

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL

Escuela Profesional de Educación Inicial



**Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, para niños del segundo ciclo de educación inicial**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0562-2021-D-FEI

Presentada por:

**Nataly Abril Mercado Altamirano**

Para optar al Título profesional de Licenciado en Educación

Area principal: Educación Inicial – Area secundaria: Niñez temprana

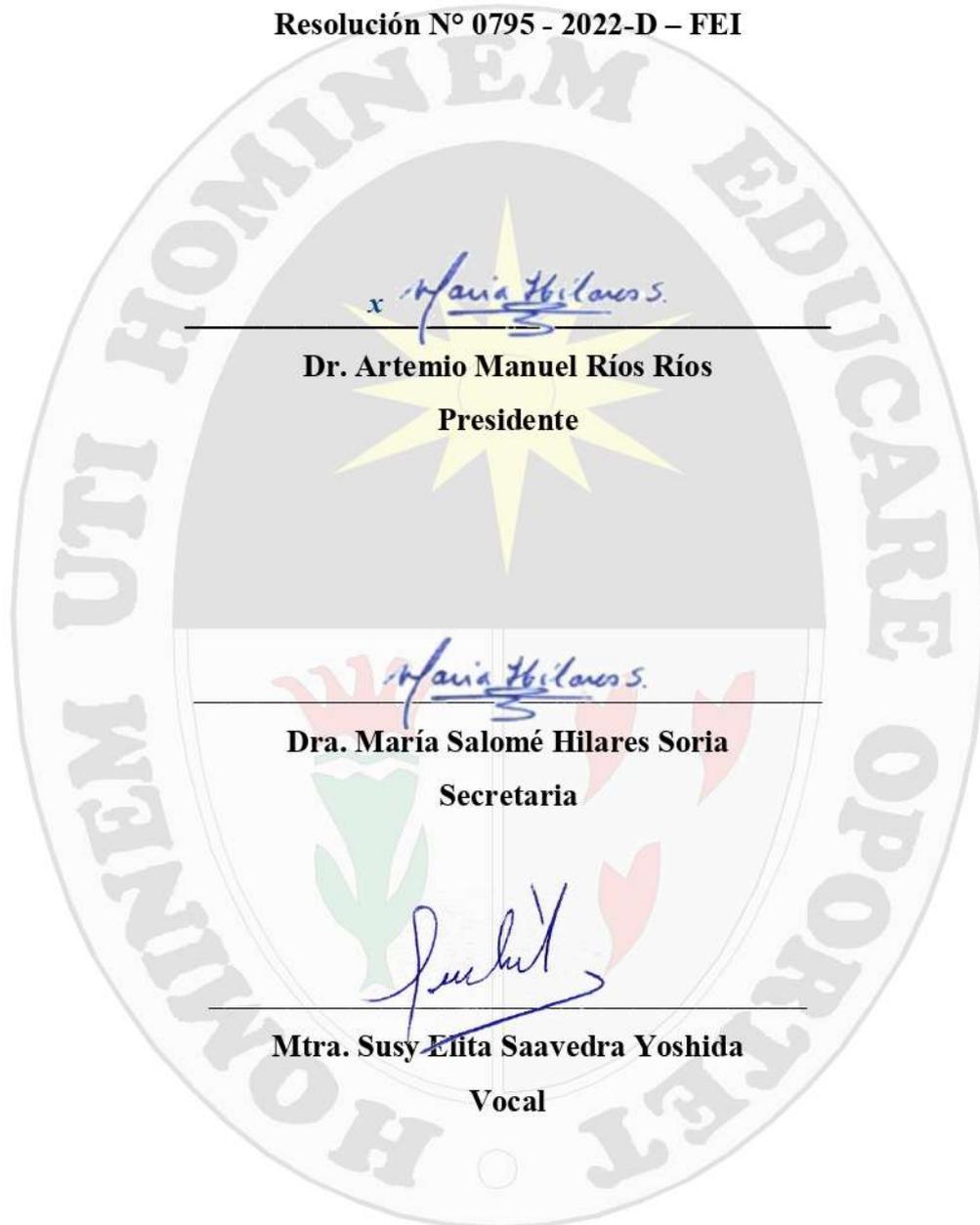
Lima, Perú

2021

**Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, para niños del segundo ciclo de educación inicial**

**Designación de Jurado Resolución N° 0562 - 2021-D – FEI**

**Resolución N° 0795 - 2022-D – FEI**



Línea de investigación: Metodología y didáctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION**  
Enrique Guzmán y Valle  
Alma Mater del Magisterio Nacional  
**FACULTAD DE EDUCACION INICIAL**  
**UNIDAD DE INVESTIGACION**

---

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

**INFORME N° 062-2022-UINV-FEI**

**APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD – MONOGRAFÍA**

Yo, Consuelo Nora Casimiro Urcos directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación Inicial, manifiesto que la exalumna **NATALY ABRIL MERCADO ALTAMIRANO** ha aplicado el USO DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO TURNITIN a su Monografía titulada: **Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, para niños del segundo ciclo de educación inicial**

La monografía, tiene un índice de similitud del **8%**, verificado en la CAPTURA DE PANTALLA, EL REPORTE TURNITIN grado de coincidencia mínima que convierte al trabajo académico en aceptable y no constituye plagio.

Chosica, 13 de julio del 2022



**Dra. Consuelo Nora Casimiro Urcos**  
Directora

C.C  
Archivo

/w

ev.tumitin.com/app/carta/w/7o=1864303318&u=1096518979&lang=es&sz=1

feedback studio Mercado Altamirano Nataly Abril 3... /100 < 1 de 7 >

**Resumen de coincidencias** 8 %

1	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	1 %
2	www.slideshare.net	Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.usanpedro...	Fuente de Internet	1 %
4	www.minedu.gob.pe	Fuente de Internet	<1 %
5	Entregado a Universida...	Trabajo del estudiante	<1 %
6	Entregado a Universida...	Trabajo del estudiante	<1 %
7	www.mindmeister.com	Fuente de Internet	<1 %
8	documentop.com	Fuente de Internet	<1 %
9	www.webscolar.com	Fuente de Internet	<1 %
10	bhschool.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
11	hill.handl...	Fuente de Internet	<1 %
12	pirhua.udelpe.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
Enrique Guzmán y Valle  
Alma Máter del Magisterio Nacional  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL**  
Escuela Profesional de Educación Inicial



**MONOGRAFÍA**  
**Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Escribir diversos tipos de textos en su lengua materna, para niños del segundo ciclo de educación inicial**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0562-2021-D-FEI

Presentada por:  
**Nataly Abril Mercado Altamirano**

Para optar al Título profesional de Licenciado en Educación  
Área principal: Educación Inicial – Área secundaria: Niñez temprana

Lima, Perú  
2021

Página: 1 de 57 Número de palabras: 12946 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

16:23 28/06/2022

Nro. Registro RIDUNE: 2022-FATEC-0053 Especialista: Victor Manuel Cahuana Ayerbe



*Consuelo Nora Casimiro Urcos*  
**Dra. Consuelo Nora Casimiro Urcos**  
Directora de la Unidad de Investigación

### **Dedicatoria**

Este presente trabajo está dedicado a mi pequeño Esteban, sé que Dios te llevo muy pronto, seguramente necesitaba un angelito allá en el cielo, pero quiero que te sientas orgulloso de mí, porque hoy tu mami se podrá convertir en una docente titulada, que los esfuerzos realizados y que hayas sido un bebe tranquilo en la barriguita de mami valieron la pena, porque nunca fuiste un obstáculo para mí, al contrario siempre fuiste una motivación para mami y papi, quiero decirte que aún los planes siguen en camino, que aunque ya no estas con nosotros físicamente, siempre estas presente para tu pequeña familia, tus hermanos saben que eres el hermano mayor y ejemplo para ellos, gracias por todo mi pequeño Esteban El Viajero.

## Índice de contenidos

Portada.....	i
Hoja de firmas de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Lista de tablas .....	vi
Introducción.....	vii
<b>Capítulo I. Generalidades de didáctica y estrategias .....</b>	<b>9</b>
1.1 Didáctica.....	9
1.1.1 Conceptos de la didáctica. ....	9
1.1.2 Objetivos de la didáctica.....	11
1.1.3 Principios de la didáctica.....	11
1.1.4 Fases del proceso didáctico. ....	12
1.1.5 Importancia de la didáctica.....	13
1.2 Estrategias didácticas.....	13
1.2.1 Sentido de la estrategia.....	13
1.2.2 Funciones de las estrategias.....	15
1.2.3 Tipos de estrategias. ....	16
1.2.3.1 Estrategias de enseñanza. ....	16
1.2.3.1.1 Estrategias preinstruccionales. ....	16
1.2.3.1.2 Estrategias coinstruccionales.....	17
1.2.3.1.3 Estrategias posinstruccionales.....	17
1.2.3.2 Estrategias de aprendizaje.....	18
<b>Capítulo II. Conceptos, competencia y capacidades de la escritura.....</b>	<b>23</b>
2.1 La escritura en preescolar .....	23

2.2	Preparándonos para la escritura .....	25
2.3	El currículo nacional de la educación básica .....	28
2.3.1	Competencias.....	30
2.3.2	Capacidades.....	32
2.4	Desarrollando la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna .....	33
2.4.1	Adecúa el texto a la situación comunicativa. ....	34
2.4.2	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ....	35
2.4.3	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ....	35
2.4.4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	35
2.4.5	La planificación.....	36
2.4.6	Textualización.....	37
2.4.7	Revisión.....	37
	<b>Capítulo III. Estrategias en producción de textos .....</b>	<b>38</b>
3.1	Ejemplos para desarrollar estrategias didácticas en producción de textos .....	38
3.1.1	Estrategia didáctica: conociendo mi nombre.....	39
3.1.2	Estrategia didáctica: mi línea de tiempo familiar.....	40
3.1.3	Estrategias didácticas: mi libro yo puedo solo.....	43
3.1.4	Estrategia didáctica: escribiendo una carta a mamá.....	45
3.1.5	Estrategia didáctica: estamos de aniversario, realizo una invitación.....	46
	Aplicación didáctica .....	49
	Síntesis.....	55
	Apreciación crítica y sugerencias .....	56
	Referencias .....	57

**Lista de tablas**

Tabla 1. Cuadro de competencias y capacidades .....	33
---	----

## **Introducción**

El presente trabajo monográfico, está dirigido a los docentes que estén interesados en desarrollar estrategias didácticas con los alumnos de sus aulas, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Como sabemos la enseñanza es una actividad que necesita organización y planificación por parte de la docente, quien es la encargada de dar forma a las actividades a realizar y pensar en las estrategias y recursos idóneos, para que el tema o contenido pueda llegar al estudiante de la forma más efectiva y exitosa.

Dividiremos este trabajo en dos capítulos, donde en el primer capítulo veremos la importancia del estudio de la didáctica, ya que es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, siendo lo más ajustada a las posibilidades del estudiante y de la sociedad, acompañada por un conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios, métodos y procedimientos aplicables en el aprendizaje del estudiante, de tal manera que sea un aprendizaje eficiente, de tal manera que afirmo que la didáctica se interesa no tanto en el contenido que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado.

Así mismo identificaremos en el mismo capítulo, las estrategias didácticas que son normas que nos permitirá tomar las decisiones indicadas en un cierto momento del proceso de aprendizaje, donde su principal misión es ayudar aprender, estructurar, organizar, manejar los nuevos conocimientos, las misma estrategias se dividirán en dos tipos: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, donde la primera son estrategias aplicadas por la docente buscando facilitar el aprendizaje del alumno y el segundo es aplicado por el alumno según su interés de aprender. El segundo capítulo estará dividido en los aportes de la Dr. Emilia Ferreiro con la colaboración de la Dr. Ana Teberosky, en cuanto a la escritura en preescolar, dándole una clasificación de simbólica, presilábica, silábica, silábica – alfabética y alfabético.

Desarrollaremos la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, según el Currículo Nacional de la Educación Básica, donde se puede decir que el estudiante sabe producir textos de manera competente, solo si al haber concluido la etapa escolar, lograr satisfacer sus necesidades comunicativas del modo escrito.

Y finalmente concluiremos dando algunos ejemplos de estrategias para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, teniendo en cuenta el

## Capítulo I

### Generalidades de didáctica y estrategias

#### 1.1 Didáctica

##### 1.1.1 Conceptos de la didáctica.

Epistemológicamente didáctica proviene del griego *didasco* que significa enseñar e instruir.

Real Academia Española de la Lengua (RAE, 2014) afirma que “didáctica es el arte de enseñar, entonces podríamos decir que la didáctica es el arte de enseñar, donde el didacta es representado por el artista y su proceso de enseñar, es la creación del artista” (p. 1).

La enseñanza se concreta como un acto didáctico, esencialmente comunicativo de intercambio bidireccional entre docente y estudiante en un escenario social de enseñanza. Es decir, realizar este acto simultáneamente; docente, estudiante, contexto social, a fin de crear una metodología y planificación a base de estrategias innovadoras que nos permitan lograr nuestro objetivo. Un ejemplo claro sería, la situación social que vivimos actualmente por la pandemia, por obvias razones, los niños y docentes no podemos asistir al colegio, entonces es ahí donde el didacta o llamémosle el artista, planifica y crea estrategias innovadoras, teniendo en cuenta que la educación es totalmente virtual y a

distancia y de esta manera el docente facilitará el proceso de enseñanza - aprendizaje con el estudiante.

Para las personas sencillas también se reservó la opción a la escolarización, luchó para que el niño con bajos recursos económicos tuviera condiciones equivalentes a las de los niños con alta solvencia económica, planteó la necesidad de cambiar estas técnicas y encontrar nuevos sistemas escolares que no hagan El aprendizaje es posible, pero también permite que el alumno amplíe su conocimiento de un universo más extravagante y más desconcertante que el proporcionado solo por el entrenamiento tradicional, escudriñando la disciplina mecánica y los métodos utilizados en la enseñanza de la retención (Comenius, 1922).

Es más, Comenius dijo que la escuela depende de una asociación escuela-familia, que confiere información normalizada a través de una estrategia, representaría otra estructura social en la existencia de todas y cada una de las personas, cambio de la asociación escuela; el parvulario, en él se deben enseñar las ciencias; la escuela primaria, donde se educan la orientación general y los ideales, se desarrollan los conocimientos, la memoria y la mente creativa; la escuela de latín, o centro de ejercicios, planea estudiantes para exámenes superiores; la fundación es como el colegio y para ello el Estado debe conceder subvenciones.

Debo recalcar que para Comenius la importancia de la escolarización en los primeros 6 años de vida, que considera a la madre como maestra y así comienza lo que hoy conocemos como el jardín preescolar “justo lo que es firme en la edad primaria es firme. Aprender.

Una apuesta más importante es la ejecución de diversas técnicas mediáticas ya que en una de sus obras Orbis-Pictus es una pieza dramática donde se utiliza la traducción dramática como un importante instrumento de inspiración y emoción, para que con ello el

niño lo entienda y aclimatar sustancia específica. La didáctica está interesada en cómo se educará, es decir, la didáctica es la investigación de los diversos bienes que son valiosos para articular el aprendizaje del educando, con la plena intención de impulsarlo a lograr un desarrollo que lo ayude a enfrentar la realidad, de manera confiable y deliberadamente, y así ser más adelante un habitante capaz (Nérici, 1968).

### **1.1.2 Objetivos de la didáctica.**

Los preponderantes objetivos en la didáctica son:

- Ejecutar propósitos en la formación educativa y hacer que el sumario de instrucción-aprendizaje sea de calidad.
- Guiar y orientar el método de enseñanza de acuerdo a la realidad de la edad evolutiva del estudiante, sus necesidades personales y la sociedad de manera que haya progreso, para que los objetivos de la educación sean logrados o que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje

Por lo tanto, podríamos decir que el objetivo general de la didáctica es el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta distintos factores personales y sociales, creando así un método de enseñanza apropiado para lograr el aprendizaje del estudiante.

### **1.1.3 Principios de la didáctica.**

Las normas son reglas o normas generales de carácter directo que guían las actividades de una persona, o por lo menos, son la ordenación de valores, convicciones que auxilian y controlan la existencia de los individuos y se manifiestan en nuestra forma de vida, en nuestro modo de vivir. ser, pensar y comportarse (Vega, 2015). Los principios tienen tal importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes etapas, es

decir determinan lo que el docente va a hacer, desde la planificación, gestión, recursos, métodos y estrategias.

- Principio de individualización: cada estudiante es único y diferente, ya sea biológica, psicológica, cultural y socialmente, es decir, debemos conocer al educando en sus habilidades, características para darle una enseñanza de acuerdo a lo que necesita.
- Principio de socialización: el docente tiene la obligación de ayudar a integrar al estudiante a su comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos, de tal manera que se convierta en un agente de cambio en la sociedad, siendo así, una mejor persona.
- Principio de autonomía: cada estudiante es libre es independiente, es decir, debe de tomar conciencia para solucionar las distintas dificultades que se le presenten a lo largo de su vida, obviamente debe de ser libre en la medida que se le permita.
- Principio de actividad: el estudiante puede desenvolverse solo, experimentar con su cuerpo y sus sentidos libremente, sin que el docente interrumpa u obstaculice ese desenvolvimiento, para que así pueda ayudar al niño de manera individual o colectiva en su aprendizaje.
- Principio de creatividad: el estudiante por naturaleza es un ser creativo que posee habilidades y cualidades y diferentes, por ello, el docente debe buscar la manera de motivar la creatividad en el estudiante, para que en un futuro esté preparado a un mundo cambiante desde una mejor postura y visión de su vida.

#### **1.1.4 Fases del proceso didáctico.**

Para poder lograr el proceso didáctico en la educación, es necesario que sea sistematizado u ordenado, de tal manera que al docente le permita tener un orden, conocimientos y recursos que faciliten el trabajo de éste en el aula (Tobon, 2010).

- La motivación: es la encargada de despertar el interés del niño durante la sesión, cabe resaltar que la motivación tiene que ser permanente, pero con mayor énfasis al inicio.
- La presentación: es la fase donde el estudiante conoce y tiene contacto con el objeto o contenido de aprendizaje.
- El desarrollo: es la fase donde se busca que se logre el aprendizaje, interactuando y siendo práctico.
- La Fijación: es la fase donde el estudiante asimila el aprendizaje y lo interioriza.
- La evaluación: es la fase donde consiste en determinar el nivel del logro alcanzado en relación al tema de aprendizaje.
- La rectificación: es la fase donde nos aseguramos si el logro realmente fue alcanzado, mediante estrategias e instrumentos evaluadores.

### **1.1.5 Importancia de la didáctica.**

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, es decir, lo más ajustada posible a las posibilidades del estudiante y de la sociedad. Ella, la didáctica, está acompañada por un conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios, métodos y procedimientos aplicables en el aprendizaje del estudiante, de tal manera que sea un aprendizaje eficiente. Entonces podemos decir que la didáctica se interesa no tanto en el contenido que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado, además de que mejora la calidad del trabajo del docente (Vega, 2015).

## **1.2 Estrategias didácticas**

### **1.2.1 Sentido de la estrategia.**

Las técnicas pedantes son un conjunto de actividades que se ordenan y ejecutan de manera organizada para lograr un fin específico, por lo tanto, en el ámbito educativo

particular, es un plan de actividades que realiza el educador para lograr un aprendizaje (Tobón, 2010).

La nueva originación del aprendizaje considera al suplente como un ser funcional que construye hábilmente su propia intuición, o al menos, utilizando los procedimientos que tiene (Vásquez, 2015).

Así, si antes el origen del educador se restringía al envío de información y contenidos, en la actualidad su principal misión es ayudar a realizar, es decir ayudar a fabricar información, por ejemplo, organizar, ordenar, supervisar y comprender información, así como pues ayudar es entrenar al aprendiz a pensar, trabajando continuamente en los sistemas o capacidades de esa idea.

Los sistemas dinamizan el aprendizaje independiente y libre, por lo que el control del aprendizaje pasa del educador al alumno. Los sistemas son decisiones que nos permitirán establecer las opciones ideales en un punto simultáneamente, para lo cual será fundamental separar experiencias y técnicas educativas.

La experiencia educativa alude a las actividades psicológicas asociadas a la actividad de aprender, por ejemplo, la consideración, el desciframiento, la obtención, la propagación o el movimiento; estas son actividades especulativas y dinámicas o no del todo aparentes e innegablemente difíciles de controlar. Los métodos son ejercicios sensibles, prácticos y sensibles, por ejemplo, una sensación, danza o dibujo. También, entre las experiencias educativas y los procedimientos, están los sistemas, que no son tan detectables como las estrategias, ni tan mínimos aparentes como las experiencias de crecimiento. En otras palabras, los sistemas se resumen en procedimientos básicos de revisión, sin embargo tienen un carácter intencional y consciente, involucran un plan de actividades, más que el método que es mecánico, así los procedimientos se ayudan de los

ciclos y procedimientos como así como al revés, los ciclos y las estrategias se ayudan de las técnicas.

Entonces se podría decir que las metodologías pedantes son actividades dispuestas por el educador con el objetivo de que el aprendiz logre el desarrollo del aprendizaje, la utilización de sistemas en la práctica continua, sea en una mejora constante de las estrategias y procedimientos, lo cual el instructor es capaz.

Además, que las estrategias didácticas son importantes en el proceso de aprendizaje, ya que el autor de dichas estrategias es el docente, y el encargado de proponer, planificar y ejecutar las estrategias para lograr el objetivo de aprendizaje, teniendo en cuenta que las estrategias a usar tienen que ser flexible y consecuente con las características del niño.

### **1.2.2 Funciones de las estrategias.**

Los sistemas, en la nueva metodología académica, incorporan las estrategias, estrategias y procedimientos propuestos por el educador para que el aprendiz construya su aprendizaje de manera autónoma.

Las estrategias para suscitar un instrucción específica y eficaz deben:

- Despertar el interés: Es necesario que la docente capte la atención del niño a través de la motivación.
- Procesar adecuadamente la información: Aquí interviene la motivación que promueve el docente y el esquema cognitivo del estudiante.
- Fomentar la participación y la socialización: Puede ser a través de una dramatización o baile.
- Permitir el desarrollo autónomo: Dejar al estudiante expresarse con libertad y seguridad.

- **Desarrollar valores:** Es necesario que se fomente el desarrollo de valores para crear correctamente a un futuro ciudadano, teniendo en cuenta las leyes vigentes.
- **Permitir la resolución de problemas:** Hacerlos creativos y autónomos haciéndoles tener un visión y posible solución de sus problemas, ya que en un futuro estarán enfrentados a distintas situaciones problemáticas.

### **1.2.3 Tipos de estrategias.**

#### ***1.2.3.1 Estrategias de enseñanza.***

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para promover aprendizajes significativos (Díaz y Hernández, 2002).

En más de una vez los docentes nos hemos preguntado, que estrategia de enseñanza usar y por qué. Primeramente, tenemos que diferenciar los factores que intervienen, como el esquema cognitivo del estudiante con el que se va a trabajar, como su atención y motivación, además del tema a tratar y el contexto del estudiante.

Tengamos en cuenta que una acertada estrategia de enseñanza no avala un triunfo inminente, pero permitirá colocar las bases para un aprendizaje a medio y largo plazo, pues se le enseña al estudiante cómo aprender. Es decir, dichas estrategias deben estar diseñadas para estimular a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. También podremos diferenciar tres tipos de estrategias de enseñanza.

##### ***1.2.3.1.1 Estrategias preinstruccionales.***

Las estrategias preinstruccionales, se utilizan al inicio de la sesión al presentar el nuevo contenido o tema, es decir anticipan al alumno acerca de lo que va a aprender y de

qué forma espera que lo haga, además activan los conocimientos previos que tienen acerca del nuevo contenido o tema. También este es el momento donde se marcan los objetivos a que se esperan a lograr en el proceso de enseñanza, por ejemplo: lluvia de ideas, que se realiza a través de preguntas y donde el alumno dará respuestas en cuanto a sus saberes anteriores, rompecabezas de papel que den la introducción al tema, algún cuento, canciones que nos hablen del tema, etc.

#### *1.2.3.1.2 Estrategias coinstruccionales.*

Las estrategias coinstruccionales, se utilizan durante la sesión, en el proceso de enseñanza del contenido o tema, es decir es el núcleo del proceso de enseñanza, ayudan a guiar y orientar los contenidos del aprendizaje y al descubrimiento de la información más significativa, así como a la conceptualización, organización y relación de contenidos, digamos que es el momento en el que estudiante accede a la información, además de que es vital mantener la atención y motivación constante del alumno, por ejemplo: imágenes, textos pictográficos, preguntas intercaladas, rimas, juegos con material concreto, etc.

#### *1.2.3.1.3 Estrategias posinstruccionales.*

Las estrategias posinstruccionales, se utilizan después de la sesión, cuando ya se trabajó el contenido o tema, ayudan a promover la relación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender. Es decir, posibilitan al alumno a formar una visión crítica e integradora del contenido y del material, digamos que es el momento donde se resuelven las dudas finales y se proponen nuevas formas de ampliar los conocimientos ya ingresados. Además, que fomenta y permite de que el alumno valore su propio aprendizaje, por ejemplo, preguntas intercaladas para ver si se procesó el contenido, actividades de juegos, para evidenciar lo aprendido, etc.

Hemos visto que existen muchas alternativas de estrategias de enseñanza que son capaces de lograr excelentes resultados, pero es importante tener en cuenta las características del niño, el contexto, así como el contenido o tema a aprender. De igual forma se recomienda identificar cuál de las estrategias son indicadas para usar en cada momento del proceso de enseñanza, algunas se apoyan en la motivación, otras en la eficacia del momento lúdico en la educación y algunas por una formación integral del niño.

### ***1.2.3.2 Estrategias de aprendizaje.***

Las metodologías de aprendizaje son ciclos dinámicos, conscientes y deliberados en los que el aprendiz recoge y recupera de manera planificada la información que quiere para complementar un objetivo específico, apoyándose claramente en las cualidades de la circunstancia, es decir, la utilización de un El sistema de aprendizaje se apoya en las peticiones de un movimiento o empresa a realizar, de forma que permita el cumplimiento de los objetivos propuestos. Dicho de otra manera, las estrategias de aprendizaje son desarrolladas por el alumno, es decir, son los pensamientos y las acciones de los alumnos que ocurren durante el proceso de aprendizaje (Monereo, 1994).

Sabemos que el aprendizaje puede variar de acuerdo al esquema cognitivo del alumno, es decir algunos aprenden más con la práctica o experiencias, y otros aprenden con conceptos o abstracciones, entonces para facilitar dichas maneras de aprendizaje es necesario el uso seleccionado de los recursos y habilidades propias disponibles del alumno,

de esta manera se podrá escoger la estrategia de aprendizaje más adecuada que se adapte a la necesidad del este, que pueden estar conformadas por técnicas de aprendizaje.

Características de las estrategias de aprendizaje:

Afirman que las estrategias de aprendizaje tienen las siguientes características:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas o acciones específicas.
- Su uso implica que el alumno tome decisiones y las seleccione de forma inteligente, teniendo en cuenta la dificultad del contenido y la tarea a realizar además de su contexto.
- Su aplicación es deliberada, consciente y controlada.
- La utilización de técnicas de aprendizaje está moldeada por las diferentes variables emocionales persuasivas de naturaleza interna (por ejemplo, objetivos de aprendizaje, procesos de atribución, supuestos de control y autosuficiencia, etc.) y externa (circunstancias de evaluación, oportunidades de crecimiento) . aprendizaje, entre otros).

Algunos tipos de estrategias de aprendizaje:

- Memorización, esta estrategia de aprendizaje por memorización se refiere a memorizar todo el contenido de la manera en la que es presentada, normalmente cuando son contenidos cortos, por ejemplo: memorizar rimas, cantar lo que se quiere aprender, dándole un ritmo o música.
- Asociación, esta estrategia de aprendizaje por asociación, nos ayudan con los contenidos nuevos y difíciles, se da a través de la asociación, es decir, podemos vincularlos mentalmente a otros contenidos más conocidos, por ejemplo, aprender una rima y asociar las letras a sus acciones por medio de imágenes, a lo que llamamos rimas pictográficas.
- Motivación, esta estrategia de aprendizaje por motivación, no tiene que ver mucho con el contenido sino con la disposición y ánimo del alumno. Quizás aquí es bastante importante que, si no hubiera en el alumno interés en aprender por distintos motivos, seamos nosotros los docentes facilitadores de generar esa motivación, recordemos que no todos los niños vienen con la misma disposición y ánimo.

- Práctica, esta estrategia de aprendizaje, es cuando el alumno aprende más realizando la actividad practica y concreta, por ejemplo: realizar una receta de cocina, es más que lógico que el alumno retendrá la receta si la hace a que la docente se lo cuente o lo vea en algún video.
- Cooperación, Esta estrategia de aprendizaje, hace referencia al aprendizaje colaborativo, en donde dos alumnos o más, hacen comentarios o dan respuestas del tema y el otro alumno retiene lo que su compañero dice y viceversa, pero si hubiera algún error en cuanto al conocimiento del tema, es necesario que intervenga la docente, para disipar cualquier duda o error si es que lo hubiera.
- Competencia, Esta estrategia de aprendizaje por competencia se da haciendo uso, del instinto competitivo del alumno, por ejemplo: si la docente ofreciera algún premio o regalo y colocara a dos grupos o en general a todos los alumnos, y ellos tuvieran que competir por lograr algún aprendizaje y verificar si realmente lo logro, se evidenciaría que el alumno logra el objetivo de aprendizaje haciendo uso de esta estrategia ya que se sentirá como ganador, no es tan recomendable, pero recordemos que algunos niños aprenden de esta manera ya que tienen un instinto competitivo.
- Revisión, Esta estrategia de aprendizaje por revisión surge a partir de las evaluaciones ya que dan oportunidades de aprendizaje de esta manera: al realizar una revisión del tema o contenido a aprender, ayuda a corregir, afianzar y asegurar el aprendizaje, ya que en otra situación.
- Simulación, Esta estrategia de aprendizaje por simulación, se da de forma deliberada y creativa, donde el alumno realiza la representación de roles, personajes o papeles que no realiza comúnmente o que nunca ha realizado, por ejemplo: una dramatización teniendo en cuenta el objetivo a lograr.

Entonces podemos decir que después de haber visto los conceptos, características y tipos de aprendizaje, podemos establecer ciertas diferencias entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje:

- **Aplicación:** una de las diferencias entre ambas estrategias, tanto en la estrategia de enseñanza y la estrategia de aprendizaje es quien genera el proceso de aprendizaje, en concreto quiere decir “quien aplica la estrategia”. (estrategia de enseñanza: el docente / estrategia de aprendizaje: el alumno).
- **Capacitación,** hace referencia a la importancia y priorización de la capacitación del docente en el momento de usar las estrategias con los alumnos, es decir: (estrategia de enseñanza: el docente necesita saber de pedagogía y metodología / estrategia de aprendizaje: no requiere de un conocimiento mayor, es más de su propia experiencia y espontaneidad de los alumnos).
- **Adaptación,** en esta parte de la estrategia se diferencia de la siguiente manera, (estrategia de enseñanza: el docente elige la estrategia según las necesidades de los alumnos / estrategia de aprendizaje: el alumno elige la estrategia que más le agrada).
- **Habilidades,** aquí hace referencia en cuanto a lo que el docente y el alumno quiere lograr, (estrategia de enseñanza: el docente busca desarrollar habilidades integrales / estrategia de aprendizaje: el alumno solo se preocupa por aprender el tema).
- **Creatividad,** aquí se muestra lo siguiente: (estrategia de enseñanza: el docente busca actividades innovadoras que llamen el interés del alumno / estrategia de aprendizaje: aquí el alumno aplica lo que mejor se le adapte, sin ser tan creativo).
- **Deber y querer,** es importante aquí marcar la diferencia entre ambas estrategias, (estrategia de enseñanza: es el deber del docente utilizar la estrategia más idónea para lograr el aprendizaje / estrategia de aprendizaje: aquí el alumno es libre de decidir si desea usar la estrategia o no, dependerá de su interés por aprender).

- Planificación, aquí observamos lo siguiente: (estrategia de enseñanza: el docente tiene la obligación de planificar las actividades que va a realizar con los niños / estrategia de aprendizaje: mientras que en el alumno mayormente suele ser más espontáneo y lo usará cuando quiera).

Entonces podemos evidenciar que la diferencia entre ambas estrategias, es que la estrategia de enseñanza está enfocada en enseñar a los demás y la estrategia de aprendizaje, es decisión del alumno querer aprender.

## Capítulo II

### Conceptos, competencia y capacidades de la escritura

#### 2.1 La escritura en preescolar

El lenguaje escrito es de carácter social, es decir la escritura está en todo, desde una placa de carro, el nombre de la envoltura de algún producto, algún letrero, la publicidad de la televisión, etc.

Los docentes sabemos que, trabajando con estudiantes de preescolar es inevitable que no pregunten y sienta curiosidad por cada uno de esos detalles antes vistos, y más cuando somos nosotros los adultos los que le damos tanta importancia al nombre de cualquiera de esos productos, ya sea alguna medicina, un producto para cocinar, y lo escribimos sea para una lista de mercado u otros. Entonces es ahí donde ellos y en su constante lucha por ser los protagonistas, buscan apropiarse de la lengua escrita.

En base a lo antes dicho la Dra. Emilia Ferreiro afirma que en los jardines preescolar deberían tener como objetivo permitir al estudiante la experiencia de escribir libremente, sabiendo que se aprende mejor explorando, ya sean formas, grafías y combinaciones. Dándoles la oportunidad de descubrir el significado de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito va más allá de un conjunto de grafías que crean una

palabra. Aún más que eso; ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias, eso lo hace una construcción social convencional.

Dentro de los procesos donde se adquiere la habilidad de escribir, descubren una evolución en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, que lo diferencian en ciertas etapas:

- Etapa simbólica o primitiva (en la transición de 2 a 3 años aprox.): en esta etapa los niños solo hacen garabatos, líneas sin sentidos, sin ningún significado y sin control.
- Etapa presilábica (en la transición de 3 a 4 años aprox.): en la fase de escritura los niños empiezan a manejar pseudo grafías, bolitas, palitos, aunque aún son de forma muy sencilla. Lo hacen más como un juego, tratando de imitar, aunque en esta etapa su marca gráfica, ya tiene un significado.
- Etapa silábica (en la transición de 4 a 5 años aprox.): en esta etapa silábica, los niños ya hacen grafías e intentan dar un valor sonoro a cada una de ellas, por ejemplo, el estudiante escribe y/o preguntarle ¿qué dice? Y él responderá carro, es decir ya puede escribir palabras simples y cortas a su manera, también ya puede escribir su nombre, cabe resaltar que como identifica y está relacionado con su nombre propio, el niño va a usar las grafías de su nombre para hacer su escritura, también esta etapa copia ciertas grafías, silabas. Además, el niño en esta etapa comienza a relacionar lo oral con lo escrito y lo escrito con el objeto real que simboliza.
- Etapa silábico alfabético (en la transición de 5 a 6 años aprox.): en esta etapa silábico alfabético, los niños no solo relacionan los sonidos y la grafías, si no que comienza a trabajar el aspecto alfabético. A pesar de que su habilidad va en aumento, todavía va a cometer muchos errores. Ejemplo: Moila, y con la misma dinámica preguntaremos al niño ¿qué dice? Aunque ya puede estar sobre entendido, pero igual él nos dirá “mochila”, observamos que todavía se va a comer o saltar letras. También en esta

etapa se producen ciertos conflictos, por la dificultad de coordinar los sonidos con cada sílaba, pero lo irá haciendo poco a poco.

- Etapa alfabética (durante los 6 años): en esta última etapa el estudiante ya empieza a escribir palabras completas, frases, aunque todavía con errores ortográficos. Ejemplo: fuimos el parce, lo que en realidad dirá “hoy fuimos al parque”, aunque resaltaremos que también en esta etapa, el niño toma conciencia de lo que ha escrito mal y hace una autocorrección. También amplían su vocabulario con palabras que tienen más sílabas y su lectura es más fluida.

Quiero dejar en claro que las etapas desarrolladas son con edades aproximada, ya que el aprendizaje de la escritura es flexible, algunos niños tardarán o algunos avanzarán más rápido, aunque siempre debemos tratar de que sea lo más natural posible y sin presiones de una enseñanza tradicional. Y si el estudiante ha pasado por estas 5 etapas de manera natural, podrá enfrentarse sin dificultades a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal.

## **2.2 Preparándonos para la escritura**

Otro de los aspectos importantes de la lengua escrita, es la preparación hacia ella, es decir, el aprestamiento o preparación que le demos al estudiante, reforzando su motricidad fina.

Si bien es cierto no se quiere obligar al estudiante a escribir de la manera tradicional, pero tampoco se trata de dejarlo a la deriva sin que el estudiante pueda ser orientado, por ello el rol del docente es tan importante, además de una preparación integral del alumno.

Hay diez condiciones personales que favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura:

- Buen estado de salud, significa buen estado de nutrición y buenos hábitos alimenticios, vacunas según la edad, hábitos de higiene, buen funcionamiento de la vista y oído, control dental y horas de sueño.
- Autoestima positiva, es la valoración que el niño tiene de sí mismo, es generado en la relación con las personas con quienes interactuamos.
- Esquema corporal desarrollado, significa conocer su propio cuerpo, desarrollar las capacidades perceptivo-motoras y el desarrollo de la lateralidad, implica aspectos básicos de la motricidad, como el equilibrio, la coordinación motora gruesa y fina, el posicionamiento corporal, las relaciones espaciales, las relaciones temporales, el ritmo y la lateralidad.
- Buena motricidad gruesa y fina, la coordinación motora gruesa está relacionada con caminar, correr, saltar, patear, subir y bajar escaleras, con la posición del cuerpo y con la capacidad de mantener el equilibrio. Mientras que la coordinación motora fina se relaciona con los movimientos finos de la cara, los ojos, las manos, los pies, y los movimientos coordinados entre ojos y manos.
- Lateralidad definida, es la preferencia en el uso de una parte de la mitad del cuerpo, es decir, que lado del cuerpo uso más, el derecho o izquierdo.
- Percepción visual, auditiva y espacial, la percepción visual nos ayuda a discriminar una letra o grafema de otra, mientras que la auditiva nos ayuda a asociar cada fonema (sonido) con su respectivo grafema (letra) y la percepción espacial, nos permite reconocer la posición de los trazos y letras, además, nos ayuda a reconocer la direccionalidad de la escritura, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Atención, es la capacidad para adaptarse de manera selectiva y voluntaria en un estímulo determinado. Es decir, concentrarse en un objeto que se encuentra en medio de

otros. Por ejemplo, sería reconocer una determinada letra en un conjunto de letras y no olvidemos que la atención de los niños pequeños es de 10 a 15 minutos.

- Memoria de corto y largo plazo, significa la capacidad de guardar la información, contribuye al aprendizaje significativo ya que el estudiante al aprender algo nuevo, siempre lo relaciona con esquemas previos que ya maneja o ya los tiene organizado.
- Capacidad para simbolizar, es la capacidad de representar la realidad a través de símbolos. Según Ferreiro, aprender a simbolizar la realidad mediante el juego, luego mediante el dibujo y finalmente, la forma más abstracta es con la escritura.
- Conciencia fonológica, la conciencia fonológica permite entender que un sonido (fonema) está representado con un signo gráfico (grafema) y que cuando se combinan forman unidades sonoras que al juntarlas forman palabras que tienen un significado.

Además, se tiene estandarizado la manera de coger el lápiz, la dirección de la escritura, de izquierda a derecha, el inicio, el final, pero como desarrollar estas reglas convencionales de la escritura, sin tener que presionar al niño, hacerlo a través del juego, de tal manera que sea lo más divertido posible, ejemplos:

- Realizar ejercicios prácticos como: embolillar, rasgar, punzar, amasar plastilina, cortar, pegar, ensartar bolitas; todo para motivar a las manitos al agarre pinza, recordemos que todo tiene que ser sin presión, de acuerdo con el ritmo del trabajo del estudiante.
- Pedir a los niños a colocar semillas o menestras en una botella, también lo pueden hacer en casa, ayudando a mamá a escoger el frejol en un tazón o distintas menestras.
- Trabajar canciones, donde haya el uso de deditos, para que ellos vayan haciendo ejercicios usando sus dedos; por ejemplo, un pericotito.
- Usar una bandeja, donde la llenaremos con harina, y dejaremos que el niño pase sus manos y dedos con libertad. Aquí el docente puede aprovechar la estrategia para

enseñar un modelo de cómo es el nombre del estudiante, y el a su manera lo reproducirá libremente, también pueden realizar bolitas, rayitas, etc.

- Creación de Slaim, que es como una plastilina, solo que puede ser escarchado y más llamativo para el niño, pero también es igual de beneficioso para el aprestamiento del estudiante, al realizar el movimiento de estirar el Slim.
- Adecuar un cartón, modificado para que haya distintos caminos, hechos con una tijera, para que el niño pueda repasar con sus dedos por dicho camino, recordemos que todo siempre será como jugando. Ahí trabajaremos las formas de los caminos que nos ayudarán más adelante para que el niño pueda hacer distintos trazos desde rectos, ondulados, zigzag; además, de que se trabajará la linealidad, es decir, que todo tiene un inicio a la hora de escribir y también un final.

Como vemos, todas estas actividades son de preparación para el niño, incentivando el uso de su motricidad fina, que en un futuro no muy lejano sea de ayuda para el inicio de su escritura. Con esto no estoy queriendo decir, que el siguiente paso es el uso de planas, todo lo contrario, esto solo será el inicio para que el esquema cognitivo del niño, asocie su coordinación (ojo - mano) y en un determinado momento, de acuerdo a su maduración, llegue a la escritura.

### **2.3 El currículo nacional de la educación básica**

El Currículo Nacional de Educación Básica establece los aprendizajes que se supone que deben realizar los estudiantes por su preparación fundamental. Cooperando con los estándares de la escolaridad peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica. Asimismo, el Currículo Nacional de Educación Básica establece la necesidad de la formación de calidades y ciudadanos de los estudiantes para probar sus libertades y obligaciones, así como el desarrollo de habilidades de manera

fundamental. Este informe es la estructura curricular pública que sustenta el Perfil de Egreso de los egresados de la Educación Básica Regular, los enfoques transversales y el movimiento de ganancia desde el inicio hasta el último límite del ciclo escolar. Asimismo, incorpora una asociación curricular y planes de estudio por metodología, es decir, es la razón de ser de la elaboración de los proyectos y dispositivos curriculares de Educación, así como una forma de desarrollo para abordar la evaluación y lineamientos para la ampliación curricular, en lo que se refiere a a las directrices actuales. .

El Currículo Nacional de Educación Básica orienta los descubrimientos que deben ser asumidos como Estado y sociedad. Tiene la obligación de ser utilizado como premisa de la práctica académica en los diferentes establecimientos y proyectos instructivos. Asimismo, avanza en el desarrollo y ensayo y error con nuevas estrategias y prácticas de demostración en establecimientos y proyectos instructivos que aseguren la calidad en los resultados del aprendizaje.

Durante muchos años la educación era considerada como el lugar donde se aprendían cosas básicas como; leer, escribir, aprender matemáticas y formación cívica y oficios. Actualmente la educación afronta nuevos desafíos. Si bien es cierto; la lectura, la escritura siguen siendo importante, al igual que las matemáticas, aunque esto no quiere decir que lo sea todo. Al contrario, en este camino del sistema educativo, nos damos cuenta de que es otra la ciudadanía de estos tiempos, con una mentalidad que va más allá de aprender sistemáticamente, es una mentalidad de una educación de derechos, de inclusión, justicia y de equidad; y más en una sociedad diversa como la nuestra.

Ministerio de Educación (Minedu, 2016) afirma que:

En una sociedad diferente a pesar de todo inconsistente y, a la vez, con un enorme potencial, buscamos una escolarización que se sume a la preparación sorpresivamente sin rechazo, así como residentes conscientes de sus libertades y

obligaciones con una moral fuerte, capaces de buscar su prosperidad y que de los demás al trabajar cooperativamente, enfocándose realmente en el clima, explorando su entorno general, teniendo la opción de avanzar para siempre, y bendecido con impulso y aventura empresarial (p. 74).

Entonces como respuesta a los nuevos retos y necesidades de estos tiempos, el Currículo Nacional de la Educación Básica, proponen una visión común e integral de los aprendizajes a través del Perfil de egreso de la Educación Básica a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

### **2.3.1 Competencias.**

El Minedu (2015) afirma que “la habilidad es el personal que necesita un individuo para actuar deliberadamente en la atención de un asunto o acceder a solicitudes complejas, utilizando su intuición con destreza e imaginación, así como sus cualidades, sentimientos y perspectivas” (p. 67).

La capacidad se caracteriza como la capacidad que tiene un individuo de aunar un conjunto de habilidades para lograr un fin determinado en una circunstancia dada, actuando con la mayor brevedad posible y con sentido moral.

Estar equipado significa comprender la situación a la que se enfrenta y evaluar los posibles resultados disponibles para abordarla. Esto implica distinguir la información y habilidades que se tienen o que son accesibles en el clima, desglosando las mezclas generalmente pertinentes a la circunstancia y la razón, y luego decidir; y ejecutar o poner en marcha la combinación elegida.

Asimismo, ser capaz es, además, consolidar determinadas cualidades individuales con habilidades socioprofundas que hacen más viable su colaboración con los demás. Esto requerirá que la persona se mantenga alerta respecto a las conductas abstractas,

valoraciones o estados particulares cercanos a su domicilio y de otros, ya que estos aspectos impactarán tanto en la valoración y determinación de opciones, como en su presentación en el actuar.

La mejora de las habilidades de los estudiantes es un desarrollo constante, intencional y consciente, fomentado por educadores y organizaciones y proyectos educativos. Este avance ocurre a lo largo de la vida y tiene niveles anticipados en cada patrón de tutoría. El avance de las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el cumplimiento del Perfil de Egreso. Estas capacidades se crean de forma conectada, sincrónica y apoyada durante la experiencia instructiva. Estos serán extraídos y unidos con otros a lo largo de la vida.

El fascículo 1 de rutas del aprendizaje para niños del II ciclo del área curricular comunicación afirma que, el estudiante de forma autónoma y con propósito, produce diversos tipos de textos escritos en diferentes situaciones comunicativas y para ello el estudiante hace uso de su experiencia previa y a las distintas fuentes de información que se le presente. Además, que el alumno desarrolla las habilidades metalingüísticas que le permitirán concientizarse del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente como la gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso del vocabulario y la normativa (El Minedu, 2015, p. 62).

Entonces se puede decir que el estudiante sabe producir textos de manera competente, solo si al haber concluido la etapa escolar, lograr satisfacer sus necesidades comunicativas del modo escrito, por ejemplo: una carta de felicitación, una tarjeta de invitación, un recetario, etc. Cabe resaltar la importancia de respetar lo expresado por el niño de manera autónoma, tengamos en cuenta que cuando el niño se expresa, transmite emociones y sentimientos, es decir que cuando el estudiante dicte a la docente, ella escriba

las ideas propias de éste y actuar como motivadoras de dicha expresión personal y única de cada estudiante. Además de que los estudiantes se desenvuelvan de forma autónoma en la producción de textos, también se necesita que el estudiante tenga más recursos para la elaboración de textos escritos, considerando su vocabulario, nociones comunes propias de las grafías, coherencia al momento de expresarse y hacia quien va dirigido.

### **2.3.2 Capacidades.**

Minedu (2016) afirma que “Los límites son activos para actuar hábilmente. Estos activos son la información, las habilidades y las perspectivas que utilizan los estudiantes para enfrentar lo que está sucediendo” (p. 47).

La información son las hipótesis, ideas y metodologías adquiridas por la sociedad en diversas regiones. Recordemos que las escuelas trabajan con dicha información planteada por el público en general en el que vivimos. Del mismo modo, el suplente es el fabricante de su aprendizaje. En consecuencia, la expresión de que el aprendizaje es un ciclo vivo, dista mucho de ser un aprendizaje mecánico y repetitivo.

Las habilidades representan la capacidad, la experiencia o la aptitud de un individuo para desempeñar de manera efectiva alguna actividad o trabajo. Estas habilidades pueden ser sociales, mentales, motrices. Las perspectivas son actividades que el suplente realizará o no, en una determinada circunstancia. Además, esto se moldea en su mente, sentir y actuar, según las cualidades que rigen la sociedad, aunque estas mentalidades cambiarán a lo largo del tiempo a través de sus encuentros y la educación que hayan recibido.

Es vital considerar que la diferente obtención de las habilidades de una habilidad no sugiere la mejora de la capacidad. Ser hábil es más que exhibir el cumplimiento de cada

límite de forma independiente: es involucrar los límites en combinación y en nuevas circunstancias.

Como lo antes mencionado tenemos que buscar que el estudiante desarrolle las capacidades de la competencia de manera grupal y no de manera individual; ejemplo: si trabajamos la actividad “Realizamos una invitación por el día de los abuelitos” y un niño de preescolar realiza su invitación, haciendo sus trazos, una que otra grafía, obviamente a su manera y la docente dice: ¡que linda tu invitación! Y pregunta ¿qué dice acá? Y el estudiante no tiene respuesta, o peor aún me dice es mi dibujito preferido. Entonces se puede decir que no hay coherencia en lo que hace y dice, por lo tanto, no estaríamos desarrollando la competencia. Mostraremos ahora un cuadro de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna y veremos las capacidades a lograr.

Tabla 1

*Cuadro de competencias y capacidades*

Nº	Competencias	Capacidades
9	Escribe diferentes tipos de texto en lenguas maternas.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de formas coherentes y cohesionada. Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa de forma , el contexto del texto escrito.

*Nota:* Se muestra Las competencias y capacidades. Fuente: Ministerio de Educacion, 2015

#### **2.4 Desarrollando la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

Esta capacidad se caracteriza por la utilización del lenguaje compuesto para generar significado en el texto y transmitirlo a otras personas. Funciona en vista de un ciclo inteligente, que incorpora la moldeación y asociación de textos considerando su

circunstancia única y razón abierta, así como el constante relevamiento de lo compuesto con la plena intención de desarrollarlo más. En esta oposición, el estudiante presenta o corre la voz sobre su pasado y sus activos a partir de su participación en el lenguaje escrito y el clima que lo rodea, el estudiante utiliza el sistema alfabético y un montón de espectáculos de composición; además de involucrar diversas habilidades para fomentar pensamientos y unir implicaciones en los mensajes que compone, con esto, se da cuenta de las probabilidades y límites que ofrece la correspondencia, ya que esto es fundamental para que el suplente tenga la opción de transmitir grabado en papel, es decir, no se trata solo de hacer líneas o arreglos, sino además de entender lo que estamos haciendo. composición.

Para que el estudiante construya con significación los mensajes que compone, es fundamental que reconozca la composición como una práctica social, sin perjuicio de que esta capacidad envuelve igualmente el desarrollo de la información y la utilización del lenguaje, y al ser percibida con la composición, se ofrece la oportunidad para que el estudiante se comunique con personas que involucran lenguaje compuesto de una manera imaginativa. Esta habilidad sugiere la combinación de los límites que la acompañan, como encontramos en la tabla anterior.

#### **2.4.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.**

El estudiante muestra interés por escribir a su manera, tendrá en cuenta a quién va dirigido el texto y en qué situación lo escribe, si es una invitación o afiche haciendo como una planificación, obviamente teniendo en cuenta su contexto sociocultural. Si bien es cierto no se espera que el estudiante actúe de manera autónoma en esta capacidad, por ello la docente acompañara al alumno haciendo preguntas para generar esa planificación como jugando, por ejemplo: ya se acerca la primavera y la docente dirá ¿qué podemos hacer? ¿dónde puede ser? ¿cuándo puedo ser? ¿a quienes podemos invitar? Escucharemos sus

respuestas, que a la vez serán propuestas y así se sabrá a para quién van a escribir, qué van a escribir y para qué van a escribir.

#### **2.4.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**

El estudiante muestra una idea ordenada de su tema, al momento de escribirlo, es decir en esta capacidad a desarrollar el estudiante convierte en texto escrito, las palabras, sensaciones o ideas que ocurren mentalmente en sus cabecitas, que tendrá base en sus saberes previos, y podrán mantener el hilo temático, secuencia lógica, la convencionalidad ortográfica y así el estudiante podrá ajustar el contenido y su producción escrita, teniendo en cuenta la función que cumple y su contexto, por ejemplo: la carta a una compañerita que se encuentra enferma, aquí vamos a identificar qué es lo que queremos escribirle, como vamos a empezar y terminar, recordemos no olvidar de apuntar cada una de sus ideas orales, propias de cada niño.

#### **2.4.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**

El estudiante sigue una direccionalidad de izquierda – derecha para avalar la congruencia del uso correcto del lenguaje escrito, además de diferenciar el dibujo de la escritura, hay un cierto avance de la escritura pre silábica hacia la escritura silábica, es decir va relacionan cada sonido fonético con la grafía, aunque no lo hará correctamente porque no coincidirá con la cantidad de letra pero si le dará un nombre hipotético, el cual irá en avance hasta lograr la escritura silábica alfabética.

#### **2.4.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.**

En esta capacidad el estudiante reflexiona sobre el texto producido, es decir el estudiante con la ayuda de la docente revisaran lo que han escrito a su manera, verán sus

aciertos y sus errores, como repeticiones o ambigüedades, claro en el caso las hubiera y corregirán conjuntamente con la docente. Entonces podemos decir que en esta capacidad el estudiante es capaz de dar una opinión o comentar sobre lo que ha escrito y aún más, tienen la posibilidad de mejorarlo. Procesos didácticos del área curricular de comunicación: Competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Para empezar el proceso didáctico se refiere a un conjunto de acciones integradas que se debe continuar ordenadamente por el docente, dentro del proceso educativo.

Los procesos didácticos llevan un orden establecido que se debe respetar, pero que también debe darse en el marco de situaciones reales y con sentido para el estudiante, dichos procesos se dan a partir del desarrollo hasta el cierre de la sesión de aprendizaje, que a su vez requiere una planificación por parte de la docente y uso de variadas estrategias innovadoras que permitan el logro de la competencia y aprendizajes más duraderos (Minedu, 2015).

#### **2.4.5 La planificación.**

En este momento del proceso, se tiene que establecer el propósito, el destinatario y el texto que se escribirá, es decir qué queremos escribir, cómo queremos escribir y para qué queremos escribir, cuyo producto es el plan de escritura; y dicha planificación es lo previo a lo que se escribirá.

Ejemplo: en base a una compañera que se encuentra enferma, y la docente sugiere una forma de hablarle o saludar a su compañera enferma, entonces los niños proponen diferentes opciones, llamarla por teléfono, ir a visitarla a su casa, comprarle un regalo, escribirle una carta y todos juntos deciden que opción elegir para saludar a su compañerita. No olvidemos que, en este momento del proceso, el objetivo tiene que ser que los niños

organicen y expresen sus ideas tal como debe quedar escrito, así se le ayudará a convertir su texto oral en un texto escrito o llevarlo a la textualización.

#### **2.4.6 Textualización.**

En este momento del proceso se refiere a la redacción, es decir la escritura propiamente dicha, donde escribe lo antes previsto o planificado, es decir lo codifica en signos y tendrá como producto, la escritura misma; por ejemplo: cuando el niño a su manera trata de escribir o copiar lo que han planificado con la docente o mejor dicho es la etapa donde el niño comienza a convertirse en un escritor, claro obviamente una escritura a su manera o lo llamado primeros grafismos.

#### **2.4.7 Revisión.**

En este momento del proceso compara lo escrito con lo que se ha planificado, es decir se considera la reescritura, la edición y la publicación; por ejemplo: aquí la docente puede hacer lo que es una relectura y que los niños también asuman el rol de relectores, después de haber sido escritores, de esta manera el estudiante hará una reflexión sobre la forma y el contenido dictado y escrito, como ir reconociendo que este tipo de texto se empieza con el saludo, también darse cuenta de las repeticiones o ausencias gramaticales, para así producir la versión final de du texto escrito.

## Capítulo III

### Estrategias en producción de textos

#### 3.1 Ejemplos para desarrollar estrategias didácticas en producción de textos

Dentro de los ejemplos a desarrollar tenemos:

- Cartas.
- Solicitudes.
- Encuestas.
- Recetarios.
- Listas de mercado.
- Afiches.
- Entrevistas.
- Cuentos.
- Carteles.
- Mensajes de textos.
- Mini libros.
- Rimas.
- Trabalenguas.
- Pictogramas.

### 3.1.1 Estrategia didáctica: conociendo mi nombre.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna

Aprendizaje esperado: Lograr que el niño conozca su nombre y pueda entenderlo y escribirlo con sus deditos a su manera.

Materiales:

- Caja forrada creativamente
- Cartillas con los nombres del alumno y la docente.
- Fuentes, bolsa de harina.

Desarrollo de la estrategia:

Empezaremos esta estrategia didáctica, cantando una canción, ¡qué será!, ¡qué será! ¿qué será lo que tengo aquí? ¡yo no sé!, ¡yo no sé! y preguntamos a los niños, ¿ustedes me pueden ayudar?, los niños muy seguramente responderán ¡sí!, yo pregunto ¿qué podemos hacer? y ellos dirán ¡abre la caja! y yo responderé ¡sí!, dentro de la caja estarán los nombres de cada uno de ellos, incluido el de la docente, se le pedirá a uno de los niños que saqué una cartilla de la caja, y la primera cartilla que sacaré, con toda intención será el de la docente, ¿para qué?, pues para que la docente pueda motivar al niño a reconocer el nombre propio, y que entienda y sienta su nombre como parte él, ¿de qué manera?, pues de esta manera ¡oh! ¡es mi nombre! ¡aquí dice Nataly! ¡el nombre que mi mamá y mi papá me pusieron! ¡me gusta mi nombre, tiene muchas letras! ¡me gustaría aprender a escribirlo, porque es mi nombre! ¡esa soy yo! y la docente pregunta ¿ustedes también quieren aprender a escribir sus nombres? con tremenda actuación de la docente, iniciaremos otra actividad donde se les entregará a cada niño, una fuente con harina y preguntamos, ¿qué haremos con esto? algunos niños dirán, ¡vamos a cocinar! ¡vamos a jugar! y la docente responderá ¡sí, vamos a jugar con esto! ¡utilizando nuestras manitos!, la docente explicará que usaremos los deditos para trabajar en esta fuente con harina, primero dejaremos que

hagan trazos libres con sus deditos, probablemente hagan líneas, bolitas y está bien, dejaremos que disfruten de ello, finalmente les diremos y que les parece si escribimos nuestros nombres aquí, empezará haciéndolo la maestra, luego pediremos que ellos lo hagan, como recién estamos iniciando en la escritura, los niños lo harán a medida que ellos puedan, quizás a algunos le salgan algunas letras, otros queden en el intento, pero nosotros como docentes felicitaremos su trabajo. y preguntaremos ¿les gustó la actividad? ¿qué hemos escrito en esta fuente? algunos niños dirán ¡mi nombre! otros quizás no sabrán responderme, pero sabremos que vamos por buen camino a la iniciación a la escritura.

Reflexionando en la actividad:

No todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, ni tampoco el desarrollo del aprendizaje queda en una sola sesión, por eso es importante que, como docentes, no nos desanimemos si un niño no muestra el aprendizaje esperado, sino todo lo contrario, que sea de motivación para seguir innovando en la creación de estrategias didácticas para que nuestros niños logren construir el aprendizaje de la escritura de manera natural.

### **3.1.2 Estrategia didáctica: mi línea de tiempo familiar.**

Competencia: escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Aprendizaje esperado: lograr que el niño desarrolle y conozca su línea de tiempo familiar y lo pueda representar no solo a través de fotos, sino también a través de la escritura.

Materiales:

- Hojas bond.
- fotografías de los niños en distintas etapas (previamente coordinado con los padres).
- Plumones y goma.

Desarrollo de la estrategia:

En esta actividad trabajaremos, como crear una línea de tiempo familiar, motivaremos a los niños con una canción de los deditos “mamá dedo, mamá dedo ¿dónde estás?, aquí estoy, aquí estoy ¿y cómo estás?” y así sucesivamente usando los otros dedos y poniéndoles un papel familiar, papá, hermano, hermana, etc. Entonces ahora preguntaremos a los niños ¿les gustó la canción?, seguramente ellos responderán ¡sí! y nosotros diremos ¡qué bien! y ustedes ¿también tienen su familia?, escucharemos sus respuestas, que serán variadas, algunos mencionarán a su papá, otros a su mamá, algunos tendrán hermanos, otros no, algunos vivirán con sus abuelitos, y talvez los demás no, y diremos ¡que linda es su familia! ¡me encanta! y preguntamos ¿saben cómo se conocieron su papá y su mamá? (habiendo coordinado previamente con los padres, ellos tenían que haberles contado a sus pequeños, si se conocieron en el trabajo, en la iglesia, en una fiesta, etc.) escuchamos sus respuestas, y efectivamente algunos nos darán estas respuestas, a otros quizás les cueste más, pero todo será a su tiempo sin presionarlos, la docente dirá ¡qué lindo! como se han conocido su papá y su mamá, y para lograr emocionar más a los niños, la docente será también como ellos, y les dirá: les cuento que yo también tengo mi mamá y mi papá y ellos me quieren mucho, como a ustedes y ellos se conocieron en el trabajo y se enamoraron ¡mira aquí tengo una foto! la docente colocará en un papelógrafo la foto de sus papas, y luego sacará otra foto, que será la de ella cuando era un bebe, y se la mostrará a los niños, los niños inmediatamente responderán ¡es un bebe! (expresando risas y carcajadas) y la docente responderá ¡sí, es un bebe! y soy yo, cuando era un bebe, en ese momento la docente colocará la foto en el papelote, al lado de la foto de sus padres, y les dirá a los niños ¡muy bien niños! aquí está la foto de mis padres y mi foto cuando era bebe y miren tengo otras dos fotos más, aquí estoy en el colegio y aquí estoy yo ahora, cuando ya estoy grande, la docente ahora con la ayuda de un plumón, trazará una línea horizontal debajo de las fotos que pego, hasta el final del papelote y les dirá a los niños: pues ahora

ustedes me van a ayudar, porque voy a crear mi línea de tiempo familia, desde mis padres conocieron, cuando yo nací y era un bebe, cuando fui al colegio y ahora que ya soy grande, entonces los niños muy animosos, dirán ¡sí! en ese momento la docente, debajo de cada foto escribirá; (mis padres se conocieron, aquí nací yo, aquí estoy en el colegio y aquí estoy grande) la docente responderá ¡qué bien niños, me han ayudado mucho ¡he creado mi línea de tiempo familiar y me ha gustado! ahora preguntaremos ¿ustedes también quieren hacer su línea de tiempo familiar? los niños responderán, como todo niño entusiasmado que ¡sí! entonces les enseñare un regalito que han dejado sus papis para ustedes ¡que será! ¡que será!, llamaremos a cada niño para que coja el sobre con su nombre, reforzando el aprendizaje aprendido anteriormente (identificar sus nombres) la docente dice: llego el momento de abrir el sobre, ¿qué hay? los niños responderán ¡son fotos!, observarán las fotos, verán que son ellos cuando eran bebes o de esta edad, fotos de sus padres, o de algún cumpleaños de ellos. ahora la docente dirá ¡qué bien! ustedes también tienen fotos como yo ¿qué les parece si ustedes también arman su línea de tiempo y yo les ayudo? niños responden ¡sí! la docente entregará una hoja bond a cada niño y goma y dirá muy bien niños, ahora es momento de pegar las fotos, ¿qué foto creen que irá primero? escuchamos sus respuestas, algunos acertarán en el orden, quizás otros se confundan, pero ahí estaremos nosotras para guiar, habiendo pegado los niños todas las fotos, pasaremos a desarrollar el aprendizaje esperado, entregaremos los pulmones y dejaremos que a su manera hagan la línea horizontal debajo de las fotos, felicitaremos a cada uno de ellos, y diremos ¿y ahora que continúa? y como ellos verán mi ejemplo en el papelote, posiblemente nos dirán ¡faltan las letras!, entonces la docente con mucho entusiasmo, motivará a cada niño que escriba debajo de cada foto, lo que nos quiere decir, la docente preguntará ¿y debajo de esta foto que escribiremos? y el niño responderá ¡aquí es mi cumpleaños! ¡aquí soy un bebe!, y sus respuestas serán excelentes y dejaremos que

libremente escriban lo que nos quiere decir cada foto. y de esta manera estaremos logrando el aprendizaje esperado.

Reflexionando en la actividad:

Si bien es cierto esta actividad se hizo un poco más larga, pues vale la pena, porque por la edad del niño, se puede avanzar e interactuar sin conflictos y con mayor fluidez, porque el niño ya tiene un esquema cognitivo un poco más maduro, un lenguaje más fluido y un aprestamiento, lo que hace que la escritura sea más espontánea e incluso desarrollar más de una letra.

### **3.1.3 Estrategias didácticas: mi libro yo puedo solo.**

Competencia: escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Aprendizaje esperado: lograr que el niño reconozca y escriba a su manera las actividades que puede realizar por sí solo.

Materiales:

- Hojas bond.
- Engrapador.
- Plumones, lápiz.

Desarrollo de la estrategia:

Empezaremos esta actividad ¡yo puedo hacerlo, yo puedo hacerlo, ¡yo puedo hacerlo hoy! que linda canción verdad niños. la docente les dirá a los niños, ¡hoy haremos algo divertido, hoy será día de cine!, mostraremos a los niños un videíto de “yo puedo hacerlo”, la docente después de ver el video con los niños, preguntará ¿qué cosas podía hacer Manuel? ¿y qué puede hacer sarita la hermana de Manuel? ¿y porqué sarito no podrá? ¿y qué paso con Manuel, cuando no pudo romper los huevos?, escucharemos las respuestas de los niños, que seguramente acertarán, entonces la docente dirá, verdad que

hay cosas que nosotros podemos hacer solos y cosas que no, algunas veces no podremos, porque somos pequeños, pero creceremos y ahí lo podremos hacer mis niños hermosos. la docente preguntará directamente a los niños ¿me pueden decir qué cosas pueden hacer ustedes solos, sin ayuda? escuchamos sus respuestas, puedo cambiarme solo, puedo guardar mis juguetes, puedo comer solo, puedo pelar mi plátano, y así nos dirán infinidad de cosas que ellos pueden hacer por sí solo, pero ahora la docente realizará con los niños, el libro del “yo puedo solo” ¡muy bien niños, ahora les cuento que vamos a jugar a hacer escritores! ¿y qué escribiremos? pues vamos a escribir mi libro del “yo si puedo”, los niños mostrarán entusiasmo y nosotras seguiremos motivando ese entusiasmo para la creación de su libro, se les entregará hojas bond, se les pedirá que ellos solos las engrape, luego que realizaron eso, iremos por cada niño y motivaremos a que dibujen lo que pueden hacer solo, veremos dibujo como que se cambian solos, comen solos, etc. y ahora la docente dirá: ¡qué bien niños! me gustan sus dibujos, pero falta algo para que sea un libro ¿qué será?, a algún niño se le ocurrirá decir, falta escribir o quizás nadie lo diga, pero la docente si lo dirá ¡sí! falta escribir, debajo del dibujo la docente trazará dos líneas horizontales dejando un espacio de 2 a 3 cm y les dirá ven las dos líneas que hay debajo de sus dibujos, ellos responderán ¡sí!, la docente dice: pues ahí vamos a escribir que es lo que hemos dibujado y que estaremos haciendo solos en el dibujo. se les dejará trabajar a los niños libremente su escritura, que obviamente será mejor y cada vez más parecida a la escritura convencional.

Reflexionando en la actividad:

Si nos damos cuenta esta actividad es más compleja para los niños, porque implica que haga un dibujo, que nos diga que significa o qué acción está haciendo su dibujo y no solo queda en decirlo, sino también en escribirlo de manera convencional, por la edad que tiene.

### 3.1.4 Estrategia didáctica: escribiendo una carta a mamá.

Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Aprendizaje esperado: que el niño proponga, desarrolle, escriba sus ideas y sentimientos a través de una carta a mamá.

Materiales:

- Hoja bond.
- Plumones.
- Colores.

Desarrollo: en esta actividad:

Trabajaremos como realizar una carta a mamá, la maestra empezará la actividad haciendo un juego de armar una rompecabeza de papel de forma grupal, cuando los niños hayan terminado, veremos la imagen de la rompecabeza armada y preguntamos ¿qué imagen es?, escuchamos sus respuestas, ellos dirán es una mamá embarazada, un bebe, etc. ¡sí chicos, es una mamá embarazada! así como ustedes, cuando estaban en la pancita de su mamita, ellos dirán sí. entonces vamos a cantar una hermosa canción “desde que yo estaba en la pancita de mamita”, que lindo chicos ¿les gusto la canción? ¿de quién nos habla la canción?, sí, de mamá... ¿ustedes aman a mamá? ¿cuánto aman a mamá?, hay que lindos ¿y cómo podemos expresarle nuestro cariño a mamá?, escuchemos sus respuestas, que serán variadas: un regalo, portándonos bien, diciéndole que la queremos, haciéndole una carta. la docente tiene que aprovechar esta idea para trabajar una producción de texto, realizando “una carta a mamá”.

Preguntamos: ¿les gustaría escribirles una carta a sus mamis? ¿qué cosa le quieren escribir a sus mamis? ¿cómo vamos a empezar? ¿para quién va dirigido? se planificará conjuntamente con el estudiante, escuchando sus ideas y respuestas, para luego

textualizarlo. muy bien chicos, como ya sabemos que vamos a escribir, llegó la hora de convertirnos en escritores y empezar, la docente en una hoja puede escribir lo que el niño a planificado decirle a su mamá o el niño lo puede hacer también solo a su manera, una vez terminado la carta hecha por los niños, le pediremos que lean ¿qué dice en sus cartas? ¿qué les parece lo que le han escrito para mamá? escucharemos sus respuestas y felicitaremos por su producción.

Reflexionando en la actividad:

En esta actividad se ha trabajado con algo cotidiano y cultural, como trabajar una carta para mamá por el día de la madre, o el amor que sienten por sus mami, nos hace aprovechar dicha situación para que el estudiante pueda ser creador de sus propios textos, aunque algunos niños puedan u otros no, pero ya se irán familiarizando con la escritura, haciendo cartas para otras personas, esta estrategia la podemos usar varias veces.

### **3.1.5 Estrategia didáctica: estamos de aniversario, realizo una invitación.**

Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Aprendizaje esperado: que el niño cree y escriba a su manera un tipo de texto “la invitación”, refiriéndose al aniversario de su colegio.

Materiales:

- Hojas.
- Plumones.
- Colores.
- Títeres.

Desarrollo de la estrategia: en esta actividad realizaremos una invitación para celebrar el aniversario del colegio, empezaremos esta actividad recibiendo a los niños con el colegio y el aula decorada como para un cumpleaños, luego invitaremos a nuestro

amiguito medicita, que nos quiere enseñar una cancioncita ¿quieren escuchar la canción?  
 “mi escuelita, mi escuelita” con la tonada de la cucaracha y decimos: ¡que linda canción!  
 ¿de quién nos habla la canción?, ellos responderán de la escuelita, del colegio y decimos:  
 chicos, ¡han visto el colegio y nuestra aula! ¿ven algo diferente? ¿les gusta como está  
 decorado? ¿será su cumpleaños del colegio? ¿cuántos años cumplirá? ¿y a ustedes les  
 gustaría venir a su cumpleaños? ¿quisieran venir con toda su familia?, seguramente dirán sí.  
 entonces la docente dirá ¿qué podemos hacer para venir a su cumpleaños? ¿qué se hace  
 cuando algún amiguito te invita a su cumpleaños?, muy bien chicos, una invitación; la  
 docente aprovechara este momento, para decirle previamente antes explicado que al  
 cumpleaños del colegio, se le llama aniversario ¿quisieran ayudar al colegio hacer su  
 invitación por su aniversario?

realizaremos las preguntas de planificación ¿para quienes vamos a escribir?  
 escuchamos sus respuestas, para los papas ¿qué tenemos que escribir? ¿cuándo será? ellos  
 dirán el día, la profesora apoyará apuntando sus ideas y motivándolos a seguir pensando,  
 se colocará la fecha; hora, día, de quién, para quién) una vez habiendo terminado de captar  
 sus ideas, les diremos a los niños que llegó el momento de escribir la invitación,  
 ayudaremos a cada uno de ellos, ya sea que ellos nos dicten o tenga la iniciativa de  
 escribirlos solos a su manera, podrán acompañarlo con algún dibujo y decoraciones  
 producidas por ellos. finalmente le diremos que nos lean ¿qué dice en la invitación, ¿qué  
 les pareció escribir una invitación? ¿habrá algo que cambiar? ¿o les gusta cómo quedó? la  
 docente dirá que bien chicos los felicito porque han creado una invitación hermosa.

Reflexionando en la actividad:

En esta actividad nos daremos cuenta que cada vez los niños son más autónomos y  
 libres en dar sus ideas y opiniones, vemos que cada estrategia que aplicamos en las

actividades de aprendizaje no es en vano y empieza a cumplirse exitosamente, así que como docente debemos seguir buscando constantemente nuevas estrategias.

## Aplicación didáctica

### Sesión de aprendizaje

#### I. Datos informativos:

I. E. P “Santa Ana de José Gálvez”

Docente: Miss Nataly Mercado Altamirano

Aula: 4 años

Sección: Los cariñositos

#### II. Nombre de la sesión:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.</li> </ul> <p>Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha grafica</li> <li>• Registro de evaluación</li> </ul>

### III. Secuencia de la sesión

Momentos	Actividades estratégicas	Recursos	Tiempo
<p>Actividades de rutina</p>	<p>Actividades de juego libre en los sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas llegan al aula, colocan sus loncheras en su lugar y decidirán a que jugar, con quien jugar, como jugar, según el sector que hayan elegido.</li> <li>➤ En la medida que van llegando van interactuando en el sector (guiamos siempre que lo hagan en armonía, así en el transcurso de su actividad).</li> <li>➤ Al terminar el tiempo de juego libre ordenaran su sector al compás de la canción “a guardar, todo juntos a guardar” terminando los niños se sentarán en el petate y en grupos saldrán al frente a contar a que jugaron y verbalizaran su experiencia en el sector.</li> </ul> <p>Actividades de rutinas permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orden</li> <li>➤ Higiene</li> <li>➤ Asistencia</li> <li>➤ Calendario</li> <li>➤ Tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sectores del aula</li> <li>• Petate</li> <li>• Pandereta</li> <li>• Sshh</li> <li>• Cartel de asistencia</li> <li>• El calendario</li> <li>• Cartel del tiempo</li> </ul>	<p>30 Minutos</p>

<p>Inicio</p>	<p>Despertar el interés:</p> <p>Los niños y niñas sentaditos en el petate observaran una caja de regalo que ha llegado al aula ¿qué será?, ¿qué será? ¿ustedes qué creen que haya acá? ¿les parece si lo abrimos? Abrimos la caja de regalo y verán lo que hay dentro (un mandil y un gorro de chef</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Ellos nos van dando sus opiniones en cuanto están viendo, preguntamos: ¿qué es este regalo? ¿para qué sirve? ¿en que parte del cuerpo se coloca? ¿y ustedes creen que nosotros podamos ser cocineros?</p> <p>Dejamos que los niños nos brinden sus respuestas libremente.</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿ustedes creen que podamos crear una receta de cocina y escribirlo?</p> <p>Propósito:</p> <p>Algunos niños dirán que sí podrán escribirlo, así como otros dirán que es difícil escribir y no lo podrán hacer, pero como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petate</li> <li>• Caja de regalo</li> <li>• Mandil</li> <li>• Gorro de chef</li> </ul>	<p>10 Minutos</p>
---------------	---	---	-----------------------

	ustedes son niños habilidosos, pueden lograr muchas cosas, así que hoy “dictarán y escribirán lo que hicieron”		
Desarrollo	<p>Entonces les pedimos que se pongan de pie y cantamos la canción “somos los cocineros, si señor” los niños repetirán la letra acompañándolo con movimiento y gestos. Luego pediremos que cada niño saque el uniforme de cocinero que mamita mando para ellos y empezaremos la actividad de cocineros, la maestra presentará varios ingredientes para realizar un sándwich (pan, tomate, huevo, jamón, queso lechuga, mayonesa) cada uno junto a la docente empezarán a armar el pan, en el proceso, un niño puede decir, ¡yo no quiero con tomate! ¡yo quiero con huevo! Y así sucesivamente, no todos tienen las mismas preferencias, así que respetaremos sus gustos. Los niños empezarán a soltar ideas como: yo estoy haciendo un sándwich de huevo, yo de jamón, hasta terminar de hacer el sándwich.</p> <p>La planificación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usb</li> <li>• Radio</li> <li>• Pan</li> <li>• Huevo</li> <li>• Jamón</li> <li>• Queso</li> <li>• Tomate</li> <li>• Lechuga</li> <li>• Mayonesa</li> <li>• Platos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> </ul>	35 Minutos

	<p>Muy bien niños, que divertido fue convertirse en cocineros ¿les gusto cocinar?, que bien niños. ¿qué vamos a escribir hoy?: una receta., que bien...! ¿qué cocinaron? ¿qué ingredientes tiene?</p> <p>¿para qué lo vamos a escribir?: para tener un recetario, para enseñarle a mamá nuestra receta. ¿qué necesitamos para escribir?: papeles, plumones, colores, etc. ¿y en estas hojitas qué tenemos aquí, podríamos escribir nuestra receta? Que bien niños, son muy inteligentes, tienen muchas ideas y ahora nos vamos a convertir en escritores de recetas, ¿también le podríamos agregar dibujos a la receta? Verdad que sí, entonces a trabajar.</p> <p>Textualización:</p> <p>Con la ayuda de la profesora los niños escribirán y dibujaran a su manera los ingredientes de sus recetas, luego preguntaremos y como se va a llamar tu sándwich, y podemos escribirles en una hoja aparte para que vean e intenten hacer el nombre de su receta a su manera.</p>		
--	---	--	--

	<p>Revisión:</p> <p>Cuando hayan terminado de escribir, vamos monitoreando y revisando junto con ellos, nos leen lo que escribieron y nos dicen si les parece bien o quieren corregir algo y felicitamos la producción de su texto a manera de recetario.</p> <p>Publicación:</p> <p>Finalmente, cuando termina de escribir el nombre del objeto libremente o copia nos lo muestra, lo felicitamos nuevamente y lo colocamos en un lugar especial, para recordar llevarlo a sus mami después de clase.</p>		
Cierre	<p>Valoración – metacognición:</p> <p>¿qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo lo hicimos? ¿qué hicimos primero y después? ¿cómo quedó finalmente?</p> <p>¿hemos podido escribir el recetario? ¿lo que produjimos lo usaremos en casa?</p>	Cartel de mis lindas producciones	15 Minutos
Actividades de recreación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad al aire libre</li> <li>➤ Refrigerio</li> <li>➤ Actividades de salida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de recreación</li> <li>• Lonchera</li> </ul>	

#### IV. Referencias

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú: Metrocolor S.A.

### **Síntesis**

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por la docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje.

El docente es el encargado de proponer, planificar y ejecutar las estrategias para lograr el objetivo de aprendizaje, teniendo en cuenta que las estrategias a usar tienen que ser flexible y consecuente con las características del niño.

Tener el concepto y el conocimiento de los tipos de estrategias, nos ayuda a saber qué estrategia debemos aplicar en determinado momento, con un determinado grupo de estudiantes; como hemos visto existen dos tipos de estrategias didácticas: estrategias de enseñanza que es aplicada por la docente y estrategias de aprendizaje que es elegida por el alumno con el fin de aprender.

Y por último aprovechar cualquier situación de la vida cotidiana del niño para crear y generar estrategias de enseñanza y de aprendizaje, teniendo en cuenta también los procesos didácticos, con esto queda más que claro lo importante que es aplicar estrategias didácticas en cada una de nuestras sesiones de aprendizajes.

### **Apreciación crítica y sugerencias**

Es importante brindar a las aulas diversas oportunidades para estar expuestos a textos escritos desde edades tempranas a través de actividades cotidianas y de aprendizaje enmarcadas en un enfoque comunicativo y siguiendo un proceso de enseñanza.

Los padres de familia no pueden quedar excluidos de los resultados obtenidos, pues forman parte de la trilogía formada por nuestros alumnos, aliados imprescindibles en el proceso de enseñanza y en la formación de hábitos en el hogar, en el que el primer acercamiento se da de forma natural. escribir textos y formas cotidianas.

Validar estrategias de instrucción para desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer diferentes tipos de textos escritos en su lengua materna mediante el fortalecimiento de las prácticas de instrucción para aplicar estrategias apropiadas y orientación de los padres, con el objetivo de apoyar los esfuerzos de instrucción.

Una estrategia educativa para potenciar la práctica pedagógica de los docentes en el uso de estrategias didácticas adecuadas para desarrollar las competencias objeto de estudio.

Además, considera a la familia y propone su difusión y dirección para que se convierta en pilar y extensión de la labor educativa que se realiza en la escuela. Al dirigirse a dos agentes, el objetivo es lograr que el nivel inicial de éxito de los estudiantes mejore en relación con la competencia y acercarlos a textos escritos que puedan comprender. Averigüe lo que están leyendo y léales.

## Referencias

- Comenius, J. (1922). *Didáctica magna*. La Habana, Cuba: Pueblo y educación.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. D.F., México: Mc Graw Hills.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima, Peru: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Monereo. L. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Nérci, I. (1968). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Espasa Calpe.
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: ECOE.
- Vásquez, R. (2015). *Estrategias didácticas y rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de las instituciones educativas del distrito de Taurija - La Libertad - 2013*. (Tesis de pregrado). Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Vega, J. (2015). *Didáctica general I*. Madrid, España: Pearson.