Tema: Efecto de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa “Virgen del Pilar”- 4007-callao-2016.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema general</b> PG: ¿Qué efecto produce el Programa de la conciencia fonológica en los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao?</p>	<p><b>Objetivo general</b> OG: Demostrar el efecto que produce el Programa de la conciencia fonológica en los niveles de la lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación del Programa de la conciencia fonológica mejora significativamente los niveles de lectura comprensiva de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Programa de conciencia fonológica</p>	<p>V.I • Conciencia léxica • Conciencia silábica. • Conciencia fonémica.</p>	<p><b>Población:</b> 30 estudiantes <b>Muestra:</b> 15 estudiantes <b>Instrumentos:</b> Instrumentos de evaluación (prueba) <b>Validación de la prueba:</b> Juicio de Expertos</p>
<p><b>Problemas Específicos</b> PE<sub>1</sub>: ¿Qué efecto produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la palabra en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> OE<sub>1</sub>: Demostrar el efecto que produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.</p>	<p><b>Hipótesis. Específicas</b> HE<sub>1</sub>: El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la palabra de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. “Virgen del Pilar” - 4007-Callao.</p>	<p><b>Variable Dependiente:</b> Niveles de la lectura comprensiva</p>	<p>V.D • Área de la palabra • Área de la oración o frase.</p>	<p><b>Prueba de confiabilidad:</b> KR20 <b>Método:</b> Experimental Diseño cuasi experimental GE: <b>01 X 02</b> =====&gt; GC: <b>03 -- 04</b>=====&gt; Denotación: GE: grupo experimental GC: grupo control 01,03: pretest 02,04: posttest X: aplicación del programa -- : no aplicación del Programa</p>
<p>PE<sub>2</sub>: ¿Qué efectos produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la oración o frase en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao?</p>	<p>OE<sub>2</sub>: Demostrar el efecto que produce el Programa de conciencia fonológica en el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao.</p>	<p>HE<sub>2</sub>: El Programa de conciencia fonológica mejora significativamente el área de la oración o frase de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Virgen del Pilar 4007-Callao</p>	<p><b>Variable Interviniente:</b> Edad Sexo</p>		

### Apéndices B: Valores en los grupos de control y Experimental

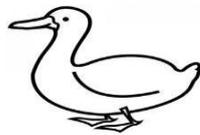
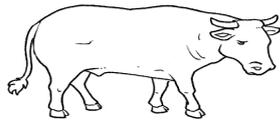
N°	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
1	3	12	2	17
2	1	11	4	16
3	2	14	5	18
4	4	10	3	16
5	5	13	6	17
6	4	12	6	16
7	4	14	4	18
8	5	13	2	17
9	2	12	3	16
10	3	12	5	15
11	4	12	2	16
12	6	14	5	18
13	4	12	4	18
14	3	13	3	18
15	4	12	3	18

## Apéndice C: Detecta rimas

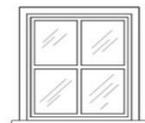
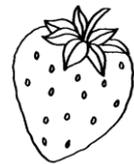
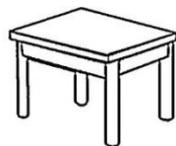
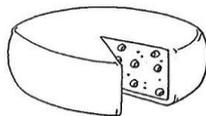
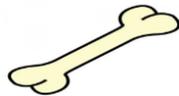
1. Conecta los dibujos que riman trazando una línea entre ellos.

### DETECTAR RIMAS

Ejemplo:



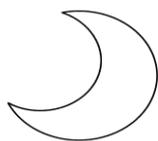
Ahora conecta tú:



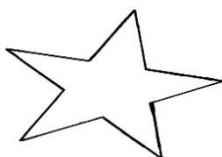
2. Indica el número de sílabas correspondiente a la palabra que nombra los dibujos, trazando rayitas en la línea de respuesta.

**CONTAR SÍLABAS**

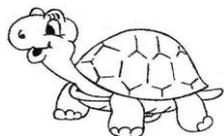
Responde -----



-----



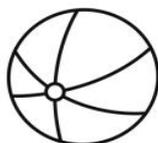
-----



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



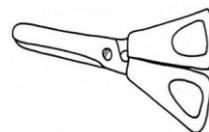
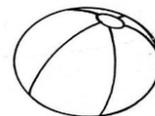
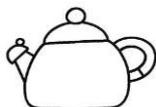
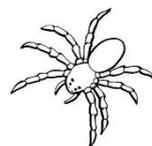
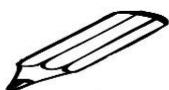
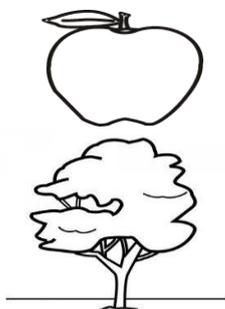
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Une los dibujos que inician con el mismo sonido trazando una línea entre ellos.

SONIDO INICIAL



4. Indica el número de sonidos correspondiente a la palabra que nombra los dibujos, colocando tantas rayitas como sonidos tenga la palabra en la línea de respuesta.

CONTAR SONIDOS



---



---



---



---



---



---



---

5. Escribir el nombre del objeto en la línea en blanco.

REPRESENTAR SONIDOS

Escribe el nombre:



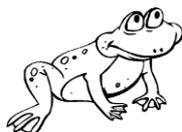
\_\_\_\_\_



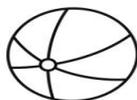
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

6. Identificar las letras mayúsculas y minúsculas por su nombre y no por el sonido.

IDENTIFICACIÓN DE LETRAS

Mayúscula    lectura

J   F   D   H   S   G   O   W   L   LL  
 CH   T   B   M   V   K   Ñ   C   A   R  
 Y   E   N   I   X   R   U   P   Z   Q

Minúscula lectura

j   f   d   h   s   g   o   w   l   ll  
 ch   t   b   m   v   k   ñ   c   a   rr  
 y   e   n   i   x   r   u   p   z   q

**TOTAL:** M

m

7. Sustraer y sustituir sonidos en forma oral de palabras expresadas por el evaluador.

OMISIÓN Y SUSTITUCIÓN DE FONEMAS

EJEMPLOS:

mesa (quitar m) 1 - 0

pino (cambiar p x v)

bala (quitar b) 1 - 0

oso (cambiar s x j)

A. Fonema inicial

1. Boca (quitar b) .... 2. boca (cambiar b x l)....

3. rata (quitar r) .... 4. rata (cambiar r x l)....

5. peso (quitar p) .... 6. peso (cambiar p x b)....

Total, correctas

B. Fonema final

1. del (quitar l) .... 4. Sol (cambiar l x n) ...

2. sur (quitar r) .... 5. mas (cambiar s x r) ...

3. sin (quitar n) .... 6. voy (cambiar v x s)

Total, correctas

C. Fonema medio

1. liso (quitar s) ... 4. dedos (cambiar e x a)

2. carpa (quitar r) .... 5. Pesa (cambiar e x i)

3. pino (quitar n) ... 6. hoja (cambiar j x l)

Total, correctas

Puntaje total de habilidades fonológicas

(Ítems correctos: A, B, C.)

## SUBTEST I - A

Subtest I - A - (1)  
"Mamá"

0. Mamá



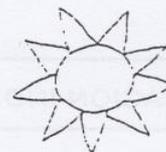
a

1. Ala



b

2. Casa



c

3. Oso



d

4. Niño



e

5. Pato



f

6. Auto



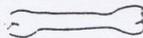
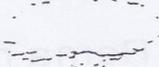
g

7. Sol



h

Subtest I - A - (2)  
"Rayo mira..."

0. Rayo mira un pescado.  a
1. Rayo está en la casucha.  b
2. Este es el hueso de Rayo.  c
3. El collar de Rayo es chico.   d
4. Rayo tiene una pelota.  e
5. Rayo arranca de otro perro.   f
6. Rayo está debajo de un árbol.  g
7. El pajarito come en el plato de Rayo.  h

Subtest I - A - (3)

"Caminan..."

0. Caminan con ruedas.



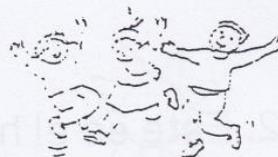
a

1. Están volando muy alto.



b

2. Caminan muy apurados.



c

3. Todos saltan juntos.



d

4. Rema muy feliz.



e

5. Está barriendo  
con cuidado.

f

6. Cose con mucho afán.



g

7. Escriben con empeño.



h

Subtest I - A - (4)  
 "Hay tres ovillos..."



- |                                    |    |    |
|------------------------------------|----|----|
| 0. Hay tres ovillos en el canasto. | SI | NO |
| 1. Luisa está cosiendo a máquina.  | SI | NO |
| 2. Pascual está jugando con lana.  | SI | NO |
| 3. Luisa está tejiendo.            | SI | NO |
| 4. Luisa está llorando.            | SI | NO |
| 5. Luisa tiene trenzas.            | SI | NO |
| 6. Pascual está cazando ratones.   | SI | NO |
| 7. Luisa está de manga corta.      | SI | NO |

## **PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA**

I UNIDAD: CONCIENCIA LÉXICA

**OBJETIVO:**

Identifica y manipula palabras dentro de frases y oraciones

# SESIONES

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular lazos de confianza entre el profesor y los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de la docente responsable del programa a los estudiantes</li> <li>● Se establece las reglas de la sesión (horarios, materiales, reglas de comportamiento, etc.):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar y cumplir las reglas establecidas en consenso</li> <li>- Levantar la mano para intervenir y esperar el turno para el uso de la palabra</li> <li>- Mantener el mismo horario para todas las sesiones.</li> <li>- No faltar a las sesiones</li> </ul> </li> <li>● Aplicamos una dinámica:</li> <li>● Niños y niñas deben participar para asegurar una buena integración con la docente responsable del programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartel de reglas de comportamiento</li> <li>● Bingo de la amistad.</li> </ul>	30 minutos

SESION	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
2	-Segmentar oraciones formadas por dos palabras.	<p>- Saludo</p> <p>-Dinámica</p> <p>Se muestra una lámina en la que hay un niño/a. Se pregunta el nombre del niño/a. Los niños/as acuerdan un nombre. Se pregunta qué hace el niño/a. Los niños/as responden. Y les proponemos dar un paso por el nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Rosa baila</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Mateo come</p> </div> <p>-Todos los niños/as deben participar</p>	<p>-Laminas</p> <p>-Lista de palabras:</p> <p>-Rebeca baila</p> <p>-Mateo llora</p> <p>-Ana teje</p> <p>-Angélica nada</p> <p>-Luis nada</p> <p>-Josefina escribe -</p> <p>-Pedro duerme</p>	30 minutos

## HOJA DE APLICACIÓN

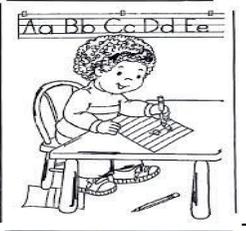
APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

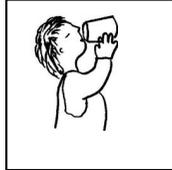
Por cada palabra que yo diga da una palmada y dibuja una raya ( )

1.

2.

3.

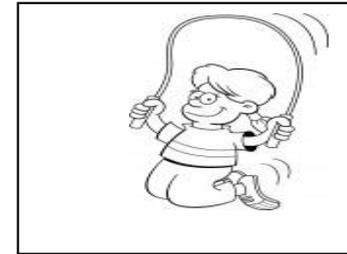
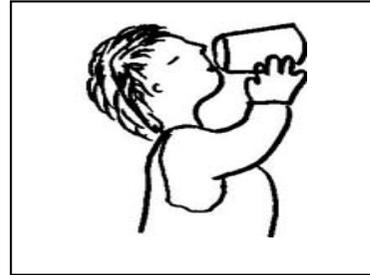
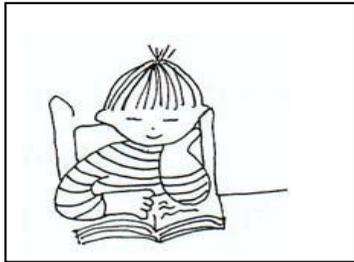
SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
3	 <p>Segmentar oraciones formadas por tres o más palabras.</p>	<p>- Saludo</p> <p>-Saludo</p> <p>- Dinámica</p> <p>-Mostramos láminas de niños en diversas actividades. Acuerdan el nombre del niño. Luego preguntamos ¿qué hace el niño/a?</p> <p> Juan siente frío</p> <p>Los niños escuchan las oraciones y las separan en palabras, empleando palmadas, pasos, dando rebotes con la pelota. Y así sucesivamente con las demás laminas</p>	<p>Laminas</p>   	30 minutos

		 <p>Julio lee cuentos</p>  <p>Mario lava platos</p> <p>Jacinta salta soga</p> <p>Alejandro escribe cuentos</p> <p>-Todos los niños/as deben participar-</p>		
--	--	---	---	--

HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

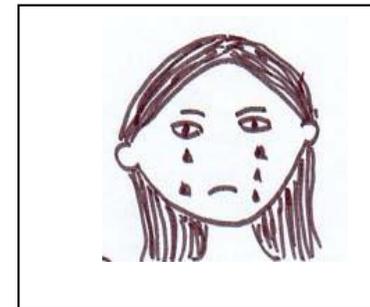
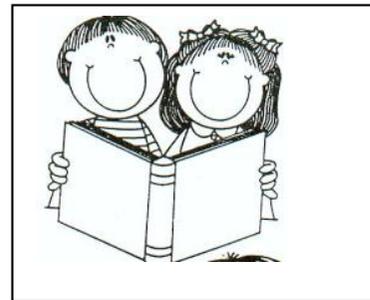
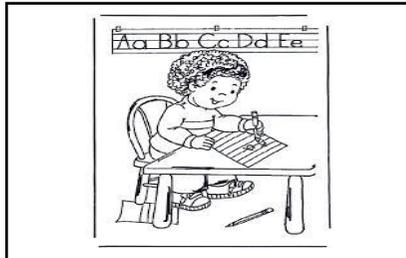
Cada dibujo expresa una acción. Cuenta las “palabras” que hay en lo que has dicho dando palmadas. Por ejemplo:



Matías lee cuentos

.....

.....

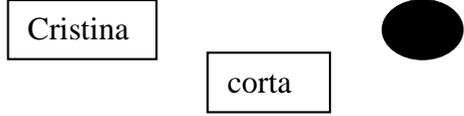


.....

.....

.....

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
04	-Omitir la palabra inicial media y final en las oraciones.	<p>- Saludo.</p> <p>-Dinámica.</p> <p>-Con las tarjetas de palabras formamos en la pizarra la oración “<b>Luis lee cuentos</b>”. Pedimos a los niños y niñas leer la oración, luego retiramos la primera palabra, y preguntamos</p> <p>¿Cómo queda la oración?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Luis</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">lee</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">cuentos</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: black; border-radius: 50%;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">lee</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">cuentos</div> </div>	<p>-Lista de oraciones</p> <p>-Tarjetas de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clara corta papeles</li> <li>- Fernando lee cuentos</li> <li>- Raúl come caramelos</li> <li>- José toma agua</li> </ul>	30m  (minutos)

		<p>-Se realizan ejercicios con participación de todos los niños/as</p> <p>- Clara corta papeles</p> <p>- Fernando lee cuentos</p> <p>-Luego formamos en la pizarra la oración “ <b>Cristina corta papeles</b>”. Pedimos a los niños y niñas leer la oración, luego retiramos última palabra y preguntamos ¿Cómo queda la oración?</p> <p></p> <p></p> <p><b>Ejercicios:</b> Cristina corta papeles, Sofía toca piano</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Maruja toma limonada</li><li>- Con las tarjetas formamos en la pizarra la oración “<b>Los niños nadan</b>”. Pedimos a los niños y niñas leer la oración, luego, retiramos la palabra media, y preguntamos:  ¿Cómo queda la oración?</li></ul> <p style="text-align: center;"><span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Los</span>      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">niños</span>      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">nadan</span></p> <p style="text-align: center;"><span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Los</span>      <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: black; border-radius: 50%;"></span>      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">nadan</span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Delia compra rosa.</li><li>- Rema rápido marinero.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES ----- FECHA-----

Lee las siguientes oraciones y marca con un aspa ( X ) la palabra inicial.

Ejemplo:

0- Eduardo ~~X~~ come caramelos.

1. Rio caudaloso.

3. Ella nació en abril.

2. Magdalena camina rápido.

4. Cómo brilla el anillo.

Marca con un aspa la palabra final y luego lee el resto de la oración

Ejemplo: 0.- Juan toma ~~X~~ agua.

1. Mamá sabe tejer.

3. Ese bebé tiene sueño.

2. Alberto toca flauta.

4. Juana trabaja mucho.

Marca con un aspa (X) la palabra que está al medio y lee el resto de la oración.

Ejemplo: 0.-Tadeo ~~juega~~ futbol

1. Lola compra azucenas.

5. Sebastián camina feliz.

2. Rafael come arroz.

6. José lava platos.

## II UNIDAD: CONCIENCIA SILÁBICA

### OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades de segmentación silábica.
- Identificar sílabas en posición inicial, final y media.
- Omitir sílabas en posición inicial, final y media.
- Agregar sílabas al final, al inicio y al medio.

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
05	-Desarrollar habilidades de segmentación silábica con su cuerpo	<p>- Saludo</p> <p>-Dinámica</p> <p>Organizamos a los niños en dos grupos dispuestos en filas frente a 6 aros puestos en el patio</p> <p>El primer niño de cada fila saca una tarjeta, y nos lo entrega leemos en voz alta mostrando el dibujo al resto del grupo: <b>ma – le - ta-</b>. El niño salta tantos aros como sílabas tenga la palabra.</p> <p>Se realiza un ejemplo.</p>	<p>-6 aros</p> <p>-Tarjetas-</p>	30 minutos



**Nota:** Las palabras deben ser de tipo bisílabas y trisílabas, se debe cuidar que todos los niños experimenten este juego separando y contando ambos tipos de palabras.

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

Observa el dibujo, es una abeja.

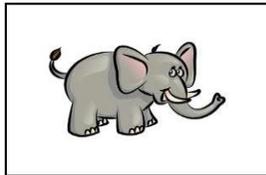


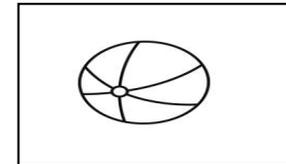
-Separa en sílabas la palabra: abeja

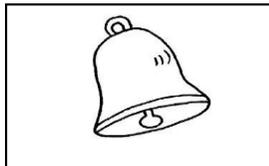
Da una palmada por cada sílaba y escribe el número de sílabas en el cuadrado.

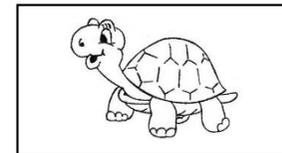
3

-Haz lo mismo con las siguientes palabras:









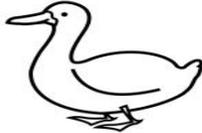
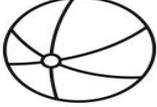
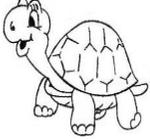
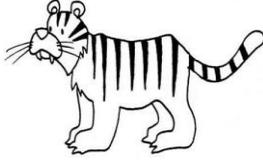
SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO (minutos)
06	- Identificar sílabas en posición inicial, en una palabra.	<p>- Saludo</p> <p>-Dinámica</p> <p style="text-align: center;"><b>Mi cajita de sílabas</b></p> <p>Disponemos en la mesa un conjunto de objetos que empiecen con distintas sílabas.</p> <p>Miren, esto es una regla, ahora escuchen lo que digo: reeeegla</p> <p>El sonido que escuchaste al comienzo es la <b>reeeee</b></p> <p><b>Escucha, taaaajador, el sonido que oíste al comienzo fue taaaa ? Muy bien.</b></p>	-Cajas -Objetos diversos,	30

		<p>Los niños agrupados de tres, <b>tienen</b> cajas con el nombre de una determinada silaba, los niños deben echar dentro de su caja los objetos que empiecen con la sílaba que les tocó.</p> <p><b>LO</b>   <b>SU</b>   <b>RO</b>   <b>TA</b></p> <p><b>-Todos los niños/as deben participar.</b></p>		
--	--	--	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

Colorea los dibujos que comiencen con la sílaba:

pa				
ma				
ti				
ca				

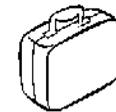
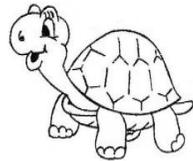
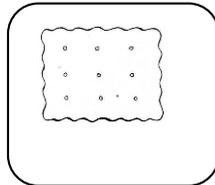
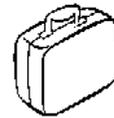
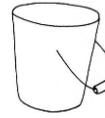
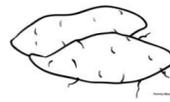
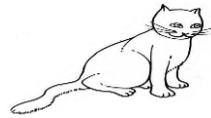
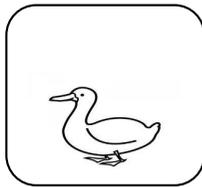
SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO (minutos)
07	-Identificar la sílaba final y media en las palabras.	<p><b>-Saludo.</b></p> <p><b>-Dinámica.</b></p> <p><b>El eco</b></p> <p><b>Mostramos una lámina y decimos su nombre, pedimos a un niño que haga el eco de dicha palabra.</b></p> <p>Por ejemplo:</p> <p>“Yo voy a decir una palabra, y cada uno de ustedes va a corear el eco de dicha palabra, luego lo harán todos juntos, por ejemplo: si yo digo <i>manzana</i>, el eco de ella será: naaaaaaaaa ”</p> <p>-zapatotototo                      -Tortugagagaga                      -naranjajajaja</p>	<p>Laminas</p> <p>Lista de palabra:</p> <p>Manzana. rosa, camión, mono, tomate, caballo, calcetín, castillo, caracol, chaqueta,</p>	30

		<p><b>-Se debe tratar que todos los niños experimenten el juego .</b></p> <p><b>- Mostramos a los niños láminas de objetos y le decimos:</b></p> <p><b>Miren, esto es una maleta, escuchen como digo la palabra:</b></p> <p><b>ma ...LE...ta</b></p> <p>¿Escuchaste el sonido <b>LE</b>?</p> <p>Ahora, escuchen la palabra: <b>he...LA...do</b></p> <p>¿Qué sonido notaste? Muy bien</p> <p>-Entregamos láminas para que los niños pronuncien el nombre enfatizando la silaba media.</p> <p>-Se realizan varios ejercicios con diferentes palabras:</p> <p>ga...<b>LLI</b>...na , mo....<b>NE</b>....da, pi...<b>LE</b>...ta, mo...<b>NE</b> ...da</p>		
--	--	--	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

Colorea los dibujos que tienen la misma sílaba final que el modelo

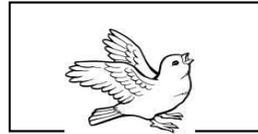


## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

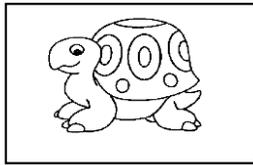
Pronuncia la palabra del dibujo alargando la sílaba media. Luego escribe la sílaba que suena más:

Por ejemplo:

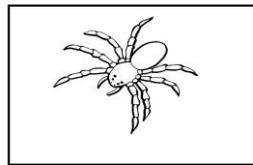


pa.....loooo.... ma

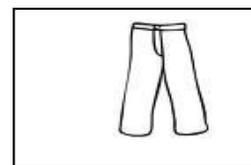
**LO**



-----



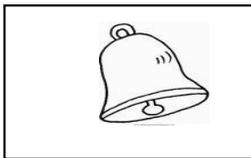
-----



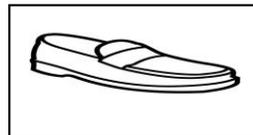
-----



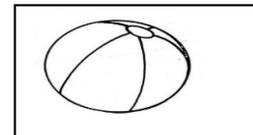
-----



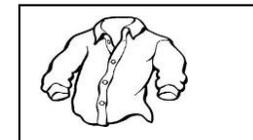
-----



-----



-----



-----

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
8	-Omitir una sílaba al inicio, al final y media de la palabra.	<p>-Saludo</p> <p>-Dinámica</p> <p>-Jugaremos a formar palabras quitando la primera sílaba a la palabra que te indique.</p> <p>-Si yo digo la palabra: za..... pa.... to y le quito la primera silaba. Dime ¿Qué palabra quedo?</p> <p>-Si tú dices <b>pan...ta....lon</b></p> <p>Y retiramos la primera sílaba</p> <p>¿Qué palabra quedó? talón</p> <p>Llamamos al frente a tres niños, le damos a cada uno una tarjeta en la que está escrita una sílaba para que entre ellos formen una palabra:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">her</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ma</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">no</div> </div>	<p>-Flor silábica</p> <p>-Lista de Palabras:</p> <p>-Rebaño</p> <p>-Amiga</p> <p>-Escama</p> <p>-Jardinero</p> <p>-Revista</p> <p>-Hermano</p> <p>-Gusano</p> <p>-dados</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>Luego preguntamos ¿Qué palabra se ha formado?</p> <p>Luego pedimos al niño, que tiene la primera silaba, que se vaya a sentar y nuevamente preguntamos qué palabra se ha formado:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ma</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">no</div> </div> <p>-Cuidar que todos los niños experimenten el juego con diversas palabras.</p> <p>-Jugaremos a formar palabras quitando la última silaba a la palabra que te indique.</p> <p>-Si yo digo la palabra: ca....ma....ron y retiro la última ficha que representa a la silaba <b>ron</b>. Dime ¿Qué palabra quedo?</p> <p>-Si tú dices <b>ra....ma...da</b> y retiramos la última sílaba ¿Qué palabra quedó?</p>	<p>-repollo</p> <p>-pepino</p> <p>-pantalón</p> <p>-zapatos</p>	
--	---	---	--

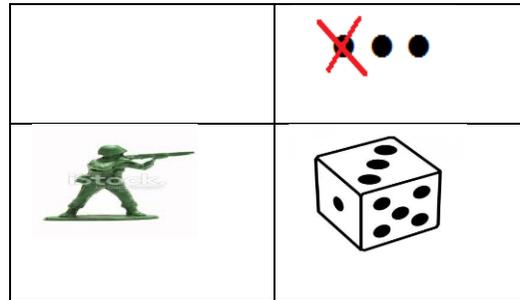
		<p>Llamamos al frente a tres niños, le damos a cada uno una tarjeta en la que está escrita una sílaba para que entre ellos formen una palabra. Preguntamos ¿qué palabra se ha formado</p> <p><b>lla...ve...ro</b></p> <p>El niño/a que tiene la última sílaba, se va a su asiento y preguntamos ¿Qué palabra quedo?</p> <p><b>Llave</b></p> <p>-Jugaremos a formar palabras quitando la sílaba media a la palabra que te indique.</p> <p>-Si yo digo la palabra: ra...que...ta</p> <p>Y si retiro la ficha que representa a la sílaba media <b>que</b> ¿Qué palabra quedo? <b>rata</b></p> <p>-Si tú dices: <b>ca...mi...sa</b></p> <p>Y retiramos la sílaba media.</p> <p>¿Qué palabra quedo? <b>Casa.</b></p>		
--	--	---	--	--

		<p>Llamamos al frente a tres niños, le damos a cada uno una tarjeta en la que está escrita una sílaba para que entre ellos formen una palabra. Preguntamos ¿qué palabra se ha formado?</p> <p>ga....lle....ta</p> <p>El niño/a que tiene la sílaba media se va a su asiento y preguntamos ¿Qué palabra quedo?</p> <p>Gata</p> <p>-Hacer varios ejercicios y todos los niños/as deben participar.</p>		
--	--	--	--	--

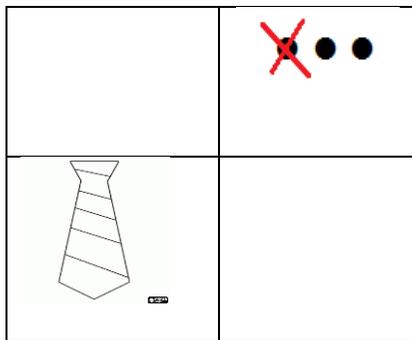
**HOJA DE APLICACIÓN**

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA.....

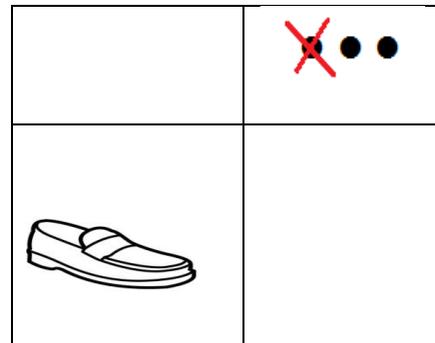
Ejemplo: SI a “soldado” le quitamos “sol “nos queda...” dado”, dibuja.



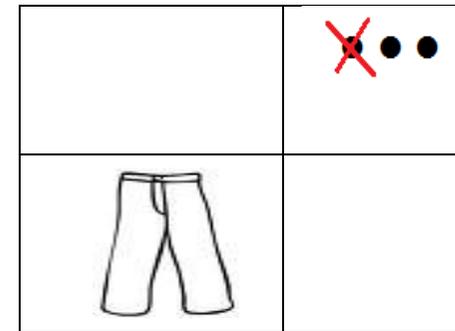
1. Si a **corbata** le quitamos “**cor** “**queda**  
dibuja.



2. Si a “zapato” le quitamos” za”, queda  
dibuja.



3. Si a pantalón le quitamos “pan” ,queda...  
dibuja.

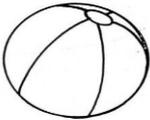


### HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

Si a cada nombre de los dibujos les quitamos la última silaba nos queda..... dibuja.

Ejemplo:

	● ● <del>●</del>
	

	● ● <del>●</del>
	

	● ● <del>●</del>
	

	● ● <del>●</del>
	

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES -----FECHA-----

¿Qué palabra se forma si quitamos la sílaba media? Escribe la palabra que se forma.

Ejemplo:

lá		na
----	---	----

Lana
------

car	pe	ta
-----	----	----

--

ma	ca	rron
----	----	------

--

**OBJETIVOS:**

- Desarrollar habilidades de omisión fonémica.
- Desarrollar habilidades de adición fonémica.

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
9	Omitir los fonemas al inicio, al final y media de la palabra.	<p>-Saludo</p> <p>-Dinámica</p> <p>Presentamos a los niños un dibujo de una rosa, y pedimos que separen en fonemas(sonidos)la palabra</p> <p style="text-align: center;">/r/ /o/ /s/ /a/</p> <p>Si le quitamos el primer sonido ¿Qué nos queda?</p> <p style="text-align: center;">   /o s a / </p> <p>-Si a /caño/ le quitamos el primer sonido,</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>R O S A</p> <p>Estímulos:</p> <p>Letras móviles</p> <p>Lista de palabras:</p> <p>-rana</p> <p>-luna</p> <p>-caño</p> <p>-cola</p> <p>-globo</p> <p>-maleta</p>	30 minutos

		<p>¿Qué nos queda?</p> <p> /año/</p> <p>-Hacer que todos los niños/as participen activamente en la actividad.</p> <p>Ahora vamos a jugar a formar palabras quitando algunos sonidos al final de la palabra.</p> <p>Disponemos de una mica con dos figuras y decimos mostrando la figura principal:</p> <p>Aquí tenemos la figura de una /COLA/ si quitamos el sonido /A/ ¿Que palabra quedara?</p> <p>Después de unos minutos de espera muy bien queda</p> <p><b>COL</b> y se voltea y muestra la figura de la <b>col</b></p> <p><b>Por ej.: Si a /farol/ le quitamos el último sonido ¿Qué nos queda?</b></p>	<p>-oreja</p> <p>-cama</p> <p>-pala</p> <p>-llave</p> <p>-barco</p>	
--	--	---	---	--

		<p style="text-align: center;">●</p> <p style="text-align: center;">/f/ /a/ /r/ /o/ /l/</p> <p>Ahora juguemos a formar palabras quitando algunos sonidos al medio de la palabra.</p> <p>Disponemos de una mica con dos figuras y decimos mostrando la figura principal: Aquí tenemos la figura de una /MUELA/ si quitamos el sonido /E/ <b>¿Que palabra quedará?</b></p> <p>Después de unos minutos de espera muy bien, queda <b>MULA</b> y se voltea y muestra la figura de la <b>MULA</b></p> <p>Si a / JAULA/</p> <p>le quitamos el sonido del medio ¿Qué nos queda?</p>		
--	--	---	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES .....FECHA .....

OMITIMOS SONIDOS AL INICIO DE LA PALABRA

- Si a la palabra FOCA le quito el sonido "F" ¿Qué palabra se forma?

F	O	C	A
---	---	---	---

	O	C	A
--	---	---	---

- Si a la palabra OSO le quito el sonido /O/ ¿Qué palabra se forma?

O	S	O
---	---	---

--	--

-Si a la palabra LORO le quito el sonido /L / ¿Qué palabra se forma?

L	O	R	O
---	---	---	---

--	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

Si a la palabra CLAVEL le quitamos el sonido "L", se forma la palabra:

C	L	A	V	E	L
---	---	---	---	---	---

C	L	A	V	E
---	---	---	---	---

Si a la palabra FLORA le quitamos el sonido "A" se forma la palabra:

F	L	O	R	A
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Si a la palabra PARED le quitamos el sonido "D" se forma la palabra:

P	A	R	E	D
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Si a la palabra PASTOR le quitamos el sonido /R/ se forma la palabra:

P	A	S	T	O	R
---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

Omite el sonido medio de las palabras, luego lee la palabra que se forma.

P	A	●	C	O
---	---	---	---	---

M	U	E	L	A
---	---	---	---	---

J	A	U	L	A
---	---	---	---	---

P	A	L	T	A
---	---	---	---	---

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
10	-Agregar fonemas al inicio al final y al medio de la palabra.	<p>-Saludo.</p> <p>-Dinámica.</p> <p>-Presentamos a los niños diversas palabras y pedimos que las separen en los sonidos que la componen. por ej: /u/ /n/ /a/</p> <p>Preguntamos: ¿forma?</p> <p style="text-align: center;">/l/ /u/ /n/ /a/</p> <p>-Se hace ejercicios con diferentes palabras.</p> <p>-Hoy vamos a jugar a descubrir palabras agregando algunos sonidos al final de la palabra. Po ej.</p> <p>Si a la palabra <b>PILA</b> le agrego al final el sonido / r/ se forma la palabra <b>Pilar</b></p> <p>Sale + / n/ se forma la palabra salen</p> <p><b>Niño</b> + / s / se forma l</p> <p>Si a /u/ /n/ /a/ le agregamos el sonido / l / al inicio ¿Qué palabra se a palabra <b>niños</b></p>	<p>Ejemplo: R O S A</p> <p>Estímulos: Letras móviles</p> <p>Lista de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- / r / ana</li> <li>- / l / una</li> <li>- / c / año</li> <li>- / c / ola</li> <li>- / g / lobo</li> <li>- / m / aleta</li> </ul> <p>Ejemplo: R O S A</p> <p>Estímulos: Letras móviles</p>	30 Minutos

		<p>u n a + /s/ se forma la palabra unas</p> <p>-Hoy vamos a jugar a descubrir palabras agregando algunos sonidos al medio de la palabra.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Niños, escriban la palabra que se forma cuando agregamos /l/ al medio de /fa da /</p> <table border="1" data-bbox="669 635 934 746"> <tr> <td data-bbox="669 635 745 746">FA</td> <td data-bbox="745 635 840 746"></td> <td data-bbox="840 635 934 746">DA</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1001 630 1229 708"> <tr> <td data-bbox="1001 630 1229 708">FALDA</td> </tr> </table>	FA		DA	FALDA	<p>Lista de palabras</p> <p>Dibujos:</p> <p>-Mula /e/  -Ceta /s/  -jala /u/  -moca /s/  -fada /l/  -fuego /e/</p>	
FA		DA						
FALDA								

## HOJA DE APLICACIÓN

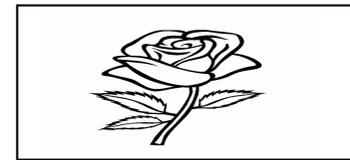
APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

Agrega un sonido al inicio de las palabras luego escribe la palabra que se forma y después dibuja.

Ejemplo:

1. Si delante de / **osa**/ agregamos el sonido /**r**/ ¿Qué palabra se formó?

--osa



**ROSA**

2. Si delante de / **iña**/ agregamos /**p**/ ¿Qué palabra se formó?

--iña



3. Si delante de / **ata**/ agregamos /**g**/ ¿Qué palabra se formó?

---ata



.....

.....

## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

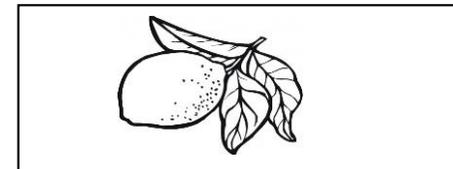
Agrega un sonido al final de las palabras luego lee la palabra que se forma.

Ejemplo:

. Si al final de **/limo/** agregamos el sonido **/n /** ¿Qué palabra se formó?

Limo....

Dibuja la figura



. Si al final de **/mes/** agregamos el sonido **/a /** ¿Qué palabra se formó?

mes...



. Si al final de **/pare/** agregamos el sonido **/d /** ¿Qué palabra se formó?

**pare...**



## HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

Si a **/mula/** le agregamos **/e/** en el medio ¿qué palabra se forma?

Escribe

MU		LA
----	--	----

.....
.....

Si a **/jala/** le agregamos **/u /** en el medio ¿qué palabra se forma?

JA		LA
----	--	----

.....
.....

Si a **/fugo/** le agregamos en el medio **/e/** ¿qué palabra se forma?

FU		GO
----	--	----

.....
.....

HOJA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....FECHA.....

Agrega un sonido al inicio de las palabras luego escribe la palabra que se forma y después dibuja.

. Si delante de **/ola/** agregamos **/c/** ¿Qué palabra se formó?

Escribe

**...OLA**

.....

Agrega un sonido al final de las palabras luego lee la palabra que se forma.

. Si al final de **/mas/** agregamos el sonido **/a/** ¿Qué palabra se formó?

**MAS...**

.....

Agrega un sonido en el medio de las palabras luego lee la palabra que se forma.

. Si a **/pata/** le agregamos en el medio **/le/** ¿qué palabra se forma?

<b>PA</b>		<b>TA</b>
-----------	--	-----------

.....

## SUBTEST I-B

## IDENTIFICACION DEL ALUMNO

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses.

Fecha Examen: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

APLICACION INDIVIDUAL		APLICACION COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUB-TEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
I - B - (1)	Velador	4						
I - B - (2)	Los niños juegan...	5						
I - B - (3)	A Morc...	6						
I - B - (4)	A Luisa...	7						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

## Subtest I - B - (1)

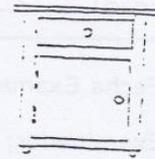
"Velador"

0. Velador



a

1. Bombero



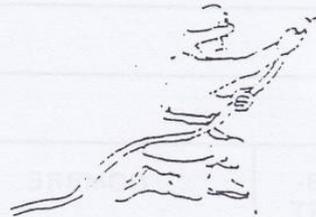
b

2. Bandera



c

3. Galleta



d

4. Gallina



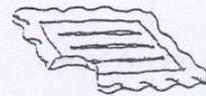
e

5. Caracol



f

6. Coliflor



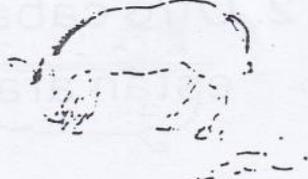
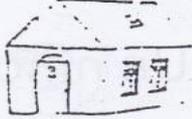
g

7. Picaflor



h

Subtest I - B - (2)  
 "Los niños juegan..."

0. Los niños juegan con una pelota.  a
1. El burro come pasto.  b
2. La niña salta con un cordel.  c
3. Sale humo de la casa.  d
4. Hay frutas en el plato.  e
5. Esa silla está rota.  f
6. En la mesa hay una flor.  g
7. El conejo está en la jaula.  h

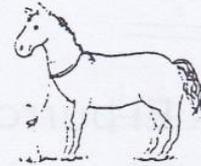
Subtest I - B - (3)  
"A Moro..."

0. A Moro lo amarraron  
a un poste.



a

1. Moro come pasto.



b

2. Otro caballo y Moro  
están arando.



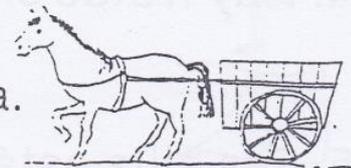
c

3. Un niño está montando  
a Moro.



d

4. A Moro le pusieron montura.



e

5. Moro tira una carretela.



f

6. Moro galopa con otro caballo.



g

Subtest I - B - (4)  
"A Luisa..."

0. A Luisa le gusta comer.



a

1. Luisa salta con sus amigas.



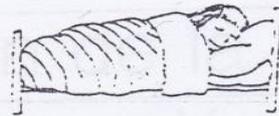
b

2. Luisa duerme mucho.



c

3. Están vistiéndola a Luisa.



d

4. Luisa riega todos los días.



e

5. Luisa se está bañando.



f

6. Luisa está revolviendo algo.



g