

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL

Escuela Profesional de Educación Inicial



MONOGRAFÍA

**Actividades para desarrollar la noción del tiempo con los niños del II  
ciclo del nivel de educación inicial**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N°0043-2019-D-FEI

Presentada por:

**Aylas Donayres, Silvia Liliana**

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Área Principal: Educación Inicial

Área Secundaria: Niñez Temprana

Lima, Perú

2019

Monografía

**Actividades para desarrollar la noción del tiempo con los  
niños del II ciclo del nivel de educación inicial**

Designación del jurado Res. N° 0043-2019-D-FEI



**Dra. Donatila Tobalino López**

**Presidente**



**Dr. Juan Abel Palomino Orizano**

**Secretario**



**Mstra: Graciela Victoria Huatuco Maldonado**

**Vocal**

**Línea de investigación: Metodologías y evaluación educativa**

**Dedicatoria**

Este trabajo lo dediqué principalmente a Dios porque me dio vida y me hizo llegar a este momento importante en mi formación profesional. Gracias a mis padres por su apoyo incondicional y especialmente a mi madre Carmen Donayre Huanacuni de Aylas por su apoyo. Y sus ganas que yo cumpla mis metas, gracias madrecita sé que desde el cielo guiaras siempre mis pasos y a mi hijo Ángel Leonardo Donayre Aylas que es mi más grande motivo de llegar a cumplir todas mis metas gracias.

## Índice de contenidos

Portada.....	i
Hoja de firmas de jurado .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	vi
Introducción.....	vii
Capítulo I. Generalidades .....	9
1.1 La noción del tiempo.....	9
1.1.1 La comprensión de las nociones interrelacionadas de espacio y tiempo en los niños.....	9
1.1.2 Definición de tiempo.....	10
1.1.3 Categorías que conforman la noción de tiempo.....	10
1.2 La educación inicial en el sistema educativo peruano .....	12
1.2.1 Definición de educación inicial.....	12
1.2.2 Enfoque pedagógico que sustenta el trabajo en educación inicial .....	12
1.2.3 Principios que sustenta el trabajo en educación inicial.....	13
1.2.4 El II ciclo de educación inicial.....	15
1.3 La noción temporal y el referente curricular para la educación inicial.....	15
Capítulo II. Actividades para desarrollar la noción del tiempo con los niños del II ciclo del nivel de educación inicial.....	18
2.1 La noción del tiempo en los niños del II ciclo .....	18
2.1.1 El tiempo vivido.....	19
2.2 Actividades para desarrollar la noción de Tiempo con los niños del II ciclo del nivel de educación inicial.....	21

2.2.1	Actividades lúdicas para desarrollar las nociones temporales. ....	22
2.2.2	Juegos y actividades para el desarrollo de la noción de tiempo en los niños de años.....	25
2.2.2.1	Mañana medio día tarde noche. ....	25
2.2.2.2	Que hice ayer.....	25
2.2.2.3	Que hice hoy.....	26
2.2.2.4	Andamos hacia atrás .....	26
2.2.2.5	Las palmadas.....	27
2.2.2.6	La cadena musical.....	27
2.2.2.7	Chiss...ton .....	28
2.2.2.8	La carrera. ....	28
2.2.2.9	Las apuestas. ....	29
2.2.2.10	Palmadas a la vez.....	29
2.2.2.11	Soy una pelota.....	30
2.2.2.12	La zona peligrosa. ....	30
2.2.2.13	Al pasar la barca.....	31
2.2.2.14	Al cocherito leré.....	31
2.2.2.15	Salto los aros. ....	32
2.2.2.16	Sin equivocarse. ....	32
2.2.2.17	Rápido lento. ....	33
2.2.2.18	El ritmo de las palabras.....	33
2.2.2.19	Campos magnéticos. ....	34
2.2.2.20	La fila de cangrejos.....	34
2.3	La narrativa y el desarrollo de la noción de tiempo.....	35
2.4	Rol del docente.....	36

Aplicación didáctica .....	38
Síntesis.....	55
Apreciación crítica y sugerencias .....	56
Referencias .....	57

**Lista de tablas**

Tabla 1. Categorías que conforman el concepto tiempo .....	11
Tabla 2. Las etapas de construcción del tiempo .....	18

## **Introducción**

El lapso del tiempo es un tema que no puede ser cambiado por el estudiante, es un determinado aspecto que es real al tiempo vivido con las experiencias del estudiante. Su realización aborda la estructura de un método de distintas relaciones, acontecimientos donde el tiempo es el determinante de los eventos.

Los estudiantes del segundo ciclo de nivel inicial le agradan los sucesos de emoción, pudiendo utilizar la dramatización, la iniciación de emociones, siendo los hechos acontecimientos anecdóticos, sin que el tiempo sea determinante.

La presente monografía está dividida en tres capítulos que se mencionan a continuación.

En capítulo I se desarrolla las generalidades que son noción del tiempo, aspectos pedagógicos de la educación inicial entre otros.

En capítulo II desarrollamos Actividades para desarrollar la noción del tiempo con los niños del II ciclo del nivel de educación inicial.

En el capítulo III desarrollamos una sesión de clase de acuerdo con el tema investigado, finalizando con las síntesis, apreciación crítica y recomendaciones y referencias.

## **Capítulo I**

### **Generalidades**

#### **1.1 La noción del tiempo**

##### **1.1.1 La comprensión de las nociones interrelacionadas de espacio y tiempo en los niños.**

El termino de nociones, espacios- temporales proviene tiempo y espacios, que están influenciados para desarrollar el sistema psicomotor y la edificación del lugar está más condicionada por el desarrollo de los procesos posturales y motores del niño, así como por la percepción visual, siendo este último aspecto fundamental para la organización espacial. En los años cincuenta el gran Piaget propuso los estadios de la noción de las cosas y lo difícil de la situación y la orientación en tres D.

El estudio de las ideas de espacios temporales son evoluciones lentas en el cual se necesita un avance lógico del estudiante, conociendo los obstáculos que tienen los niños.

Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2016) afirma que “este aprendizaje evoluciona en el nivel inicial que está comprendido desde los tres a cinco años, y es el currículo del ministerio que lo adapta de acuerdo a la realidad del niño” (p, 88).

Por consecuencia el aprendizaje será compleja necesitando una estimulación interesante para lograr excelentes metas en los niños a partir de los 3 años

Por lo tanto, en nuestra etapa preescolar el factor tiempo y espacio temporal son dos ejes centrales para el desarrollo de niño en cuanto al sistema psicomotor.

### **1.1.2 Definición de tiempo**

La duración de algo es medio principal para una planeación de un proceso que se da simultáneamente y repetitiva.

Piaget (1978) es el que manifiesta lo siguiente:

El tiempo es la base del análisis en este estudio. Considera que el concepto de tiempo es difícil de entender para niños y niñas porque es abstracto e intangible, por lo que, al iniciar el sistema educativo formal, su experiencia se concentra en el presente, mientras que les resulta difícil conceptualizar el futuro y pasado (p. 100).

Milburn (1997), nos manifiesta que:

Los párvulos van a las instituciones educativas sin desarrollar el concepto de tiempo y espacio. Piensan que es posible enseñar el concepto de tiempo, y los niños y niñas intentan comprender las series temporales, la simultaneidad y sus componentes. Para estos autores, solo necesitan utilizar imágenes de cinco años La mitad de los niños y niñas pueden reservar la actividad, es decir, se puede completar antes de los 8 años sugeridos por el Piaget, pero los resultados y logros dependen del método utilizado en la enseñanza (p. 55).

### **1.1.3 Categorías que conforman la noción de tiempo.**

Para Trepal y Comes (2012) tomando como bases la teoría de Piaget, consideran que:

El ritmo, la orientación, la posición y duración como categorías de la noción de tiempo, sostiene a la vez que estas se van construyendo en los niños y niñas a partir de las vivencias cotidianas hasta su consolidación en la medida que van desarrollando sus competencias cognitivas (p. 88).

En el siguiente cuadro se puede apreciar las subdivisiones y sus expresiones de cada categoría.

Tabla 1.  
*Categorías que conforman el concepto tiempo*

Categorías	Subdivisión	Concepto de tiempo expresiones
Ritmo	Consecuencias	Raramente, a menudo.
	Regularidades	Siempre, normalmente.
	Lentitudes	Despacio, lentamente.
	Rápido	Veloz, de prisa.
Orientación	Presente	Hoy, ahora.
	Pasado	Ayer, anoche.
	Futuro	Mañana, despues.
	Sucesión	Niño, joven, anciano.
Posición	Simultaneidad	Al mismo tiempo.
Duración	Variabilidad	Efímero, pasajero.
	Permanencia	Estable, permanente.

*Nota:* El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Fuente: Trepal y Comes, 2012.

Estas categorías estudiadas por Trepal y Comes (2002) permite tener presente, que si bien en la definición del tiempo como:

El objetivo de un desarrollo personalizado significativo de cada niño, este es percibido y procesado desde diferentes perspectivas, pero dependiendo de la naturaleza e impacto de las experiencias que viven los niños y niñas y el contexto cultural y social en que cada quien se desenvuelve, esta construcción a pesar de su complejidad es vivida percibida por los niños a partir de sus experiencias diarias desde temprana edad. Tal como lo podemos apreciar en la postura de Piaget (p. 273).

## **1.2 La educación inicial en el sistema educativo peruano**

### **1.2.1 Definición de educación inicial.**

El nivel inicial es la primera etapa o nivel según el ministerio de educación, que comprende en la atención y enseñanza de niños desde el nacimiento hasta los cinco años y once meses, donde respectivamente se le brinda atención y educación según corresponda su edad. Creando un desarrollo integral del pequeño, preparándolo para el nivel primario.

La necesidad educacional en los niños de preescolar se toma en cuenta con una perspectiva integral que permita el desarrollo integral de saber pensar, actuar, interactuar, socializarse con sus compañeros de aula y dentro del lugar donde habita.

### **1.2.2 Enfoque pedagógico que sustenta el trabajo en educación inicial**

Se dice que el enfoque pedagógico de la enseñanza integra, libre y además eficiente de acuerdo con la capacidad de raciocinio donde la maestra debe de ayudar a consolidar dentro del espacio de la enseñanza y el conocimiento deben parecerse.

Minedu (2016) en su guía sobre entorno educativo en educación inicial da cuenta, que hoy en día es muy primordial la atención de la primera infancia, siendo la dirección de inicial quien asume este enfoque a partir de reconocer al niño y a la niña como:

Según Unicef (2008) manifiesta los sujetos de derechos que son:

Los niños y niñas siguen siendo sujetos de derechos incluso en proceso de desarrollo y madurez. Son individuos. Aunque dependen de madres, padres o cuidadores adultos, su singularidad e individualidad deben ser reconocidas en todos los aspectos de su desempeño, y deben cumplir con sus derechos bajo los acuerdos nacionales e internacionales (p. 45).

Los niños para crecer felices necesitan explorar el medio donde se encuentran mediante el juego libre, la exploración y la acción autónoma, que puedan desarrollar las habilidades sociales, siendo fundamentales la seguridad física, afectiva y el respeto.

Los niños son seres sociales ya que forman parte de una familia, cultura y lugar donde habitan, pertenecientes a una lengua, valores y relaciones de pertenencias.

Los niños son individuales y únicos, cada uno posee habilidades diferentes, que deberían ser reconocidos para su desarrollo óptimo, cada niño es diferente porque es único en cuanto a su forma de ser, de pensar, de hablar, de comportarse, etc.

Vida que se desarrolla según su madurez, como apuntó Wallon (1976) de la siguiente manera:

La madurez es un prerequisite para que ocurra el aprendizaje; es decir, los niños necesitan neurobiología, emoción y cognición. Solo puede aprender con dispositivos sociales; si es inmaduro, no aprenderá de la mejor manera, y se forzarán y violarán su armonía y desarrollo general. Cuando un niño o niña se encuentra en un proceso maduro (físico, cognitivo y emocional) En ocasiones, necesita un acompañamiento que respete su ritmo de aprendizaje, y no descuide brindar ciertos desafíos y estimular sus expectativas (p. 89).

### **1.2.3 Principios que sustentan el trabajo en educación inicial.**

Según el ministerio de educación tenemos principios que se deben tener en cuenta en todas las aulas de la educación inicial para lograr un desarrollo integral y un buen aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

Buena salud: todo niño o niña debe gozar de una buena salud física, mental y social. Además de la salud física del niño, la atención de la salud es una atención integral de salud, no solo una integral de salud física y mental sino también emocional.

Respeto: todos los niños deben ser aceptados con su identidad personal y cultural y valorar su existencia y forma de existencia en el mundo. Expresar la identidad de los niños y niñas es tenerlos en cuenta, cuidarlos y considerarlos" Sus derechos y comprensión de su forma de existencia. Esto es para darle la oportunidad de ser el autor de su vida, apreciar su apariencia externa, reconocer sus fortalezas, habilidades y destrezas en todo momento, y evitar su falta de conocimiento.

Seguridad: todos los niños tienen derecho a la seguridad personal y emocional.

Juego libre: los párvulos aprendan a través de juegos". Habilidades cognitivas (planificación, atención, representación, etc.) así como deportivas, sociales y comunicativas. Además, es una fuente insustituible de equilibrio personal (estar saludable, no tener tensiones, etc.)

Comunicación: los niños deben expresarse correctamente, tienen que escuchar y ser escuchados, ya que comunicarnos es un requerimiento absoluto y necesario que surge de la interacción placentera al inicio de la vida. La comunicación en el salón de clase permite a la maestra comprender la interacción con ellos. Los gestos, el cuerpo, la imitación y las señales de comunicación de cada niño o niña.

Autonomía: Todos los niños deben tomar la iniciativa para actuar. Según sus propias posibilidades, los niños y niñas viven y actúan con los recursos de madurez, percepción, movimiento, emoción, emoción y cognición en cada momento de la vida.

Se considera que en toda actividad espontánea los niños y niñas:

- Tiene la capacidad de hacer algo desde sí mismos.
- Tienen un equipo de habilidades físicas y cognitivas que va desarrollando progresivamente.
- Demuestran un acto de preguntas y asombro por algo que descubren.

Nuestros niños para desarrollar la autonomía se desean que se les brinde lugares bien distribuidos, materiales educativos novedosos, libertad y seguridad en el medio que interactúan.

Movimiento: todos los niños necesitan libertad de movimiento, puede moverse, expresar emociones, aprender a pensar y construir sus propios pensamientos. La acción es crucial, porque esta es una forma especial para que los niños y niñas existan y existan en el mundo, se expresen, se comuniquen y se desarrollen al mismo tiempo.

El estudiante piensa a través de lo que hace, siendo importante la motivación que se les brinda.

#### **1.2.4 El II ciclo de educación inicial.**

La educación inicial de segundo ciclo comprende des los tres años hasta los cinco años y once meses siendo el juego el mayor privilegio para el aprendizaje.

Mediante las experiencias los niños tendrán un mejor aprendizaje, siendo la psicomotricidad un factor determinante para el desarrollo corporal y de expresión.

En esta edad los pequeños captan y desarrollan su lenguaje y vocabulario, pudiéndose comunicar ampliamente, para luego pasar a la escritura.

En esta edad los niños son muy curiosos, y quieren saber todo planteando interrogantes que los maestros y los padres deben ayudar a resolverlos para que de esta manera puedan tener un mejor conocimiento.

### **1.3 La noción temporal y el referente curricular para la educación inicial**

Haciendo un análisis del Currículo Nacional de la Educación Básica y específicamente del programa Curricular de Educación Inicial, se ha podido encontrar referentes a desempeños en cuanto a tiempo en el área de matemática lo correspondiente al

II ciclo de Educación Inicial, que, si bien no se tiene una capacidad específica para la noción de Tiempo, este es mencionado en desempeños correspondiera la competencia “Resuelve problemas de cantidad” correspondiente al área de matemática.

El niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Interpreta números.
- Comunica y comprende los números y las operaciones.
- Estima cálculos pequeños.

Su mención en los desempeños se transcribe en los correspondientes a cada edad de atención de niños del II ciclo:

3 años

- Expresa su comprensión acerca de los números.
- Sabe acerca del peso.
- Conoce acerca de pocos y muchos.
- Entiende acerca del tiempo cuando le dice que espere un rato.

4 años

En situaciones cotidianas, usa algunas expresiones para expresar su comprensión de cantidad, el tiempo y el peso: "mucho", "raramente", "pesado", "ligero", "antes" o "después". Ejemplo: Un niño comentó: "Debemos comer lo que traemos, pero primero debemos lavarnos las manos".

5 años

Utilice varias expresiones para expresar la comprensión de la cantidad, el peso y el tiempo: "mucho", "rara vez", "no", "mayor que", "menor que", "pesando", "pesando", "ayer", "hoy" y "mañana", en situaciones cotidianas. Ejemplo: un niño señala el calendario y le dice a su maestro: "Los días restantes son de excursiones".

Cabe resaltar que, si bien la noción de tiempo por su naturaleza está implícita en esta área curricular, por ello su mención en sus desempeños, también en cierto, que la organización del tiempo lo construyó.

Se compara la duración del tiempo mediante la percepción y durante el tiempo real:

- Aprecia la velocidad y aceleración de tu cuerpo y objetos. Ejemplo: Practique diferentes tiempos cambiando la velocidad de viaje, el ritmo, las canciones, las acciones, las palabras.
- El concepto de tiempo está muy relacionado con la vida: jugar, cocinar, aprender, los niños se darán cuenta del sentido propio del concepto de tiempo: ayer, hoy, mañana, etc.

Ello implica que esta noción compleja de entender en los niños y niñas, las docentes en un proceso de enseñanza de esta noción; debe partir de analizar y reflexionar el niño sobre sus propias experiencias cotidianas, de las actividades de rutina del aula, de las actividades rítmicas, de los hechos y sucesos de las narraciones de cuentos y actividades psicomotrices a fin de que, a través de la acción, los niños puedan percibir y vivenciar el tiempo en su vida.

## Capítulo II

### Actividades para desarrollar la noción del tiempo con los niños del II ciclo del nivel de educación inicial.

#### 2.1 La noción del tiempo en los niños del II ciclo

Pérez (2008) sostiene que “los niños y niñas son en gran parte conscientes de la dimensión del tiempo debido a sus movimientos físicos y actividades diarias (como gatear, caminar, golpear, pintar). Cada gesto o acción tiene un comienzo y un final: antes, durante y después de una secuencia de tiempo” (p.56).

Según los estudios de Piaget (1978) manifiesta que “los párvulos edifican categorías de tiempo en tres etapas progresivas: tiempo de vida, tiempo de concepción y tiempo de percepción” (p. 66).

Tabla 2.  
*Las etapas de construcción del tiempo según Piaget.*

0 -2 años-----a 6	-----	----- 16
Tiempo vivido	Tiempo percibido	Tiempo concebido
Experiencia personal y directa de carácter vivencial.	Experiencia externa, representación diacrónica, espacial (tiempo histórico).	Experiencia psicológica (tiempo de matemáticas) que no requiere referencia específica.

*Nota:* La tabla 2 muestra las etapas de construcción según Piaget. Fuente: Autoría propia.

De estas etapas previstas por Piaget, se pasará a describir la primera por su relación con el grupo de niños atendidos por educación inicial.

### **2.1.1 El tiempo vivido.**

Para Piaget (1978) sostiene que:

Un niño pasa el tiempo entre juegos, fatiga, esperando la comida, comiendo dulces, descansando, etc. Le resulta difícil absorber categorías temporales. Le es imposible, por ejemplo, distinguir entre dos eventos consecutivos y dos eventos simultáneos.

Secuencia y simultaneidad (p. 59).

Según Piaget (1978) “El párvulo inicialmente perciben el mundo que los rodea de una manera caótica y organizada”(p. 68).

Para que una educación sea buena se debe fijar en el desarrollo integral del niño que debemos poner énfasis en ciertos puntos como son la alimentación, el desplazamiento de lugar, ritmos biológicos del cuerpo.

Según Piaget (1978) puede mencionarnos lo siguiente:

Desde el tiempo de vida, basado en la repetición y el ritmo, podemos permitir que los niños aprendan la primera categoría del tiempo: frecuencia y regularidad. Para trasladar a los niños y niñas de la confusión inicial a la conciencia de la vida, según la teoría de Piaget se deben adoptar ciertos métodos de enseñanza, entre ellos distraerlos, y luego transferir los conceptos que han aprendido y expanda a otras situaciones (p. 111).

Para Aranda, (2003) señala que:

El inconveniente en la orientación del niño en la infancia explica el lento desarrollo del uso correcto de los términos temporales. Solo los niños de cinco años pueden especificar correctamente la mañana y la tarde. Precisamente porque los niños no pueden comprender el concepto temporal, encuentran grandes dificultades. Por lo

general, los niños de esta edad se guían por los horarios de las comidas; es decir, si no has comido, es de mañana; después de comer, es de tarde (p. 48).

Para la autora, Aranda (2003) la percepción de la duración del tiempo: Una evaluación cuantitativa del tiempo transcurrido entre ciertos límites (inicio y final) se puede comparar con estimaciones de tiempo basadas en referencias externas, como el comienzo y el final de una canción. Apreciación de la velocidad, aceleración del cuerpo y los objetos. Por ejemplo: practicar diferentes ritmos cambiando la velocidad, el ritmo, la canción, la acción y el texto.

Por tanto, los niños de 3, 4 y 5 años no conocen el tiempo pasado y futuro en sus vidas ahora, es decir, muchos niños de 3 años no comprenden conceptos como presente, futuro o mañana. A partir de los 4 años lo fueron adquiriendo gradualmente hasta llegar a los 5 años. Evidentemente, lo primero que hay que consolidar es la diferencia entre el día y la noche, y a medida que se desarrolla este concepto, comprenden ciertas expresiones tensas relacionadas con el entorno familiar: "espera un momento", "apúrate", "demasiado tarde". Arriba".

Ya obtenido, el niño normalmente sabrá cómo expresar una categoría de tiempo específica. Esto es normal. Aunque a veces de la manera incorrecta (usando "mañana" para indicar el año, o incluso diciendo "ayer" para indicar "mañana"), será muy lento, estos niños pueden controlar cuánto tiempo entre eventos. Según Petrovski (1986), la percepción del tiempo ocurre muy tarde en los niños, y son mejores para orientarse en el intervalo de tiempo relacionado con sus actividades.

## **2.2 Actividades para desarrollar la noción de tiempo con los niños del II ciclo del nivel de educación inicial.**

Según los expertos, no será hasta aproximadamente los siete años de edad cuando consigan asimilar el concepto del todo. Sin embargo, Chamorro (2005) sostiene que, a los 3 o cuatro años se puede ayudar a trabajarlo. El mejor modo de hacerlo es seguramente hacerlo algo palpable. ¿Cómo? Principalmente a través del juego.

Las estrategias y juegos de aprendizaje temporal son muy importantes para construir y consolidar el aprendizaje temporal. Estas actividades y juegos deben estar relacionados con la propia vida diaria de los niños.

Comienzan a comprender ciertas expresiones del tiempo relacionadas con la vida familiar, como esperar un momento, darse prisa, será tarde.

Chamorro (2005) propone algunas actividades que se pueden realizar con niños entre 3 y 4 años:

- Utilice sus manos, pies o algo sobre la mesa para jugar patrones rítmicos y pida a los niños que los copien.
- Comience con formas simples, luego complíquelas gradualmente.
- Utilice un títere para hacer dos gestos y pregúntele al niño qué hace el títere primero y luego qué hacer.
- Pídales que ordenen escenas de historias simples después de escuchar la historia.
- Pregúnteles qué harán ayer, hoy y mañana.
- Además, pregúnteles qué hacen por la mañana, por la tarde y por la noche.

### **2.2.1 Actividades lúdicas para desarrollar las nociones temporales.**

Además de proporcionar felicidad y felicidad, los juegos, como parte básica del crecimiento humano, también deben basarse en la experiencia de la vida real y convertirse en un generador de conocimiento.

Según Lahora (2009) afirma que “los juegos son una forma de entretenimiento. Suelen ser actividades sociales. Los participantes, como miembros, intentan alcanzar un objetivo determinado a través de las habilidades y la suerte, pero deben seguir las reglas. juego" (p. 97).

Desde esta perspectiva, cabe señalar que la dimensión lúdica se traduce en la interacción constante de la madurez, experiencia y desarrollo del infante.

Orton (2004) señala que:

Para trabajar las distintas nociones temporales como: Ayer, hoy, mañana... día y noche, semanas, años, meses días, debemos realizar esto a través de actividades que permitan a los niños aprender estos conceptos de una manera activa y divertida. De esta forma, se promoverá el aprendizaje autodirigido porque este trabajo se realizará por separado (p. 88).

Señala la autora Orton (2004) que se debe iniciar la enseñanza con los conceptos temporales:

Dado que es difícil para la mayoría de los niños aplicar estos conceptos simples en la expresión oral de manera adecuada, y dado que el correcto reconocimiento del desarrollo del tiempo es una tarea compleja para los niños, los maestros pueden utilizar diferentes ejercicios, juegos y Estrategias que les ayuden a captar el concepto de tiempo, a fin de realizar la secuencia y reconstrucción del tiempo (p. 56).

La docente, puede usar diversas estrategias y uso de ilustraciones que permita a los niños entender y percibir el ayer/hoy/ mañana. Y participen de manera activa en su identificación al relacionarlas con actividades significativas realizadas.

Ejemplo de actividad:

Pedir al niño que dibuje las operaciones de ayer en el primer cuadrante, las operaciones de hoy en el segundo cuadrante y las operaciones de mañana en el tercer cuadrante.

Ayer	Hoy	Mañana

Descripción:

Durante el trabajo de rutina un día de la semana, el niño debe colocar la pieza de concha sobre la cabeza de pollo correspondiente. En un principio, el maestro debe dar mucha ayuda a los niños, porque no es una tarea fácil para ellos, pero como su trabajo diario, irán asimilando este concepto poco a poco, y van señalando lo que pasó ayer. Un día, no hay problema ni problema en qué día. ¿Es hoy, qué día es mañana?

Día y Noche

El día comienza por la mañana, hasta que sale el sol, y luego termina, hasta que el sol se pone y se oscurece. La noche comienza desde la oscuridad hasta que la noche comienza a oscurecerse nuevamente. A veces, por la noche, se puede ver la luna y las estrellas. Distinga la hora del día, mañana, mediodía y tarde. Te lo explicaremos de esta manera: levántate por la mañana, vístete, ve a la escuela, el mediodía es la hora de cenar, la tarde es la merienda y los juegos y la noche es la cena y el sueño.

### Actividad 1:

Los niños deben realizar esta actividad que consta de varias partes por separado.

Primero, deben colorear el trabajo de la mañana, luego rodear el trabajo de la tarde y finalmente dibujar el sol en el trabajo de la mañana y la luna en el trabajo de la tarde.

### Actividad 2:

Entregue a cada alumno un poema como se muestra en la imagen. Este poema se leerá muchas veces en clase para darles una comprensión más clara del concepto de día y noche.

#### Antes – Después

A través de esta actividad, el niño gana una conciencia temporal, lo que significa que es posible estimar la duración, porque cada evento lleva a un tiempo "

También se puede leerles cuentos a los niños y realizarles preguntas acerca del texto.

#### Los días de la semana:

A partir de los 5 años, el niño los puede memorizar, pero también tiene que entender que los lunes va al colegio y los sábados preceden los domingos.

Para trabajar los días de la semana vamos a desarrollar una práctica que consiste en que asociar los días a experiencias comunes. Por ejemplo; días que no se va a la escuela, días que tiene que colocarse el buzo para el taller de psicomotricidad, entre otras actividades de rutina en el aula.

Antes de realizar las actividades preguntaremos:

- ¿Cuántos son los días de la semana?
- ¿Cuáles son los días de la semana?
- ¿'si ayer fue, martes, qué día es hoy?
- Haciendo uso de Cronogramas (ilustraciones).

## **2.2.2 Juegos y actividades para el desarrollo de la noción de tiempo en los niños de 5 años.**

El tiempo favorito de los niños y las niñas tiende a centrarse en el juego y la docente debe hacer uso del juego como estrategias para trabajar actividades tendientes al desarrollo de nociones en el niño.

Se pasará a describir un conjunto de juegos propuestos por el Minedu (2009) orientados al desarrollo de la percepción, organización y orientación temporal en niños de 5 años:

### ***2.2.2.1 Mañana medio día tarde noche.***

Edad: 5 años

Materiales: algunas sogas.

Desarrollo:

Desarrollo: El docente contará las distintas acciones que realiza la niña / niño a lo largo del día, y la niña / usted irá al área por la mañana, mediodía, tarde o noche según la situación, para luego escenificar la acción. “Lavar la ropa, ponerse pijama, comer, mirar televisión, quitarse el pijama, cenar, ir a la escuela, peinarse, irse a la cama, comer bocadillos, etc.

Variantes: niños y una persona mayor para interactuar.

### ***2.2.2.2 Que hice ayer.***

Edad: niños de cinco años.

Resultados: organizar, percibir.

Organización: los niños tienen que estar en un círculo.

Desarrollo: El maestro dice el nombre de un niño y luego dice algo que hizo ayer. El profesor puede empezar a dar algunas pistas que se pueden decir, como peinarse, lavarse el pelo; hablar sobre su dieta, las personas que ve, etc. Cuando alguien diga lo que hizo ayer, le preguntaremos si alguien más en la clase también lo hizo.

### ***2.2.2.3 Que hice hoy.***

Edad: cinco años.

Numero de participantes: 5 personas.

Distribución: los niños tienen que formar un círculo para comenzar el juego.

Desarrollo: El maestro dice el nombre de un niño y luego dice lo que hizo hoy. El profesor puede empezar a dar algunas pistas que se pueden decir, como peinarse, lavarse el pelo; hablar sobre lo que comiste en el desayuno, las personas que conociste, las que te llevaron a la escuela, etc. Cuando alguien dice lo que hizo ayer, preguntamos si alguien más en la clase hizo lo mismo.

Variante: la variante consta de que el participante pueda dar datos acerca de las actividades que hicieron ayer.

### ***2.2.2.4 Andamos hacia atrás***

Edad: 5 años

Participantes: 20 estudiantes.

Organización: Grupos de 5 alumnos se alinean en fila, sus brazos se colocan sobre los hombros de la persona de adelante, excepto el primero, sus brazos están a lo largo del cuerpo.

Proceso: El maestro les dice "Nos moveremos hacia atrás como cangrejos". Cuando el maestro envía una señal, el último de cada grupo golpea un hombro en el frente y el de

atrás golpea su hombro. El tiempo estaba frente a él en ese momento, este último frente a él, por lo que hasta que la primera persona notó el golpe, entonces corrió rápidamente para conseguir el último set y enviar la señal para que pudiera llegar al primero. De esta forma, el grupo retrocede.

Variante:

- Realizar en los lados izquierdo y derecho.
- Sobre ambos hombros a la vez.
- Tirar levemente de las orejas izquierda y derecha y muchos más.

#### ***2.2.2.5 Las palmadas***

Edad: 5 años

participantes: 25 estudiantes.

Organización: los niños forman un círculo

Desarrollo: El profesor hace un ritmo sencillo con la palma de la mano y luego los alumnos lo repiten. Para proporcionar un punto de referencia, cuando queremos un mayor tiempo entre aplaudir y aplaudir, abrimos nuestras manos y las juntamos lentamente para que puedan verlo (como aplaudir en cámara lenta). Podemos reproducir el ritmo tocando el suelo, piernas, pecho, etc.

#### ***2.2.2.6 La cadena musical.***

Edad: 5 años

Organización: niñas de rodillas o hileras de rodillas

Procedimiento: La persona en la línea del frente o una persona en el círculo abofetea, la persona que está a su lado a menudo vuelve a abofetear, la persona que está al lado de esta última abofetea de nuevo, y así sucesivamente. Este es el proceso de aplaudir

hasta que estemos en fila hasta llegar al final; si estamos en círculo, comenzamos desde el principio. Si hacemos un círculo, podemos hacerlo funcionar unas cuantas veces. En la primera terminación, el maestro puede establecer el ritmo de la paliza, y cada vez que dice "Ve" al siguiente aplauso, él puede establecer el ritmo de la paliza. Al principio tardó mucho en acortarlos poco a poco.

### ***2.2.2.7 Chiss...ton***

Edad: 5 AÑOS

Material: una pelota.

Participantes: 20 estudiantes.

Organización: Todos los niños del grupo se paran frente a la pared y uno de ellos sostiene una pelota en la mano.

Desarrollo: El niño con la pelota lanza la pelota hacia la pared y la rueda. Todos sus compañeros decían: "Chiss ...", cuando el balón golpea la pared: "... Ton". Todos los niños deben lanzar la pelota.

### ***2.2.2.8 La carrera.***

Edad: 5 años

Participantes: 25 estudiantes.

Materiales: hojas de colores de papel, pelotas, globos.

Organización: marcamos las líneas de salida y llegada. Todos están en la línea de salida.

Proceso: El maestro deja un globo hasta que golpea el suelo antes de que podamos comenzar a movernos hacia la línea de meta. Lo mismo hace con papel, pelotas o cualquier otro material.

### **2.2.2.9 Las apuestas.**

Edad: 5 años

Participantes: 22 participantes.

Material: Papeles de colores, pañuelos, telas, fólderres, etc.

Organización: Los niños se alinean frente al maestro.

La profesora les dijo "Observaremos con atención cómo caen estos pañuelos, telas, sábanas, etc. A ver si tardan mucho o raramente llegan al suelo". La maestra arrojó diferentes objetos uno por uno, inspirando a los niños a notar cuánto tiempo les tomaba llegar al suelo. Luego, tomaron dos objetos, como un pañuelo y un trozo de papel, y se preguntaron los que piensan que el papel se caerá al suelo antes de levantar la mano. Quienes creen que el pañuelo aterrizará más rápido, levantan la mano. Luego lanza dos objetos. Reutiliza todas las combinaciones posibles de objetos. Hacemos la pregunta de dos formas posibles, a saber, el problema de "llegar al suelo antes" y "llegar al suelo más tarde".

### **2.2.2.10 Palmadas a la vez.**

Materiales: pañuelos de colores, sábanas de colores, tejidos de colores, celofán de colores, bolas de colores

Organización: Los niños se alinean frente al maestro.

Pasos: El maestro les dice "Cuando aplaudes, cuando aplaudes al suelo, debes dar la otra mano". De esta manera, pueden aplaudir todas las manos a la primera, y el maestro puede darles una señal. Por ejemplo, "ya", "aplaudir", etc.

Variante:

- Coge dos objetos y divide la clase en dos.
- También suelta el objeto.

- Cada grupo aplaudió solo cuando su objeto tocó el suelo.
- El aplauso inicial estuvo dirigido a estos dos grupos.

#### ***2.2.2.11 Soy una pelota.***

Edad: 5 años

Organización: Hay una línea de salida y una línea de llegada. Cada alumno pone su bola en la línea de salida.

Procedimiento: El maestro les dice "Nos convertiremos en una pelota y nos moveremos como una pelota. Pero ¿cómo se mueve la pelota? Podemos rodar la pelota lentamente", los niños y las niñas hacen rodar lentamente sus bolas hasta la línea de meta y de regreso. "Ahora, rodaremos lentamente hacia la línea de producción y de regreso. Rodamos como una pelota (más como un tronco. Bien, ahora rodamos la pelota muy rápidamente a una línea recta y hacia atrás. Ahora somos una pelota que rueda rápidamente hacia adelante y hacia atrás). Ahora estamos votando lentamente, ahora rebotamos hacia adelante y hacia atrás (lentamente. Votamos la pelota muy rápido. Ahora rebotamos (saltamos) rápidamente, y ahora ruedo muy rápido. Ahora vamos muy rápido (corre), ahora estamos en parejas. Una pareja lleva la pelota con ellos, y la otra mitad se mueve con la pelota. Si el otro lado rueda lentamente, yo rodaré lentamente; si sus botas, saltaré; si las ruedas son rápidas, Correré.

#### ***2.2.2.12 La zona peligrosa.***

Edad: 5 años

Organización: los niños se colocan en la línea de salida y deben pasar a la línea de meta.

Desarrollo: La maestra les dijo: somos animales de la selva y debemos cruzar la zona peligrosa. Cuidado, somos tigres. A los tigres les gusta moverse rápido y lentamente. Bueno, estamos listos para cruzar la zona peligrosa muy rápido. Estamos descansando bien. Ahora somos elefantes.

A los elefantes les gusta que sean rápidos o lentos. Bueno, pasaremos lentamente por la zona de peligro sin hacer ningún sonido. Ahora somos ranas, al igual que las ranas son rápidas y lentas. Está bien, saltamos lentamente. Ahora, nuestro canguro saltando rápido. Ahora somos cangrejos con las extremidades desordenadas. Espera, ¿de vez en cuando preguntamos qué animal pasa menos tiempo cruzando la zona de peligro durante el tiempo de descanso?

#### ***2.2.2.13 Al pasar la barca.***

Edad: 5 años

Participantes: grupos de tres personas.

Organización: Los grupos de tres se colocan alrededor de la habitación, separados entre sí para no interferir entre sí.

Desarrollo: Los niños que saltaban la cuerda (los que agitaban suavemente la cuerda) cantaban: "Cuando pasó el barco, el barquero me dijo: Las chicas guapas no pagan. No soy ni quiero ser guapa. Cuando el barco pasa, tengo razón de nuevo. Dijo: Cambia de posición.

#### ***2.2.2.14 Al cocherito leré.***

Edad: 5 años

Participantes: 20 participantes.

Organización: niños y niñas forman un círculo, tomados de la mano.

Desarrollo: Cantamos esta canción: "Le leeré al cochero, me dijo anoche, leeré, si quiero leer, conduciré. Le dije que sé leer, leeré un gran salero". , No quiero leer coches, estoy mareado, puedo leer "Cuando cantamos esta canción, el círculo gira, cada vez que decimos" puedo leer ", tenemos que inclinarnos. Cada vez que decimos Al "leer", todos nos ponemos las manos en la cabeza. El primero lo "leeré" para mis ojos, el segundo lo "leeré" para mis oídos.

#### **2.2.2.15 Salto los aros.**

Edad: 5 años

Material: aro, pandereta y triángulo

Organización: Colocamos el doble de anillos que los niños. Podemos rodear el suelo con cuerdas.

Desarrollo: Cuando suena la pandereta, los niños caminan según el ritmo marcado, pasando de círculo en círculo. Cuando sonó el triángulo, los niños saltaron de un aro a otro a una velocidad establecida.

#### **2.2.2.16 Sin equivocarse.**

Edad: 5 años

Participantes: 25 participantes.

Organización: Organizamos los anillos en una fila.

Desarrollo: Los niños pasan y entran al círculo en el orden indicado. El maestro les dijo "Debemos cruzar este puente, pero para que nos dejen pasar, debemos hacer lo que nos dijo el elfo, y el elfo dijo que debemos pasar las siguientes acciones: 1 paso, paso, salto. 2-salto, Saltar, aplaudir 3 pases, dar un paso, saltar, saltar 4 pasos, dar un paso, dar palmaditas (en el culo), palmaditas (en la pierna) 5-una línea, izquierda, izquierda,

derecha, derecha, etc. Espera, repite cada acción varias veces. Para motivar, dijimos: "El elfo me dijo que hiciste un buen trabajo. Entonces es más difícil ahora."

#### ***2.2.2.17 Rápido lento.***

Edad: 5 años

Organización: los participantes están libre y caminan por el patio de juegos.

Desarrollo: El docente les dijo "Estamos en un país rápido y lento, y las cosas aquí hay que hacerlas muy rápido o muy lentamente". Aplaudimos rápidamente. bien. Ahora aplaudimos muy lentamente.

Estamos caminando rápido. Genial, ahora es lento. Dije mi nombre rápidamente. Genial, ahora es lento. Salto muy rápido. muy lento. Corrí rápido. muy lento. Soplo muy rápido. muy lento. Mi rebote es rápido. muy lento. Espera, repite la acción rápida muchas veces.

#### ***2.2.2.18 El ritmo de las palabras***

Edad: 5 años

Organización: Ponga a los niños libremente en la habitación.

Desarrollo: El profesor les dice "Veamos la pronunciación de las palabras". Cada sílaba tiene un aplauso. Primero, el profesor dirá "por ejemplo la palabra ca-sa", y luego aplaudirá dos veces, cada vez que el aplauso coincida con la pronunciación de una sílaba. Cuando aplaudimos dos veces, "conmigo, perro". Después de hacerlo un par de veces dijimos "Está bien ahora, en lugar de aplaudir, saltemos", y lo hicimos con las palabras que ya conocíamos.

Cuando la práctica es aceptable, recurrimos a palabras de tres sílabas: pelota, camisa, estufa, etc. Si todo va bien, intentaremos utilizar palabras de cuatro sílabas. Si la sílaba tiene dos letras, la práctica será mucho más fácil.

#### **2.2.2.19 Campos magnéticos.**

Edad: 5 años

Nº de jugadores: Gran grupo

Organización: Colocamos una cuerda larga en el suelo para dividir la clase en dos áreas. Zona rápida y zona lenta.

Desarrollo: El profesor les explicó: "Hay algo que se llama campo magnético, que divide el aula en dos áreas. El área rápida y el área lenta. En el área rápida, mi movimiento es muy rápido, mientras que, en el área de lentos, mi movimiento es muy lento. En cualquier momento, puedo cambiar de zona, pero debo tener cuidado de saber dónde estoy, para poder moverme rápido o lento. Luego les deja moverse libremente, pero preste atención a las reglas de las zonas rápidas y lentas.

Variaciones. nos movemos rápido o lentamente según una parte del cuerpo (manos, dedos, párpados, boca, etc.).

#### **2.2.2.20 La fila de cangrejos.**

Edad: 5 años

Nº de jugadores: Grupo mediano

Organización: Los estudiantes en grupos de 5 se paran en fila, apoyados uno contra el otro, con las manos sobre los hombros.

Procedimiento: Cuando se da la señal, el último del equipo golpea el hombro de la persona que va delante. Este golpe se pasa de uno / o otro / hasta llegar a la primera / o fila

de la fila, una vez que note el golpe en el hombro, pasará entre las piernas del compañero y se colocará en la fila. La última posición vuelve a lanzar el golpe. De esta forma, la fila se mueve hacia atrás como un cangrejo. La línea de salida y la línea de llegada están marcadas.

Transformación: incrementar el número de niños en cada grupo hasta completar toda la clase en conjunto.

### **2.3 La narrativa y el desarrollo de la noción de tiempo en los niños**

La lectura de cuentos en los pequeños es fundamental, porque podemos ayudar a entrar a la lectura que permitiría formar la estructura de su pensar, cada vez que lo repita, siendo esto una diversión y no una tarea.

Un relato no solo habla de la actualidad, también puede hablar de la pasa y luego del futuro, para que de esta manera se pueda desarrollar una línea de tiempo y poder distinguir los acontecimientos.

El ayudar a los pequeños a seguir una serie, desenvuelve ciertas destrezas investigativas de razón científica. Con la finalidad de conocer y notar diversos cambios, llevando un cierto orden.

Minedu (2010) propuso:

Una serie de "actividades que se pueden completar, que brindan a los niños oportunidades para practicar la secuencia. Al realizar estas operaciones, debe intentar incluir las palabras en la secuencia, como " primero ", " siguiente ", Palabras como "siguiente", "último" o "primero", "segundo", "tercero" y "último" utilizan el programa de cuentos como modelo durante el día, ayer, noche, etc. Los libros para leer juntos son Discutir la secuencia de eventos brinda una oportunidad. Después de leer el libro, pídale al niño que cuente lo que sucedió primero. Luego, ¿qué sucedió

después? ¿Cómo terminó el libro? Para expandir esta idea, escriba cada evento en la tarjeta O paletas heladas Pida a los niños que coloquen las tarjetas (o palitos) en orden (p. 104).

La comprensión de la secuencia también le ayudará a su niño a entender la estructura de la historia, lo que a su vez fomentará la comprensión de que los eventos se desarrollan siguiendo una secuencia temporal, en términos de antes y después, de día- de noche. Entre otras nociones temporales que va vivenciando y que son las bases para la estructuración de la noción en su complejidad.

## **2.4 Rol del docente**

El papel del maestro de educación de la primera infancia" es garantizar que los niños y las niñas aprendan y logren su desarrollo general. Por tanto, ayuda a realizar importantes actividades y semi-experiencias relacionadas con sus necesidades, intereses y potencialidades.

El concepto básico con el que deben lidiar los docentes al desempeñar el papel de mediador y facilitador es el concepto de área de desarrollo próximo. Se refiere al nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y la cooperación o cooperación de socios más capaces La distancia entre los niveles potenciales de desarrollo determinados por la resolución de problemas bajo la guía de adultos.

Relacionado con el papel de la mediación es que cuando los niños y las niñas no pueden comunicarse con los niños y las niñas por sí solos, los maestros desempeñarán este papel de mediación.

Chamorro (2005) propone un conjunto de estrategias para promover la reflexión y el razonamiento:

Hacemos preguntas abiertas pero directas para profundizar su comprensión y organización lógica del evento. Debemos promover la expresión oral para que su pensamiento se vuelva más complicado según la edad. Por ejemplo, podemos preguntar: ¿Qué piensas cuando ...? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué más puedes hacer? ¿Quieres intentarlo de nuevo? , Responderemos las preguntas y los comentarios de los niños, estableceremos una comunicación de ida y vuelta y mantendremos una comunicación fluida (p. 58).

Si la docente emplea estas actitudes y actividades para promover la reflexión y el razonamiento en los niños y niñas, podemos asegurar que los niños podrán desarrollar sus capacidades cognitivas para poder percibir e ir organizando desde una visión intuitiva la noción de tiempo que por su complejidad no es apropiada como noción en el II ciclo de Educación Inicial

## Aplicación didáctica

### Propuesta de un proyecto de aprendizaje

#### PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

##### I.DATOS INFORMATIVOS

**1.1. Nombre de la unidad** : “Las cosas que hacemos durante el día”

**1.2. Duración estimada** : 4 al 8 de febrero del 2019

**1.3. Aula** : “Amistad”

**1.4. Profesora** : Silvia Liliana Aylas Donayres

**1.5. Edad de los niños** : 5 AÑOS

##### **1.6. Situación significativa:**

La docente ha observado que los niños presentan dificultad para ubicarse en el tiempo a partir de actividades cotidianas, presentan dificultad para identificar las actividades de la rutina diaria del aula y sus actividades propias de casa.

La docente frente a esta situación decide comenzar la sistematización de sus conocimientos previos y básicos sobre la noción de tiempo que desde ya es una noción compleja ‘para los niños de esta edad, comenzando a trabajar sobre lo que hacemos antes y después a partir de la propuesta de acciones muy vinculadas a su vida cotidiana.

## II. Pre -Planificación

N°	Título del proyecto	Las cosas que hacemos durante el día	
	Duración del proyecto	05 días	
	Producto	Las representaciones de los niños	
	¿QUÉ HARE?	¿COMO LO HARE?	¿QUÉ NECESITARE?
01	Planificando nuestro proyecto	Proponiendo los niños: el qué queremos hacer	Papelote, plumones
	-Las cosas que hacemos en casa	Por grupo recordando lo que hacemos en casa Registrar en la pizarra la información	Papelote, plumones
02	Recordando nuestra rutina diaria	Participando por decisión libre de los niños y respetando las normas de comunicación	Pizarra, tizas acrílicas
03	Que hacemos antes y después de...	Observando y clasificando tarjetas	Ilustraciones diversas de acciones cotidianas

04	Bañando al bebe	Desarrollando la acción der baño por mesa	Depósitos (tinajas, jabón, agua, toalla)
05	Evaluando nuestro proyecto	Exponiendo sus trabajos Participación activa de los niños	Los trabajos de los niños El patio del jardín

Minedu (2016c). Programa curricular de Educación Inicial. DEI. Lima

### III. Planificación con los niños: (Negociación con los niños)

La docente a partir de una Asamblea del aula presenta el proyecto a los niños y se reformula o aprueba las actividades previstas

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?

### II. Propósitos de aprendizaje

Áreas	Competencias	Desempeños
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, <b>el tiempo ... “antes” o “después”</b> – en situaciones cotidianas.
Personal social	Construye su identidad	Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.

Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocida por él, que se presentan en variados soportes.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir su conocimiento.	Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió

**Referencias:** Minedu (2018). Taller de implementación del currículo nacional de Educación Inicial. DEI. Lima

### Actividades de aprendizaje

Lunes 04 de febrero del 2019	Martes 05 de febrero del 2019	Miércoles 06 de febrero del 2019	Jueves 07 de febrero del 2019	Viernes 08 de febrero del 2019
<p><b>Actividad central de la unidad</b></p> <p>Planificando nuestro proyecto</p> <p>-Las cosas que hacemos en casa</p> <p><b>Taller de Arte visual</b></p> <p>Elaboran un mural de la vida en casa</p>	<p><b>Actividad central de la unidad</b></p> <p>Recordando nuestra rutina diaria</p> <p><b>Taller de música</b></p> <p>Aprendemos una canción nueva sobre el tiempo.</p>	<p><b>Actividad central de la unidad</b></p> <p>Que hacemos antes y después de..</p> <p><b>Taller de dramatización</b></p> <p>Dramatizamos la secuencia de un cuento conocido</p>	<p><b>Actividad central de la unidad</b></p> <p>Bañando a la beba (que usamos y hacemos antes y después)</p> <p><b>Taller de Danza</b></p> <p>La danza de los pañuelos</p>	<p><b>Actividad central de la unidad</b></p> <p>Evaluamos nuestro proyecto</p> <p><b>Taller de psicomotricidad</b></p> <p>Juego dirigido: Conejos a su conejera</p>

## Sesión de aprendizaje

“Que hacemos antes y después de...”

### Planificación de la jornada diaria

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, <b>el tiempo...</b> “antes” o “después”– en situaciones cotidianas.	Dibuja y pinta situaciones temporales según corresponda.
Comunicación	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocida por él,	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocida por él, que se presentan en variados soportes	Lectura de imágenes para determinar situaciones de antes y después.

	que se presentan en variados soportes		
--	--	--	--

**Actividad central de la unidad:** “Que hacemos antes y después de...”

Estrategias metodológicas	Recursos
<p><i>Recepción de los niños y niñas.</i></p> <p>La docente recibe a los niños afectuosamente y les indica dejar sus pertenencias en su lugar</p>	<p>Los estantes del aula</p>
<p><i>Actividad de juego libre en los sectores</i></p> <p>. Planificación y organización</p> <p>A nivel del grupo de niños que han elegido el sector, en asamblea deciden que, como y con que trabajaran, que papeles desempeñar, los materiales, las tareas, etc.</p> <p>. Ejecución y desarrollo. -</p> <p>Cuidando y respetando los acuerdos, los niñas y niños, desarrollan las actividades planificadas.</p> <p>. Orden</p> <p>Ante la señal de término de la actividad, los niños dejan ordenado y limpio el sector.</p> <p>. Socialización. -</p> <p>Reunidos en asamblea. La docente invita a un representante de cada grupo a socializar las acciones desarrolladas, y lo hace previo acuerdo de sus integrantes.</p> <p>. Representación. –</p>	<p>La instalación de los sectores con sus materiales</p>

<p>Los niños acuerdan representar a través de la técnica del dibujo y pintura elaborar un mural de las experiencias vividas en la actividad</p>	
<p><i>Actividades permanentes</i></p> <p>. Orando y saludando a Dios padres</p> <p>Un niño elegido por el grupo crea una oración dando gracias a Dios, por la vida y estar juntos compartiendo en el aula.</p> <p>-Registrando nuestra asistencia a clase.</p> <p>Cantamos la canción ¿Quién vino hoy?</p> <p>Cada niño que dice su nombre registra su asistencia</p> <p>. Revisando el calendario</p> <p>Un niño dirige al grupo entonando una canción de los días de la semana. Invita a un compañero a marcar el día que corresponde.</p> <p>. Revisando el tiempo atmosférico</p> <p>A partir de una canción motivadora indicada por un niño se revisa el tiempo: si salió el sol, si este nublado o lloviendo</p> <p>Cumpliendo nuestras responsabilidades</p> <p>Cada grupo con el apoyo de la docente, revisa las responsabilidades asumidas y su cumplimiento</p>	<p>Los carteles elaborados por todos los niños</p>
<p><b>ACTIVIDAD CENTRAL DE LA UNIDAD:</b> ““Que hacemos antes y después de...”</p>	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:****INICIO****. Situación problemática:**

La docente enseña una ilustración de un niño con las manos sucias y una lonchera con alimentos.

**. Despertar el interés del niño:**

¿Se pregunta a los niños ¿qué nos quiere decir la ilustración?

**. Rescate de saberes previos:**

Los niños expresan sus experiencias, califican lo que observan, comentan entre ellos. Ejemplo; están sucias sus manos, no se lava, le va doler la barriga, no tienen jabón, no se come con las manos sucias, que en su casa no hay agua, si se lava puede estar limpia, Etc.

**. Propósito:**

Frente a los comentarios de los niños, la docente pregunta ¿Qué debe hacer el niño antes de coger sus alimentos “? ¿Qué puede hacer el niño después de lavarse las manos? ¿Cuándo se lavan las manos

Ilustraciones diversas sobre acciones de los niños en su vida diaria





- niño comiendo
- niño tomando desayuno
- niño llegando al jardín

- \*niños sacándose los zapatos
- \*niños en el aula de psicomotricidad
- \*niños durmiendo
- \*niños despertando

Cada mesa expone lo que encontraron y que pueden decir de cada par de tarjetas que se corresponden,

La docente explica a los niños que hay acciones que hacemos “antes”



para lograr o ver un “después”. Que nunca podemos hacer dos cosas en el mismo tiempo “Momento” a partir de un ejemplo

cantado se pide a los niños que den ejemplos:

Ejemplo cantado:

Ejemplo cantado: “melodía ilari lari

eh“

Ya es hora (bis)

Ya es hora de lavarnos de

Lavarnos las manitos ,con agua y jabón

Y comer los alimentos que mamita preparo

Ilari lari eh ooo (bis)



¿Entonces que nos dice la canción?

Antes de comer los alimentos que hacemos.....

¿Cuándo se lavan las manos que utilizan?

¿Y después que hacen con sus manos limpias?

¿Después de jugar en el recreo que hacen?

### **Representación gráfica**

- Se les entrega a los niños una hoja en blanco con una imagen antes de y se les pide que dibujen lo que se realiza después de la acción presentada. Se deja a los niños la libertad de expresión.

Al finalizar socializan su producción

Antes nos lavamos las manos                      después comemos



### **CIERRE**

**Recuento de lo aprendido:** Con el apoyo de la docente, hacen en reencuentro del propósito del día, dialogando sobre lo que aprendieron.

Auto y meta cognición. - Los niños responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo que aprendimos? ¿Hubo algún problema? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? Si algún niño responde que si le gusto, se

<p>le preguntara ¿Qué es lo que más le gusto? ¿Porque le gusto ‘? , de igual manera si algún niño no le gusto ¿porque no le gusto?</p>	
<p><i>Cuidando nuestro aseo personal</i></p> <p>Cuidando el orden y materiales se hace uso de los servicios higiénicos.</p>	<p>Las instalaciones sanitarias de la IE</p>
<p><i>La hora de la lonchera</i></p> <p>. Dando gracias a Dios, consumimos los alimentos traídos de casa, cuidando el orden y aseo personal y respetando los hábitos alimenticios</p>	<p>Las loncheras personales de cada niño</p>
<p><i>-Actividades libres en el patio</i></p>	<p>Los juegos mecánicos del patio</p>

### Taller de dramatización “La secuencia de mi cuento favorito”

Competencia	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Desempeño	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos
Estrategia	Uso de accesorios y vestimentas

<b>Momentos Didácticos</b>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><i>PROPOSITO:</i> Se les comunica a los niños que vamos a dramatizar la secuencia de un cuento que cada grupo va a elegir.</p> <p><i>ASAMBLEA:</i> La docente organizó a los niños en asamblea, le pone a disposición cuentos de la biblioteca que suelen escuchar en el aula. Los niños escogen el cuento que quieren dramatizar. La docente revisa con los niños las normas de cuidado y conservación de los materiales.</p>	<p>Los niños previas organización de los roles a cumplir en el cuento y seleccionan los accesorios. siguen la siguiente secuencia de presentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Un niño cuenta el cuento</li> <li>2.- Los niños dramatizan según la presentación según la secuencia del cuento.</li> <li>3.- Agradecen su presentación.</li> </ol>	<p>A nivel de grupo grande, los niños comentan y evalúan la actividad desarrollada.</p>



## Síntesis

El periodo es una de las definiciones básicas que nuestros hijos deben aprender. Sin embargo, el concepto de tiempo se formó y desarrolló gradualmente en él, porque es una categoría cognitiva muy compleja.

Entre las edades de tres y cuatro años, use significados vagos para indicar la duración, como semanas y años completos. Usa los tiempos verbales pasado, presente y futuro. Puede tocar un ritmo simple. Entre los cuatro y los cinco años, conocía su edad y sabía si era por la mañana o por la tarde. Usa expresiones antes y después. Entre los cinco y los seis años, los niños muestran interés por el tiempo. Sabes qué día es ahora. Sabía que había un período de tiempo antes y después del nacimiento. Capaz de organizar los hechos principales de historias sencillas.

Las actividades diarias y la experiencia del juego son el punto de partida de contacto con el tiempo y sus cambios. Por tanto, el concepto de tiempo en los niños de segundo ciclo de educación primaria está estrechamente relacionado con sus actividades y experiencias de vida.

Minedu (2016) pone singular énfasis en la rutina de los momentos pedagógicos. Como punto de partida para que los niños vayan percibiendo esta noción de tiempo a partir de inicio y término de actividades. Por lo tanto, comenzó a comprender que el tiempo es un proceso continuo, las cosas existen antes del presente y existirán después del presente.

Las actividades psicomotrices, la literatura infantil a partir de sus narraciones (cuentos), las canciones a partir de la marcación de sus diferentes ritmos, entre otras actividades pedagógicas propias del nivel de Educación Inicial; les permite a los niños y niñas ir percibiendo y asimilando de manera funcional la noción de tiempo.

### **Apreciación crítica y sugerencias**

Las docentes deben trabajar actividades psicomotrices porque a través de las diversas tareas de movimiento van percibiendo las nociones temporoespaciales, que desde ya se encuentran interrelacionadas.

Los docentes deben capacitarse o participar en el desarrollar actividades de interaprendizaje a nivel de escuela o RED, sobre estrategias para facilitar la noción de tiempo en los niños y niñas a su cargo.

Las IIEE debe sistematizar el trabajo de talleres de lenguaje artísticos, toda vez que, a través de las diferentes artes, se pueden poner a los niños en contacto con situaciones de aprendizaje donde la noción de tiempo está implícita en su desarrollo.

Las docentes de aula, deben mantener como rutina diaria los momentos pedagógicos como estrategia para la percepción y asimilación del tiempo en los niños y niñas.

## Referencias

- Aranda, A.M. (2003) *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bandura A., (1987). *Pensamiento y Acción*. Editorial Martínez Roca. Barcelona. París: PUF.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y Educación*. Argentina. Editorial Luis Vives.
- Chamorro, M. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Preescolar*. Madrid. Pearson Educación.
- Guamán, R. y Ugsiña, C. (2016). *Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños (as) del centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el año 2015-2016*. Provincia de Chimborazo
- Hannoun, H. (1997). *El niño descubre el medio*. Buenos Aires: Kapelusz
- Hoffman M., Banet B., Weikart. (1984) *Niños pequeños en acción*. Editorial trillas.
- Lahora, C. (2009). *Actividades Matemáticas con Niños de 0 a 6 años*. Madrid. Narcea, S.A de ediciones.
- Lavanchy, S. (2004). *La educación preescolar: desafío y aventura*. Santiago de Chile. Universitaria
- Mineduc (2016b). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial Guía para docentes del Ciclo II “Conocer para planificar y mejorar”*. Digebare. Lima
- Mineduc. (2016a). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Digebare. DEI. Lima
- Mineduc. (2006). *Guía para el uso de recursos educativos*. Lima. Perú
- Mineduc. (2014). *Guía de planificación curricular de la Educación Básica regular*. Lima. Perú

- Mineduc. (2009). *Orientaciones para el uso de los materiales educativos*. Digebare. DEI. Lima
- Mineduc. (2016c). *Programación curricular de Educación Inicial*. Digebare. DEI. Lima
- Mineduc. (2018). *Taller de implementación del currículo nacional de Educación Inicial*. Digebare. DEI. Lima
- Mineduc. (2010). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- Ministerio de Educación MED (2009). *Propuesta Pedagógica de educación Inicial*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- Orton, A. (1998). *Didáctica de las Matemáticas – Cuestiones, Teoría y Práctica en el Aula*. Madrid. Ediciones Morata, S.L.
- Pacheco, P., Taípe, S. y Sulca, A. (2016). *Taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva y su influencia en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en niños de 5 años de la I.E.I N° 061 “San Judas Tadeo de las Violetas”- SJL- Lima – 2015*”. UNE “EGV”
- Pérez, P. (2008). *Psicología Educativa*. Lima. San Marcos E.I.R.L
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: FCE.
- Pluckrose, H. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Rencoret, M. (1994). *Iniciación Matemática*. Chile. Andrés Bello.
- Troop, S. (1989). *Actividades Preescolares Matemáticas*. Barcelona. CEAC, s.a
- Trepat, C.A. y Comes, P. (2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graò