

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE AGROPECUARIA Y NUTRICIÓN

Escuela Profesional de Industria Alimentaria y Nutrición



MONOGRAFIA

**Modelos de unidades de aprendizaje para la enseñanza de industria
alimentaria y nutrición**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 294-2018-D-FAN

Presentada por:

Lévano Bellido, Lucy Angélica

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: Industria Alimentaria y Nutrición

Lima, Perú

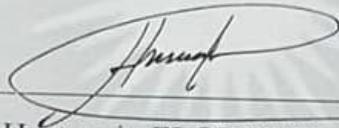
2018

MONOGRAFIA:
MODELOS DE UNIDADES DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA DE
INDUSTRIA ALIMENTARIA Y NUTRICIÓN

Designación de Jurado
Resolución N° 294-2018-D-FAN



Dra. Irma REYES BLÁCIDO
Presidente



Dr. Hortencio FLORES FLORES
Secretario



Mg. Sinforosa Lourdes POMA HENOSTROZA
Vocal

Dedicatoria

A mi hermano que, aunque no se encuentra físicamente entre nosotros, siempre estará presente en cada logro y siguiendo su ejemplo de perseverancia y superación.

A Dios por darme las fuerzas necesarias para levantarme cada vez que tengo una dificultad, porque nunca me has dado más de lo que no pueda soportar a mi hijo porque es la razón y el impulso de un día a día.

Índice de contenidos

Portada.....	i
Hoja de firmas de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Introducción.....	viii
Capítulo I. Generalidades	9
1.1 Programación anual	9
1.1.1 Unidad didáctica.	9
1.1.2 Aprendizaje.....	10
1.1.3 Enseñanza.....	11
1.1.4 Enfoques teóricos sobre la enseñanza.	12
1.2 Sesión	14
1.2.1 Sesión de aprendizaje.....	15
Capítulo II. Programación anual de educación para el trabajo.....	16
2.1 Definición de la programación curricular.....	16
2.2 Ventajas de la programación anual.....	17
2.3 Elementos de la programación anual.....	18
2.4 Procedimientos para elaborar la programación curricular anual	18
2.4.1 Estudio de los documentos normativos.....	19
2.4.2 Estudio de los programas curriculares diversificados.....	20
2.5 Elección del organizador	20
2.6 Elección y denominación de la unidad didáctica	21
2.6.1 Clases de unidades didácticas.	21

2.6.2	Procesos para la elaboración de unidades didácticas.	22
2.6.2.1	Selección de las capacidades y conocimientos.	22
2.6.2.2	Estructuración de los conocimientos en bloques.	22
2.6.2.3	Designación de las unidades didácticas.	22
2.6.3	Programación de las unidades didácticas.	22
Capítulo III. Programación anual en CETPRO		23
3.1	Orientación para la programación curricular modular	23
3.2	Programación del modulo.....	23
3.3	Programación de la unidad didáctica.....	26
Capítulo IV. Tipos de unidades en educación para el trabajo		27
4.1	Unidad de aprendizaje	27
4.1.1	Esquema de unidad de aprendizaje.	27
4.2	Proyecto de aprendizaje.....	28
4.2.1	Esquema de proyecto de aprendizaje.	29
4.3	Unidad de trabajo	30
4.3.1	Esquema de unidad de trabajo.	30
4.4	Módulo de aprendizaje	31
4.4.1	Esquema de módulo de aprendizaje.....	32
Capítulo V. La didáctica de la enseñanza.....		33
5.1	Didáctica.....	33
5.1.1	Conceptos de la didáctica.....	33
5.1.2	Elementos de la didáctica.....	34
5.1.3	Metodología de la didáctica.	35
5.1.4	Métodos didácticos.	36
5.1.5	Estrategias didácticas.	36

5.1.6 Programación curricular.....	37
5.1.7 Programación curricular anual.....	37
5.1.8 Unidades de aprendizaje.....	39
5.1.8.1 Elementos para la elaboración.....	39
5.1.8.2 Proceso para la elaboración.....	39
5.1.9 Clases de unidades didácticas.....	40
5.1.10 Sesión de aprendizaje.....	41
5.1.11 Materiales educativos.....	41
5.1.11.1 Ficha de actividad.....	43
5.1.11.2 Hojas de instrucción.....	43
5.1.12 Evaluación.....	44
5.1.12.1 Tipos de evaluación.....	44
Aplicación didáctica.....	48
Síntesis.....	68
Apreciación crítica y sugerencias.....	69
Referencias.....	70
Apéndices.....	72

Índice de tablas

Tabla 1. Ejemplos del esquema de las unidades de aprendizaje	28
Tabla 2. Ejemplo del esquema de proyecto de aprendizaje	29
Tabla 3. Ejemplo del esquema del módulo de aprendizaje	32

Introducción

La presente investigación se refiere a los modelos de unidades de aprendizaje para la enseñanza de industria alimentaria y nutrición.

En el primer capítulo se explica los conceptos básicos sobre programación anual, unidad didáctica, aprendizaje, enseñanza, enfoques teóricos sobre la enseñanza, sesión y sesión de aprendizaje. En el segundo capítulo conoceremos a fondo sobre el documento técnico pedagógico, la programación anual en la asignatura de instrucción para el trabajo ventajas, elementos e instrucciones para elaborar la programación curricular anual, y así mismo las clases de unidades.

En el tercer capítulo se desarrolla el tema programación anual en CETPRO y su orientación para programar donde se requiere de dos fases, programación del módulo y programación de la unidad didáctica, mientras que en el cuarto capítulo conoceremos los tipos de unidades de aprendizaje en educación para el trabajo y sus respectivos esquemas.

En el quinto capítulo se da a conocer el desarrollo de las unidades didácticas para educación para el trabajo en los grados de primero y tercero de la EBR y CETPRO a través de modelos respectivamente y estrategias didácticas que se desarrollan los instrumentos educativos como el plan curricular anual, unidad didáctica y sesión de aprendizaje para desarrollar la clase de “Que insumos usaremos” y los instrumentos de evaluación (rúbricas) y recurso.

Capítulo I

Generalidades

1.1 Programación anual

Ministerio de Educación (MINEDU, 2004) afirma que “la programación es el proceso de previsión, secuenciación y distribución en el tiempo de los objetivos, acciones y recursos, teniendo como mira el logro de los objetivos en el menor tiempo y con el menor costo posible” (p.48).

El campo instructivo, los programas anuales de escritura es un archivo educativo especializado de programación curricular para para la ordenación a un tiempo próximo del próximo año escolar y sucesiones los límites y la información mediante a las unidades de instrucción, que se transforman en el centro coordinador de la mejora de los ejercicios del proceso de aprendizaje de instrucción en los lapsos escolares establecidos.

1.1.1 Unidad didáctica.

En el ámbito de la educación programar es fundamental para poder distribuir el tiempo y así tener una secuencia correcta de los temas, para ello después de haber elaborado la programación anual tenemos que elaborar la unidad didáctica.

Estas estructuras didácticas que todos los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje sean con afinidad metodológica interna por un periodo establecido.

La unidad de programación y la intervención del pedagogo dispone de un conglomerado de labores que se despliegan en un periodo definido, con el fin de lograr los objetivos didácticos.

Una unidad de instrucción responde a todas las preguntas curriculares sobre qué educar (objetivos y contenido), cuándo instruir (sucesión solicitada de ejercicios y sustancia), cómo instruir ejercicios, asociación de realidad, materiales y activos educativos, caracterizado en recuadros rojos para bebés o primarios individualmente (Escamilla, 1992, p. 39).

Escamilla (1992) señala que “la unidad didáctica permite al docente planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta manera se organiza los conocimientos y experiencias que debe tener en cuenta” (p. 39). Refiere la variedad de componentes para regularizar la experiencia de los contenidos, elegir los objetivos esenciales que intenta alcanzar la norma metódica.

1.1.2 Aprendizaje.

Es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. La palabra aprender se interpreta como adquirir el conocimiento de algo por medio de estudio o de la experiencia.

Se estima que el aprendizaje dispone de tres dimensiones que actúan como; constructo teórico, labores de los estudiantes y labores de los profesores (Zabalza, 1991).

El aprendizaje se origina de la experimentación, es el proceso en cual se adquiere conocimientos, a corto y largo plazo con el objetivo de cambiar la conducta como consecuencia de una experiencia.

Se percibe que la instrucción educativa no debe ser una concepción hermética a instructores, educadores de la educación puesto que algún instante la duración estructurada, debe dar lección a otros y educarse de otros (Gallego y Ongallo, 2004).

De tal manera señalamos:

- Cuando nos incorporamos a un reciente entorno laboral.
- Cuando debemos hacer una presentación de otros individuos.
- Cuando pedimos enunciados que los otros tienen o pedimos explicaciones alusivas a aspectos que no han quedado suficientemente claros.

1.1.3 Enseñanza.

Patterson (2010) señala que “cuando nos referimos a la enseñanza debemos ser conscientes que no es una labor sencilla el buscar una definición concreta, puesto que hay tantas definiciones como busquemos” (p.135).

Para que el aprendizaje se realice existe el arbitraje de la enseñanza, no siempre, sin embargo, es que sea en los sistemas formales, donde el docente como guía deberá estar presente, y este realice actividades de enseñanza que sirvan para que se realice el aprendizaje.

Patterson (2010) señala que “lo que significa que la enseñanza está en relación permanente con el aprendizaje. Es decir, no enseñamos en el vacío, sino para que se produzca un cambio en las personas a quienes se dirige la enseñanza” (p.135).

Los distintos enfoques o teorías que existen en temas educativos hacen que las definiciones de enseñanza varíen significativamente unas de otras.

1.1.4 Enfoques teóricos sobre la enseñanza.

en el texto bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación detalla cinco investigadores ilustres con la finalidad de poder concertar y sostener sus propias propuestas, es así plantea tres perspectivas primordiales liderados por Piaget, Bruner y Skinner, y dos perspectivas complementarias designados a Montessori y Carl Rogers (Patterson, 2010, p.138).

Patterson (2010) describe que “el enfoque Piagetano de dos maneras, el aprendizaje se obtiene de determinadas respuestas frente a distintas situaciones, sin que el organismo tenga obligatoriamente que reflexionar sobre el aprendizaje” (p.138).

La forma es conseguir una nueva organización de procedimientos mentales que perduren y sean permanentes y posibilite la comprensión. Piaget menciona que la educación debe encontrar la manera de avalar la progresión connatural que va a proporcionar el crecimiento sabio, afable y comunitario del niño y o estudiante, pues la acción educativa debe de darse de modo que beneficie los procesos constructivos personales, se debe priorizar las actividades de descubrimiento, mediante los cuales funciona el desarrollo.

Patterson (2010) señala que “los individuos como personas que ayudan a su propia naturaleza y su entorno. De esta manera, el sujeto no es estático, sino que participa racionando, formula conceptos y crea la construcción de sus conocimientos” (p.142).

El primero en proponer una conjetura sobre la enseñanza fue Bruner, los cuales son los siguientes: primero, buscar la forma de apoyar a los seres humanos en su aprendizaje y desarrollo; segundo elegir pertinentemente los criterios con la finalidad de crear un ambiente donde se pueda desarrollar de la mejor manera el aprendizaje y tercero la teoría debe ser representativa, significativa y específica (Patterson, 2010, p.145).

Patterson (2010) considera que “el enfoque conductista de Skinner, quien menciona que el ser vivo permanece en actividad e interacción con el medio ambiente, con respecto a la educación estima que el ser humano tiene un desarrollo natural” (p.159).

Las características innatas, por lo tanto, el conductismo construye o modela la conducta del estudiante por lo tanto se debe incentivar el crecimiento en los educandos.

Existen otros enfoques secundarios que menciona Patterson el de Montessori quien plantea no limitar en el crecimiento de los niños pues ellos deciden las actividades y labores de acuerdo a sus habilidades e intereses puesto que el docente es un mediador y facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje, del mismo modo menciona a Carl Rogers quien plantea una educación humanista y tiene como principal componente, el aprendizaje en libertad, el cual implica darle capacidades de raciocinio al hombre, este, debe socializar y ser activo en la cimentación de su propio aprendizaje.

Indagando bibliografía, se encuentra otras teorías sobre la enseñanza; la teoría cognitivista, la artística, la comprensiva y el socio comunicativo, a continuación, se detalla una por una.

Dichas teorías son las siguientes:

- La teoría cognitivista sugiere este tipo de enseñanza ayuda a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, para que ellos puedan desenvolverse en el área de la investigación. En este interviene el docente con la enseñanza reflexiva como coprotagonista y de tal manera este se une al estudiante y de esta manera se realiza una acción de enseñanza formativa, desarrollando la capacidad pensativo indagadora.
- La teoría artística, alude a la enseñanza como una labor imaginativa, donde el docente es situado como un artista donde ayuda a la búsqueda de propias y valiosas investigaciones. Deben originales para responder a cada reto que se les presente, deben

ser irrepitibles e intuitivos, ser perseverantes y por ultimo sensibles y éticos a la hora de enseñar.

- La tercera teoría llamada comprensiva, se basa en la práctica flexiva y reconoce las características de la sociedad actual, ya que ayuda a comprender los complejos comportamientos de los seres humanos, y de esta manera el docente toma acciones formativas para la enseñanza, cabe mencionar que se debe tener en cuenta algunos pilares.
- Se debe Seleccionar los temas en común acuerdo entre docente y docente interrelacionando el conjunto de enseñanza.
- Plantear y pactar los objetivos que involucren al docente y educando.
- Seleccionar la forma más apropiada los asuntos a instruirse y efectuar la evaluación formativa.

La cuarta conjetura es la socio-comunicativa la cual se basa en una actividad comunicativa, en la que existen emisores y receptores en interactividad, en contextos socio- lingüísticos. La enseñanza, incentiva la interacción y promueve valores como la colaboración y tolerancia (Gálvez, 2001, p. 55).

Torres y Girón (2007) señalan que “el dialogo creativo, dialogo empático, dialogo crítico, y todos estos se reúnen en el dialogo reflexivo, que nos llevan a la representación de comunicación” (p. 97).

1.2 Sesión

Pérez (2007) señala que “sabemos que la palabra sesión es un acto temporal en la que se puede desarrollar ciertas acciones” (p. 48). Pero si se quiere tener una definición precisa la palabra que proviene del latín sessio; una sesión es una fase eventual ocupada por una

cierta función, de este modo se manifiesta, que durante una determina sesión, se llevan a cabo una secuencia de tareas.

1.2.1 Sesión de aprendizaje.

La sesión de aprendizaje está basada en grupo de interacciones organizadas que se dan entre el docente, los estudiantes y el objetivo del aprendizaje. Cuando nos referimos a la organización de los contenidos a tratar en el año escolar el docente debe haber realizado toda la documentación correspondiente con anticipación. Uno de esos documentos son las sesiones.

Ministerio de Educación (MINEDU, 2010) afirma que “es el conglomerado de procesos que los docentes que delinean y fundan en dirigidos a las técnicas epistemológicos o procesos de instrucción direccionados a impartir el conocimiento en cada unidad didáctica” (p.25).

Yampufé (2009) considera que “el conjunto de procesos instructivos donde cada uno de los maestros u instructores crean y organizan con serie lógica para desenvolver un cúmulo establecido de aprendizajes enunciados en la unidad didáctica” (p.14).

Capítulo II

Programación anual de educación para el trabajo

2.1 Definición de la programación curricular

Cuando hablamos de programar nos referimos a la acción de organizar una secuencia de pasos para un determinado fin.

Cuando todo está dicho en términos habituales, la programación es la forma de anticipar, secuenciar y diseminar después de un tiempo los objetivos, actividades y activos para completar una acción, apuntando a lograr los destinos en el tiempo más breve y con costo reducido, competencia y renta (MINEDU, 2010, p.48).

Cuando nos remitimos a una definición de programación, pero ahora en el campo de la educación, el documento que nos guía en este proceso de programación curricular es la guía orientación para el trabajo pedagógico, propuesta por el ministerio de educación.

En la condición educativa, los programas informáticos anuales de escritura son una composición instructiva especializada de programación curricular para el mediano plazo (un año escolar) que estructura y organiza los límites y la información en torno a las unidades de instrucción, que se convierten en el eje coordinador del avance de los ejercicios de El proceso de aprendizaje educativo durante un período escolar bimestre, trimestre o semestre (MINEDU, 2010, p.48).

La programación es la unidad básica que sirve de herramienta para los docentes los cuales son los que deben seguir un proceso pedagógico sistemático para que puedan evitar la improvisación dentro del aula de clases y así, el aprendizaje pueda ser el esperado.

La programación curricular anualizada, para el instructor, establece un aparato de trabajo que guía, compone y fomenta el trabajo que se completará en la sala de estudio, taller, instalación de investigación o campo para crear el aprendizaje. No debe reducirse a un archivo solo con fines de autoridad y control a la administración de los terrenos (MINEDU, 2010, p.48).

Por tal motivo este documento debe ser utilizado para lo que se creó, orientar y guiar a los docentes en el transcurso de ilustración instrucción, y debe ser usado por ellos en las clases siguiendo la organización antes realizada.

2.2 Ventajas de la programación anual

La preminencia para desarrollar la programación anual debemos considerar lo siguiente:

- Acceder a conseguir el enfoque de trabajo en grupo en el área durante un determinado lapso de temporada ya sea año o semestre, logrando que sea viable desarrollar todo lo se planifico.
- Posibilita que con la tarea se pueda conectar con distintas especialidades. El módulo se establece en el centro en el cual el estudiante adapte absolutamente todo lo que aprendió en distintas especialidades.
- Este documento propone un ámbito metódico para que la función y labor del docente se ajuste a las exigencias e intereses de los alumnos y a los requisitos como abastecimiento y aprovisionamiento de la institución educativa.

- La programación curricular es una referencia eventual, así como factible conexión donde se irán formando, tanto interna como exteriormente, al proponer el modelo de unidad didáctica que se aplicaría.

2.3 Elementos de la programación anual

En la construcción del programa educativo anualizado debemos saber que existen muchas formas de organizar una. El docente debe saber con exactitud que debe aplicar aquella que más se amolda al módulo y a la especialidad en esta ocasión industria alimentaria y nutrición, asumiendo que la programación es un escrito útil, apropiado.

Los primordiales componentes que se tiene en cuenta son los siguientes:

- Fichas informativas.
- Introducción.
- Competencias.
- Valores y cualidades.
- Tema transversal.
- Ordenación de unidades.
- Estrategias y métodos para la enseñanza y aprendizaje.
- Disposiciones para la valoración.
- Bibliografía.

2.4 Procedimientos para elaborar la programación curricular anual

Debemos tener en cuenta los siguientes procedimientos para la realización de la programación curricular anual para la guía y que se pueda desarrollar de forma efectiva.

Entre los procedimientos, tenemos:

- Documentos normativos tales como: planteamiento del periodo determinado al aprendizaje.
- Análisis anticipado del perfil y de los módulos de la especialidad (industria alimentaria y nutrición).
- Selección de los temas para organizar.
- Elaboración, estructuración y proceso de los módulos didácticos.
- Planificación de los módulos didácticos.
- Formular las metodologías para el desarrollo de enseñanza - aprendizaje y la valoración de los resultados.

2.4.1 Estudio de los documentos normativos.

La planificación anticipada de la documentación es esencial para la correcta organización de los temas.

MINEDU (2010) afirma que “en el momento de comenzar la programación que se realiza anualmente es de imperiosa necesidad hacer una experticia de toda la documentación enmarcada en las normas vigentes” (p.50).

Entre las normas, tenemos:

- Los reglamentos difundidos por las autoridades educativas.
- El PEI.
- PCI (Proyecto Curricular Institucional).
- Agenda del periodo escolar apto por la institución educativa, etc.

2.4.2 Estudio de los programas curriculares diversificados.

El principal y primordial que existe para realizar la programación curricular es el programa curricular que fue diferenciar a la especialidad de industria alimentaria y nutrición, perteneciente de cada institución educativa. Donde el profesor localizara los contenidos y las sapiencias que deberán ser cambiados dos para cada grado.

Prepararse adecuadamente para planificar de una manera correcta la programación anual es fundamental por tal. El profesor debe de realizar un análisis exhaustivo en las capacidades e instrucción de todos los niveles educativos de tal manera, obtener una perspectiva completa de lo que atañe implementar en cada nivel.

2.5 Elección del organizador

El área de educación para el trabajo tiene que ser diversificado ya que existen muchas especialidades, y se tienen que buscar las capacidades adecuadas para cada especialidad.

MINEDU (2010) afirma que “la programación curricular variada regulariza generalmente una evaluación de sapiencias e intrusiones de manera de determinar las capacidades de un individuo para el campo laboral” (p.52).

Para que la organización didáctica sea la adecuada se debe realizar varios pasos, primero, elegir un componente que se agrupe y conforme las unidades de aprendizaje. Este componente podría ser un tema sobre los procesos o fases de un proyecto o propósito (bien o servicio) ya que estamos hablando de la especialidad de industria alimentaria. Para seleccionar el organizador este necesita de la especialidad y del módulo.

Se sugiere el siguiente prototipo:

- Tenemos la unidad o modulo “producción de zumos y pulpas” en el cual se debe considerar que se producen zumos, jugos, néctares, por lo que el educando posee como

finalidad aprender a producir estos productos. Por tal, los elementos que organizarán los temas serán los proyectos.

- Otro ejemplo es cuando se va tocar el modulo o unidad de “gestión empresarial”, los conocimientos que se van a impartir serían: empresa, tipos de empresa, funciones, principios de gestión, etc. Estos conocimientos son de tipo teóricos, que el alumno debe aprender.

2.6 Elección y denominación de la unidad didáctica

Para poder seleccionar el tipo de unidad didáctica adecuada según la programación de los contenidos debemos conocer el concepto básico de estos términos.

La unidad didáctica programática, la cual, está encargada de estructurar un conglomerado grupo de capacidades y sapiencias de acuerdo al entorno técnico, entendiéndose la continuidad de los procesos que se requieren en el tema productivo que se tiene en la planificación a realizar (MINEDU, 2010, p.53).

La especialidad y los módulos que en ese ciclo escolar corresponde. Debe plantearse el desenvolvimiento del tema por cada proceso académico ya sea bimestral o trimestral dependiendo a la organización de la institución educativa.

2.6.1 Clases de unidades didácticas.

MINEDU (2010) afirma que “entre las unidades de didáctica que por lo general en el momento de la formación profesional son más utilizadas tenemos las unidades, proyectos y módulos de aprendizaje de tipo trabajo” (p.53).

2.6.2 Procesos para la elaboración de unidades didácticas.

La elaboración de la unidad es el proceso más difícil dentro de la programación ya que en ella se especifica los temas a tratar, las sesiones, el cronograma, etc.

2.6.2.1 Selección de las capacidades y conocimientos.

Las capacidades y conocimientos se escogen en torno a su condición del elemento organizador.

Entre las capacidades tenemos:

- Si la estructuración resulta de una sapiencia de teoría (ejemplo: “empresa”), debemos seleccionar la relación de capacidades y conocimientos todos los temas adecuados.
- Si la estructuración resulta de un proyecto (ejemplo: elaboración de mermelada de fresa), seleccionamos las capacidades y conocimientos que se relacionen a los aprendizajes que son adecuados para realizar el proyecto.

2.6.2.2 Estructuración de los conocimientos en bloques.

Para colocar los conocimientos este procesamiento se basa en ordenar los contenidos e ilustraciones intrínsecamente en la unidad.

2.6.2.3 Designación de las unidades didácticas.

En cuanto a la denominación que se le da a la unidad didáctica, este se va relacionar directamente con el nombre del elemento organizador seleccionado en los pasos anteriores.

2.6.3 Programación de las unidades didácticas.

Esta fase consiste en programar el tiempo (horas o sesiones) de cada unidad didáctica dependiendo del elemento organizador y del tipo de unidad.

Capítulo III

Programación anual en CETPRO

3.1 Orientación para la programación curricular modular

Los docentes deben reunirse y agruparse por alternativas ocupacionales para elaborar la programación de los módulos, lo cual conlleva a estructurar y establecer la secuencia y repartición de actividades.

Fortea (2009) señalan que “los recursos para proyectar la planificación, se debe valorar los escritos reglamentarios diseño curricular básico de la educación técnico-productiva: ciclo básico y, como concerniente productivo, el catálogo nacional de títulos y certificaciones” (p.28).

El pedagogo toma medidas provenientes de la programación curricular del módulo donde debe proceder el crecimiento de una labor instructiva consistente, asimismo concluir el procedimiento con validez, necesita de dos fases la primera, programación de módulos y la segunda programación de la unidad didáctica (Fortea, 2009, p.32).

3.2 Programación del modulo

Para realizar la programación del módulo se debe registrar los siguientes datos:

- Información general; insertar las referencias genéricas del CETPRO.
- Unidad de competencia; se cambia la unidad de competencia en el desarrollo de multiplicidad o contextualización.
- Capacidades del módulo; se transcribe las capacidades finales consecuentes de la contextualización del módulo.
- Contenidos básicos; se establece en incluir información concreta y complementaria, es así que grupos vinculados conforme cada capacidad.
- Valores y actitudes; se reconocen aquellos que se han establecido en el Proyecto Educativo Institucional, y se toma los valores y actitudes que se pacta en la programación del módulo.
- Ejes transversales; se registran y transcriben del proyecto educativo institucional y se programan aquellos ejes que precisan ser considerados de forma preferente.
- Organización del módulo; el grupo de profesores debe actuar tomando labores con el objetivo de establecer la programación.
- Ordenación de los módulos didácticos; el grupo de docentes deben determinar esta decisión respecto a las opciones de las actividades a realizar por la institución.

Pasos para decretar las unidades didácticas:

- Se confirma que la información esencial reconocida pertenezca con las capacidades posteriores y reconocidas en la diversificación del módulo.
- Si la complicación de la capacidad no posee semejanza con el tema en cuestión con otra capacidad, por lo tanto, una capacidad define la unidad didáctica.
- Cuando se establece las unidades didácticas, se debe determinar el nombre de dichas unidades, conforme a la información y los nombres llamativos que al educando llame su atención.

- La unidad didáctica (tanto de formación específico y/o complementaria) tiene que establecer las enseñanzas relacionados con el objetivo de obtener crecimiento de las capacidades.
- Los contenidos de discernimiento y pasos tienen que ser relacionados, para obtener los aprendizajes y, por ende, las capacidades del módulo, tener en cuenta el orden en que se enseña dentro del proceso productivo, asimismo la complejidad para obtener conocimientos y desarrollo de experticia (prueba pericial).
- Articular las capacidades finales en las que los aprendizajes, la información de los conocimientos y procedimiento.

Entre las metodologías, evaluaciones y medios, tenemos:

- Estrategias metodológicas; proponer el proceso de distintas posturas de instrucción que se desarrollaran en el proceso del desarrollo de las acciones. En el instante de proponer el proceso, el maestro toma en cuenta los diversos medios de labor particular, en colectivo y por pares.
- Alineación para la valoración; la misión de evaluar es primordialmente asesorar y comunicar para el estudiante.
- Medios y materiales; tener en cuenta los medios como organización, instrumentos, mecanismos, equipamiento y elemento irremplazable para el progreso de las operaciones en el lugar donde se ejecute el aprendizaje (taller, salón o estudio).
- Bibliografía; le tiene en cuenta las fuentes bibliográficas confiables para realizar la sistematización del módulo.

3.3 Programación de la unidad didáctica

La unidad didáctica se desarticula en labores de aprendizaje, en ambientes donde se desarrolla la reciprocidad entre los protagonistas de proceso enseñanza y aprendizaje (pedagogo y estudiantes) y el objetivo de aprendizaje.

Fortea (2009) señala que “es el procedimiento que posibilita programar la información del módulo, al asociarlos en considerables bloques designados unidades didácticas” (p.30).

La programación de la unidad didáctica, es un instrumento que permite registrar las tareas del módulo en el espacio determinado para la enseñanza donde se indica la capacidad (o capacidades) que se intenta obtener en un periodo corto.

Los elementos componentes de la programación de la unidad didáctica de la formación específica son:

- Capacidad final.
- Aprendizajes.
- Contenidos.
- Razonamientos evaluativos.
- Actividades.
- Horas.

En la programación de la unidad didáctica se considera lo consecuente y a la vez en la programación del módulo:

- Valores y actitudes.
- Ejes transversales.
- Medios y materiales.
- Estrategia metodológica.

Capítulo IV

Tipos de unidades en educación para el trabajo

4.1 Unidad de aprendizaje

Son modos de recapitular la planificación del pedagogo y se debe considerar el acrecentamiento de los contenidos de un área específico con el fin de lograr recientes aprendizajes.

Las tareas de la especialidad se desplazan en aprendizaje eje (adjuntos, productos, cualidades o contenidos). Asimismo, despliegan contenidos pertenecientes de un área o en unión con varias.

Los educandos se involucran activamente en todas las funciones:

- Período (hasta 1 mes).
- El docente decide.
- Consigue una ganancia de investigación.
- Integra áreas.
- Se profundiza lo aprendido, descubre, aprende más.

4.1.1 Esquema de unidad de aprendizaje.

Datos generales:

- Nombre o título de la unidad de aprendizaje.
- Tema transversal.
- Justificación y/o Fundamentación.
- Duración.

Tabla 1

Ejemplos del esquema de las unidades de aprendizaje.

I. Selección de competencias					
Área	Organizadores / Dominios	Capacidades / Actitudes	Indicadores		
II. Análisis del problema con los estudiantes					
¿Por qué existe el problema?	¿Qué podemos averiguar del problema?	¿Dónde averiguamos?	¿Cómo averiguamos?		
III. Programa de actividades					
Denominación de las actividades	Proceso de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Instrumentos de evaluación	Tiempo

Nota: En el proceso de creaciación de unidades de aprendizaje tenemos las proposiciones que deben hacerse según el tema planteado. Fuente: Autoría propia.

4.2 Proyecto de aprendizaje

Son maneras de programar. Inician de una problemática o carencia de los estudiantes, determina los procedimientos a perseguir con el fin de lograr un efecto o beneficio específico que solucione la problemática preliminar.

Es un proceso de labores donde surge de la carencia, beneficio o inconveniente en el salón de clase o fuera de él, y debería tener como consecuencia un producto o servicio preciso. Se debe programar para ocuparse solo de un área o varias áreas, los educandos también pueden ser participe en la elaboración de la programación y toma de decisiones (Antúnez, 1993, p. 67).

- Periodo (20 días).
- Aparece la inquietud de los estudiantes.
- Consigue una elaboración.
- Articula áreas.

4.2.1 Esquema de proyecto de aprendizaje.

Datos generales:

- Nombre o título del proyecto de aprendizaje.
- Problemática.
- Fundamentación/ justificación.
- Temporalización.

Tabla 2

Ejemplo del esquema de proyecto de aprendizaje

II. Pre Planificación					
	¿Qué haremos?		¿Cómo lo haremos?		¿Para qué lo haremos?
III. Selección de Competencias					
Área	Organizadores /Dominios	Capacidades y Actitudes		Indicadores	
IV. Planificación con los Estudiantes					
	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos más?	¿Cómo nos organizamos?
V. Programa de actividades					
Procesos de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Instrumentos de evaluación	Tiempo	
VI. Cronograma					
VII. Presupuesto					
VIII. Evaluación					

Nota: En el proceso de creaciacion de proyectos de aprendizaje tenemos los pasos que debeos seguir según el tema planteado. Fuente: Autoría propia.

4.3 Unidad de trabajo

Ibáñez (1992) señala que “estructura los contenidos y actividades en torno al procedimiento o tarea de trabajo propio de un puesto de trabajo, frecuentemente se elabora cuando el contenido es de tipo procedimiento” (p.92).

4.3.1 Esquema de unidad de trabajo.

Justificación; especialidad, modulo profesional y unidad de competencia, ciclo instructivo, familia profesional, educandos, durabilidad.

Entre las contextualizaciones tenemos:

- Contextualización correspondiente, organización, recursos, salones de clase, espacio pedagógico.
- Tiempo de desarrollo de la clase.

Contenidos escoger la secuencia y los distintos tipos de contenidos:

- Concepciones; conocer.
- Instrucciones; conocer para producir.
- Cualidades; perspectivas de conducta de los alumnos.
- Contenidos mínimos; conseguir competencia profesional.
- Tratamientos de la educación en valores.

Tiempos temporización:

- Asignación provisional de temas: duración y secuencia de las sesiones.
- Tabla síntesis de tiempo; sesión vs conceptos/procedimientos/actitudes vs. tiempo vs. tipo de evaluación.

Metodología ordenar las labores de enseñanza-aprendizaje:

- Sistemática precisa de la asignatura.
- Metodología aplicada a las tareas.

Evaluación constante de apariencias conceptuales, procedimental y actitudinal:

- Criterios de evaluación: calcular la escala de logro de la capacidad terminal comprometida.
- Evaluación de los procesos de instrucción.

Recuperación:

- principios de recuperación.
- ocasiones de recuperación.
- Reglamentos para activar el interés y práctica de lectura y la capacidad de manifestarse apropiadamente.

Materiales curriculares y recursos didácticos: exámenes de evaluación preliminar, labores tareas en clase, fotocopias, exámenes de evaluación:

- Presentaciones orales y debates subsiguientes.
- Progreso de las labores planteadas.
- Diligencias complementarias y visitas a centros de trabajo cercanos.
- Bibliografía.

4.4 Módulo de aprendizaje

Es un modo de amplificar o mejorar un asunto determinado.

Es el adjunto de una propuesta o de una unidad de aprendizaje en ella se desarrollará contenidos peculiares de un área, cabe mencionar que no se vincula con otras asignaturas y considera menesteres determinados, como retroalimentación, requerimiento, petición de los interesados (Antúnez, 1993, p.50).

Es de corto plazo:

- Tiempo (hasta 4 o 5 días).
- El docente decide.

- No necesariamente obtiene un producto.
- No integra áreas.

4.4.1 Esquema de módulo de aprendizaje.

El esquema del módulo de aprendizaje proporciona de manera lógica la secuencia de aprendizaje que debe seguirse.

El esquema siguiente:

- Nombre de modulo.
- Argumentación de los objetivos.
- Permanencia.
- Elección de capacidades y actitudes.

Tabla 3

Ejemplo del esquema del módulo de aprendizaje

- Análisis del contenido (propuestos por el/ la docente).
- Organizado con cualquier estrategia cognitiva (circulo concéntrico, mapa conceptual, esquema, etc.)

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos	Instrumentos de evaluación
				Inicio Construcción del aprendizaje. Aplicación o transferencia del aprendizaje.

- Evaluación del módulo de aprendizaje
- Bibliografía

Nota: Procesos de creación de los módulos de aprendizaje según sea el tema. Fuente: Autoría propia.

Capítulo V

La didáctica de la enseñanza

5.1 Didáctica

5.1.1 Conceptos de la didáctica.

El vocablo didáctico se obtiene del griego didaskein; educar y tékne: artesanía, en ese punto, tiende a expresarse que es la especialidad de educar.

La didáctica está destinada a la investigación del considerable número de estándares y estrategias sustanciales para la instrucción de cualquier tema u orden. Estudie el tema de educar de manera general, sin las determinaciones que cambian comenzando con un control y luego con el siguiente. Intente considerar la educación como un todo, contemplándola en sus condiciones más amplias, para comenzar una metodología apropiada en todos los pedidos y para dar una productividad más notable a lo que se instruye en particular (Torres y Girón, 2009, p. 28).

Piensa que la didáctica es la investigación de la disposición de los activos especializados que planean coordinar el aprendizaje de los estudiantes secundarios, para llevarlos a una condición de desarrollo que les permita confrontar la realidad, intencional, productiva y confiablemente, para actuar en ella como un interés y residente atento.

Yampufe (2009) señala que “la didáctica es la disciplina pedagógica de índole efectivo y reglamentario con la finalidad de determinar la experiencia de la enseñanza, y la técnica de estimular y de ordenar eficientemente a sus educandos en el aprendizaje” (p. 29).

5.1.2 Elementos de la didáctica.

En la acción educativa, la didáctica y unos que otros elementos primordiales, con los cuales la actividad educativa no causaría los intereses o los efectos esperados.

Entre ellos los siguientes:

- El alumno es la persona clave en nuestro trabajo educativo. Es el punto focal del aprendizaje. Es el héroe, creador o creador de la medida del aprendizaje educativo. La capacidad del establecimiento instructivo es adaptarse al aprendizaje del suplente, y de esta manera adaptarse a las cualidades de desarrollo y mejora (edad transformadora, contrastes individuales, premios, necesidades y metas.
- El educador; es profesor, facilitador, guía, consejero y socio de suplentes opcionales en la medida de aprendizaje instructivo. El maestro debe ser la fuente de información y mejoras extravagantes, individuo transicional de las estructuras de aprendizaje de modo que permita y aliente a descubrir cómo aprender. Por lo tanto, debe transmitir los aumentos de manera justa y adecuada, como lo indican sus particularidades y resultados concebibles. El docente tiene la función de promover la formación integral del educando, así mismo tiene el deber de entenderlos y comprenderlos.
- Los objetivos; toda actividad didáctica presume, que son los que gestionan el procedimiento instructivo. En este sentido, hay objetivos generales que reaccionan al marco instructivo, la organización, un nivel, una evaluación, un curso o una asignatura. Simultáneamente, hay otros que son de naturaleza explícita, es decir, aquellos que se

propone realizar por el momento, por ejemplo, los recomendados para obtener una reunión de clase.

- Los contenidos a través de los contenidos se logrará los objetivos y metas propuestos por la institución.
- El modo de aprender de los estudiantes. El educador debe utilizar métodos y técnicas que le permitan que el aprendizaje sea significativo, donde los estudiantes sean los protagonistas, artífices, y puedan crear su propio aprendizaje
- El medio; ecográfico, económico, cultural y social. Es esencial, para que la labor didáctica se conduzca de manera eficaz, se considerar el medio en donde se ubica la institución educativa, pues únicamente así podrá situarse hacia las obligaciones económicas, culturales y sociales convenientes. La institución educativa efectuara precisamente su labor social, si solo se considera, el medio al cual tiene que ocuparse, de modo que prepare a los estudiantes para reflexionar el contexto climático que circula y en la que debe involucrar.

5.1.3 Metodología de la didáctica.

Fortea (2009) señala que “conjunto de metodologías, técnicas y actividades compuestas y organizadas por los instructores, de manera consciente e inteligente, de manera de capacitar a los estudiantes para que aprendan y logren las metas establecidas.” (p.17).

Es el modo de instruir donde se debe utilizar las estrategias pertinentes de acuerdo al contexto. La metodología de la didáctica consiste en dar las pautas sobre las técnicas, recursos referentes a la labor o profesión relacionados con él.

5.1.4 Métodos didácticos.

Los métodos didácticos vienen a ser la manera de proceder ante un nuevo aprendizaje utilizando medios, técnicas, estrategias, etc. adecuados y pertinentes para conseguir excelentes resultados.

Es la formación ecuánime y destreza de los medios (recursos) y pasos del docente con el objetivo de conducir el aprendizaje de los estudiantes entorno a los efectos pronosticados y estimados, de tal manera instruir a los estudiantes a partir de su falta de conocimientos hasta comprender satisfactoriamente la asignaturas o área, de manera que sean competentes para la desenvolverse en la vida en común y con preparación sobresaliente en sus futuras labores competitivas.

El método didáctico busca causar en los estudiantes que aprendan las asignaturas de la mejor forma posible donde utilicen el estilo que prefieran y sea viable de acuerdo a su capacidad y potencial entre las circunstancias auténticas que la enseñanza despliega, explotando inteligentemente el periodo, las condiciones y los recursos tangibles y culturales que se exhiben en la población donde se sitúa la institución educativa (Torres y Girón, 2009, p.71).

5.1.5 Estrategias didácticas.

Ibáñez (1992) señalan que “las estrategias didácticas se consideran a las formas de instrucción, es primordial precisar cada una” (p.72).

Las metodologías de aprendizaje dependen de la metodología que el estudiante realiza y aplica de manera planificada como instrumentos adaptables para adaptarse por completo y resolver las inquietudes y requisitos académicos, mientras que los procedimientos alentadores son cada una de esas fortificaciones propuestas por el

educador, que se proporcionan al suplente y permiten y alientan un manejo más profundo de los datos.

La gran variedad de definiciones entre las cuales tenemos los siguientes aspectos:

- Son arreglos.
- Puede contener varias estrategias, ejecuciones o tareas explícitas.
- Intentan cumplir una responsabilidad establecida: aprender y ocuparse de los problemas académicos y / o las diferentes perspectivas relacionadas con ellos.
- Son más que "propensiones de estudio" ya que crecen con destreza.
- Pueden ser (abiertos) o secretos (privados).
- Son materiales socioculturales educados en condiciones de colaboración con alguien que tiene información del pasado.

5.1.6 Programación curricular.

MINEDU (2010) afirma que “la programación curricular es un medio de predicción, y estructuración de las capacidades, conocimientos y actitudes, asociadas de indicadores de logro, estrategias metodológicas donde la labor sistemática en el salón de clase de aprendizaje y enseñanza adecuada” (p.68).

5.1.7 Programación curricular anual.

Los objetivos, hechos y recursos para elaborar actividades, considerando conseguir los objetivos en corto tiempo y con bajos costo factible (eficiencia y economía).

La programación curricular se compone en un programa de orientación para la participación del pedagogo en el desarrollo enseñanza y aprendizaje.

Muchos optan por copiar y transcribir la programación y lo toman con el fin de presentarlo a la dirección, sin tener la consideración que este documento es una herramienta que facilita al docente en la organización de sus labores.

Existen varios modos de organizar una programación anual, donde el profesor tiene que emplear aquella que sea apropiada a la identidad del módulo y de la palabra, considerando que la redacción de programas informáticos es un instrumento útil, útil y necesario para su trabajo.

Entre los elementos de educación para el trabajo tenemos:

- Fichas informativas.
- Introducción.
- Competencias.
- Productos y cualidades
- Tema transversal.
- Ordenación de las unidades didácticas.
- Habilidades y métodos de instrucción.
- Colocaciones para la valoración.
- Bibliografía.

MINEDU (2010) afirma que “los procedimientos para realiza la programación curricular anual donde se sugiere los próximos pasos” (p.69).

- Aplicación de los escritos normativos; perspectiva de la formación, estructuración.
- Deliberación de contenidos organizados.
- Estructuración y ordenamiento de las unidades didácticas.
- Programación de las unidades didácticas.
- Planteamiento de guías metodológicas para el proceso de aprendizaje y la evaluación.

5.1.8 Unidades de aprendizaje.

La unidad didáctica se establece en la programación en un periodo corto los instrumentos principales para la labor pedagógica del profesor en el salón de clase, la programación anual.

Las respuestas a las siguientes premisas.

- Los conocimientos que se extiende en el ciclo escolar.
- Forma en que instruye (medios y materiales).
- Momento que se instruirá (tiempo - cronograma).
- Forma de evaluar a (desempeños de evaluación).

5.1.8.1 Elementos para la elaboración.

La unidad didáctica debe contener los siguientes elementos básicos.

- Calificativo, tipo.
- Fichas ordinarias.
- Alegato.
- Tema transversal (situación significativa).
- Valores y cualidades.
- Ordenación de la unidad.
- Matriz de estimación.
- Bibliografía.

5.1.8.2 Proceso para la elaboración.

Para obtener la unidad didáctica se debe desarrollar.

Los subconsecuentes pasos:

- Establecer la denominación de la unidad didáctica.

- Unidades didácticas y su argumentación.
- Determinar tema transversal, los valores y actitudes.
- Estructurar y ordenar los aprendizajes esperados.
- Plantear las labores de enseñanza y aprendizaje.
- Designar el periodo que persiste en cada movimiento.
- Proponer los desempeños para valorar los aprendizajes.
- Sugerir las herramientas de evaluación.

5.1.9 Clases de unidades didácticas.

Hay algunas clases de unidades instructivas, en cualquier caso, las más percibidas en particular las preparaciones expertas son: unidades de aprendizaje, unidades de trabajo y organizaciones de aprendizaje.

- Unidades de aprendizaje las partes que estructuran las habilidades y la información es un tema hipotético (temas modelo ideal o decisivo). La redacción de programas de computadora se organiza generalmente por unidades de aprendizaje, ya que la tarea esencial de la unidad es brindar respaldo teórico o información incluida sobre la ocupación.
- Unidades de trabajo en esta ocasión los componentes que estructuran las capacidades y erudiciones son el desarrollo habitual o las actividades de un cargo laboral. Se establece la programación por unidades de trabajo con el fin de desarrollar la unidad por capacidades con el fin de efectuar desarrollo productivo.
- Proyectos de aprendizaje es la pieza principal que estructura las capacidades donde evalúa los conocimientos para establecer el perfil para un puesto de trabajo.

- Módulo de aprendizaje se expresan como las unidades que se encarga de regular los temas formativos de manera de que tenga consecuencias favorables en el momento de establecerse en puesto de trabajo.

5.1.10 Sesión de aprendizaje.

Es una proposición de labor y un instrumento educativo que le permite al instructor elegir y hacer ejercicios apropiados para crear el aprendizaje en el estudiante.

Son etapas pedagógicas y formas de confortar la labor del profesor. Son estimadas como instrumentos curriculares, puesto que en las unidades se evidencian los aprendizajes queridos en su totalidad con el fin de conseguir en el periodo escolar, así como los instantes referidos para el desarrollo de cada sesión.

Es un conglomerado de habilidades de aprendizaje que los maestros proyectan y estructuran en representación de los métodos cognitivos y los procesos pedagógicos guiados al éxito de los aprendizajes pronosticados en cada unidad didáctica dentro de los elementos tenemos el título, lo esperado, la secuencia, y evaluación.

5.1.11 Materiales educativos.

Cuando queremos construir un ambiente didáctico para el aprendizaje de un escolar tenemos que tener muchos recursos y uno de los tantos, vienen a ser los materiales didácticos.

El docente tiene la obligación de seleccionar los materiales para facilitar el aprendizaje, cabe recalcar que el uso de tecnologías de la información y la comunicación, son aquellos precedentemente expresados (excluyendo los que están impresos), con la peculiaridad elemental de ser mostrados en forma digitado y transferir por vías de telecomunicación. Aunque, se debe considerar que los

materiales proceden al decidir cuál elegir, qué se usan, con qué fin se usan y cómo emplearlos en labores, el cual tiene que ser la consecuencia de nuestra consideración como pedagogo que queremos enseñar, y que los estudiantes aprendan y Los pasos que debe realizar tanto, los docentes como los educandos (Fortea, 2009, p.54).

Por tal motivo nosotros los docentes debemos conocer bien los materiales, también saber cómo utilizarlos y saber hasta dónde podemos llegar con su uso, para poder planificarlo correctamente de una forma didáctica y de esta manera obtener los mejores resultados que es llegar al aprendizaje esperado.

En este sentido el docente considera proyectar los materiales educativos para respaldar sus asignaciones, y evaluar ¿qué cometido efectúan los materiales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje? Pues nos lleva a la reflexión sobre que estrategias emplear para que el aprendizaje sea significativo por ende nos genera un cambio didáctico (Fortea, 2009, p.58).

Entre las estrategias significativas tenemos:

- De qué percibimos el conocimiento que enseñamos.
- Cuál es nuestro rol en relación con la experiencia de quien aprende.
- Qué significamos para nuestros estudiantes.
- Qué medios les ofrecemos.
- Cuáles son las trabas que hemos visto en los medios que usamos.
- Qué metodología usamos en función a las necesidades y el contexto.
- Cómo estructuramos y transferimos el conocimiento de un entorno disciplinario.
- Cómo cuantificamos y cualificamos la detentación y significatividad del conocimiento de los educandos.

Es imprescindible que el esquema y uso de materiales educativos sea el resultado de la recomendación sobre estos y otros aspectos, como el planteamiento pedagógico

con el cual se permanece trabajando y las estrategias didácticas a usar, para que se propague conocimiento didáctico incorporando una propuesta para el hecho, que si bien parta del análisis crítico y teórico, sea trascender (Forteza, 2009, p.58).

5.1.11.1 Ficha de actividad.

En cuanto a la definición exacta de una ficha de actividad no existe mucha información verídica, sin embargo; la que más se asemeja que refiere: “Se debe considerar el contenido de estas fichas como un conjunto de sugerencias que conviene adaptar a cada nivel y a las condiciones locales (en particular según se trate del medio rural o urbano.

5.1.11.2 Hojas de instrucción.

Yampufe (2009) señala que “se denominan hojas de instrucción, a las hojas sueltas, con una estructura o diseño determinado, que sirven para sustentar una actividad o momento de la estrategia metodológica o secuencia didáctica de la sesión o actividad de aprendizaje” (p.22).

Las hojas de instrucción son empleadas como un recurso didáctico auxilia efectivo, fundamentalmente para la Teoría (conceptualización) y la Práctica (procedimentalización) en la enseñanza y aprendizaje de la educación técnica en secundaria.

Se puede clasificar:

- Hoja de Información; es una hoja donde se da la información de la clase, y sirve como reforzamiento para el estudiante.
- Hoja de operación; es una hoja donde se brinda la información para desarrollar el proyecto, los pasos a seguir de forma ordenada.
- Hoja de presupuesto; es una hoja donde se realiza el cálculo anticipado de los costos del proyecto que se ejecutará.

Los componentes son:

- Sustancia prima.
- Esfuerzo físico.
- Gastos generales.
- Costos fijos y variables.

5.1.12 Evaluación.

Evaluar es medir un resultado con una interpretación posterior, tomando en cuenta algunas instancias o patrones, para que de esta manera se pueda dar un juicio de valor y así tomar decisiones dentro de un tiempo límite.

5.1.12.1 Tipos de evaluación.

Según su finalidad:

- Función formativa; la evaluación se emplea prioritariamente a manera de táctica para mejorar y con el fin de adaptar a cerca de los procesos educativos con el fin de obtener logros y objetivos propuestos. Es el más conveniente para la valoración de procesos, no obstante, incluso es formativa la valoración de productos educativos, invariablemente que sus efectos se destinen con el fin de mejorar los mismos.
- Función sumativa; se adaptar más en evaluaciones de productos, esto es en procedimientos concluidos, con ejecuciones imprescindibles y valorables.

Según su extensión:

- Evaluación global; intenta incluir todos los factores o capacidades del estudiante, de la institución educativa, del proyecto, etc. Se estima que el ente de la evaluación es de una manera holístico, tanto generalidad de adaptarnos, en la que cualquier corrección en uno de sus elementos o capacidades tiene como efecto en el resto. Con esta tipología de

evaluación, la condescendencia de la existencia evaluada incrementa, pero no siempre es imprescindible.

- Evaluación parcial; intenta que la evaluación en estudio o valoración de designados componentes o dimensiones de una institución o de un programa educativo, precise el rendimiento del estudiante, etc.

Según los agentes evaluadores:

- Evaluación interna; se realiza y fomenta por los mismos miembros de la institución educativa o un programa educativo, etc.
- También, la evaluación interna brinda distintas opciones de elaboración autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
- Autoevaluación; se valora o estima el trabajo propio (el educando su rendimiento académico, la institución concerniente a su función, etc.) Las funciones del evaluador y evaluado concuerdan con los mismos integrantes.
- Heteroevaluación; se valora las actividades, objeto o producto, son evaluadores diferentes a los sujetos evaluados (el consejo escolar al claustro de maestros o un maestro a sus estudiantes, etc.).
- Coevaluación; comprende en la que uno de sus integrantes o conjunto se califica recíprocamente (educandos y maestros recíprocamente unos y otros equipos de maestros, el grupo directivo al consejo escolar y recíprocamente). evaluadores y evaluados permutan su rol sucesivamente.
- Evaluación externa; en este tipo de evaluación los encargados de realizar la evaluación son expertos, que tienen como fin valorar el funcionamiento de la institución educativa.
- Ambas tipologías de evaluación son útiles y se suplementan recíprocamente; en la ocasión de la evaluación de la institución, principalmente, se expande “el asesor externo.

Rubricas de evaluación:

- Existen muchas formas de evaluar y uno de ellos se puede dar mediante la rúbrica de evaluación.
- Un instrumento de evaluación está basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados.

Tipos de rúbrica:

- Rúbrica global u holística; se realiza una valoración en conjunto de las labores, a través del empleo de una explicación que pertenece a nivelaciones globales, donde pueden permitir fallos en uno que otra parte del proceso/producto. Guiada a conseguir evidente indagación general del educando y una radiografía global de la cuadrilla.
- Rúbrica analítica; se basa en labores de aprendizaje precisas y exige diseños detallados. Se usan cuando es imprescindible valorar los diversos pasos, fases.

Ventajas de su uso para el alumnado:

- Se obtiene mayores resultados a diferencia de otros instrumentos como la retroalimentación.
- Incentivan la autoevaluación y sobre todo el aprendizaje.
- Los alumnos conocen los criterios de evaluación.
- Se facilita la relación de las capacidades y de esta manera la comprensión global del tema.
- Ayudan a los alumnos a la reflexión y la responsabilidad, ya ellos conocen los criterios de evaluación, y lo pueden revisar antes de presentarlos al profesor.

Ventajas de uso para el profesorado:

- Se pueden explicar muy fácilmente a los alumnos y así, la calificación puede ser más objetiva.

- Son variables y se amoldan a las exigencias de la evaluación por competencias, también brinda una retroalimentación sobre los buenos resultados obtenidos, gracias a los métodos empleados.

Inconvenientes tienen las rúbricas:

- Para elaborar las rubricas se toma un poco más de tiempo y mucho conocimiento para colocar los valores adecuados.
- En este tipo de evaluación se requiere un poco más de tiempo para llegar a buenos resultados.
- Si la rúbrica es mal diseñada, puede que no indique el criterios y rangos de evaluación correctos, y no se una evaluación efectiva.
- Es un peligro ya que se puede volver algo agotador.

Aplicación didáctica

Sesión de aprendizaje



INSTITUCION EDUCATIVA
"143 Solidaridad II"

"Año del Dialogo y Reconciliación Nacional"

Programación Curricular Anual

I. Datos generales

Director : Angelita Pérez Pérez
 Área : Educación para el trabajo
 Grado y Sección : Tercero A, B, C y D.
 N° de Horas : 5 Horas Pedagógicas Semanales
 Profesora responsable : Lucy Angélica Lévano Bellido

II. Descripción

El área de educación para el trabajo tiene por finalidad desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo, creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

En la I.E. "143 SOLIDARIDAD II" se brinda la opción ocupacional de Industria Alimentaria, esta opción laboral tiene como finalidad que los educandos del tercer año de secundaria desarrollen habilidades y destrezas en relación a la especialidad y así en el futuro sean capaces de generar su propio puesto de trabajo, debiendo para esto desarrollar productos con alimentos y recursos de su propia comunidad.

III. Organización de capacidades

Capacidades del área	Organizadores	Competencias del grado
Gestión de procesos	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno productivo • Diseño del servicio • Planificación del servicio 	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de bienes o servicios de la opción ocupacional de industria alimentaria.
Ejecución de procesos productivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del servicio • Comercialización del servicio 	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios la opción ocupacional de industria alimentaria, considerando las

	Evaluación de la producción	normas de seguridad y control de la calidad mediante proyectos sencillos
Comprensión y aplicación de tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño • Informática • Gestión empresarial • Recursos tecnológicos • Formación y orientación laboral 	<p>Comprende y aplica elementos y procesos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio.</p> <p>Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.</p>

IV. Organización de las organizaciones de las unidades

Tema transversal	Unidad didáctica	Tipo de unidad	Capacidad	Conocimiento	Tiempo	Cronograma			
						Bimestre			
						I	II	III	IV
Bajo rendimiento escolar de los estudiantes de la I.E. “143 SOLIDARIDAD II” por falta de conocimiento de hábitos de estudio y técnicas de aprendizaje.	Organiza controla la materia prima y realiza el control de calidad en la industria panadera y pastelera.	Unidad de aprendizaje	Prepara las condiciones de trabajo y controla materia prima	Introducción a la panadería y pastelería ✓ Panadería ✓ Pastelería Medios y materiales de producción ✓ Aparatos de determinación rápida de parámetros de calidad ✓ Insumos de la panadería y pastelería ✓ Aditivos ✓ Equipos y utensilios de la panadería Almacenamiento ✓ Almacenaje de la materia prima. ✓ Almacenaje de productos terminados: pan, pan pre cocido, pasteles dulces y salados. ✓ Expedición de productos para su distribución.	40 Horas	x			

Escasa práctica de valores en los estudiantes de la I.E. "143 SOLIDARIDAD II"	Elabora productos de la pastelería comercial	Proyecto de aprendizaje	Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos de la opción ocupacional de Asistente de panadería y pastelería considerando las especificaciones técnicas	Pastelería comercial ✓ Generalidades sobre bizcochos, tortas y queques.	50 horas			x	
Déficit de atención y problemas de retención a causa de la desnutrición en algunos estudiantes de la I.E. "143 SOLIDARIDAD II"	Elabora Distintos tipos de productos propios de la pastelería fina	Proyecto de aprendizaje	Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos de la opción ocupacional de Asistente de pastelería fina	Técnicas de decoración ✓ Baños o coberturas y rellenos de tortas y pasteles ✓ Materiales necesarios para la decoración de tortas y pasteles ✓ Uso y Manejo de boquillas – Técnicas. ✓ Decoración de tortas	50 Horas				x

V. Valores y actitudes

Valores	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad	Tolerancia
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple con sus tareas y actividades que planifica. ✓ Demuestra hábitos de higiene. ✓ Participa en forma permanente y autónoma. ✓ Mantiene el orden y la disciplina en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con cortesía a sus compañeros y profesores. ✓ Respeta las opiniones de los demás. ✓ Se respeta así mismo. ✓ Saluda a los profesores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayuda a sus compañeros. ✓ Muestra actitud de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra empatía con sus pares. ✓ Respeta opiniones y formas de vida de los demás. ✓ Demuestra capacidad de escucha. ✓ Soluciona pequeños

VI. Calendarización

Bimestres	Días laborables	Semanas	Horas
I BIMESTRE 15 de Marzo al 6 de Mayo	38	06	40
II BIMESTRE 9 de Mayo al 22 de Julio	52	11	55
VACACIONES 25 de Julio – 31 Agosto	-----	01	-----
III BIMESTRE 01 de Agosto al 14 de Octubre	49	10	50
IV Bimestre 17 octubre al 23 de diciembre	48	10	50
Total	187	38	195

VII. Orientaciones metodológicas métodos

Métodos	Técnicas		Estrategias
	Individuales	Grupales	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto demostrativo. ✓ Estudio dirigido. 	Técnicas individuales, holístico	Técnicas grupales, holístico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenciones orales ✓ Dinámicas grupales motivacionales. ✓ Lluvia de ideas. ✓ Trabajos grupales. ✓ Organizadores visuales

Recursos

Institucionales	Comunidad	Otros
<ul style="list-style-type: none"> • Aula de digete • Proyector • Dvd • Tv • Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad campesina • Comité de turismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Cuaderno • Plumones • Papelotes • Revistas • Laminas

VIII. Orientaciones de evaluación

Capacidades fundamentales	Capacidades del área
Formas	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Co-evaluación • Meta cognición
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales • Pruebas escritas
Instrumento	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de notas. • Prácticas calificadas (individuales y grupales). • Lista de cotejo. • Rubrica



“Año del Dialogo y Reconciliación Nacional”
Unidad de Aprendizaje I Bimestre

I. Datos generales

UGEL	: 5
I.E	: 143 Solidaridad II
Director	: Angelita Pérez Pérez
Área	: Educación Para el Trabajo
Especialidad	: Industria Alimentaria
Grados y Sección	: Tercero A, B, C y D.
Nº de Horas	: 5 Horas pedagógicas semanales
Docente	: Lucy Angélica Lévano Bellido

II. Tema transversal

Escasa práctica de valores en los estudiantes de la I.E. 143 Solidaridad II”

III. Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Gestión de procesos	Organiza, dirige y supervisa los procesos de producción en la industria alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la panadería. • Conoce los parámetros de calidad y seguridad del producto
Ejecución de procesos	Organiza y realiza el control de calidad de la materia prima, de los productos en proceso y de los productos terminados en la Industria alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los parámetros de almacenamiento de productos terminados • Reconoce los insumos para la industria panadera y de pastelería.
Comprensión y aplicación de tecnologías		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el uso de aditivos • Conoce los equipos y utensilios de la panadería y pastelería • Conoce los parámetros de almacenamiento de la materia prima.

IV. Campos temáticos

- ✓ Higiene.
- ✓ Seguridad
- ✓ Técnicas

V. Producción más importante

Solicitar a los estudiantes que organicen y controlen la calidad de la materia prima aplicando conocimientos y utilizando correctamente técnicas de manipulación.

Teniendo en cuenta las condiciones de seguridad e higiene y cuidado del medio ambiente.

VI. Secuencia de las sesiones (secuencia didáctica)

Sesion	Titulo	Indicadores	Campo tematico	Funciones	T
N°01	Conocemos la industria panadera	Reconoce la importancia de la panadería	Introducción a la panadería <ul style="list-style-type: none"> • Historia • Ámbito empresarial 	Los estudiantes reconocen la historia de la industria alimentaria mediante trabajos grupales.	2h
N°02	Conocemos la pastelería	Reconoce la importancia de la pastelería	Introducción a la pastelería <ul style="list-style-type: none"> • Historia • Ámbito empresarial 	Los estudiantes realizan el subrayado de la ficha de información y hacen un organizador visual.	3h
N°03	Aprendemos los procedimientos de calidad	Conoce los parámetros de calidad y seguridad del producto	Seguridad <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones y control 	Los estudiantes trabajan fichas en forma personal.	2h
N°04	¿Qué insumos usaremos?	Reconoce los insumos para la industria panadera y de pastelería	Materia prima <ul style="list-style-type: none"> • Insumos 	Elaboran cuadro resumen	3h

N°05	Los aditivos	Reconoce el uso de aditivos	Aditivos • Tipos • Usos	Elaboramos cuadros comparativos	2h
N°06	Conocemos los equipos y utensilios de la panadería	Conoce los equipos y utensilios de la panadería y pastelería	Equipos • Maquinaria Utensilios • De acuerdo a su uso	Elaboramos un informe de laboratorio de panadería.	3h
N°07	Mi almacén I	Conoce los parámetros de almacenamiento de la materia prima.	Almacenamiento • Materia prima • Rotación	Los estudiantes utilizan adecuadamente el almacén y lo organizan con fichas de chequeo.	2h
N°08	Mi almacén II	Conoce los parámetros de almacenamiento de productos terminados.	Almacenamiento • Productos terminados • Rotación	Los estudiantes utilizan adecuadamente el almacén y lo organizan con fichas de chequeo.	3h

VII. Evaluación

Situación de evaluación	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Resuelven practicas calificadas, pupiletras. Crucigramas. Exponen frente a sus compañeros y responden preguntas.	Gestión de procesos	• Interpreta Reconoce Analiza	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretala terminología, e identifica las técnicas de elaboración que se pueden aplicar, a través de un cuadro comparativo. • Reconoce la importancia de la panadería realizando organizadores visuales. • Conoce los parámetros de almacenamiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Pruebas objetivas. • Pruebas de desarrollo. • Rubrica

			<p>productos terminados a través de una exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los tipos de harinas teniendo en cuenta su uso mediante un cuadro comparativo. 	
Los estudiantes interpretan los flujograma de procesos	Ejecución de procesos	Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Pone en uso con limpieza y orden la selección de útiles, herramientas, materias primas e insumos para la realización de productos panificados e identifica parámetros de almacenamiento de la materia prima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Práctica grupal. • Autoevaluación • Metacognición
	Comprensión y aplicación de tecnologías	Interpreta Reconoce	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta insumos para la industria panadera y de pastelería a través de cuadros comparativos. • Reconoce el uso de aditivos a través de cartillas informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Pruebas objetivas.

VIII. Recursos y materiales

Institucionales	Otros
<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Laptop • Parlantes • Biblioteca • Auditorio • Cocina • Utensilios • Equipos 	Pizarra Cuadernos de trabajo Textos de consulta Diccionario



**Institución Educativa
"143 Solidaridad II"**

Sesión de Aprendizaje N° 4
¿Qué insumos usaremos?

I. Datos Informativos.

Área :Educación Para el Trabajo/Industria Alimentaria
Grado :3ro "A" de Secundaria
Duración :3 Horas Pedagógicas
Docente : Lucy Angélica Lévano Bellido
Fecha : 24 de julio del 2018

2. Propósito Didáctico

Criterio/ Organizador	Capacidad/ aprendizaje esperado	Indicador	Instrumento
Gestión de procesos	Organiza, dirige y supervisa los procesos de producción en la industria alimentaria	Identifica los tipos de harinas teniendo en cuenta su uso mediante un cuadro comparativo.	Rubrica de evaluación

3. Valores y Actitudes:

• Respeto	Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros.
-----------	--

4. Eje transversal – medio ambiente

Escasa práctica de valores en los estudiantes de la I.E. 143 SOLIDARIDAD II"
--

5. Secuencia Didáctica

Secuencia didáctica		Actividad	Método/ Técnica	Duración
Motivación	Proporcionar información	- Se da la bienvenida a los estudiantes. La docente recoge los saberes previos preguntando <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que insumos se utilizan en el área de panadería y pastelería? • ¿Cuál será su ingrediente principal? • ¿De qué está hecha la harina? • ¿Conocen los tipos de harina? 	Lluvia de ideas.	25'

	Desarrollar la práctica dirigida	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora les proporciona la hoja informativa del tema a tratar la cual incluye <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia ✓ Clases ✓ Valor nutricional ✓ Diferencias ✓ Que preparaciones se pueden realizar - La profesora enseña los tipos de harina en platos y pide a los estudiantes que los reconozcan e identifiquen. - La docente presenta el siguiente video titulado “Como diferenciar las harinas y para que se utilizan” para consolidar los aprendizajes https://www.youtube.com/watch?v=mtvdGUbQgak (2:51 min) - Los estudiantes organizan la información en un cuadro comparativo de forma personal - La docente supervisa el trabajo de los estudiantes. 	<p>Multimedia Proyector</p> <p>Hoja de información</p> <p>Tipos de harina</p> <p>Multimedia Proyector</p>	80’
	Resolución de problemas de transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - La docente ayuda a los estudiantes en algún inconveniente con los cuadros comparativos si estos tuvieran alguna dificultad. 	Diálogo	10’
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes presentaran sus cuadros comparativos terminados. - Elaboran presupuesto. 	Rubrica de evaluación	20’

Actividades a vivenciar: compara con sus compañeros sus cuadros.

6. Evaluación

Indicadores	Técnicas	Instrumentos
- Identifica los tipos de harinas teniendo en cuenta su uso mediante un cuadro comparativo.	• Observación	• Rúbrica de evaluación

7. Recursos:

Docente-estudiante, hoja de proyecto, insumos, pizarra, plumones, herramientas básicas.

Lucy A. Lévano Bellido
Docente

Angelita Pérez Pérez
Directora

Rúbrica para la evaluación de los aprendizajes

Tema: ¿Qué insumos usaremos?

Niveles de logro			
Nivel i	Nivel ii	Nivel iii	Nivel iv
Insatisfactorio	En proceso	Satisfactorio	Destacado
0-8	9-11	12-15	16-20
No alcanza a demostrar los aspectos mínimos de la capacidad	Se observa tanto logro como deficiencias en la capacidad	Se observa la mayoría de conductas deseadas al logro de la capacidad	Se observa todas las conductas logradas de la capacidad

Capacidad: organiza e identifica control de calidad de la materia prima, de los productos en proceso y de los productos terminados en la industria panadera

Descripción de la capacidad:

Logra organizar e identificar los tipos de harina teniendo en cuenta su uso y la diferenciación plasmándolo en un cuadro comparativo.

Aspectos a observar:

Los estudiantes se involucran en la sesión de aprendizaje para gestionar la organización de los datos sobre las clases de harina.

Los estudiantes cumplen con traer sus materiales de trabajo en el aula.

Descripción el nivel a que corresponde	Niveles				
	I	II	III	IV	Nota
•El estudiante no logra organizar ni identificar los tipos de harina ni lo plasma en el cuadro comparativo.					
•El estudiante logra identificar los tipos de harina, pero no logra organizar la información en el cuadro comparativo					
•El estudiante logra identificar los tipos de harina, y organizar la información en el cuadro comparativo pero no cita ejemplos.					
•El estudiante logra identificar los tipos de harina, y organizar la información en el cuadro comparativo, cita ejemplos					
Nombre y Apellidos					
1.					
2.					
3.					
4.					

5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Hoja de practica

Conoce 4 tipos de harinas y sus usos en la panadería y pastelería

Farina (proviene del latín), es el término como se

denomina a la harina. Esa especie de polvo suave y fino, que se obtiene al moler una variedad de semillas secas como: maíz, trigo, arroz, girasol, centeno por mencionar algunas, de donde se adquiere un polvo rico en almidón.

Las harinas actualmente pasan por un proceso de refinamiento, que en algunos casos, les otorga un color blanquecino, aunque también las hay integrales.

Estos polvos son un ingrediente clave para la preparación de varios platillos, pues se emplean desde tiempos milenarios para la elaboración del pan y actualmente, en repostería. Pero no todas sirven para lo mismo; por ello, te decimos cuál es el tipo de harina que necesitas:

También lee: ¿Cuál es la diferencia entre maicena y harina?

1. Harina blanca: Obtenida a partir de la molienda de trigo, es la haría más utilizada y producida en el mundo. Con esta se preparan masas dulces y saladas, tiene un alto contenido de gluten, proteína que proporciona elasticidad y consistencia a la masa.

También se emplea para empanizar carnes, verduras y pescados.

2. Harina integral: Presenta un color y sabor más oscuro; se consigue de la molienda del trigo con todo y cáscara. Con esta se prepara el pan integral, entre otros productos que resultan más nutritivos.

3. Harina de maíz: Se adquiere a través de los granos de maíz; no es recomendable para elaborar pan, ya que no contiene gluten, pero si es perfecta para hornear galletas, bizcochos y bollos.

4. Harina con levadura: Presenta entre 5 y 7 gramos de levadura por cada 100 gramos de harina. Se emplea comúnmente en repostería, tiene un 75 % de trigo, que ayuda a aumentar su volumen cuando es convertida en masa.

También, existen harinas hechas a partir de vegetales como la papa, garbanzos y la yuca, sin embargo, la de trigo es la que más se emplea por ser la principal fuente de cereales y carbohidratos de nuestra dieta. ¿Cuál es la harían que más usas



**Institución Educativa
"Solidaridad II"**

Sesión de aprendizaje

Tema: Elaboramos Pionono

Área : Educación Para el Trabajo/Hostelería y Turismo
 Grado : 3ro de Secundaria
 Duración : 3 Horas Pedagógicas
 Docente : Lucy Angélica Lévano Bellido
 Fecha : 20 de junio del 2018

Criterio/ Organizador	Capacidad/ aprendizaje esperado	Indicador	Instrumento
Ejecución de procesos	Elabora variedad de pasteles	Elabora masas cremadas y esponjosas aplicando normas de seguridad y control de calidad.	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos		Secuencia didáctica (estrategias de aprendizaje)	Recursos/ Materiales	Tiempo
Motivación	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente le da la bienvenida a los estudiantes y resalta el valor del compromiso y respeto en la clase del día de hoy. ▪ La docente muestra el flujo grama de procesos a los estudiantes. 	Dialogo Flujograma	5min
		<p>Hacemos una retroalimentación de la clase anterior y preguntamos</p> ¿Conocen que tipo de masa es? ¿Cuál será su ingrediente principal? ¿Qué materiales necesitamos para elaborar pionono? ¿Qué ingredientes utilizaremos para elaborar pionono?	Dialogo	10min
		Búsqueda y recepción de la información <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente explica el flujograma de procesos y proporciona la hoja instructiva del proyecto a elaborar. 	Hoja de proyecto Flujograma Materiales	115min

		<p>Ejecución de los procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes para proceder a la elaboración de su proyecto a preparar, el estudiante realiza el reconocimiento de sus herramientas básicas: jarras de medida, cernidor, horno, etc. ▪ Se hace el acompañamiento respectivo a los estudiantes en la aplicación de las diferentes técnicas de batido. ▪ Se les resalta la importancia de las normas de higiene y seguridad. Control de calidad. 	Herramientas básicas	
	Transferencia a situaciones nuevas	<p>Situaciones que se puedan presentar en diversos contextos, beneficios y alternativas de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes presentaran sus proyectos terminados, utilizando la técnica de museo. ▪ Elaboran presupuesto 	Dialogo	10 min
	Reflexión sobre lo aprendido	<p>Se le proporciona a los estudiantes la ficha de meta cognición ¿qué aprendí? ¿cómo aprendí? ¿para qué aprendí?</p>	Dialogo	5 min

Lucy A. Lévano Bellido
Docente

Angelita Pérez Pérez
Directora

Hoja de proyecto

Objetivo: Lograr que los estudiantes sean capaces de preparar el pionono con habilidad y destreza.

Equipos y utensilios: Taza o jarra de medida, cernidor, tijera, espátula de goma, balanza, horno.

Instrucciones preliminares:

1. Trabajar con el ambiente y la mesa de trabajo limpia.
2. Tener listo todos los ingredientes.
3. Los utensilios deben estar completos para trabajar.
4. Leer la hoja del proyecto antes del preparado.

I. Ingredientes:

- 150 gr de harina sin preparar
 - 150 gr de azúcar blanca
 - 8 gr de polvo de hornear
 - 10 unidades de huevo
 - 5 ml de vainilla
 - 2 unidades de papel manteca
-
- Relleno:
 - 250 gr de manjar blanco
 - 50 gr de azúcar fina
 - 50 gr de coco molido (opcional)

II. Procedimiento:

1. Medir y pesar todos los ingredientes secos (cernir por 3 veces la harina, polvo de hornear)
2. En una jarra colocar los 10 huevos sin cascara más 5 ml de vainilla.
3. Colocar el papel manteca sobre la lata enmantequillando solo los extremos de la lata.
4. Vaciar a la batidora el huevo seguido del azúcar, empezar a batir a velocidad media por espacio de 3min. Luego subir la velocidad por 6 min.
5. Echar la harina de un solo golpe y batir por 5 segundos. Retirar el tazón y vaciar rápidamente a la lata previamente colocado el papel manteca.
6. Llevar al horno pre calentado por espacio de 9 a 10 min. a una temperatura de 180-200°
7. Cuando han pasado los 5 primeros minutos voltear la lata. Para que dore de manera uniforme.
8. Retirar y dejar enfriar cambiarle el papel manteca para proceder a rellenar. Primero los extremos luego el centro y esparcir con la espátula de manera uniforme, hacer presión a los extremos y proceder a enrollar.
9. Con la ayuda de un cernidor espolvorear azúcar fina.

Nota: el tiempo de batido para el pionono tiene que ver mucho con el tipo de batidora que se tiene, si fuera una batidora cacera se le da el doble de tiempo para batir.

Lista de cotejo

Curso	:
Docente	:
Grado	:
Fecha	:
Aprendizaje esperado	:
Indicador	:

N°	Apellidos y Nombres	Viene correctamente uniformado, cuidando su aseo personal, teniendo en cuenta las normas de higiene y seguridad (0-4)	Identificación y aplicación de técnicas de procesos en la elaboración (0-4)	Elabora variedad de pasteles (0-4)	Controla la calidad del producto, realiza acabados en el tiempo programado. (0-4)	Realiza su presupuesto, teniendo en cuenta la hoja de costos (0-4)	PROMEDIO
1	Alleca Romero, Lucero						
2	Fernández Perez, Petra Safir						
3	Flores Urbizagastegui, Monica Rocio						
4	Olivares Reyes, Angélica Isabel						
5	Peña Cruz, Ana María						
6	Pérez Quispe, Maribel						
7	Perez Obregon, Silvana						

8	Quin Candela, Paula Alejandra						
9	Reynoso Fernandez, María Esther						
10	Tomairo Inca, Ruth Abigail						
11	Velasquez Jurado, María Julia						
12	Zevallos Rodriguez, Merilyn Evelyng						

Síntesis

El presente trabajo de investigación monográfico trata sobre modelos de unidades de aprendizaje para la enseñanza de industria alimentaria y nutrición, la cual es una secuencia de actividades que se organizan en torno a un tema, para llegar al aprendizaje esperado del estudiante, resaltando sus capacidades.

La unidad de aprendizaje es un tipo de unidad didáctica y esta a su vez se desprende de la programación anual en la cual se encuentra la organización de los temas por bimestre o trimestre según corresponda.

en el área de educación para el trabajo se tiene como finalidad desarrollar las competencias laborales, capacidades y aptitudes empresariales, ya sea en una institución educativa, en la cual se van a necesitar de varios instrumentos de ayuda como la otp (orientaciones para el trabajo pedagógico); o en un cetpro, en la cual el instrumento más importante sería el catálogo de títulos y certificaciones, en el área de industria alimentaria.

Gracias a este trabajo de investigación podemos conocer términos muy cotidianos para los que somos educadores, pero que quizás no tenemos el correcto concepto de ellos, como, por ejemplo: aprendizaje, enseñanza, sesión y sesión de aprendizaje.

Por consiguiente, definimos que es una programación curricular anual, con sus respectivos elementos, sus ventajas y los procedimientos para elaborarla.

En cuanto a la unidad didáctica se refiere, se presentan diferentes modelos de unidades de aprendizaje:

- Institución educativa (1ero y 3ero de sec.).
- CETPRO.

Todo este trabajo tiene como finalidad el estudio de las modelos de unidades de aprendizaje y así contribuir con la educación.

Apreciación crítica y sugerencias

La planificación del aprendizaje es la principal ventaja que tiene un docente, lo ayuda a organizarse y de esta manera poder seguir secuencias, pasos y así lograr el aprendizaje esperado.

Los estudiantes deben contar con todos los temas adecuados y de forma organizada, para poder de esta manera desarrollar sus capacidades emprendedoras, por tal motivo el conductor del área; el docente, deben contar con toda la carpeta pedagógica la cual abarca todos los documentos de suma importancia para la organización de las clases durante todo el año escolar.

En cuanto a la especialidad de industria alimentaria se debe diversificar adecuadamente los temas, resaltando las necesidades de la comunidad donde está situada la Institución Educativa.

Referencias

- Antúnez, S. (1993). *Del proyecto educativo a la programación del aula*. Barcelona, España: Santillana.
- Escamilla, A. (1992). *Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula colección*. Zaragoza, España: Monte alto.
- Forteza, M. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/ aprendizaje de competencias*. Castellón, España: Unitat.
- Gallego, D. y Ongallo, C. (2004). *Conocimiento y Gestión*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Gálvez, J. (2001). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Trujillo, Perú: Okura editores.
- Ibáñez, G. (1992). *Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación*. Madrid, España: Krausse.
- Ministerio de Educación (2004). *Manual curricular básico de educación secundaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DCBasicoSecundaria2004.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/9-otpept2010.pdf>.
- Pérez, M. (2007). *Desarrollo cognoscitivo: las teorías de procesamiento de la información y las teorías de la inteligencia en Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Monterrey, México: Grijalbo.
- Paterson, C. (2010). *Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación*. Madrid, España: Pirámide.
- Torres, H. y Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José, Costa Rica: Editorama.

Yampufé, C. (2009). *Guía para la planificación curricular en el aula*. Lambayeque.

Recuperado de <http://carlosyampufe.blogspot.com/2009/04/los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion.html>.

Zabalza, M. (1991). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea.

Apéndices

Apéndice A: Fotografías de la práctica de cocina.

Apéndice B: Fotografías batido de mezcla.

Apéndice C: Fotografías colocando la masa batida en lata.

Apéndice D: Fotografías horneado de la mata, T 180° - 200°.

Apéndice E: Fotografías enrolla la masa.

Apéndice F: Fotografías venta del pionono.

Apéndice A: Fotografías de la práctica de cocina



Fuente: Autoría propia.

Apéndice B: Fotografías batido de mezcla



Fuente: Autoría propia.

Apéndice C: Fotografías colocando la masa batida en lata



Fuente: Autoría propia.

Apéndice D: Fotografías horneado de la mata, T 180° - 200°



Fuente: Autoría propia.

Apéndice E: Fotografías enrolla la masa



Fuente: Autoría propia.

Apéndice F: Fotografías venta del pionono



Fuente: Autoría propia.