

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**Tesis**

**Estrategias de Enseñanza Lúdica para el Manejo de las Emociones en el  
Aprendizaje de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 177  
del Distrito de Jepelacio – Periodo 2016**

**Presentada por**

**Janeth FERNANDEZ OCAMPO**

**ASESOR**

**Luis Antonio MERINO SOLSOL**

**Para optar al Grado Académico de  
Maestro en Ciencias de la Educación  
con mención en Psicología Educativa**

**Lima – Perú**

**2019**

**Estrategias de Enseñanza Lúdica para el Manejo de las Emociones en el  
Aprendizaje de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 177  
del Distrito de Jepelacio – Periodo 2016**

A mi mamá, hermanas y sobrinos con amor y gratitud por haber sido mi apoyo constante y por estar siempre en los momentos más importantes de mi vida celebrando mis logros.

Muchas gracias...Que tengan un bonito día!!!

JANETH...Saludos desde Moyobamba.

### **Reconocimientos**

A la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” por la oportunidad de estudiar y desarrollar habilidades profesionales para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación.

A los estudiantes de educación inicial la institución educativa N° 177, distrito de Jepelacio por haber permitido la ejecución de la presente investigación.

## Tabla de Contenidos

Título	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimientos	iv
Tabla de Contenidos	v
Lista de Tablas	viii
Lista de Figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema</b>	<b>1</b>
1.1 Determinación del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	3
1.2.1. Problema General	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3 Objetivos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4 Importancia y Alcances de la Investigación	4
1.5 Limitaciones de la Investigación	7
<b>Capítulo II. Marco Teórico</b>	<b>8</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.1.1. Antecedentes Internacionales	8
2.1.2. Antecedentes Nacionales	11
2.2 Bases Teóricas	12

2.2.1. Estrategias de Enseñanza Lúdica	12
2.2.2. Las Emociones	22
2.3 Definición de Términos Básicos	31
<b>Capítulo III. Hipótesis y Variables</b>	<b>36</b>
3.1 Hipótesis	36
3.1.1. Hipótesis General	36
3.1.2. Hipótesis Específicas	36
3.2 Variables	36
3.3 Operacionalización de Variables	37
<b>Capítulo IV. Metodología</b>	<b>39</b>
4.1 Enfoque de Investigación	39
4.2 Tipo de Investigación	39
4.3 Diseño de Investigación	39
4.4. Método de Investigación	39
4.4 Población y Muestra	40
4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	41
<b>Capítulo V. Resultados</b>	<b>42</b>
5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	42
5.2. Presentación y Análisis de los Resultados	44
5.3. Discusión de los Resultados	51
Conclusiones	53
Recomendaciones	54
Referencias	55
Apéndices	59
Apéndice A. Matriz de Consistencia	60

Apéndice B. Ficha Técnica	63
Apéndice C. Cuestionario de Manejo de Emociones	64
Apéndice D. Confiabilidad del Cuestionario de Manejo de Emociones	66
Apéndice E. Estrategia de Enseñanza Lúdica	68
Apéndice F. Validación de Instrumentos	78

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Operacionalización de Variables	37
Tabla 2. Muestra	40
Tabla 3. Prueba de hipótesis para contrastar el efecto que ha producido la estrategia lúdica en el manejo de las emociones	43
Tabla 4. Puntajes obtenidos en los niños y niñas de 5 años en el manejo de emociones según grupos experimental y control en El pre y Post Test	44
Tabla 5. Puntajes obtenidos por los niños y niñas niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo experimental en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones	46
Tabla 6. Puntajes obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo control en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones	48
Tabla 7. Medidas de tendencia central y de variabilidad	50

**Lista de Figuras**

Figura 1. Diseño de Investigación	39
Figura 2. Prueba de hipótesis para contrastar el efecto que ha producido la estrategia lúdica en el manejo de las emociones	43
Figura 3. Comportamiento de los puntajes obtenidos en el manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017	45
Figura 4. Promedios obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo experimental en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones	47
Figura 5. Promedios obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo control en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones	49
Figura 6. Análisis del manejo de las emociones según media aritmética	50

## Resumen

La investigación se realizó con el propósito de comprobar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la mejora del manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Japelacio, provincia de Moyobamba, 2017. Las estrategias de enseñanza lúdica están basadas en Avanzini (1998), Romero (2009), Gómez, Molano y Rodríguez (2015), Jiménez (2002), Araujo (2011), quienes las consideran como un proceso sistémico-lúdico-emocional, generado por un conjunto de acciones educativas, y las emociones sustentadas por Denzin (2009), Goleman (1995) y Vivas, Gallego y Gonzales. (2007), que son los sentimientos formados de acuerdo a su promoción. Ello permitió plantear la hipótesis: La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora significativamente el manejo de emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177. El diseño de investigación fue cuasiexperimental. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de educación inicial de 5 años. Al contrastarse la hipótesis, se obtuvo que las estrategias de enseñanza lúdica han influido significativamente en el manejo de emociones, pues el valor de  $t_c = 4,819$  que es mayor  $t_t = 1,701$ . Asimismo, las estrategias de enseñanza lúdica han mejorado la autoconciencia (los niños en el pre test alcanzaron 12 y pos test, 16), autorregulación (los niños en el pre test lograron 12 y pos test, 15), motivación (los niños en el pre test sacaron 13 y pos test, 15), empatía (los niños en el pre test obtuvieron 13 y pos test, 17) y habilidades sociales (los niños en el pre test alcanzaron 11 y pos test, 15).

Palabras clave: Las Estrategias de Enseñanza Lúdica para el Manejo de las Emociones en el Aprendizaje

### **Abstract**

The research was carried out with the purpose of verifying the influence of the strategies of playful teaching in the improvement of the handling of the emotions of the children of 5 years of the Educational Institution 177 of the district of Japelacio, province of Moyobamba, 2017. The strategies of playful learning are based on Avanzini (1998), Romero (2009), Gómez, Molano and Rodríguez (2015), Jiménez (2002), Araujo (2011), who consider them as a systemic-ludic-emotional process, generated for a set of educational actions, and the emotions supported by Denzin (2009), Goleman (1995) and Vivas, Gallego and Gonzales. (2007), which are the feelings formed according to their promotion. This allowed to hypothesize: The application of playful learning strategies significantly improves the management of emotions of children of 5 years of Educational Institution No. 177. The research design was quasi-experimental. The sample consisted of 25 students of initial education of 5 years. When the hypothesis was contrasted, it was found that the strategies of playful teaching have significantly influenced the handling of emotions, since the value of  $t_c = 4.819$  which is greater than  $t_t = 1.701$ . Likewise, playful teaching strategies have improved self-awareness (children in the pre-test reached 12 and post-test, 16), self-regulation (children in the pre-test achieved 12 and post-test, 15), motivation (children in the pre test took 13 and post test, 15), empathy (children in the pretest got 13 and post test, 17) and social skills (children in the pretest reached 11 and post test, 15).

**Keywords:** Playful Learning Strategies for the Management of Emotions in Learning

## Introducción

La sociedad actual está en un proceso dinámico, cambiante y acelerado que no permite detenerse, pensar y analizar lo que se realiza y porqué se realiza, y lo más sorprendente: preguntarse si lo que se hace es lo deseado o está correcto. En ese contexto, el entorno mediato e inmediato trastoca las acciones, comportamientos, emociones y toma de decisiones.

Los procesos cambiantes no solo han influido en las personas sino en las instituciones gubernamentales, y una de ellas: la *institución educativa*. Esta organización, actualmente, se le ha encargado una serie de acciones que sus directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad deben asumir como la mejora en los desempeños laborales, aprendizajes significativos, acompañamiento en el quehacer educativo de los hijos y vínculo escuela-entorno social.

Por otro lado, el reto de la institución educativa es favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, que implica el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. En este sentido, el componente de las emociones juega un papel preponderante en las relaciones sociales, interpersonales e intrapersonales, y que más decir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es por ello que la investigación se centra en cómo mejorar las emociones en los niños, a través de estrategias lúdicas.

La investigación busca demostrar la incidencia de las estrategias de enseñanza lúdica en el manejo de las emociones en los niños de 5 años de edad.

El trabajo de investigación se ha organizado en cinco capítulos, que serán brevemente descritos a continuación:

En el Capítulo I, que trata el planteamiento del problema, en ella se determinó el problema de las emociones en los niños de 5 años, así como las estrategias de enseñanza,

luego se formuló el problema, se establecieron los objetivos, la importancia y alcances de la investigación, las y limitaciones de la investigación.

En el Capítulo II, trata sobre el marco teórico, que contienen los antecedentes de las estrategias de enseñanza lúdica y emociones de los niños de 5 años de educación inicial, después se estableció los conceptos generales de cada variable.

En el Capítulo III, que trata sobre la hipótesis y variables, que considera el planteamiento de un sistema de hipótesis y sistema de variables.

En el Capítulo IV, que trata sobre la metodología, que considera el tipo y métodos de investigación, se explicó el diseño de investigación desarrollado y describió la población y la muestra, así como las técnicas e instrumentos de investigación: selección y validación.

En el Capítulo V, se presentan los resultados, y discusión de resultados.

Finalmente, se establecieron las conclusiones, recomendaciones, referencias, y apéndices.

## Capítulo I. Planteamiento del Problema

### 1.1. Determinación del Problema

Educar a los niños en educación inicial ha sido una de las preocupaciones más constantes en todo sistema educativo y país, porque la formación integral del individuo era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje. Al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad.

El niño necesita experimentar el afecto de sus padres, es el modo de adquirir su autoestima y la seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal. Dar al niño el afecto que necesita no significa ser excesivamente tolerante con él ni sobreprotegerle. El niño puede sentirse querido a pesar de que se le reprenda cuando es necesario, si nota que esto se hace con cariño y rigidez a la vez. Es importante premiar los logros, esfuerzos y conductas correctas que el niño va realizando, reforzando de este modo conductas que se van a mantener a la larga y sancionar aquellas que pueden ser nocivas para su desarrollo psicológico y social.

Una emoción es la interacción de los pensamientos con las sensaciones físicas; para muchas personas significan miedo, ya que no saben cómo manejarlas, y optan por estrategias, como distraerse con otras actividades, para no hacer frente al problema.

Las emociones son valiosas, ya que ofrecen una recompensa, siempre y cuando seamos capaces de hacerles frente de manera efectiva, ya que podemos aprender mucho sobre nosotros mismos y sobre nuestras necesidades, porque ayudan a conectar con los demás y conseguir grandes logros, como por ejemplo saber manejar el estrés, ya que esas personas tendrán sistemas inmunes sanos, que no se enferman con tanta frecuencia, y tendrán relaciones mucho más saludables.

Un problema actual y preocupante en la comunidad escolar es la ausencia de estrategias efectivas para el manejo de las emociones en el nivel inicial y el desconocimiento para promover el equilibrio afectivo-emocional, a fin de contribuir al niño a alcanzar una personalidad madura.

Es más, no da importancia al aspecto afectivo emocional, de allí que las actividades dentro y fuera del aula que desarrolla el personal docente no se incluyen estrategias para estimular y fortalecer las actitudes, sentimientos, valores y motivaciones. Al parecer se desconoce que todos ellos influyen en lo que aprenderá una persona, en el uso que hará de su aprendizaje, en sus actitudes y en su comportamiento. No se puede separar el desarrollo social emocional del desarrollo intelectual: toda persona es una como entidad biológica y psicológica y en ella residen y tienen lugar, en un sustrato biológico, los ámbitos intelectual, social y afectivo.

El Proyecto Educativo de la Institución Educativa N°177 del distrito de Jepelacio, en el componente diagnóstico describe problemas de referidos:

- Enojo y llanto persistente para adaptarse al inicio del año escolar.
- Dificultad para reconocer los sentimientos de sus compañeros de aula.
- Reacciones o estallidos emocionales, y falta de control de sentimientos y protagonismo en conflictos durante los juegos libres.
- Dificultad para escuchar y entender a los demás durante los juegos.
- Los padres y profesores no saben muy bien cómo deben actuar con los niños desobedientes y agresivos, manipuladores o rebeldes; sobre todo no saben cómo incidir en su conducta para llegar a cambiarla.
- Las conductas agresivas o violentas que reciben los niños de parte de sus compañeros no pasan desapercibidas por el personal de la escuela, como también por algunos padres

que consideran estos comportamientos típicos de la edad y que los ayudan a crecer (Rodríguez, Seoane & Pedreira, 2006).

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

PG: ¿En qué medida las estrategias de enseñanza lúdica mejoran el manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, 2017?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

PE1. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdica mejora la autoconciencia de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?

PE2. ¿De qué manera la aplicación de estrategias de enseñanza lúdica mejora la autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?

PE3. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdica mejora la motivación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?

PE4. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdica mejora la empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?

PE5. ¿En qué nivel la aplicación de estrategia lúdica mejora las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

OG: Comprobar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la mejora del manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Japelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- OE1. Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la autoconciencia de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177.
- OE2. Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177.
- OE3. Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la motivación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177.
- OE4. Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en la empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177.
- OE5. Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza lúdica en las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177.

### **1.4. Importancia y Alcances de la Investigación**

La importancia de estrategias de enseñanza en el manejo de emociones, ayudará para que posteriormente otros estudios más específicos, implementen cuales son las estrategias que se podrían diseñar para estimular el desarrollo emocional, así como, favorecer el proceso de comunicación, entre profesores y estudiantes, reconociendo y trabajando las emociones que favorezcan y/o perjudican el proceso de aprendizaje.

La Inteligencia emocional asociado a las estrategias de aprendizaje, en el estudiante prescolar, cimienta las bases para el desarrollo socioemocional. Por esta razón es importante identificar y aplicar las mejores estrategias en la enseñanza, para luego

generalizarlas en el ámbito del distrito de Japelacio, provincia de Moyobamba, región San Martín.

La importancia de los factores afectivos en el proceso de aprender, enseñar y relacionarse con otros, ayudará para que posteriormente otros estudios más específicos, implementen cuales son las estrategias que se podrían diseñar para estimular el desarrollo emocional, así como, favorecer el proceso de comunicación, entre maestros y alumnos, reconociendo y trabajando las emociones que favorezcan y/o perjudican el proceso de aprendizaje y su desarrollo socioemocional.

La inteligencia emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar la formación humanística y científica de los estudiantes, más aun si hoy en día se habla de una formación académica integral donde el alumno tenga conciencia, control y regulación de sus propios aprendizajes, razón por la cual la presente investigación pretende evaluar este aspecto. Existen trabajos que han puesto de manifiesto lo que podría provocar un déficit en la inteligencia emocional, tales como déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°177 de Japelacio. 2016.

Existen trabajos que han puesto de manifiesto lo que podría provocar un déficit en la inteligencia emocional, tales como déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico de los universitarios, disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, descenso del rendimiento académico y aparición de conductas disruptivas y en muchos casos el consumo de sustancias adictivas Ciarrochi, Chan y Bajgar (2001); Liao, Liao, Teoh y Liao, (2003); Trinidad y Johnson (2002).

Por otro lado, los resultados permitirán efectuar programas de intervención, considerando la formación integral del estudiante, el cual hoy día obedece a desarrollar competencias.

A nivel teórico, el presente estudio servirá para incrementar el conocimiento, sobre bases biológicas y psicológicas de las emociones. Este estudio permitirá comprender la importancia de formar integralmente desde la primera infancia, porque, la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (Martínez-Otero, 2007, a), por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2005).

A nivel metodológico, la investigación aportará una alternativa metodológica para mejorar las manifestaciones emocionales de los estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, 2016.

La presente investigación dará un gran aporte, dentro de la estructura curricular educativa de la institución, para un mayor énfasis de la enseñanza emocional en el desarrollo de cada niño y niña, lo cual generará estrategias de mejoramiento en el aprendizaje, y hacer frente a los problemas del futuro de manera competente

A nivel práctico, servirá para precisar los efectos de la aplicación de un mejor manejo de las emociones con el fin de mejorar el rendimiento académico en el estudiante. Lo cual contribuirá oportunamente en el plano educativo y permitirá corregir de manera sustancial los desajustes de personalidad.

Entonces es fundamental investigar la eficacia de las estrategias enseñanza basada en el juego y como esta ha venido siendo alimentada en el hogar y en los diferentes lugares donde se desarrolla el niño.

### **1.5. Limitaciones de la Investigación**

Entre las limitaciones que se tuvo al realizar la presente investigación se consideró:

- **Teórica.** Dichas dificultades fueron superadas con la adquisición de diversos libros e ingresando a las páginas web en mención a nuestro tema de investigación.
- **Temporal.** Poco tiempo disponible por las múltiples actividades que desempeño como profesional, aun así, se logró terminar el trabajo de investigación.
- **Recursos.** Existieron inconvenientes de índole económica, las cuales fueron superadas con mucho esfuerzo.

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Araujo. (2013), realizó una investigación bibliográfica con el objetivo de proponer estrategias didácticas para el desarrollo de las cinco habilidades de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales), en niños y niñas del nivel preescolar. Para tal estudio, partió del análisis de los postulados de: Salovey y Mayer, Goleman y el enfoque planteado en el Currículo del Sistema de Educación Inicial Bolivariana. Los resultados obtenidos de la revisión bibliográfica permitieron elaborar una propuesta como herramienta metodológica para los docentes del nivel preescolar.

Estas estrategias propuestas son: “La caja de las emociones”, cuyo objetivo es desarrollar en los niños la capacidad de reconocer sus propias emociones; “Aprendiendo a controlar mis emociones”, que busca desarrollar la capacidad de manejo adecuado de las emociones; “Disfruto mi trabajo”, que pretende promover en el niño la valoración de sus propias metas y la expresión de la conducta; “Poniéndose en el zapato del otro”, que tiene como objetivo potenciar en el niño la capacidad de reconocer, comprender y respetar las emociones de otros; y por último, “Nuestra amiga Rosita”, que pretende desarrollar en el niño y la niña la habilidad de establecer relaciones sociales positivas.

Chávez. (2010). Llevó a cabo una investigación de tipo documental cuyo objetivo fundamental fue conocer los abordajes teóricos tanto de la inteligencia emocional como de los elementos psicopedagógicos acordes al desarrollo de niños de edad preescolar mediante la revisión documental y exploración de alguna evidencia de la práctica educativa a fin de comprobar la existencia de estrategias para potenciar la inteligencia emocional. Para ello, se revisó la bibliografía respectiva en la que se revisaron temas como

la inteligencia emocional, desarrollo cognitivo y la enseñanza aprendizaje basado en competencias que propone la Secretaria de Educación Pública (SEP). Así también, una entrevista realizada con una educadora del jardín de niños Juana de Arco en el municipio de Tulancingo. Las conclusiones planteadas en la investigación sirvieron para sugerir estrategias para que el docente aplique en el aula y de esta manera se pueda apreciar un cambio en la enseñanza basado en competencias.

Martínez, J. y Vélez, E. (2009), realizaron un proyecto de investigación cuyo objetivo era mostrar, de un modo empírico, cómo identifican y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años, analizando su influencia con relación a la mejora de sus habilidades sociales. Con esta propuesta, se pudo comprobar cómo el juego ha sido un mediador fundamental en el desarrollo emocional y social, que ocupa un lugar importante en el niño en la medida que potencia la interacción con sus iguales, favorece el interés por lo que hacen sus compañeros, ayuda a expresar y comprender emociones al tiempo que respeta el propio ritmo de aprendizaje y el nivel madurativo de cada niño. A partir de los resultados obtenidos se llegó a la conclusión que es posible mejorar las habilidades sociales en niños de dos años, si se trabajan de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del aula, con actividades específicas adaptadas a sus necesidades, destacando el papel del educador como mediador entre lo que se siente y se expresa, lo que ha favorecido en los niños la capacidad para expresar e identificar sentimientos en ellos mismos y en los demás, el inicio de la empatía y un mayor control emocional.

Escobedo (2015), realizó una investigación de tipo correlacional de enfoque cuantitativo con el objetivo de establecer la relación que existe entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel de básicos de un colegio privado, ubicado en Santa Catarina Pinula. Los sujetos de este estudio fueron 53 alumnos

del nivel de básicos, tanto del género femenino como masculino, comprendidos entre los 14 y 16 años de edad.

Para la realización de la investigación se aplicó la prueba TMSS, basada en Trait Meta-Mood Scale, para evaluar la Inteligencia Emocional, prueba desarrollada por Peter Salovey y Jack Mayer. El rendimiento académico se obtuvo del promedio de las notas finales. El estadístico que se utilizó fue el coeficiente de correlación de Pearson. Luego de haber realizado el análisis estadístico, se determinó que existe una correlación estadísticamente significativa a nivel de 0.05 entre Estrategias para Regular las Emociones y rendimiento académico en los alumnos de 1ro y 2do básico. En lo que se refiere a la subescala de Atención a las Emociones, se determinó que no existe una correlación positiva, entre las dos variables. Por otro lado, se obtuvo una correlación positiva débil, en los alumnos de 1ero y 2do básico, entre la claridad en la Percepción Emocional y el rendimiento académico, entre el total de las subescalas de inteligencia emocional y el rendimiento académico de los alumnos, la correlación no fue estadísticamente significativa. Por lo que se recomienda aplicar la prueba TMMS a sujetos con diferentes características, para poder comparar los resultados.

Del Socorro Tello (2010), desarrolló un estudio cuantitativo no experimental de tipo transaccional con alcance exploratorio en una primera fase y cualitativo de tipo teórica fundamentada con un procedimiento de codificación axial con alcance descriptivo. La muestra en estuvo comprendida por 20 alumnos del Jardín de Niños Victoria Barrera de Talavera y 19 madres una de ellas por cada niño menos una que no pudo participar por motivos de salud. El instrumento aplicado fue el TMMS-24 originado del TMMS-48. Los resultados permitieron demostrar que las madres de familia, de acuerdo al nivel que manejan los factores emocionales mencionados en el TMMS-24, influyen en el desarrollo emocional de sus hijos.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Valqui (2012). Llevó a cabo un estudio de tipo descriptivo, con diseño de investigación no experimental, transaccional correlacional. Tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y el clima social escolar en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 0815 de Carrizal, año 2011.

La muestra estuvo constituida por 71 estudiantes del primer al quinto grado, estos estudiantes desarrollaron los instrumentos de recolección de datos. Los instrumentos utilizados fueron el inventario de inteligencia emocional y el inventario de clima social escolar. Según los resultados, la relación que existe entre la inteligencia emocional y el clima social escolar es significativa en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0815 de Carrizal, año 2011.

Matalinares, Arenas, Dioses, Muratta, Pareja, Díaz, García, y Chávez (2005), realizaron un trabajo de investigación cuyo objetivo principal fue establecer si existía o no relación entre la inteligencia emocional y el autoconcepto en los colegiales de Lima Metropolitana. Para su realización, se hizo una evaluación inicial a 601 colegiales de ambos sexos cuyas edades estaban comprendidas entre los 15 y 18 años que cursaban el quinto grado de secundaria que bajo los criterios de exclusión los instrumentos determinaron una muestra de 203 colegiales. El instrumento utilizado fue el Inventario de Inteligencia Emocional, propuesto por Ice Bar On y el test de Evaluación de Autoconcepto, propuesto por Musitu, García y Gutierrez. Los resultados arrojaron una correlación positiva entre ambas variables. Se encontró también, relación entre la Inteligencia Emocional y los componentes social y emocional del Autoconcepto. Además, se encontró relación positiva entre el Autoconcepto y la comprensión emocional de sí y el cociente emocional de la prueba de Inteligencia emocional.

Velásquez (2003), llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue establecer la relación existente entre la inteligencia emocional y la autoestima, en una muestra intencional de 1014 escolares de educación secundaria de Lima Metropolitana, de ambos sexos, entre 11 a 19 años de edad, con (n=510) y sin (n=504) participación en actos violentos, utilizando la Prueba de Inteligencia Emocional de Ecurra Aparcana Ramos y la Escala de Autoestima de Coopersmith, quedando adaptada semántica y empíricamente. los resultados arrojan una correlación entre moderada y alta, con un signo entre 0.01 y 0.05 en las áreas de autoconocimiento emocional, control emocional, automotivación, empatía, habilidades para las relaciones interpersonales y la inteligencia emocional total, lo cual nos permite medir la habilidad de percibir con precisión, estimar y expresar las emociones. Mientras que la relación entre la inteligencia emocional y la autoestima se ubican en niveles bajos y muy bajos, con un nivel de siglo entre 0.01 y 0.05, lo que nos demuestra cierta independencia entre estas variables. El grupo de alumnos sin participación en actos violentos muestran mayor inteligencia emocional y autoestima que los violentos. El grupo de mujeres presentan una mayor inteligencia emocional que el grupo de varones, salvo en automotivación donde el sexo no marca la diferencia en la motivación para el logro de una meta. En cuanto a la autoestima general el grupo de varones muestra un mayor rango que las mujeres determinado esto por factores culturales.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Estrategias de Enseñanza Lúdica**

Estrategias. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo y sirve para obtener determinados resultados (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del Instituto Tecnológico de Monterrey, 2005).

Asimismo, una estrategia según Avanzini (1998) resulta siempre de la “correlación y de la conjunción de tres componentes”, el primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar (la misión de la institución. El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia. El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar.

En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y, por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

La estrategia didáctica. Una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del Instituto Tecnológico de Monterrey, 2005)

En ese sentido, Romero (2009) señala que las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender y que para su correcta aplicación requiere que el docente asimile las diversas maneras de aprender de sus alumnos. Además, añade no son solo una forma de actuar, sino que hay una amplia variedad de estrategias y las clasifica como:

**a. Estrategias de búsqueda y recogida y selección de información:** Son aquellas que integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. En la cual el alumno debe aprender a ser aprendiz, estratégico, a asimilar criterios de selección, etc.

**b. Estrategias de disposición y de apoyo:** Estas son las referidas a poner en marcha el proceso y ayudan muchísimo a sostener el esfuerzo en la realización de una meta.

**c. Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:**

- Estrategias de repetición y asimilamiento.
- Estrategias de codificación.
- Estrategias atencionales.
- Estrategias de comunicación.
- Estrategias de asimilación de la información.

**d. Estrategias metacognitivas:** que se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos.

El concepto de lúdica. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Por esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Gómez, Molano y Rodríguez, 2015, p. 29).

En este sentido autores como Jiménez (2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que

producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Núñez (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Lúdica y aprendizaje. El proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Estrategias Lúdicas para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional. Araujo (2011) plantea cinco estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional para niños y niñas en edad preescolar, entre ellas tenemos:

**Estrategia 1: “La Caja de las Emociones”.**

- Objetivo: Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de conocer y reconocer sus propias emociones.
- Materiales: caja de cartón (puede ser de zapato), imágenes alusivas a los estados emocionales básicos (felicidad, ira, tristeza), lápices, creyones, hojas blancas, títere.

**Habilidad a Desarrollar: Autoconocimiento.**

- Áreas de Aprendizaje: Formación personal, social y comunicación.
- Componentes: Expresión de sentimientos y emociones. Imitación y juegos de roles.
- Actividades:

*Inicio:*

- Reunir a los niños y las niñas en un círculo y, con la ayuda de un títere, iniciar una conversación acerca de los estados emocionales.
- Motivar a los niños hacia la actividad a realizar mostrándoles una caja contentiva de tarjetas con imágenes de los estados emocionales.

*Desarrollo:*

- Formar 2 equipos con igual número de participantes para realizar el juego “la caja de las emociones”.
- Invitar a un niño o niña a tomar una tarjeta de la caja sin mostrarla a sus compañeros y, con ayuda de la maestra, representar una situación en la que ha sentido esa emoción, sin mencionarla. El equipo contrario debe adivinar la emoción para anotarse un punto.
- Estimular al resto de los niños para que adivinen cuál emoción le tocó en su tarjeta.

*Cierre:*

- Invitar a los niños y las niñas a dibujar su rostro en una hoja de papel, de acuerdo a la emoción que sienten en ese momento.
- Motivar a los niños y niñas para que muestren sus rostros dibujados en las hojas y pedirles que comenten cómo se llama la emoción que dibujaron.
- Realizar preguntas reflexivas como: ¿Qué les pareció la actividad?; ¿cómo se sintieron?; ¿cuál emoción les generó?

*Evaluación:*

- Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones. • Expresa libremente sentimientos y emociones.
- Improvisa dramatizaciones identificando un comienzo, desarrollo y cierre de las ideas.
- Sitúa sus dramatizaciones dentro de un contexto familiar o social.

## **Estrategia 2: “Aprendiendo a Controlar mis Emociones”**

- Objetivo: Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de manejar adecuadamente sus emociones.
- Materiales: hojas de papel, lápices, creyones.

### **Habilidad a desarrollar: Autocontrol.**

- Áreas de Conocimiento: Formación personal, social y comunicación.
- Componente: Expresión de sentimientos y emociones.
- Actividades:

#### *Inicio:*

- Motivar a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Si tú tienes muchas ganas” (haciendo una adaptación de la canción en relación con las emociones)  
Si tú tienes muchas ganas Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes muchas ganas de estar molesto /¡moléstate!) Si tú tienes muchas ganas de estar molesto /¡moléstate!) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de estar molesto /¡moléstate!)
- Propiciar una conversación acerca de las emociones que sentimos diariamente: alegría, tristeza, ira, miedo y realizar preguntas acerca de en qué circunstancias las sentimos.

#### *Desarrollo:*

- Invitar a los niños a cerrar sus ojos y pensar en diferentes situaciones, por ejemplo: -  
“Piensa que tu mejor amigo(a) te quita tu juguete favorito” -“Ahora piensa en que estás en un parque de diversiones disfrutando y comiendo algodón de azúcar” -“Piensa que tu mascota (perro, gato,...) se encuentra muy enfermo”.
- Realizar preguntas como: ¿cómo te sientes en esa situación?; ¿cómo se llama la emoción que estás sintiendo?; ¿cómo actúas cuando te sientes así?

*Cierre:*

- Realizar con ellos un intercambio de ideas acerca de cuál es la manera correcta de “vivir las emociones” que sentimos.

*Evaluación:*

- Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones.
- Expresa libremente sentimientos y emociones, las cuales va controlando progresivamente.

**Estrategia 3: “Disfruto mi Trabajo”.**

- Objetivo: Promover en el niño y la niña la valoración de sus propias metas y la expresión de la conducta.
- Materiales: hojas de papel blanco y de colores, creyones, pinceles, pinturas, plastilina y diversos materiales para la expresión plástica.

**Habilidad a Desarrollar: Motivación.**

- Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.
- Componente: Autonomía y autoestima.
- Actividades:

*Inicio:*

- Reunidos en el aula de clase, iniciar una conversación acerca de las cosas que les gusta hacer a los niños y a las niñas y qué materiales les gusta utilizar.
- Invitar a los niños y a las niñas a cerrar sus ojos y pensar en el trabajo que quieren realizar, utilizando la variedad de materiales dispuestos sobre las mesas.

*Desarrollo:*

- Una vez realizada la planificación, invitar a los niños a sentarse en las sillas para desarrollar el proyecto planificado por ellos, dándoles libertad en lo que quieren realizar y los materiales que desean utilizar.
- Motivar a los niños y las niñas con expresiones como: “lo estás haciendo muy bien”, “continúa así”, “excelente trabajo”.
- En caso de que un niño o una niña no esté contento con el resultado de su trabajo, motivarlo para que siga intentando y finalice con éxito lo que se propuso.

*Cierre:*

- Invitar a los niños a exponer sus trabajos en un lugar visible del aula de clase.
- Reconocer y valorar abiertamente sus esfuerzos.
- Indagar acerca de cómo se sintieron al lograr lo que se propusieron hacer y qué emoción les generó.

*Evaluación:*

- Se interesa por la calidad de sus acciones y trabajo.
- Valora las actividades, acciones y trabajo que realiza.
- Expresa libremente gustos y preferencias.
- Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades.

**Estrategia 4: “Poniéndome en el Zapato del Otro”.**

- Objetivo: Potenciar en el niño y la niña la capacidad reconocer, comprender y respetar las emociones de otros.
- Materiales: un zapato con una piedra pequeña dentro, hojas, creyones, lápices.

**Habilidad a desarrollar: Empatía.**

- Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.
- Componentes: Expresión de sentimientos y emociones. Convivencia. Lenguaje oral.

▪ Actividades:

*Inicio:*

- Propiciar una conversación acerca del significado de la frase “ponerse en los zapatos del otro” mostrando un niño(a) caminando (mostrando cara de incomodidad) con un zapato que contiene en su interior una piedrita.
- Los niños deberán interpretar lo que el niño(a) siente y pasar, por turnos, a ponerse el zapato con la piedrita.
- Realizar reflexiones sobre el ejemplo dado.

*Desarrollo:*

- Invitar a los niños a hacer una ronda sentados en el piso y observar durante unos minutos el rostro de su compañero(a) del lado derecho para tratar de interpretar su estado emocional.
- Realizar preguntas diversas como: ¿cómo crees que se siente hoy tu compañero(a)?; ¿cuál emoción crees que está sintiendo?; ¿por qué crees que se siente hoy así?
- En caso de que observarse expresiones de tristeza o de rabia entre los niños, generar preguntas reflexivas acerca de ¿cómo podríamos hacer para que se sienta mejor? o ¿qué podríamos decirle?

*Cierre:*

- Invitar a los niños a dibujar el rostro de su compañero(a) del lado derecho y escribir el nombre de la emoción que cree está sintiendo.
- Realizar una retroalimentación acerca de lo vivenciado destacando la importancia de la comunicación y de comprender y respetar los sentimientos y emociones de los demás.

*Evaluación:*

- Establece relaciones afectivas con otros niños y niñas. • Expresa sus opiniones y respeta las de los demás. • Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los y las demás.

**Estrategia 5: “Nuestra amiga Rosita”.**

- Objetivo: Desarrollar en el niño y la niña la habilidad de establecer relaciones sociales positivas.
- Materiales: sólo se necesita una muñeca de tamaño mediano, preferiblemente de material suave.

**Habilidad a desarrollar: Habilidades sociales.**

- Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.
- Componente: Convivencia.
- Actividades:

*Inicio:*

- Invitar a los niños y las niñas a hacer una ronda y mostrarles una muñeca llamada “Rosita”.
- Propiciar una conversación sobre quién es “Rosita” y qué hace allí, narrando una breve historia acerca de que “Rosita” se encuentra muy triste porque no tiene amigos ni amigas.
- Realizar preguntas motivadoras como: ¿qué podemos hacer por Rosita?, ¿cómo hacemos para que se sienta mejor?

*Desarrollo:*

- Invitar a los niños y las niñas a realizar un juego en el que cada uno debe hacer una demostración de afecto a “Rosita” y decirle una palabra o frase que la haría sentirse mejor; por ejemplo: acariciar su cabeza y decirle: “quiero que seamos buenos amigos.”

- Una vez que cada niño haya participado, pedirles que repitan la palabra o frase que le dijeron a “Rosita” junto con el gesto a su compañero o compañera que se encuentra a su lado izquierdo.

*Cierre:*

- Realizar una reflexión sobre la experiencia durante el juego, generando preguntas como: ¿cómo creen que se siente ahora Rosita?, y ¿cómo creen que se siente su compañero(a) del lado izquierdo?, ¿cómo se sintieron con la actividad?
- Propiciar una conversación acerca de la importancia de establecer relaciones positivas de amistad entre todos.

*Evaluación:*

- Establece relaciones fluidas, constantes y variadas con otros niños y otras niñas.
- Reconoce su capacidad para participar con otros niños y otras niñas en juegos y actividades de aprendizaje.

### **2.2.2. Las Emociones**

Denzin (2009) define a la emoción como una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que influye en el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada.

Lawler (1999) define las emociones como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos.

Brody (1999) entiende a las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa, que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por

situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

Para Goleman (1995), la palabra emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan.

### **Teorías de las Emociones**

#### ***Teoría Conductista***

Tortosa, F y Mayor, L. (1992). Señalan que, según la perspectiva del conductismo, Jonh Watson plantea que existen emociones innatas cuando se nace: el miedo, el afecto y la rabia. Dichas emociones presentan reacciones ante estímulos desencadenantes específicos. Además, en sus experimentos descubrió que las reacciones ante estímulos novedosos podían ser aprendidas, explicado a través del condicionamiento clásico ya que las consideraba como respuestas o hábitos viscerales.

#### ***Teoría Social***

Según Sanz (s.f.) La teoría del aprendizaje social considera que las reacciones emocionales de los otros es un instrumento de los niños para que asocien sus sentimientos con situaciones particulares, es decir, las reacciones emocionales de los demás son una guía para que el niño asocie su propia reacción a esa situación concreta.

#### ***Teoría cognitivo evolutiva de Donald Hebb***

Desde el enfoque cognitivo-evolutiva, de Donald Hebb, se trata de explicar cómo los estímulos nuevos conducen a reacciones de dolor emocional. Del mismo modo explica el desarrollo emocional a partir de comparaciones de los estímulos novedosos con representaciones internas que los niños tienen guardadas sobre lo ya conocido. Esta teoría es muy útil a la hora de explicar por qué el niño muestra tanto interés en conocer y explorar su entorno (Sanz, s.f.).

### ***Teoría Funcionalista de Berk***

Según Berk (2009) desde el enfoque funcionalista, se refiere a las emociones desde su denominada fuerza central. De ese modo, plantea que sirven para la adaptación en todos los aspectos de la actividad humana. Por ejemplo, son determinantes del procesamiento cognitivo, que nos llevan al aprendizaje, el cual es fundamental para la supervivencia; asimismo son determinantes de la conducta social en cuanto que las señales emocionales que emiten los niños pueden influir en la conducta de las personas de su entorno y viceversa; y por último las emociones son determinantes de la salud física.

### **Manejo de las Emociones en el Aprendizaje**

#### ***Tipos de Emociones***

Se han realizado varios intentos por establecer una tipología de las emociones, pero resulta complicado llegar un consenso entre los enfoques. En un intento por establecer una clasificación, Vivas, Gallego y Gonzales (2007) hacen referencia a las emociones básicas y emociones complejas o secundarias.

- a) Emociones Básicas, son aquellas que no son aprendidas y por lo contrario se encuentran de manera innata en todas las personas. Entre ellas se encuentran: la alegría, la aflicción, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.
- b) Emociones Secundarias, a diferencia de las emociones innatas, las emociones secundarias provienen de las emociones antes mencionadas y/o reciben influencia de un entorno cultural específico.

### **Las Características de las Emociones en los Niños**

Las emociones infantiles cumplen un papel fundamental en la supervivencia del propio niño, ya que a través de ellas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades. Además, tiene características específicas y diferentes a las de los demás, pues son menos variadas, más intensas y más versátiles (Del Barrio, 2005). Del mismo modo Adam, Cela,

Codina, Darder, Diez de Ulzurum, Fuentes, Gómez, Lombart, López, Mallofré, Masegosa, Martí, Ortega, Palou, Roselló, Royo, Sol, Talavera, Traveset. (2003) señalan que en el ciclo de 0 a 3 años, las emociones se encuentran en su estado más natural, sincero y espontáneas.

En relación a los anterior, Molina, Osses, Riquelme, Riquelme, Sepúlveda y Urrutia (2010) indican 6 rasgos característicos de las emociones en los niños.

- *Emociones intensas*: da igual la magnitud de las experiencias vividas por los niños pues responderán con la misma intensidad ante todas.
- *Aparición con frecuencia*: las emociones son frecuentes en los niños y con el paso del tiempo van aprendiendo que sus explosiones emocionales provocan determinadas reacciones en los adultos, ya sea de aprobación o de castigo.
- *Transitoriedad*: son capaces de pasar rápidamente del llanto a las risas, de los celos al cario.
- *Reflejo de individualización*: al nacer, las reacciones suelen ser similares en todos los niños, pero según van creciendo empiezan a reflejar la influencia de los aprendizajes en ellos.
- *Cambio en la intensidad*: según pasa el tiempo, existen emociones que se debilitan y otras, en cambio, que se fortalecen.
- *Detectables a través de síntomas conductuales*: a veces las emociones no se expresan de forma directa, pero son identificables por la inquietud que transmitan, el llanto, dificultades de aprendizaje o desarrollo...

Según Grados J. (2004) las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

- *La ira*: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos

cardiacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.

- *El miedo*: Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.
- *La alegría*: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.
- *La sorpresa*: Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.
- *La tristeza*: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje Grados E. (2004).

### **Educación de Emociones**

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético, y lo que somos, desde un punto de vista

biológico. Al educar emocionalmente (BACH & DARDER, 2002) se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontando los problemas sin que se vea afectada la autoestima. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello.

La educación emocional Emoción significa mover hacia (en latín, movere). Existen multitud de definiciones aportadas por diversos autores. Hemos recogido aquella que consideramos más completa.

Desde el campo de la Psicología Evolutiva ha sido frecuente interpretar el desarrollo emocional como una parte integrante del desarrollo cognitivo.

Así mismo desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995), las competencias cognitivas se definen como un conjunto de habilidades. En ellas se distinguen inteligencias múltiples (GARDNER, 2001) entre las que destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético, y lo que somos, desde un punto de vista biológico. Al educar emocionalmente (BACH & DARDER, 2002) se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontando los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

En resumen, según Bisquerra la educación emocional es: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (2000: 243).

### **Inteligencia Emocional**

La categorización conceptual más admitida en inteligencia emocional (IE) distingue entre modelos mixtos y modelos de habilidad basados en el procesamiento de la información (Mayer, Salovey y Caruso, 2000, citados por Fernández y Extremera, 2005).

El modelo mixto es una visión muy amplia que concibe la IE como un compendio de rasgos estables de personalidad, competencias socioemocionales, aspectos motivacionales y diversas habilidades cognitivas. Por otro lado, el modelo de habilidad es una visión más restringida defendida por autores como Salovey y Mayer que conciben la IE como una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación a nuestro pensamiento.

García Retana, José Ángel (2012) en su obra *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, sostiene que Howard Gardner publicó *Frames of*

Mind en 1983 y posteriormente Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica (1995), plantea la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonal e interpersonal, abrió un espacio fundamental en la reconceptualización de la educación, y aunque no era esta su intención, esto llevó a tener que reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella. Sin embargo, fue Daniel Goleman (1996), quien, frente al anquilosado sistema educativo heredado desde la ilustración y determinado por el conductismo, popularizó por medio de su libro, la Inteligencia Emocional (IE), las ideas audaces e innovadoras que Peter Salovey y John Mayer habían propuesto desde 1990, las cuales venían a cubrir los espacios vacíos dejados por el constructivismo y el construccionismo como propuestas cognitivistas opuestas al conductismo.

Peter Salovey y John Mayer en 1990 (Dueñas, 2002), plantearon que la IE consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento.

### **Competencia de la Inteligencia Emocional en el Aprendizaje**

De acuerdo a Goleman (2011) las emociones se engloban en 5 esferas o competencias las cuales son:

- a. Autoconciencia:** consiste en el conocimiento de nuestras propias emociones y constituye la clave de la inteligencia emocional; esto se debe a que permite entender nuestras emociones y reconocer la de los demás. Además, Esta habilidad permite hacer una valoración y dar nombre a las emociones propias en el momento en que éstas aparecen.
- b. Autorregulación:** Esta competencia no basa en reprimir las emociones, sino vivirlas de manera equilibrada, logrando un manejo que permita detectarla y luego controlarla y

encauzarla de forma inteligente. El autocontrol se basa en la conciencia de uno mismo y permite recuperarse de sentimientos negativos con mayor rapidez.

- c. Motivación:** Es entendida como aquel impulso que nos damos a nosotros mismos y que tiene capacidad de autorreforzarse. Ello permite un desatacadado desempeño del individuo en muchos sentidos, porque se manifiesta en la eficacia y la productividad.
- d. Empatía:** Es aquella que permite captar las necesidades y deseos de los demás y sintonizar con ellos. Por ende, contribuye a establecer relaciones sociales equilibradas y respetuosas.
- e. Habilidades sociales:** Está asociada al liderazgo y la eficacia interpersonal. Requiere competencias como: manejo de conflictos, establecimiento de vínculos, trabajo en equipo, entre otros.

#### **Funciones de las Emociones**

- a. Adaptación:** Cuando experimentamos una emoción, nuestra mente centra toda su atención en el peligro o la emergencia y en lo que podemos hacer para enfrentarnos a huir de él. En este sentido, las emociones son adaptativas ya que facilitan la supervivencia (Lazarus y Lazarus, 2000).
- b. Comunicación:** Las emociones son un instrumento de comunicación eficaz ya sea en las relaciones entre los adultos y niños pequeños, ya sea en las relaciones interpersonales. Además, las expresiones de las emociones tienen la finalidad de informar de las propias intenciones tanto a uno mismo como a los demás (Alonso, Esteban, Calatayud, Alamar y Egido, 2006).

#### **Importancia de las Emociones**

Según Adam et al. (2003) conocer las emociones es importantísimo como uno de los principios básicos de la vida personal, pues supone conocernos a nosotros mismos.

También mencionan que las emociones aparecen de manera impulsiva sin que nosotros

nos demos cuenta o hayamos hecho algo para experimentarla. Por lo que educar a los alumnos hacia la conciencia de estas supone una contribución a que conozcan su estado de ánimo y puedan relacionarlo con la calidad de vida que quieren llevar, preparándoles para todo lo que se les puede presentar en la vida.

Las emociones han estado presentes a lo largo de la historia, aunque su grado de protagonismo no haya sido siempre el mismo. Podemos considerar que la psicología humanista, representada por Carl Rogers, presta una atención especial a las emociones. Esto se sitúa a mediados de siglo. También a lo largo del tiempo nos han llegado aportaciones filosóficas como las de Aristóteles, Kant, Hume, Dewey, y muchos otros pensadores, y aportaciones científicas como las de Lazarus (1991), Lewis y Haviland (1993), Strongman (1991-1992), Goleman (1995), Csikszentmihalyi (1997), entre otros. Estas aportaciones han dado lugar a redefinir las emociones y a estructurar toda la temática.

La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones.

Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (BISQUERRA, 2000:61). Desde el campo de la Psicología Evolutiva ha sido frecuente interpretar el desarrollo emocional como una parte integrante del desarrollo cognitivo.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

**Actividades de aprendizaje**, se refieren a las tareas o asignaciones de instrucción guiadas por el maestro para los estudiantes. Estos son actividades estudiantiles

**Actividades lúdicas.** La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

**Alegría.** Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión

**Aprendizaje.** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

**El aprendizaje** es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción

**El juego enseña a compartir,** el respeto por los demás, la tolerancia, la paciencia y muchas otras habilidades y cualidades importantes para la vida. El juego también permite que los niños sean niños y da oportunidades de hacer cosas donde no hay presión para ser un adulto pequeño.

**Autoconciencia.** Es un proceso mediante el cual se adquiere conocimiento acerca de uno mismo, en un momento particular de tiempo y que define una serie de circunstancias internas y externas que determinan la forma de pensar, sentir, comportarse y relacionarse, aparte de las actitudes que uno posee y todo aquello que le interesa y motiva hacia la satisfacción de las necesidades personales.

**Autoestima.** La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quiénes somos, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Además, está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico (Acosta y Hernández, 2004).

**Autorregulación.** La habilidad de regular sus propias emociones, pensamientos y comportamiento de manera efectiva en diferentes situaciones. Incluye manejar el estrés, controlar impulsos, auto motivarse y establecer y trabajar hacia el logro metas personales y académicas.

**Emoción.** Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Es un estado afectivo de conciencia en el que se experimenta la alegría, el dolor, el miedo, el odio, o algo parecido.

**Empatía.** De acuerdo a Webster (1904, citado por Gonzáles, 2004) consiste en la acción y la capacidad de ser sensible a comprender o a darse cuenta de los sentimientos, pensamientos y experiencias de otra persona sin que hayan sido comunicados de una manera objetiva o explícita.

**Estrategias de enseñanza,** se refieren a la estructura, sistema, métodos, técnicas, procedimientos y un maestro utiliza durante la instrucción. Estas son estrategias que el maestro emplea para ayudar al aprendizaje del estudiante. Conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje

**Habilidades sociales.** La habilidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos grupos e individuos. Incluye la comunicación efectiva, la escucha activa, la cooperación, la resistencia a la presión social inadecuada, la negociación de conflictos de forma constructiva y la búsqueda y ofrecimiento de ayuda cuando sea necesario.

**Inteligencia Emocional.** La inteligencia emocional aporta un nuevo marco para educar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas. Sería el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada. Dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana.

**Ira.** Se presenta ante una situación que implique estar bajo amenaza física o psicológica, lo que aumenta el ritmo cardíaco y la secreción de hormonas y de adrenalina.

**Manejo de emociones.** Capacidad de serenarse, de librarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesivas. Quien carece de esta capacidad lucha constantemente contra sentimientos de aflicción y los que la poseen se recuperan con mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.

**Miedo.** Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. Aparece en situaciones de peligro y prepara al organismo para la huida.

**Motivación.** Es la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

**Rabia.** Enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien

**Sorpresa.** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo.

**Tristeza.** Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. Provoca un descenso del metabolismo corporal, llevando a la persona a encerrarse en sí misma y llorar.

## Capítulo III. Hipótesis y Variables

### 3.1. Hipótesis

#### 3.1.1. Hipótesis General

HG: La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora significativamente el manejo de emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

#### 3.1.2. Hipótesis Específicas

H<sub>E1</sub>. La aplicación de estrategias de enseñanza lúdica mejora la autoconciencia de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

H<sub>E2</sub>. La aplicación de estrategia de enseñanza lúdica mejora la autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

H<sub>E3</sub>. La aplicación de estrategia de enseñanza lúdica mejora la motivación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

H<sub>E4</sub>. La aplicación de estrategia de enseñanza lúdica mejora la empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017

H<sub>E5</sub>. La aplicación de estrategias lúdicas mejora las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.

### 3.2. Variables

**Variable 1:** Estrategias de Enseñanza Lúdica

**Variable2:** Manejo de Emociones en el Aprendizaje

### 3.3. Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Variable independiente	Actividades lúdicas	- La caja de emociones
		- Aprendiendo a controlar mis emociones
		- Disfruto mi trabajo
		- Poniéndome en el zapato del otro
Estrategia de enseñanza lúdica.	Material didáctico	- Nuestro amigo
		- Estructurado
	Procesos	- No estructurado
		- Inicio
Variable Dependiente	Áreas de aprendizaje	- Desarrollo
		- Cierre
		- evaluación
		- Personal social
Manejo de Emociones.	Autoconciencia	- Psicomotriz
		- Comunicación
		- Conocimiento de propias emociones
		- Valoración de emociones.
	Autorregulación	- Asume responsabilidades según su edad infantil.
		- Consciente a calificarse.
		- Actúo en forma ética.
		- Manejo adecuado de emociones e impulsos.
Motivación	Motivación	- Detección de emociones.
		- Responsable de emociones
		- Control de emociones.
		- Emociones y desempeño laboral
		- Esfuerzo por mejorar.

- 
- |                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de aunarse a los intereses de mis compañeros.</li><li>- Deseo de hacer tareas dentro y fuera de aula.</li><li>- Persigo objetivos o metas hasta conseguirlos.</li><li>- Capacidad de autorreforzamiento para obtener resultados favorables.</li><li>- Reconocimiento de emociones y puntos de vista de otras personas.</li><li>- Capacidad de anticiparse, reconocer y satisfacer las necesidades de mis compañeros.</li></ul> |
| Empatía              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprovecha oportunidades que le brindan.</li><li>- Capacidad de identificar las emociones y relaciones de los compañeros.</li><li>- Capacidad de resolver las necesidades de los compañeros, aunque no es mi responsabilidad.</li></ul>   |
| Habilidades sociales | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mensajes claros y convincentes.</li><li>- Habilidad para iniciar o dirigir cambios.</li><li>- Negocia y resuelve conflictos interpersonales.</li><li>- Trabajo en equipo.</li><li>- Establecimiento de vínculos.</li></ul>   |
-

## Capítulo IV. Metodología

### 4.1. Enfoque de Investigación

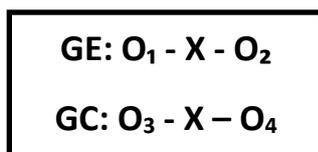
La investigación a realizar es aplicada, porque se procedió a aplicar una unidad experimental basada en estrategias de juego para mejorar el manejo de emociones.

### 4.2. Tipo de Investigación

El presente estudio, dado la naturaleza se enmarca dentro del "Tipo de Investigación fue de Experimental, porque nos permite manipular la variable independiente para ver sus efectos sobre la variable dependiente en una situación de control.

### 4.3. Diseño de Investigación

El diseño fue cuasiexperimental, denominado diseño con pre y post test, con grupos no equivalentes, cuyo esquema es de la siguiente manera:



*Figura 1.* Diseño de Investigación

En donde:

**GE:** Grupo experimental (sección los pececitos)

**GC:** Grupo control (sección los amistosos)

**O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub>:** Pre test

**X:** Aplicación variable independiente

**O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub>:** Post test

Se efectuó la medición de la variable dependiente antes y después de la aplicación de las estrategias de enseñanza.

### 4.4. Método de Investigación

El presente trabajo de investigación según la clasificación de Briones (1996) corresponde al tipo de investigación básica y el método a utilizarse fue el método básico descriptivo.

Se empleó el Método Cuantitativo: deductivo - Inductivo cuando buscamos las relaciones entre las variables memoria visual inmediata e inteligencia emocional.

Para el procesamiento de datos se utilizará el programa SPSS, versión 15,0 para Windows, con el que se calculará la estadística descriptiva e inferencial estadígrafos de centralización (media aritmética) y de dispersión (desviación estándar y coeficiente de variación), t student.

#### **4.5. Población y Muestra**

##### **Población.**

Estuvo conformada por 82 niños y niñas de, 03, 04 y 05 años de la Institución Educativa N°177 del Distrito de Jepelacio, 2017.

##### **Muestra.**

La muestra es de 30 estudiantes de 5 años de edad (36,6%) de la población de estudio.

Se elegirá dos aulas:

- Una para el grupo experimental (Los Pececitos de 5 años de edad), conformado por 15 niños.
- Otra para el grupo control, la sección los amistosos conformada por 15 estudiantes de 5 años de edad, según el siguiente detalle:

**Tabla 2**

*Muestra*

Población (N)	Grupo	Muestra (n)	V	M	Sección
82	Experimental	15	07	08	Los pececitos
82	Control	15	08	07	Los amistosos

### **Muestreo.**

Para la selección de las unidades de observación se empleó el muestreo No Probabilístico, denominado Intencionado.

### **Criterios de Selección.**

Los integrantes de la muestra fueron seleccionados según los siguientes criterios:

- a) Edad: 5 años.
- b) Pre requisitos: Que estén asistiendo a la educación inicial desde los 3 años.
- c) Género: 50% serán niños y el otro 50% niñas.

## **4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **Técnicas.**

- a. **Cuestionario.** Se empleó para recoger acerca del manejo de las emociones.
- b. **Fichaje:** Se usó para recoger información o datos de las fuentes escritas secundarias, como libros, revistas, folletos y páginas de internet, para elaborar el presente plan de tesis.

### **Instrumentos.**

- a. **Cuestionario:** Prueba para recoger las emociones de los niños y niñas.
- b. **Fichas:** Se utilizó fichas textuales, de resumen, de comentario y bibliográficas para recoger información que permitió estructurar el marco teórico.

## Capítulo V. Resultados

### 5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

#### Validez.

La validez se realizó a través de juicio de expertos, para ello se pidió opinión a tres profesionales que analizaron los instrumentos:

Expertos informantes

Dr. Aurelio Gonzalez Florez	95 %
Dr. David Beto Palpa Galván	95 %
Dr. Alder Antero Canduelas Sabrera	95 %
Validación	95 %

#### Confiabilidad.

En la confiabilidad se empleó la fórmula alfa de Crombach:

$$r = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

$$r = 0,7044$$

Donde:

$S_i$ : Desviación estándar poblacional de los ítems.

$S_i^2$ : Varianza poblacional de los ítems.

n : N° de estudiantes que participaron en la aplicación del instrumento de medición.

- El cuestionario de manejo de emociones en los niños y niñas posee un valor de coeficiente de alfa Crombach de  $0,92004$ , coeficiente mínimo aceptable para garantizar el instrumento apto para ser aplicado.

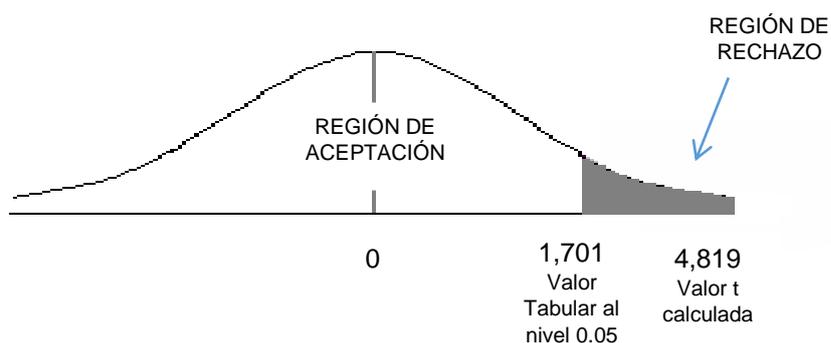
### Contrastación de Hipótesis

**Tabla 3**

*Prueba de hipótesis para contrastar el efecto que ha producido la estrategia lúdica en el manejo de las emociones*

Contrastación		Distribución t student		Decisión
		Nivel de significancia 0,05		
Comparación de pre y post test en los grupos	Comparación de hipótesis	T Calculada	T Tabulada	
Pre y post test en el grupo experimental	$H_0 : \mu_{O_2} = \mu_{O_1}$ $H_1 : \mu_{O_2} > \mu_{O_1}$	-3,299	1.701 (28 g.l.)	Se acepta la $H_0$
Pre y post test en el grupo control	$H_0 : \mu_{O_4} = \mu_{O_3}$ $H_1 : \mu_{O_4} > \mu_{O_3}$	0,1783	1, 701 (28 g.l.)	Se acepta la $H_0$
Post test en los grupos experimental y control	$H_0 : \mu_{GE} = \mu_{GC}$ $H_1 : \mu_{GE} > \mu_{GC}$	4,819	1,701 (28 g.l.)	Se acepta la $H_1$

Fuente: Datos obtenidos y procesados por los investigadores



*Figura 2. Prueba de hipótesis para contrastar el efecto que ha producido la estrategia lúdica en el manejo de las emociones*

Para comprobar la Hipótesis de investigación se aplicó la prueba t – student con el objeto de evaluar si los dos grupos de estudio difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias, para ello, se realizó comparaciones sobre la variable independiente. En efecto, después del proceso de experimentación se obtuvo una t-calculada de 4,819 y una t –tabulada de 1,701. El valor calculado de t se ubica en la región de rechazo por lo que se concluye que la prueba es significativa, así mismo, ha resultado ser mayor que el valor de t-tabulada, entonces se acepta la Hipótesis de investigación y se rechaza la Hipótesis nula; que efectivamente en el contexto de la investigación la estrategia lúdica influye significativamente en el manejo de las emociones los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2017.

Al comparar los promedios del pre y post test de los grupos experimental y control se observa que el valor de t-calculada ha resultado ser menor que el valor de t-tabulada, entonces se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis de investigación.

## 5.2. Presentación y Análisis de los Resultados

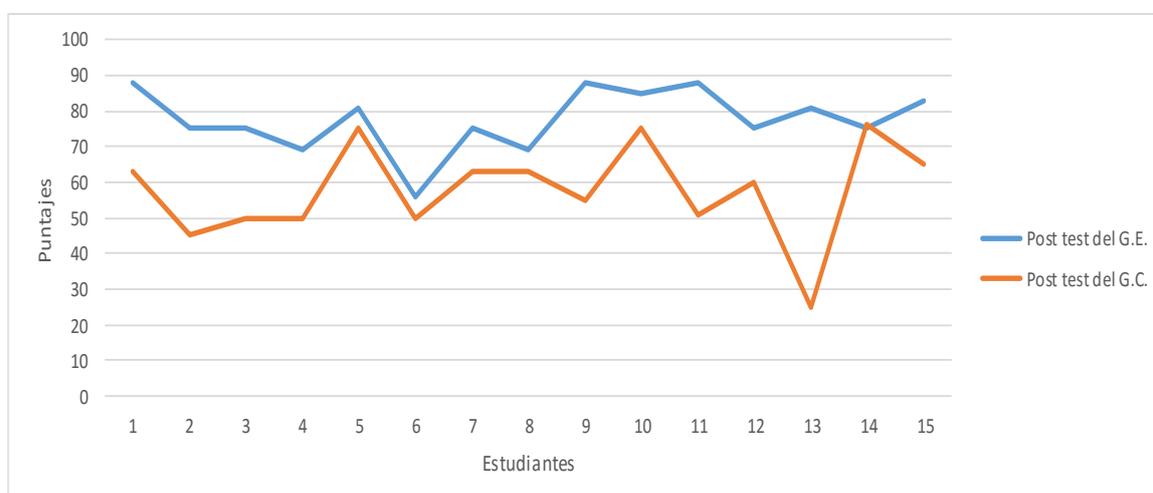
**Tabla 4**

*Puntajes obtenidos en los niños y niñas de 5 años en el manejo de emociones según grupos experimental y control en El pre y Post Test*

N°	Grupos de estudios			
	Grupo experimental		Grupo control	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
1	81	88	69	63
2	69	75	31	45
3	63	75	63	50
4	19	69	60	50
5	69	81	88	75
6	31	56	31	50
7	94	75	75	63

8	63	69	56	63
9	56	88	63	55
10	70	85	63	75
11	60	88	50	51
12	69	75	63	60
13	56	81	30	25
14	58	75	74	76
15	63	83	68	65
Promedios	<b>61</b>	<b>78</b>	<b>59</b>	<b>58</b>

Fuente: Prueba para medir nivel de manejo de emociones.



*Figura 3.* Comportamiento de los puntajes obtenidos en el manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017

Según la figura 3 los puntajes obtenidos en el post test del grupo experimental fueron mayores en relación a los puntajes obtenidos en el post test del grupo control como efecto de aplicar la estrategia lúdica en el grupo experimental. En consecuencia, se observa una mejora en el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016.

**Tabla 5**

*Puntajes obtenidos por los niños y niñas niños y niñas de la Institución Educativa Inicial*

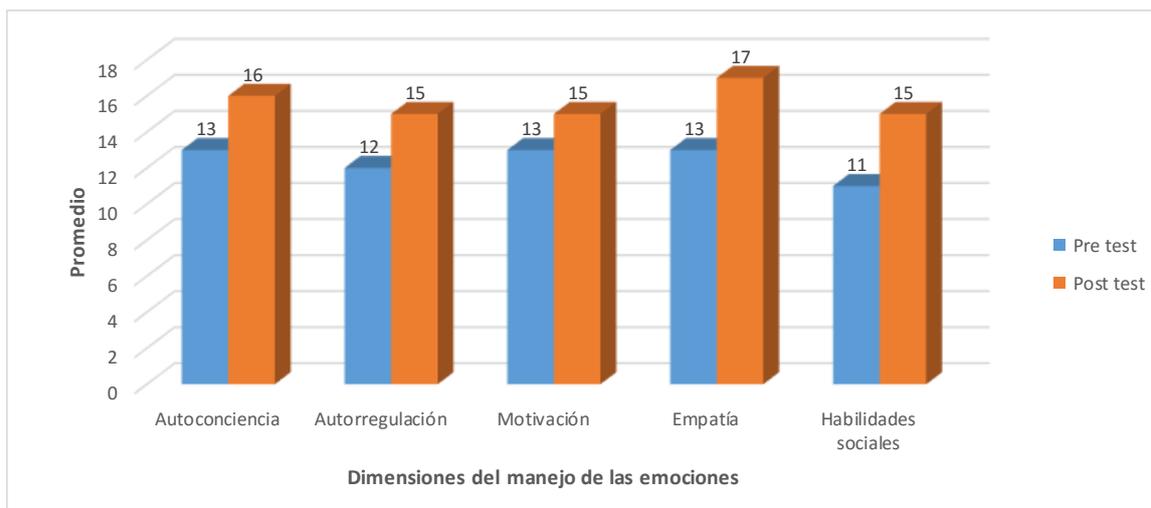
*N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo experimental en el pre y post*

*test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones*

N°	Autoconciencia		Autorregulación		Motivación		Empatía		Habilidades sociales		Promedio Pre test	Promedio Post test
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test		
1	18	20	15	14	15	16	20	23	13	15	16.2	17.6
2	14	15	13	16	15	15	13	14	14	15	13.8	15
3	12	14	14	15	15	17	12	15	10	14	12.6	15
4	3	14	2	15	6	12	5	14	3	14	3.8	13.8
5	15	16	13	15	14	16	15	20	12	14	13.8	16.2
6	4	8	5	10	7	12	9	14	6	12	6.2	11.2
7	20	16	17	18	20	15	22	12	15	14	18.8	15
8	13	14	12	13	14	15	15	15	9	12	12.6	13.8
9	11	16	10	18	14	18	11	20	10	16	11.2	17.6
10	15	18	12	16	16	18	14	18	13	15	14	17
11	12	20	14	18	12	16	12	18	10	16	12	17.6
12	13	16	14	14	13	14	15	15	14	16	13.8	15
13	13	16	11	15	10	18	13	18	9	14	11.2	16.2
14	12	15	10	16	14	14	12	16	10	14	11.6	15
15	14	16	15	18	12	15	10	18	12	16	12.6	16.6
<b>Prom</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>16</b>

Promedio General Pre test : 12

Promedio General Post test : 16



*Figura 4.* Promedios obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo experimental en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones

Se observa diferencias considerables en los promedios obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del Grupo Experimental en el Pre y Post test respecto a las Dimensiones del manejo de las emociones.

En la dimensión autoconciencia se observa que el promedio en el Pre test (13) y en el Post Test (16); en la dimensión autorregulación el promedio en el Pre Test es (12) y en el Pos Test (15); así mismo en la dimensión Motivación el promedio en el Pre Test es (13) y en el Pos Test (15), de la misma manera en la dimensión empatía se observa que el promedio en el Pre test (13) y en el Post Test (17); así como en la dimensión habilidades sociales el promedio en el Pre Test es (11) y en el Pos Test (15) . Lo que demuestra que el nivel desarrollado en las dimensiones mencionadas mejoró luego de experimentar la estrategia lúdica.

**Tabla 6**

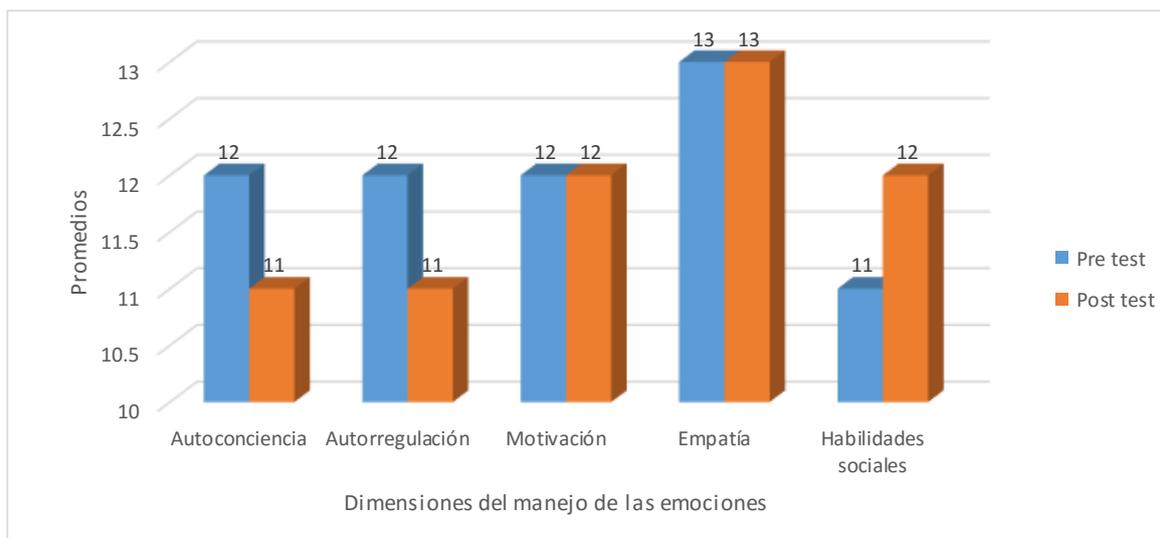
*Puntajes obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo control en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones*

N°	Auto-conciencia		Auto-rregulación		Motivación		Empatía		Habilidades sociales		Promedio Pre test	Promedio Post test
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test		
1		1										
2	16	2	12	12	14	13	15	14	12	12	13.8	12.6
3	7	8	6	7	7	9	6	12	5	9	6.2	9
4		1										
5	12	0	14	8	15	10	12	10	10	12	12.6	10
6		1										
7	12	0	14	10	12	12	13	9	10	9	12.2	10
8		1										
9	20	5	16	15	20	15	16	16	16	14	17.6	15
10	5	9	4	8	9	9	8	12	5	12	6.2	10
11		1										
12	16	2	14	12	14	14	16	13	15	12	15	12.6
13		1										
14	8	0	12	13	12	14	14	14	10	12	11.2	12.6
15	15	9	14	12	10	12	14	12	10	10	12.6	11
16		1										
17	13	6	14	14	12	14	12	16	12	15	12.6	15
18	10	9	12	8	12	12	8	10	8	12	10	10.2
19		1										
20	10	2	12	12	14	10	13	14	14	12	12.6	12
21	6	5	6	5	5	5	9	7	4	3	6	5
22		1										
23	14	5	14	16	16	16	16	15	14	14	14.8	15.2
24		1										
25	12	2	13	12	14	12	15	15	14	14	13.6	13
<b>Prom</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

FUENTE: Pre y Post test aplicados por los investigadores al Grupo Control

Promedio General Pre test : 12

Promedio General Post test : 12



*Figura 5.* Promedios obtenidos por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del grupo control en el pre y post test respecto a las dimensiones del manejo de las emociones

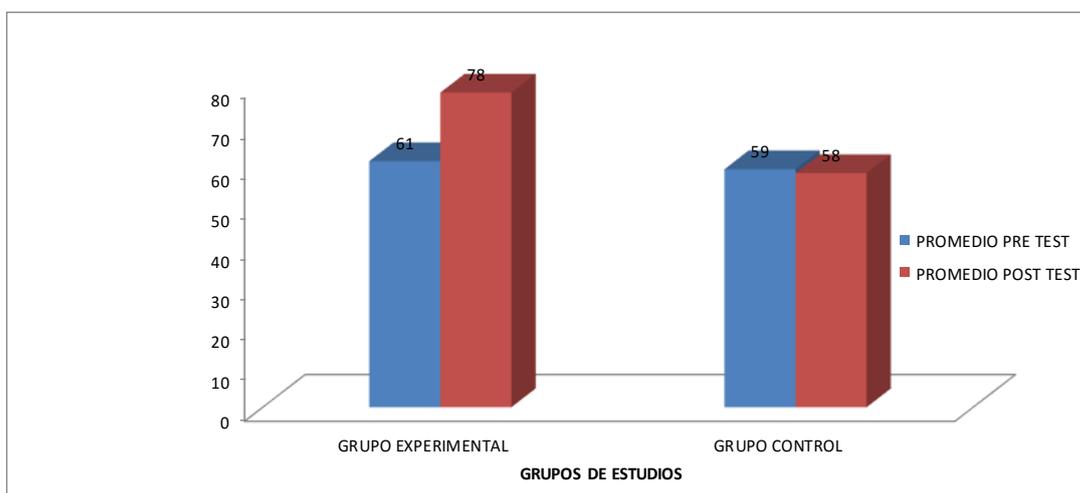
Se observa diferencias no significativas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – periodo 2016 del Grupo Experimental en el Pre y Post test respecto a las Dimensiones del manejo de las emociones.

En la dimensión autoconciencia se observa que el promedio en el Pre test (12) y en el Post Test (11); en la dimensión autorregulación el promedio en el Pre Test es (12) y en el Pos Test (11); así mismo en la dimensión Motivación el promedio en el Pre Test es (12) y en el Pos Test (12), de la misma manera en la dimensión empatía se observa que el promedio en el Pre test (13) y en el Post Test (13); así como en la dimensión habilidades sociales el promedio en el Pre Test es (11) y en el Pos Test (12) . Lo que demuestra que en las dimensiones mencionadas no mejoraron, se mantuvieron igual los promedios o bajaron como las dimensiones de autoconciencia, autorregulación y sólo subió en un punto la dimensión habilidades sociales.

**Tabla 7***Medidas de tendencia central y de variabilidad*

Grupos de estudio	Mediciones	Estadígrafos de posición y dispersión	
		Media aritmética	Desviación estándar
Grupo experimental	PRE TEST	61	17,919
	POST TEST	78	8,782
Grupo control	PRE TEST	59	17,044
	POST TEST	58	13,461

Fuente: Datos obtenidos y procesados por los investigadores

*Figura 6. Análisis del manejo de las emociones según media aritmética*

En el Tabla y Figura, se observa que, en el Grupo Experimental, el Promedio en el pre test es de 61 puntos con una variación de 17,919 alrededor de este promedio, mientras que en el promedio de Post Test es de 78 puntos con una variación de 8,782 alrededor de este promedio lo cual hace que la distribución de los puntajes sea homogénea.

Así mismo en el Grupo Control, el Promedio en el pre test es de 59; con una variación de 17,044 alrededor de este promedio, mientras que en el Post Test es de 58 el promedio con una variación de 13,461 alrededor de este promedio.

En el Post Test el Grupo Experimental presenta mayor promedio que el Grupo Control, con un incremento de 17 puntos.

### **5.3. Discusión de los Resultados**

Los puntajes obtenidos en el manejo de emociones en el post test (78) del grupo experimental fueron mayores en relación a los puntajes obtenidos en el post test (58) del grupo control como efecto de aplicar la estrategia lúdica en el grupo experimental. En consecuencia, se observa una mejora en el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio. Es así que, en el aspecto dimensional del manejo de las emociones obtenidos por los niños y niñas del grupo experimental en el pre y post test, se muestra que en la *autoconciencia* se observa en el pre test un promedio de 13 y en el post test 16; en *autorregulación* en el pre test 12 y pos test 15; así mismo en *motivación* en el pre test 13 y en el pos test 15; de la misma manera en la *empatía* en el pre test 13 y post test 17; así como en las *habilidades sociales* en el pre test es de 11 y en el pos test 15. Lo que demuestra que el nivel desarrollado en las dimensiones mencionadas mejoró luego de experimentar la estrategia lúdica.

Los resultados están fundados en los hallazgos de Araujo (2013) en su estudio sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las cinco habilidades de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales) en niños y niñas del nivel preescolar, pues ha logrado que los niños reconozcan sus propias emociones, manejen adecuadamente sus emociones, valoren sus metas y la su conducta, comprendan y respeten las emociones de otros, y finalmente, desarrollen habilidades de establecer relaciones sociales positivas.

Además, Chávez. (2010) en su investigación documental sobre la inteligencia emocional como elemento psicopedagógico acorde al desarrollo de niños de edad

preescolar precisó que las estrategias del docente aplicados en el aula generen un cambio en la enseñanza aprendizaje basado en competencias.

Asimismo, Martínez, J. y Vélez, E. (2009), en su investigación acerca de la identificación y expresión de sentimientos y emociones mejoran las habilidades sociales de los niños de dos años muestra que si se trabaja adecuadamente las emociones básicas dentro del aula favorece en el desarrollo de expresión e identificación de sentimientos, empatía y mayor control de emociones en los niños. El papel del educador como mediador es vital en el desarrollo de las actividades.

Finalmente, Escobedo (2015), Valqui (2012), Matalinares, Arenas, Dioses, Muratta, Pareja, Díaz, García, y Chávez (2005) y Velásquez (2003) sostienen que las emociones son determinantes en los aprendizajes y rendimiento de los estudiantes, así como en sus relaciones interpersonales reguladas por sus habilidades sociales que se generen en el aula de clase o institución educativa, y lo más importante el desarrollo de la autoestima.

Los resultados son contrarios en el grupo control, pues los puntajes en las dimensiones del manejo de las emociones obtenidos por los niños y niñas no mejoraron, se mantuvieron igual los promedios o bajaron como las dimensiones de autoconciencia, autorregulación y sólo subió en un punto la dimensión habilidades sociales.

Antes los resultados, se demuestra que la estrategia lúdica en el grupo experimental ha mejorado en el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio.

## Conclusiones

1. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró el manejo de las emociones de los niños y niñas de 5 años, pues en el pos test del grupo experimental obtuvieron 78 puntos, mientras que en el grupo control alcanzaron 58 puntos. Además, en la prueba de hipótesis se obtuvo una t-calculada de 4,819 y una t –tabulada de 1,701. El valor calculado de t se ubica en la región de rechazo por lo que se concluye que las estrategias mencionadas surtieron efecto significativo.
2. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró la dimensión de autoconciencia del manejo de emociones, debido a que los niños y niñas de 5 años en el pre test obtuvieron 12, incrementándose en el pos test en 16.
3. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró la dimensión de autorregulación del manejo de emociones, debido a que los niños y niñas de 5 años en el pre test obtuvieron un calificativo 12, aumentándose en el pos test en 15.
4. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró la dimensión de motivación del manejo de emociones, debido a que los niños y niñas de 5 años en el pre test lograron un calificativo 13, acrecentándose en el pos test en 15.
5. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró la dimensión de empatía del manejo de emociones, debido a que los niños y niñas de 5 años en el pre test alcanzaron un calificativo 13, elevándose en el pos test en 17.
6. La estrategia de enseñanza lúdica mejoró la dimensión de habilidades sociales del manejo de emociones, debido a que los niños y niñas de 5 años en el pre test consiguieron un calificativo 11, ampliándose en el pos test en 15.

### **Recomendaciones**

1. A las instituciones educativas, a través de su plana jerárquica deben obligar a los maestros a promover estilos de enseñanza para que los estudiantes regulen sus emociones que generen clima de aula favorable.
2. A los directivos de las instituciones educativas deberían impulsar, a través de talleres a docentes el manejo de las emociones para que los estudiantes las reconozcan, comprendan y practiquen.
3. A los docentes se les recomienda establecer estrategias, técnicas para desarrollar y regular el componente emocional en los niños de las instituciones educativas, que es el pilar fundamental para los procesos de aprendizaje.

## Referencias

- Acosta, R. y Hernández, J. (2004). *La autoestima en la educación*. Revista Límite-Readlyc, 1 (11), 82-95. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/836/83601104.pdf>
- Adam, E.; Cela, J.; Codina, M.; Darder, P.; Díez de Ulzurrun, A.; Fuentes, M.; Gómez Bruguera, J.; Lombart, C.; López Juncosa, M.; Mallofré, M.; Masegosa, A.; Martí, J.; Ortega, R.; Palou, S.; Roselló, R.; Royo, M.; Sol, N.; Talavera, M.; Traveset, M. (2003). *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo. GRAÓ.
- Alonso, F.; Esteban, C.; Calatayud, C. y Alamar, A. (20016). *Emociones y conducción. Teorías y fundamentos*. España: Attitudes
- Araujo, M. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Revista Académica de ULA, 7(27), 215-224. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/38650/1/articulo1.pdf>
- Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*. México: Fondo de Cultura Económica
- Brody, L. (1999). *El género, las emociones y la familia*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Chávez, B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares*. (Tesis para optar grado de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia. Recuperado de <http://www.uv.es/=choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Del Barrio, V. (2005) *Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámides.

- Del Socorro Tello, E. (2010). *El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en la etapa preescolar*. Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. México.  
Recuperado de <http://imced.edu.mx/tesis/el desarrollo de la inteligencia emocional.pdf>
- Denzin, N. (2009). *Comprendiendo nuestras emociones*. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2005). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: Capacitación en estrategias y técnicas didácticas*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est\\_y\\_tec.PDF](http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF)
- Escobedo, P. (2015). *Relación entre la inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado*. (Tesis para optar grado de licenciatura). Universidad Rafael Landívar. Guatemala de la Asunción. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Escobedo-Paola.pdf>
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). *Inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 63-93. Recuperado de [http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61 modelo\\_de\\_mayer\\_salovey.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61 modelo_de_mayer_salovey.pdf)
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2011). *La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Buenos Aires: Ediciones Zeta.
- Gómez, T., Molano, O. y Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga* (Tesis de grado). Universidad del Tolima, Colombia.

- González, J. (2004). *Empatía y ecptía*. Revista Psiquis, 25 (6), 243-245. Recuperado de [http://www.psicoter.es/pdf/04\\_25\\_n06\\_A01.pdf](http://www.psicoter.es/pdf/04_25_n06_A01.pdf)
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Lawler, E. (1999). *Las emociones desde la teoría del intercambio social*. Revista anual de sociología, 25, 217-44.
- Lazarus, R.S. y Lazarus, B.N. (2000). *Pasión y razón. La comprensión de nuestras emociones*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, J. y Vélez, E. (2009). *La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años*. Universidad de Murcia. España.
- Matalinares, M.; Arenas, C.; Dioses, A.; Muratta, R.; Pareja, C.; Díaz, G.; García, C.; Diego, M.; Chávez, J. (2005). *Inteligencia emocional y autoconcepto en colegiales de Lima Metropolitana*. Revista IIPSI, 8 (2), 41-55. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2238159.pdf>
- Molina, Y., Osses, C., Riquelme, C., Riquelme, V., Sepúlveda, S., Urrutía, A. (2010). *Desarrollo social y emocional del párvulo*. Universidad Católica de la Santísima Concepción: Facultad de Educación.
- Nunez, P. (2002). *Educación lúdica técnicas y juegos pedagógicos*. Editorial Loyola. Bogotá D.C.
- Romero, G. A. (2009). *La utilización de estrategias didácticas en clase*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 1 (23), 1-8. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_23/GUSTAVO\\_ADOLFO\\_ROMERO\\_BAREA02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf)
- Sanz, L. (s.f.). *Las emociones en el aula: propuesta didáctica para educación infantil*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid. España

- Tortosa, F y Mayor, L. (1992). *Watson y la psicología de las emociones: evolución de una idea*. Revista psicothema, 4(1), 297-315 Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/833.pdf>
- Valqui, A. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el clima social escolar en los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa N° 00815 de Carrizal, año 2011*. (Tesis para optar grado de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto. Recuperado de <http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/bitstream/11458/334/1/Alenio%20Valqui%20Olivarez.pdf>
- Velásquez, C. (2003). *Inteligencia emocional y autoestima en estudiantes de la ciudad de Lima Metropolitana con y sin participaciones en actos violentos*. Revista de Investigación Psicológica, 6 (2), 153-166. Recuperado de <file:///C:/Users/LUZ/Downloads/5166-21611-1-PB.pdf>
- Vivas, M.; Gallego, D. y González, B. (2007) *Educación de las emociones*. Madrid: Dykinson.

## **Apéndices**

**Apéndice A. Matriz de Consistencia**  
**Estrategias de Enseñanza Lúdica para el Manejo de las Emociones en el Aprendizaje de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 177 del Distrito de Jepelacio – Periodo 2016**

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿En qué medida las estrategias de enseñanza lúdica son eficaces para el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, 2017?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>P<sub>E1</sub>. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora la autoconciencia en el aprendizaje, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017 ?</p> <p>P<sub>E2</sub>. ¿De qué manera la aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora la autorregulación en el aprendizaje, de los niños y niñas de 5 años de la Institución</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Comprobar si las estrategias de enseñanza lúdicas son eficaces para el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>O<sub>E1</sub>. Analizar el nivel de autoconciencia en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, 2017.</p> <p>O<sub>E2</sub>. Evaluar la autorregulación en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p>O<sub>E3</sub>. Analizar la motivación en el</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejoran significativamente el manejo de emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p><b>Hipótesis específicos:</b></p> <p>H<sub>E1</sub>. La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora la autoconciencia en el aprendizaje, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p>H<sub>E2</sub>. La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora la autorregulación en el aprendizaje, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p>

<p>Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?</p> <p>P<sub>E3</sub>. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora el nivel de motivación en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?</p> <p>P<sub>E4</sub>. ¿En qué medida la aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora el nivel de empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?</p> <p>P<sub>E5</sub>. ¿En qué nivel la aplicación de estrategias lúdicas mejora el nivel de habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017?</p>	<p>aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p>O<sub>E4</sub>. Evaluar el nivel de empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p>O<sub>E5</sub>. Analizar las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 177 del distrito de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p>	<p>H<sub>E3</sub>. La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora el nivel de motivación en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p> <p>H<sub>E4</sub>. La aplicación de estrategias de enseñanza lúdicas mejora el nivel de empatía de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017</p> <p>H<sub>E5</sub>: La aplicación de estrategias lúdicas mejora el nivel de habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 177 de Jepelacio, provincia de Moyobamba, 2017.</p>
--	--	---

Metodología	Variables			Población y muestra	
<p><b>Nivel de investigación : Aplicada</b> La investigación a realizar es aplicada, porque se procederá a aplicar una unidad experimental basada en estrategias de juego para mejorar el manejo de emociones</p> <p><b>Tipo de investigación :Experimental</b> porque nos permite manipular la variable independiente para ver sus efectos sobre la variable dependiente en una situación de control.</p> <p><b>Diseño : Cuasi experimental</b> <b>Método : Descriptivo</b></p>	<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<p><b>Universo:</b> 82 niños y niñas de, 03, 04 y 05 años de la Institución Educativa N°177 del Distrito de Jipelacio, 2017.</p> <p><b>Muestra:</b> 30 estudiantes Una sección de 15 estudiantes de 5 años de edad, para el grupo experimental Otra sección de 15 estudiantes de 5 años de edad para el grupo control</p>	
	Estrategias de enseñanza lúdica	Actividades lúdicas	Actividades de enseñanza		
		Material didáctico	Estructurado No estructurado		
		Procesos	Inicio Desarrollo Cierre evaluación		
		Áreas de aprendizaje	Personal social Psicomotriz Comunicación		
	Manejo de emociones	Autoconciencia	Conocimiento Valoración Responsabilidad		
		Autorregulación	Conciencia equilibrio		
		Motivación	Interés Deseo Reforzamiento		
		Empatía	Reconocimiento Integración interacción		
		Habilidades sociales	Comunicación Manejo de conflictos Trabajo en equipo		

## Apéndice B. Ficha Técnica

### **Cuestionario Sobre Manejo de Emociones**

#### **Ficha técnica**

Nombre: Cuestionario sobre **Manejo de Emociones**

Objetivo: objetivo de forma ordenada y sistemática información sobre el Manejo de Emociones

Autor original: adaptación del autor del estudio

Ámbito de aplicación: alcance a nivel nacional, para estudiantes de educación secundaria

Numero de ítems: 20

Forma de aplicación: colectiva

Duración de la aplicación: promedio de 30 minutos

Índices: Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1)

Dimensiones: relaciones interpersonales y condición de trabajo

### **Cuestionario sobre Estrategia de Enseñanza Lúdica**

#### **Ficha técnica**

Nombre: Cuestionario sobre Estrategia de Enseñanza Lúdica

Objetivo: objetivo de forma ordenada y sistemática información sobre el Estrategia de Enseñanza Lúdica

Autor original: adaptación del autor del estudio

Ámbito de aplicación: alcance a nivel nacional, para estudiantes de educación secundaria

Numero de ítems: 20

Forma de aplicación: colectiva

Duración de la aplicación: promedio de 30 minutos

Índices: Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1)

Dimensiones: relaciones interpersonales y condición de trabajo

### Apéndice C. Cuestionario de Manejo de Emociones

Esta encuesta solicita tu colaboración y sinceridad, para que resulte exitoso el trabajo del investigador, lee atentamente poniendo énfasis en cada una de las preguntas y califica, colocando una (x) debajo de las palabras, según sea tu respuesta. Gracias.

<b>Escala</b>				
<b>Totalmente Insatisfecho</b>	<b>Insatisfecho</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Satisfecho</b>	<b>Totalmente Satisfecho</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>Dimensiones / preguntas</b>	<b>ESCALA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Autoconsciencia</b>					
1. Soy capaz de reconocer mis propias emociones y sus efectos.	( )	( )	( )	( )	( )
2. Valoro mis emociones adecuadamente, conozco mis fortalezas y debilidades.	( )	( )	( )	( )	( )
3. Me valoro a mí mismo y mis capacidades.	( )	( )	( )	( )	( )
4. Soy consciente de la manera como me califico.	( )	( )	( )	( )	( )
5. Actúo en forma correcta.	( )	( )	( )	( )	( )
<b>Autorregulación</b>					
6. Soy capaz de manejar adecuadamente mis emociones e impulsos conflictivos.	( )	( )	( )	( )	( )
7. Soy fiel al criterio de sinceridad e integridad y coherencia personal.	( )	( )	( )	( )	( )
8. Soy capaz de asumir responsablemente mis propios actos.	( )	( )	( )	( )	( )
9. Controlo mis emociones ante situaciones de descontrol de mis compañeros.	( )	( )	( )	( )	( )
10. La emoción del placer y alegría influye en mis clases.	( )	( )	( )	( )	( )
<b>Motivación</b>					
11. Me esfuerzo por mejorar o satisfacer mi desempeño en clases.	( )	( )	( )	( )	( )
12. Soy capaz de aunarme a los intereses de mis compañeros.	( )	( )	( )	( )	( )
13. Deseo de hacer mis tareas dentro y fuera de aula.	( )	( )	( )	( )	( )
14. Suelo perseguir mis objetivos o metas hasta conseguirlos.	( )	( )	( )	( )	( )
15. Soy capaz de autorreforzarme o estudiar por mí mismo para	( )	( )	( )	( )	( )

obtener resultados favorables.					
<b>Empatía</b>					
16. Tengo la capacidad de reconocer mis emociones y puntos de vista de otras personas.	( )	( )	( )	( )	( )
17. Tengo la capacidad de anticiparse, reconocer y satisfacer las necesidades de mis compañeros.	( )	( )	( )	( )	( )
18. Suelo aprovechar las oportunidades que me brindan.	( )	( )	( )	( )	( )
19. Tengo la capacidad de identificar mis emociones y relaciones con mis compañeros.	( )	( )	( )	( )	( )
20. Tengo la capacidad de resolver las necesidades de los compañeros, aunque no es mi responsabilidad.	( )	( )	( )	( )	( )
<b>Habilidades sociales</b>					
21. Sé decir mensajes claros y convincentes.	( )	( )	( )	( )	( )
22. Tengo habilidad para iniciar o dirigir cambios.	( )	( )	( )	( )	( )
23. Sé negociar y resolver conflictos interpersonales (entre compañeros).	( )	( )	( )	( )	( )
24. Sé trabajar en equipo.	( )	( )	( )	( )	( )
25. Soy capaz de establecer vínculos entre mis compañeros.	( )	( )	( )	( )	( )

### Apéndice D. Confiabilidad del Cuestionario de Manejo de Emociones

ESTUDIANTES	CUESTIONARIO DE MANEJO DE EMOCIONES																									TOTAL	
	Autoconsciencia					Autorregulación					Motivación					Empatía					Habilidades sociales						
	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	1	2	2	2	2	1	4	4	3	4	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
2	3	2	1	1	3	2	3	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	57
3	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	45
4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	1	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
5	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
6	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	1	4	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	77
7	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	54
8	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
9	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	5	4	3	1	1	1	1	3	48
10	3	2	2	2	3	1	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	53
11	1	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
PROMEDIO	1.64	2.00	1.91	1.91	2.36	1.45	2.91	2.27	2.18	2.36	2.09	1.73	2.00	2.27	2.27	2.55	2.18	2.00	2.45	2.27	2.18	2.09	2.09	2.27	2.09	2.09	55.64
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	0.77	0.00	0.29	0.29	0.48	0.50	0.51	0.96	0.83	1.15	0.90	0.86	0.85	0.86	0.75	0.78	0.57	0.85	1.23	0.96	0.94	0.79	0.79	0.96	0.79	0.90	10.08
VARIANZA	0.60	0.00	0.08	0.08	0.23	0.25	0.26	0.93	0.69	1.32	0.81	0.74	0.73	0.74	0.56	0.61	0.33	0.73	1.52	0.93	0.88	0.63	0.63	0.93	0.63	0.81	101.69
SUMA DE VARIANZAS St 2	16.64																										
CV %	47.14	0.00	15.06	15.06	20.35	34.23	17.68	42.33	38.19	48.65	43.04	49.93	42.64	37.95	32.98	30.72	26.35	42.64	50.24	42.33	42.90	37.90	37.90	42.33	37.90	43.04	18.12

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Crombach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105):

$$r = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

$$r = 0,92004$$

Donde:

$S_i$ : desviación estándar poblacional de los ítems.

$S_t^2$ : varianza poblacional de los ítems.

n : N° de estudiantes que participaron en la aplicación del instrumento de medición.

El instrumento de medición elaborado por el investigador ha sido sometido al estudio del coeficiente de la consistencia interna de los ítems, a través del método de intercorrelación de los reactivos, cuando éstos no son valorados dicotómicamente.

Con un nivel de probabilidad del 95%, el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos del instrumento aplicados a 11 estudiantes fue de 0,92004, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70 (sugerido en el manual de evaluación como el coeficiente mínimo aceptable para garantizar la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad). Entonces se puede inferir que el instrumento está apto a ser aplicado al grupo de estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 177 del distrito de Jepelacio.

## Apéndice E. Estrategia de Enseñanza Lúdica

### Estrategia 1: “La caja de las emociones”.

#### **Objetivo:**

Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de conocer y reconocer sus propias emociones.

#### **Materiales:**

caja de cartón (puede ser de zapato), imágenes alusivas a los estados emocionales básicos (felicidad, ira, tristeza), lápices, creyones, hojas blancas, títere.

#### **Habilidad a desarrollar: Autoconocimiento.**

Áreas de Aprendizaje: Formación personal, social y comunicación.

Componentes: Expresión de sentimientos y emociones. Imitación y juegos de roles.

Actividades:

#### *Inicio:*

- Reunir a los niños y las niñas en un círculo y, con la ayuda de un títere, iniciar una conversación acerca de los estados emocionales.
- Motivar a los niños hacia la actividad a realizar mostrándoles una caja contentiva de tarjetas con imágenes de los estados emocionales.

#### *Desarrollo:*

- Formar 2 equipos con igual número de participantes para realizar el juego “la caja de las emociones”.
- Invitar a un niño o niña a tomar una tarjeta de la caja sin mostrarla a sus compañeros y, con ayuda de la maestra, representar una situación en la que ha sentido esa emoción, sin mencionarla. El equipo contrario debe adivinar la emoción para anotarse un punto.
- Estimular al resto de los niños para que adivinen cuál emoción le tocó en su tarjeta.

*Cierre:*

- Invitar a los niños y las niñas a dibujar su rostro en una hoja de papel, de acuerdo a la emoción que sienten en ese momento.
- Motivar a los niños y niñas para que muestren sus rostros dibujados en las hojas y pedirles que comenten cómo se llama la emoción que dibujaron.
- Realizar preguntas reflexivas como: ¿Qué les pareció la actividad?; ¿cómo se sintieron?; ¿cuál emoción les generó?

*Evaluación:*

- Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones. • Expresa libremente sentimientos y emociones.
- Improvisa dramatizaciones identificando un comienzo, desarrollo y cierre de las ideas.
- Sitúa sus dramatizaciones dentro de un contexto familiar o social.

## **Estrategia 2: “Aprendiendo a controlar mis emociones”**

### **Objetivo:**

Desarrollar en el niño y la niña la capacidad de manejar adecuadamente sus emociones.

### **Materiales:**

Hojas de papel, lápices, creyones.

### **Habilidad a desarrollar: Autocontrol.**

- Áreas de Conocimiento: Formación personal, social y comunicación.
- Componente: Expresión de sentimientos y emociones.

### **Actividades:**

#### *Inicio:*

- Motivar a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Si tú tienes muchas ganas” (haciendo una adaptación de la canción en relación con las emociones)  
Si tú tienes muchas ganas Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes muchas ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de ser feliz (¡sé feliz!) Si tú tienes muchas ganas de estar molesto /¡moléstate!) Si tú tienes muchas ganas de estar molesto /¡moléstate!) Si tú tienes la razón y no hay oposición No te quedes con las ganas de estar molesto /¡moléstate!)
  - Propiciar una conversación acerca de las emociones que sentimos diariamente: alegría, tristeza, ira, miedo y realizar preguntas acerca de en qué circunstancias las sentimos.

#### *Desarrollo:*

- Invitar a los niños a cerrar sus ojos y pensar en diferentes situaciones, por ejemplo: -  
“Piensa que tu mejor amigo(a) te quita tu juguete favorito” -“Ahora piensa en que estás en un parque de diversiones disfrutando y comiendo algodón de azúcar” -“Piensa que tu mascota (perro, gato,...) se encuentra muy enfermo”.

- Realizar preguntas como: ¿cómo te sientes en esa situación?; ¿cómo se llama la emoción que estás sintiendo?; ¿cómo actúas cuando te sientes así?

*Cierre:*

- Realizar con ellos un intercambio de ideas acerca de cuál es la manera correcta de “vivir las emociones” que sentimos.

*Evaluación:*

- Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo (a) y los (las) demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones.
- Expresa libremente sentimientos y emociones, las cuales va controlando progresivamente.

### **Estrategia 3: “Disfruto mi trabajo”.**

#### **Objetivo:**

Promover en el niño y la niña la valoración de sus propias metas y la expresión de la conducta.

#### **Materiales:**

Hojas de papel blanco y de colores, creyones, pinceles, pinturas, plastilina y diversos materiales para la expresión plástica.

#### **Habilidad a desarrollar: Motivación.**

Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.

Componente: Autonomía y autoestima.

#### **Actividades:**

##### *Inicio:*

- Reunidos en el aula de clase, iniciar una conversación acerca de las cosas que les gusta hacer a los niños y a las niñas y qué materiales les gusta utilizar.
- Invitar a los niños y a las niñas a cerrar sus ojos y pensar en el trabajo que quieren realizar, utilizando la variedad de materiales dispuestos sobre las mesas.

##### *Desarrollo:*

- Una vez realizada la planificación, invitar a los niños a sentarse en las sillas para desarrollar el proyecto planificado por ellos, dándoles libertad en lo que quieren realizar y los materiales que desean utilizar.
- Motivar a los niños y las niñas con expresiones como: “lo estás haciendo muy bien”, “continúa así”, “excelente trabajo”.
- En caso de que un niño o una niña no esté contento con el resultado de su trabajo, motivarlo para que siga intentando y finalice con éxito lo que se propuso.

*Cierre:*

- Invitar a los niños a exponer sus trabajos en un lugar visible del aula de clase.
- Reconocer y valorar abiertamente sus esfuerzos.
- Indagar acerca de cómo se sintieron al lograr lo que se propusieron hacer y qué emoción les generó.

*Evaluación:*

- Se interesa por la calidad de sus acciones y trabajo.
- Valora las actividades, acciones y trabajo que realiza.
- Expresa libremente gustos y preferencias.
- Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades.

### **Estrategia 4: “Poniéndome en el zapato del otro”.**

**Objetivo:**

Potenciar en el niño y la niña la capacidad reconocer, comprender y respetar las emociones de otros.

**Materiales:**

Un zapato con una piedra pequeña dentro, hojas, creyones, lápices.

**Habilidad a desarrollar: Empatía.**

Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.

Componentes: Expresión de sentimientos y emociones. Convivencia. Lenguaje oral.

Actividades:

*Inicio:*

- Propiciar una conversación acerca del significado de la frase “ponerse en los zapatos del otro” mostrando un niño(a) caminando (mostrando cara de incomodidad) con un zapato que contiene en su interior una piedrita.
- Los niños deberán interpretar lo que el niño(a) siente y pasar, por turnos, a ponerse el zapato con la piedrita.
- Realizar reflexiones sobre el ejemplo dado.

*Desarrollo:*

- Invitar a los niños a hacer una ronda sentados en el piso y observar durante unos minutos el rostro de su compañero(a) del lado derecho para tratar de interpretar su estado emocional.
- Realizar preguntas diversas como: ¿cómo crees que se siente hoy tu compañero(a)?; ¿cuál emoción crees que está sintiendo?; ¿por qué crees que se siente hoy así?

- En caso de que observarse expresiones de tristeza o de rabia entre los niños, generar preguntas reflexivas acerca de ¿cómo podríamos hacer para que se sienta mejor? o ¿qué podríamos decirle?

*Cierre:*

- Invitar a los niños a dibujar el rostro de su compañero(a) del lado derecho y escribir el nombre de la emoción que cree está sintiendo.
- Realizar una retroalimentación acerca de lo vivenciado destacando la importancia de la comunicación y de comprender y respetar los sentimientos y emociones de los demás.

*Evaluación:*

- Establece relaciones afectivas con otros niños y niñas. • Expresa sus opiniones y respeta las de los demás. • Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los y las demás.

### **Estrategia 5: “Nuestra amiga Rosita”.**

**Objetivo:**

Desarrollar en el niño y la niña la habilidad de establecer relaciones sociales positivas.

**Materiales:**

Sólo se necesita una muñeca de tamaño mediano, preferiblemente de material suave.

**Habilidad a desarrollar: Habilidades sociales.**

Áreas de conocimiento: Formación personal, social y comunicación.

Componente: Convivencia.

**Actividades:***Inicio:*

- Invitar a los niños y las niñas a hacer una ronda y mostrarles una muñeca llamada “Rosita”.
- Propiciar una conversación sobre quién es “Rosita” y qué hace allí, narrando una breve historia acerca de que “Rosita” se encuentra muy triste porque no tiene amigos ni amigas.
- Realizar preguntas motivadoras como: ¿qué podemos hacer por Rosita?, ¿cómo hacemos para que se sienta mejor?

*Desarrollo:*

- Invitar a los niños y las niñas a realizar un juego en el que cada uno debe hacer una demostración de afecto a “Rosita” y decirle una palabra o frase que la haría sentirse mejor; por ejemplo: acariciar su cabeza y decirle: “quiero que seamos buenos amigos.”
- Una vez que cada niño haya participado, pedirles que repitan la palabra o frase que le dijeron a “Rosita” junto con el gesto a su compañero o compañera que se encuentra a su lado izquierdo.

*Cierre:*

- Realizar una reflexión sobre la experiencia durante el juego, generando preguntas como: ¿cómo creen que se siente ahora Rosita?, y ¿cómo creen que se siente su compañero(a) del lado izquierdo?, ¿cómo se sintieron con la actividad?
- Propiciar una conversación acerca de la importancia de establecer relaciones positivas de amistad entre todos.

*Evaluación:*

- Establece relaciones fluidas, constantes y variadas con otros niños y otras niñas.
- Reconoce su capacidad para participar con otros niños y otras niñas en juegos y actividades de aprendizaje.



**Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación**

**I. Datos generales:**

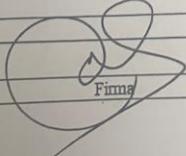
Apellidos y Nombres del Informante	Cargo e Institución donde labora	Motivo de evaluación	Autor del Instrumento
DAVID BETO PALPA GALVAN	DOCTOR EPG	Presentación de tesis	Janeth Fernandez O.
Las estrategias de enseñanza lúdica para el manejo de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 177 del distrito de			
Japalejo - periodo 2016			

**II. Aspectos de validación:**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%				Regular 21-40%				Buena 41-60%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																				X
2. objetividad	Está expresado en conductas observables.																				X
3. actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				X
4. organización	Existe una organización lógica.																				X
5. suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias del Nuevo Enfoque Pedagógico.																				X
7. consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos de la Tecnología Educativa.																				X
8. coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e índices.																				X
9. metodología	Responde al propósito del diagnóstico.																				X
10. pertinencia	Responde al propósito de la investigación.																				X

III. Opinión de aplicabilidad: Aplicable

IV. Promedio de valoración: 95 %

Lugar y fecha	D.N.I. N°	Firma	Teléfono N°
			994871577

**Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación**

**I. Datos generales:**

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo e Institución donde labora	Motivo de evaluación	Autor del Instrumento
ADLER ANTERO CANDUELAS	SAGRERA DOCTOR EPS	Presentación de tesis	Janeth Fernandez O.

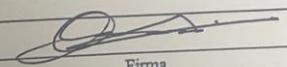
LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA LÓGICA PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 177 DEL DISTRITO DE JEPELACIO - PERIODO - 2016

**II. Aspectos de validación:**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%				Regular 21-40%				Buena 41-60%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																				/
2. objetividad	Está expresado en conductas observables.																				/
3. actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				/
4. organización	Existe una organización lógica.																				/
5. suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				/
6. intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias del Nuevo Enfoque Pedagógico.																				/
7. consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos de la Tecnología Educativa.																				/
8. coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e índices.																				/
9. metodología	Responde al propósito del diagnóstico.																				/
10. pertinencia	Responde al propósito de la investigación.																				/

III. Opinión de aplicabilidad: Aplicable

IV. Promedio de valoración: 95 %

Lugar y fecha	D.N.I. N°		Firma	Teléfono N°
---------------	-----------	---	-------	-------------