

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Escuela Profesional de Humanidades y Lenguas Nativas



MONOGRAFÍA

Dominios de la lingüística textual

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 1059-2019-D-FCYH

Presentada por:

Bernardo Malma, Jenifer Claudia

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P. Lengua Española A.S. Literatura

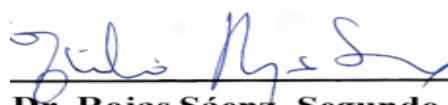
Lima, Perú

2019

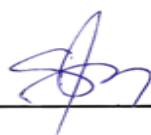
MONOGRAFÍA

Dominios de la lingüística textual

Designación de Jurado Resolución N°1059-2019-D-FCSYH.



Dr. Rojas Sáenz, Segundo Emilio
Presidente



Dra. Idrogo Barboza, Gloria
Secretaria



Dra. Chacchi Gabriel, Liz América
Vocal

Línea de investigación: Currículo y formación profesional en educación

A mi familia, que siempre me ha brindado su
apoyo incondicional durante mi carrera
universitaria.

Índice de contenido

Portada.....	i
Hoja de firmas del jurado.	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos	iv
Introducción.....	viii
Capítulo I. Lingüística textual	9
1.1 Antecedentes.....	9
1.2 Qué estudia la lingüística textual	9
1.3 El texto.....	10
1.3.1 Tipos de textos	10
1.4 Estructura del texto	12
1.4.1 El párrafo	12
1.4.2 El enunciado	12
1.5 Concepto de texto	13
1.6 Características del texto	14
1.7 Clases de textos.....	14
1.8 Propiedades textuales.....	14
1.8.1 El ajuste	15
1.8.2 La conexión	16

1.8.3	La cohesión	16
1.9	Dimensiones	18
1.9.1	Dimensión notacional	19
1.9.2	Dimensión morfológica	20
1.9.3	Dimensión sintáctica.....	20
1.9.4	Dimensión semántica.....	20
1.9.5	Dimensión pragmática	21
1.10	Niveles de textos.....	21
1.10.1	Nivel superestructural:.....	21
1.10.2	Nivel macroestructural.....	21
1.10.3	Nivel microestructural	22
1.10.4	Nivel estilístico	22
1.10.5	Nivel retórico	22
1.11	EL Párrafo.....	23
1.11.1	El párrafo introductorio	23
1.11.2	El párrafo informativo	23
1.11.3	Modalidades de un párrafo	24
1.11.4	Párrafo expositivo.....	24
1.11.5	Párrafo argumentativo	24
1.11.6	Párrafo narrativo	24

1.12	Cómo redactar párrafos.....	25
1.13	El discurso	25
1.13.1.	Propiedades del discurso.....	25
1.13.2.	Propiedades sintácticas	26
1.14	Tipos de discurso	26
1.14.1	Discurso cotidiano	26
1.14.2	Discurso político o empresarial	26
Capítulo II. La dimensión pragmática de la lingüística del texto.....		28
2.1	Motivos para una gramática del texto.....	34
2.2	Las conjunciones	35
2.2.1	Conjunciones adversativas.....	37
2.2.2	Conjunción concesiva.....	38
2.2.3	Conjunción consecutiva.....	38
2.2.4	Conjunción de finalidad.....	39
2.2.5	Conjunción temporal	39
2.2.6	Conjunción comparativa	39
2.2.7	Conjunción condicional	39
2.3	El texto y discurso	40
2.3.1	Textos y no textos	40
2.3.1.1	Criterios de textualidad.....	40

Aplicación didáctica	41
Síntesis.....	47
Apreciación crítica y sugerencia.....	48
Referencias	49

Introducción

La presente monografía titulada Dominios de la Lingüística Textual describe los aspectos de esta disciplina científica, teniendo como eje de estudio al texto. Esta categoría textual más amplia y significativa permite comprobar que ya no es la oración la unidad con sentido e independencia, ya que esta ingresa junto con otras oraciones en un nivel superior textual que es el párrafo.

Por lo cual, la lingüística textual es un estudio de análisis en la textualización.

La monografía está estructurada en dos capítulos, en el cual detallamos:

En el primer capítulo, describe la lingüística textual en su definición, campo y objeto de estudio.

En el segundo capítulo, abarca la dimensión pragmática de la lingüística del texto como el uso activo del habla y del que comprende. Por eso, la lingüística del texto los reconoce como unidades básicas de la comunicación lingüística.

Finalmente, se realiza la aplicación didáctica mediante una sesión de aprendizaje basado en las competencias, capacidades y desempeño para estudiantes del segundo año de secundaria.

La autora.

Capítulo I

Lingüística textual

1.1 Antecedentes

Coseriu (1981), en el artículo "Determinación y Medio Ambiente". Las dos palabras de la lingüística del habla, introduce el concepto de "lingüística del texto" en relación con las características universales existentes del lenguaje, una actividad humana universal que todo el mundo actualiza y pone en práctica, sujeto a normas históricas de dominación. Basado en tradiciones culturales.

Según Van Dick (1980), la gramática de un texto debe explicar la estructura lingüística detrás de los enunciados que componen el texto.

1.2 Qué estudia la lingüística textual

Involucra el campo del lenguaje, que consiste en el acto de habla del hablante en una situación dada, y puede estar compuesto por expresiones habladas y escritas.

Esta lingüística textual tiene como objetivo estudiar el texto en sí, independientemente del idioma histórico o el idioma en el que se presenta el texto.

1.3 El texto

El vocablo texto viene del término latino textum, que representa tejido o texto. El diccionario Lexus (2006) consigna las siguientes acepciones:

Grupo de frases que constituyen un mensaje, conjunto de palabras que componen el fragmento auténtico de una labor, en contraste a las notas.

Según Pérez, Ollé y Vega (2001), creen que el texto puede ser muy corto, puede constar de una palabra o puede ser largo.

Asimismo, Bernárdez (1987), menciona un texto es una unidad de lenguaje comunicativo básico que es producto de la actividad lingüística humana.

Finalmente, Fonseca (2005) concibe el texto como un producto del acto de hablar: como un discurso en el que se produce un mensaje y se proyecta hacia una práctica significativa.

1.3.1 Tipos de textos.

- Textos orales
 - Sintaxis dialectizada, uso de oraciones incompletas, voces subordinadas y pasivas.
 - La relación entre oraciones se suele establecer mediante subordinación.
 - Repetición de estructura sintáctica.
 - Significa que el uso de comodines y rellenos es común.
- Textos escritos
 - Construcción más elaborada.
 - Exceden conectores entre frases para una mejor organización del contenido.
 - Presentan a menudo variación en su estructura sintáctica.
 - Deben evitarse los comodines y no deben usarse rellenos.

Por su objetivo comunicativo:

Según la finalidad de cada texto, podemos encontrar diferentes tipos, aunque el texto mixto siempre es posible.

Textos informativos: Se utilizan para transmitir noticias acerca de un tema específico (Texto, noticias, ciencia o humanidades).

Textos prescriptivos: Organizan sucesos legales, administrativos o legislativo.

Textos persuasivos: Proporciona razón para creer o hacer algo (propaganda, publicidad, ensayos).

Textos estéticos: Producen ficciones (literarias, líricas, narrativas o dramáticas).

Por su modalidad:

Estos textos se puede mostrar de cuatro formas que se pueden combinar.

Textos descriptivos: El texto descriptivo proporciona referencias específicas a lo que es o fue una persona, una rutina o un objeto. La información se presenta de forma acumulativa.

Textos expositivos: Presentar metódicamente conocimiento de la asignatura es explicar, aclarar, informar o identificar la posibilidad de establecer una relación de influencia entre hablante e interlocutor.

Argumentación: Tipo de texto cuyo propósito es defender y persuadir una opinión al receptor a través de pruebas y razonamientos relacionados con diferentes secuencias: lógica (la ley argumento), dialéctica (procedimiento utilizado para probar o refutar algo) dialéctica.

Toda argumentación se distingue por tres elementos:

- El objetivo de la argumentación
- El propósito del argumento
- Tesis

- **Argumento**

El propósito del argumento es el tema sobre el que se está discutiendo por ejemplo, educación actual, contaminación y otros.

Por su tema:

Texto científico: Se caracteriza por su especificidad, pues desarrolla temas de ciencias naturales (física, química, biología, medicina, anatomía) y ciencias formales (matemáticas, lógica, epistemología).

1.4 Estructura del texto

El texto presenta un conjunto armónico, de este modo, está constituido por fracciones que están unidas, donde es difícil separar una sin afectar al resto. De igual forma, consideramos al enunciado y al párrafo como partes constitutivas del texto. Asimismo, los textos pueden organizarse en capítulos, escenas, cuadros.

1.4.1 El párrafo.

Es una estructura importante que destaca la mejor expresión de una idea, transformando por completo su esencia, haciéndola distinta al resto. Los párrafos se separan mediante puntos. La información de un párrafo se puede estructurar con un núcleo obligatorio, la idea principal, y los elementos necesarios que sirven para direccionar el objetivo a desarrollar.

1.4.2 El enunciado.

Es la variedad de palabras que ordenamos para manifestar una idea. Por ejemplo, el texto a continuación es un enunciado:

La carpeta es de madera.

1.5 Concepto de texto

En nuestro inicio adoptamos la lengua materna, luego, en nuestro inicio escolar nos enfrentamos a una variedad de textos; entre ellos: el oral, el escrito, la escritura literaria, la publicidad, las imágenes con textos, los musicales, los gestuales, los distintivos por colores, las impresiones cinematográficos y de la radiodifusión. Son muy fáciles de asimilar por ser individuos de múltiples lenguajes, ya que nuestra forma de comunicarnos se piensa en textos.

Se enfatiza nuestra forma de definir conforme son nuestras experiencias. Tanto que podemos decir, que un texto bien plasmado expresaría la profundidad de un tema, a base de una variedad de oraciones que estén unidas, con buena estructura que resalten cada uno de los párrafos.

Lozano destaca que “la cercanía en el desarrollo de un texto viene dada por un sentido amplio, donde Lotman y la escuela de Tartu son indiferentes cuando se considera la comunicación familiar en un sistema de signos. A partir de ahí, iluminan una variedad de actividades como un ballet, una representación teatral, el término se aplica a texto escrito, lenguaje natural, poesía o pintura, ya sea un desfile militar o todos estos sistemas de símbolos como texto.

Hay algunas corrientes científicas que tratan el texto como un objeto de comunicación y estructura. Las características del objeto comunicativo están relacionadas con el concepto de texto, es producto de la actividad del habla social, que muestra la intención del hablante y se enmarca en el contexto comunicativo en el que se produce.

La característica del ente estructurado está relacionada con el hecho de que el orador y el oyente siguen las reglas de la capa de texto que determina la construcción del resultado. El texto en un compuesto lingüístico comunicativo que estipula una especie de acto de habla con

características sociales, en el que la función del hablante crea el cierre de la comunicación semántica, para que el texto tenga autonomía.

Según Van Dijk, el texto es "una estructura teórica", un concepto abstracto especificado a través de diferentes discursos, su investigación es un estudio interdisciplinario de lingüística, sociolingüística y teoría de la comunicación.

1.6 Características del texto

El contexto tiene una forma de comunicación porque nuestras actividades lingüísticas comunican significados como:

El texto es social porque es la unidad lingüística básica de interacción social.

El texto es pragmático gracias al editor que genera en un contexto específico con el propósito de comunicar.

El texto es coherente porque es una unidad de significado y sus componentes son interdependientes.

El texto tiene un rasgo estructural porque es un todo compuesto por contenido conceptual expresado a través del lenguaje.

1.7 Clases de textos

Dependiendo del uso, el texto puede ser hablado y escrito, ambos son unidades de significado. poseen ciertas propiedades desiguales.

1.8 Propiedades textuales

Estas son las reglas que deben cumplir cualquier expresión lingüística para ser texto considerado. Según Cassany (1997) los atributos del texto son:

- El ajuste.
- La conexión.
- La cohesión.

1.8.1 El ajuste.

Es la comprensión e influencia de la variedad lingüística. Los idiomas varían según varios factores como: La ubicación geográfica, las tradiciones, los grupos sociales, las condiciones de comunicación, las interrelaciones entre hablantes y los canales de comunicación.

Poder ajustar significa saber elegir entre todas las expectativas lingüísticas que ofrece el idioma, que se adapta mejor a cada realidad comunicativa. Para conocer si el oral o escrito ha logrado las adaptaciones necesarias, se considerarán los siguientes puntos resaltantes:

Si el texto logra cumplir el propósito comunicativo entonces transmite un hecho, expresar una idea o solicita información.

Si el trato personal (tú, usted) que está utilizando es el adecuado para la circunstancia y si es sistemático en el texto.

Si se conserva la esencia de nivel de exactitud, a lo largo del texto. Si hay una alta probabilidad de expresiones coloquiales; términos familiares, no debe haber vocabulario técnico o cultural, y la gramática no debe ser complicada

Si se defiende el mismo nivel de claridad durante todo el texto. Si es un concepto entendido, donde se utiliza la terminología definida.

1.8.2 La conexión.

La conexión es la que determina la información oportuna que se ha de transmitir y que forma hacerlo (en qué dirección, con qué precisión o nivel de detalle, con qué organización, etc.).

La conexión de texto incluye los siguientes aspectos:

Cantidad de información

¿Qué información es oportuna o adecuada para cada tipo de medio? La elección de la información en el texto depende de factores en el texto (el propósito del remitente, el conocimiento previo del destinatario, el tipo de mensaje, reglas y hábitos establecidos, etc.).

Calidad de información

¿Es buena la información del artículo? ¿Es la idea clara y fácil de entender, y se presenta de manera completamente progresivo y ordenado, utilizando expresiones exactas de terminología específica? ¿O hay ideas oscuras, falta de especificidad, afirmaciones o anécdotas demasiado generales y teóricas?

1.8.3 La cohesión.

Algunos de los conceptos que pueden contener esta sección son los siguientes:

Ideas completas o subdesarrolladas.

Cuando una idea tiene una expresión verbal precisa, es clara y madura, es decir, cuando puede entenderse de forma autónoma, ninguna otra información ayuda. Por el contrario, si una idea no se expresa completamente y solo se puede entender con ayuda externa del texto, se puede decir que es inmadura.

Tipos de formulación.

Las expresiones regulares pueden distinguirse entre diferentes tipos y niveles de información, como datos numéricos, comentarios y comentarios, etc.,.

Estructuración de la información.

¿Cómo está organizada la información en el texto?

¿Los datos se ajustan a la estructura lógica en una determinada secuencia (secuencia de tiempo, secuencia espacial, etc.)?

¿Cada idea se desarrolla en un párrafo?

¿Existe introducción inicial y resumen final?

¿Se gestiona nueva hoja de información gradual?

La entonación

Es un mecanismo de cohesión más expresivo del lenguaje.

La entonación indica si una frase ha terminado, si se ha dicho, o si es una pregunta, admiración o afirmación. También tiene otras funciones y habilidades expresivas, mostrando la actitud del hablante (seriedad, ironía, reflexión), y enfatizando ciertos puntos de texto: palabras, frases, etc.

La puntuación

La puntuación siempre se ha considerado el equivalente a la entonación escrita, pero los métodos son más diferentes que similares, es mejor decir dos métodos cohesivos semejantes de lenguaje hablado y escrito, cada uno con sus adecuadas particularidades y desempeños.

Relaciones temporales (Tiempos verbales).

Verbos en el texto permanecen relacionados lógicamente durante el habla.

El uso de tiempos (presente, pasado y futuro) y los patrones del habla están determinados por varios factores, incluida la intención del hablante, el contexto comunicativo,

el significado y las correlaciones entre varios factores. La forma que aparece o desaparece del texto.

Relaciones semánticas entre palabras.

Al especificar hechos simples sobre el significado del mismo campo o temas relacionados, las palabras del texto mantienen diferentes relaciones semánticas. Por tanto, puede encontrar fácilmente nombres que solo pertenecen a antónimos (alumno / maestro pequeño / grande, etc.) de conceptos de nivel superior (mamífero / perro / libro de texto, etc. Texto sobre un tema específico (informática, economía, física cuántica, etc.). Usan términos de varios campos.

Mecanismos Paralingüísticos.

Incluyendo diversos elementos no verbales, y finalmente realizar la función de enlace entre oraciones. Por tanto, en el lenguaje hablado, con gestos que acompañan al procedimiento (continuar con los dedos o completar con los brazos), la velocidad del habla. En resumen, los atributos de cohesión incluyen el lenguaje y los mecanismos lingüísticos auxiliares para unir oraciones de texto. Es básicamente una gramática y afecta la representación de la superficie del texto.

1.9 Dimensiones

Para analizar la complicación del texto; Mabel Mara y Amalia Delamea explican la teoría de Van Dijk dibujando geometría de cubo para expresar el concepto de formato no plano del texto.

Este esquema de cubo metafórico que indica que el texto tiene dimensiones y niveles como caras que se pueden mostrar como se especifica en la superficie y términos de signos, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

El nivel es opuesto. Son contornos invisibles, pero abstracto porque es conceptual, esta es la figura que contiene el autor la concepción psicológica del texto. Cuando los lectores usan sus estrategias cognitivas para lidiar con las representaciones, pueden identificarse a partir del trabajo, el hilo del plan de redacción y la comprensión.

Los niveles son los siguientes.

- Superestructura.
- Macroestructura.
- Microestructura.
- Estilo.
- Retórica.

El tamaño y grado están interrelacionados y se utilizan para la generación y comprensión de textos. Cada uno de estos aspectos se describe brevemente:

1.9.1 Dimensión notacional.

Se tiene en cuenta la diferencia entre hablar y escribir. Sabemos que escribimos como hablamos y viceversa, pues está claro que escribir requiere reglas más estrictas que hablar por la ausencia de conversación.

Puede identificar las letras de dimensión y cualquier otro signo convencional en el texto cumpliendo con las reglas de ortografía, puntuación, tamaño y tipo de fuente, sangría, nombre y apellido, numeración y estilo de uso de mayúsculas. Dibuje el texto.

Esta dimensión juega un papel decisivo en el problema de la escritura, porque su apariencia satisfactoria ayuda a construir significado.

1.9.2 Dimensión morfológica.

Indica género (masculino, femenino), cantidad (singular, plural), composición y tipo de palabra tiempo y modo verbal, como también los pronombres. En general, tanto el lector como el autor han interiorizado el mecanismo de construcción de palabras, pero en la etapa de evaluación escrita aún es necesario prestar atención a este aspecto, ya que los errores suelen ocurrir influenciando el significado.

1.9.3 Dimensión sintáctica.

Los usuarios del lenguaje manipulan un conjunto de reglas. Algunos son rígidos y otros son flexibles, capaces de reconocer y crear oraciones con la estructura adecuada. La regla estricta es un artículo demostrativo que siempre precede al sustantivo (usamos: casa).

Entre las reglas flexibles, señalamos las que admiten romper la secuencia sintáctica típica de sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto + situación más adecuado al entorno comunicativo.

1.9.4 Dimensión semántica.

Describe el nivel de significado y frases. El nivel de significados convencionales y generales contenidos en el diccionario, incluidos los resultantes del consenso entre hablantes de la comunidad lingüística puede corresponder o no a un diccionario.

Ejemplo:

"Volado" a causa de la locura.

La relación entre realidad y significado lingüístico construidos para referirse a ella también juega un papel importante. Estos se designan significados de referencia y se describen

bajo la intervención de los tipos de conocimiento del mundo y mundos posibles. Los componentes semánticos tienen un impacto al construir el significado del texto.

1.9.5 Dimensión pragmática.

Analizar la relación entre el texto como comportamiento de voz y el usuario.

En este campo, el análisis de los conceptos comunicativos y las interacciones sociales tendrá un impacto, porque los actos de habla se materializan como actos verdaderamente intencionales que el conocimiento, las opiniones y la conducta.

Observemos la descripción de los niveles:

1.10 Niveles de textos

1.10.1 Nivel superestructural.

Independiente del formato global del texto de análisis de contenido. Estos esquemas tradicionales interfieren con la distribución del significado, porque según el entendimiento, los usuarios las consideran formas típicas y, a partir de la realización, deciden el formato relacionado con el contenido que se le dará al texto.

1.10.2 Nivel macroestructural.

Está relacionado con el concepto del tema de discusión en el proceso de comprensión textos complejos, los lectores realizan la tarea de extraer ideas generales del tema del discurso.

En el transcurso de elaboración del escrito, la formación de macroestructuras generales se manifiesta en la fase de diseño del proceso de revisión como apoyo e impulso para la disciplina y dirección del proceso y la estructura.

Este nivel evita una asignación coherente, por lo que el texto puede reconocerse del no texto. También relaciona el nivel Superestructura y microestructura. Supongamos que la superestructura está "llena" con el contenido de la macroestructura y estos se expanden en la microestructura.

1.10.3 Nivel microestructural.

Opera en un sentido local o micro. ¿Qué significan en términos de estructura de la oración y la relación y consistencia entre ellos? Aquí podemos identificar los símbolos causas y efectos de estado, metas promedio, indicadores de tiempo (como adverbios) o recursos productivos (como extensiones, ilustraciones, evaluaciones). Cuando la macroestructura global funciona como un todo, la microestructura funciona como parte del todo especificado.

1.10.4 Nivel estilístico.

Diferentes actividades determinan la elección de vocabulario, gramática, fonética y medios gráficos, que imponen un uso específico de la dimensión textual generada en el entorno social. Aunque los usuarios han elegido algunas alternativas, todas están determinadas por discursos específicos, como noticias, educación, derecho, ciencia y administración.

1.10.5 Nivel retórico.

Estudia las estrategias de persuasión para conseguir la aceptación de lo que se dice en el texto y motivar acciones u órdenes. Los discursos son intencionales, ya que se relacionan con lo que cada escritor dice algo.

1.11 El párrafo

La lingüística textual considera al texto como unidad y al párrafo como unidad intermedia. Van Dijk propuso la macroestructura y, en sus diferentes niveles, con la distribución de ideas dentro de la superestructura.

La macroestructura constituye la información que el usuario recibe del texto y se recupera mediante el resumen. En ese sentido, el párrafo desarrolla las ideas mediante una sucesión de oraciones, pero siempre habrá una temática en la oración esto desarrolla parte de la estructura macro.

Esto se resume en los siguientes supuestos: La estructura macro se captura en subtemas, y cada subtema describe parte de la macroestructura y se expande en párrafos o grupos de párrafos. Luego, cada párrafo tiene una idea principal, uno de los subtemas, que es parte y basado en el tema y las oraciones del subtema.

Un párrafo es una serie de oraciones coherentes y relacionadas que desarrollan la idea principal conectándola a la macroestructura del texto. Se caracteriza por el hecho de que comienza con mayúscula y termina con un solo punto formando un bloque por escrito.

Los párrafos pueden ser introductorios, informativos, de enlace o concluyentes, según la forma en que manejan las ideas:

1.11.1 El párrafo introductorio.

Presente el tema, la explicación comenzará de inmediato.

1.11.2 El párrafo informativo.

Describe una idea fundamental. Es el dominante en el texto.

Párrafo de unión

Vincula las ideas de un párrafo a otro, sin desplegar ningún aspecto. Se considera un conector de texto, párrafo concluyente, resume, interpreta o motiva a la acción.

1.11.3 Modalidades de un párrafo.

Están relacionados con el tipo de discurso.

Pueden ser de acuerdo a su estructura: párrafo narrativo, párrafo expositivo y párrafo argumentativo.

1. 11.4 Párrafo expositivo.

Expresa una representación, inconveniente o un fenómeno. Se usa en el discurso científico, educativo.

1.11.5 Párrafo argumentativo.

Propone persuadir e influir en las ideas del destinatario. Este párrafo se utiliza en discursos políticos, legales, religiosos, artículos de periódicos y prosa.

1.11.6 Párrafo narrativo.

Relata un suceso o un fragmento de él. Se puede encontrar en cuentos, novelas, cómics, crónicas.

1.12 Cómo redactar párrafos

Para escribir párrafos, se utilizan las habilidades psicológicas para organizar los pensamientos y garantizar que los pensamientos continúen desarrollándose con un discurso. Estos procesos son definidos, serializados, inferidos, derivados, cuantificados, clasificados en analogía.

En estos procesos se agregaron explicaciones, comparaciones, contrastes, causalidad y se desarrollaron ideas para diferentes tipos de discurso.

1.13 El discurso

El discurso consiste en intervenciones correspondientes a oraciones, combinadas de manera compleja para ajustarse a la realidad fuera del lenguaje, a fin de lograr un efecto comunicativo.

El discurso es producto del lenguaje en el contexto de la interacción social. El análisis describe el potencial comunicativo de los usuarios al aplicar sus conocimientos y cómo negocian el significado entre ellos.

Se concibe el discurso también como la posibilidad y la estrategia de comunicación que permiten a los usuarios expresar sus propósitos, tal como sucede con el discurso político, teológico, jurídico, empresarial o el cotidiano.

1.13.1 Propiedades del discurso.

La alocución tiene atributos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

Los atributos semánticos están relacionados con el tema y el significado del discurso.

El argumento corresponde al conocimiento acerca del cual diserta un individuo.

Rema es una nueva información que surge relacionada con el sujeto.

Ejemplo:

Respecto a la llegada del alcalde, todo fue planificado para que su estadía fuera cómoda.

Tema: La llegada del alcalde

Rema: Su estadía fuera cómoda

La coherencia

Es la estabilidad conceptual del seguimiento de la oración la exegesis semántica de cada oración depende de la interpretación de otras oraciones anteriores.

1.13.2 Propiedades sintácticas.

Son medios del lenguaje que conforman la continuidad de enunciados y afirman sus propiedades semánticas están relacionadas con los conectores y el orden de las palabras.

Propiedades pragmáticas.

La disertación ilustra una potencia de lengua definida para el acto de habla realizado. Todos los textos se derivan de enunciados anteriores, porque los textos comprensibles son el resultado del flujo del lenguaje en el argumento escrito, en la disertación se entiende como una serie de expectativas realizadas por el autor ante la intervención de posibles interlocutores.

1.14 Tipos de discurso

1.14.1 Discurso cotidiano.

Mediante la conversación se manifiesta las emociones, los afectos, las ideas y las opiniones de las personas cuando muestran su perspectiva del mundo y experiencias.

1.14.2 Discurso político o empresarial.

Requiere de suficientes recursos de persuasión, el argumento se ajusta a:

el raciocinio (leyes del razonamiento humano), la argumentación (procedimientos para experimentar o impugnar).

Retórica (utilizar los recursos del lenguaje para persuadir, inspirar sentimientos, emociones y sugerencias).

Capítulo II

La dimensión pragmática de la lingüística del texto

La lengua existe en el uso activo del que habla y del que comprende. Nos comunicamos mediante textos. Por eso, la lingüística del texto los reconoce como unidades básicas de la comunicación lingüística. Se desarrolló para explicar determinados fenómenos lingüísticos.

La gramática del argumento usa las contribuciones de la ciencia lingüística, en la retórica y la poética, de la teoría y la crítica literarias. La palabra «lingüística del texto» surgió en 1955, en el artículo de Eugenio Coseriu titulado «Determinación y entorno».

La teoría generativista sirvió de medio para las primeras gramáticas textuales y de la unidad textual. La inclusión del contexto o del texto, unidad lingüística básica, fue decisiva para que la lingüística textual evolucionase.

La retórica siempre considera el discurso relacionado con el participante comunicativo, el contexto en el que se fija y otros elementos comunicativos.

El lenguaje en contexto significa un acercamiento a los aspectos sociales del lenguaje. Al considerar la pragmática de las dimensiones sociales y comunicativas del lenguaje, ayuda a que la comunicación y la interacción social sean relevantes para la sociología y la sociolingüística que representa la respuesta al realismo social. Como disciplina que se enfoca en la interacción entre el uso del lenguaje y el comportamiento en las

organizaciones sociales, involucra cómo se habla el lenguaje, cómo se desarrolla la práctica comunicativa y las reglas en las que se basa.

La lingüística del texto trata el texto como una unidad comunicativa. Con la combinación de pragmática y lingüística, expande la "lingüística" y la "lingüística extranjera" (o pragmática) combinadas a nivel textual, y adquiere una dimensión semiótica.

El estudio en profundidad de la pragmática del texto se determina mediante la resolución de un problema básico en lingüística del texto: la clasificación de los tipos de texto. Cuando la pragmática se puede conectar con otras materias relacionadas con el texto, es para incorporar la pragmática a la lingüística. Se trata de encontrar estándares para clasificar textos compartidos por la lingüística y otras "ciencias del texto".

Schmidt entendió la "textualidad" como "una forma universal y social de comunicación verbal", y el "texto" es la realización concreta de la "textualidad", es decir, "la parte clarificadora de los signos del lenguaje con funciones comunicativas".

Asimismo, Schmidt cree que la teoría del texto debe analizar el lenguaje en el contexto de la comunicación social y el lenguaje en el texto. Sintetizó sus sugerencias en las siguientes áreas: El tema de investigación de la lingüística como teoría textual incluirá el desarrollo de una teoría clara de la comunicación oral.

El objeto de investigación sería examinar qué métodos y reglas se utilizan para producir y recibir texto en términos de función.

Desde la perspectiva de la sociolingüística, el modelo de texto funcional sistémico de Halliday asume el punto de vista del "hombre social". El componente de texto del sistema construido por Halliday permite crear texto para marcar la diferencia entre el lenguaje en sentido abstracto y el lenguaje utilizado. Esta parte del texto corresponde a la "perspectiva funcional de las oraciones" de la Escuela de Praga. Los conceptos de "textura" y "estructura"

determinan el "texto". La textura es la definición de cadenas de oraciones (o unidades gramaticales léxicas) como texto, en lugar de oraciones que no lo constituyen.

La textura viene dada por la cohesión en el plano del sentido, que es el resultado de medios lingüísticos como la referencia, la sustitución, la omisión, etc., dando como resultado diferentes tipos de cohesión.

La estructura permite distinguir entre textos completos e incompletos, así como los factores que determinan la "fórmula estructural" o la "estructura general"

Las dos características básicas de "texto" en el modelo de función del sistema son las siguientes:

Se considera que el texto es la unidad semántica de ejecución superficial en la oración.

Por otro lado, está contenido en el marco social simbólico, y el texto es producto de su entorno.

Puede verse por la combinación de los dos que el texto es el medio de intercambio entre los miembros del sistema social. El significado se codifica en forma de texto a través del lenguaje (en términos de una de las formas de realización de la semiótica social que representa, la semántica social sirve como un nivel intermedio entre lingüística y no lingüística).

Además, el texto es un evento social, a través del cual se puede intercambiar el significado del sistema social. En la medida en que la realización del sistema semántico expresa el potencial de la conducta, el texto se define como una acción, es decir, "lenguaje en uso". También es un proceso continuo de relación entre un texto y su entorno; un proceso continuo de selección semántica. La "función de texto" permite "utilizar" el lenguaje, establecer una correspondencia entre lenguaje, lenguaje y contexto, y generar texto (esto equivale a "competencia comunicativa"). Dado que el texto es un fenómeno social y una

forma de comportamiento social, el concepto de "situación" ha adquirido una dimensión básica. El contexto de la situación es una estructura semiótica (una especie de "construcción social"), que no incluye el texto, pero lo determina, forma parte del texto e ilustra las características relacionadas con el sistema social.

El discurso está codificado mediante frases. La cohesión es uno de los criterios para distinguir un texto "completo" de un conjunto de oraciones irrelevantes.

Las teorías textuales de Van Dijk y Petofi tratan la pragmática en el marco de sus respectivas teorías textuales. Se emplean a la pragmática del discurso, y sus proposiciones teóricas incluyen "macroestructura pragmática" y "macroacto del habla".

En lo que a él respecta, Petofi distingue el componente "contexto" o componente gramatical del texto, y el componente "contexto" o componente semántico mundial.

Van Dijk coloca la macroestructura en el nivel semántico. La macroestructura semántica es la "estructura profunda del texto", "la representación abstracta de la estructura de significado global del texto". El concepto de macroestructura es una reconstrucción teórica de conceptos intuitivos como "sujeto", "tema", "esencia" o "sujeto", por lo que se refiere al contenido global del discurso -o los fragmentos que se consideran como todo-. Más que el dominio de una sola oración, es el dominio de la estructura de la oración y la interrelación entre ellas, lo que corresponde a la microestructura o estructura superficial del texto.

La macroestructura es una secuencia de macro proposiciones, linealmente ordenadas y coherentes, y consistente con las macro proposiciones básicas del texto o tema del texto en el alcance global, y otras macro proposiciones se derivan de estas proposiciones. Más allá del establecimiento de una estructura semántica global, estas macroestructuras pueden organizarse asignando una secuencia proposiciones, que son de naturaleza funcional y definir el tipo de

relación entre ellas y otras proposiciones. Algunas de estas funciones se han vuelto rutinarias en culturas específicas, lo que ha llevado al establecimiento de programas fijos.

Para distinguirlos de la macroestructura, van Dijk dijo que este tipo especial de estructura (no una estructura de lenguaje especializado, aunque se proyectan en la estructura semántica) también opera globalmente y está asociado con ellos (diferente de ellos). (esquemas), también conocidos como esquemas tradicionales o simples.

La macroestructura es la representación conceptual del productor del tema del texto o el tema, mientras que la superestructura es la representación conceptual del tipo de texto.

La superestructura es "una forma de texto, y su objeto y sujeto, a saber: la macroestructura, son el contenido del texto". Para la categoría de superestructura, Van Dijk considera la función de texto, que define la relación entre las proposiciones del texto (como "preparación", "interpretación", "norma", "contraste", "comparación" o "ejemplo", que también representan en el nivel de microestructura textual), o, a nivel global, entre secuencias proposicionales, y funciones pragmáticas, cognitivas y socioculturales (por ejemplo, considérese el papel del argumento en el proceso de persuasión).

La conexión entre el programa de superestructura y el programa pragmático e interactivo produce una interacción rígida (por ejemplo, el desarrollo de una asamblea o conferencia). Pero tanto la macroestructura semántica como la superestructura depende en última instancia del contexto pragmático: los enunciados se "utilizan" en el contexto de la comunicación e interacción social y, por lo tanto, tienen funciones específicas en contextos como los actos de habla.

Dijk V., define la macroestructura pragmática como una estructura de discurso global explicada en términos de acciones, interacciones y actos de habla, y si son adecuados en el

contexto pragmático. Se trata de estructuras de acción global asignadas a una serie de acciones de voz, que van Dijk denomina acciones de voz macro.

El macroacto de habla se produce mediante la realización de una serie de actos de habla interrelacionados. Así como el nivel pragmático contiene semántica, la macroestructura pragmática contendrá o contendrá semántica. Van Dijk, se refiere a la naturaleza de los factores detrás de la formación y regularización del plan (incluso la institucionalización). Por lo tanto, los macroactos de habla ofrecen las contrapartes pragmáticas necesarias para las macroestructuras semánticas. Al igual que cuando hablamos del "tema" o "tema" de un discurso, el concepto de "macroestructura pragmática" puede aclarar lo que llamamos "propósito pragmático". Ésta es la importancia de los conceptos de "macroacto del habla" y "macroestructura pragmática".

A medida que Van Dyck presta cada vez más atención a los aspectos psicológicos y sociales del lenguaje y la comunicación, la propuesta original de Van Dyck de una gramática textual basada en la semántica para el concepto de "macroestructura" ha experimentado una expansión gradual de sus limitaciones. La expansión del concepto de "macroestructura" del dominio semántico al dominio pragmático supone la transición de la gramática del texto a la teoría del texto basada en la pragmática, y cómo la evolución de lingüística de texto a través de la lingüística del texto asume "tradiciones lingüísticas" "La apertura a los factores psicológicos y sociales es generalmente práctica y comunicativa.

La lingüística del texto es una rama de la lingüística general, cuyo tema es el texto también está relacionado con el análisis de voz. Sin embargo, a pesar de ser un sector relacionado, mantiene un enfoque diferente.

Desde 1970, ha habido varios incidentes en lingüística que cuestionan el paradigma de transformación generativa de Chomsky, especialmente el Modelo Estándar de 1965.

Más importante aún la gramática hipotética un idioma no solo debe considerar oraciones construidas a partir de los enunciados de hablantes nativos y la relación entre oraciones, es decir, todo el texto detrás de estos enunciados. Además, en pragmática y sociolingüística, se ha fortalecido la observación del verdadero uso del lenguaje (incluidas las variaciones sociales y dialectales), y el lenguaje utilizado también debe estudiarse desde el aspecto de la conducta del habla.

Diferentes escuelas de lingüística se han centrado en el análisis del habla, como la lingüística funcional en inglés y el estructuralismo en francés, no hay duda de que quienes más hacen esto son investigadores alemanes, independientemente de sus diferencias teóricas. En el campo de la lingüística de textos y estudios del discurso, ningún país ha publicado tantos libros como en Alemania.

Esto llevó a la creación de varios libros introductorios, como Text Grammar de Wehrlich en 1975, Titzmann en 1976 y Plett en 1975. Las gramáticas de transformación generativa también produjeron algunos aspectos textuales como la pronunciación y los supuestos no están codificados su conocimiento. De 1977 a 1978, Eugenio Coseriu impartió un curso de alemán llamado "Einführung in die Textlinguistik" en la Universidad de Tübingen. Muchas de estas ediciones se publican en varios idiomas.

2.1 Motivos para una gramática del texto

La lingüística tradicional siempre ha prestado atención al estudio en profundidad de las oraciones. Sin embargo, estos estudios no pueden explicar fenómenos como la incoherencia del texto. Teun Van Dijk explicó la necesidad gramatical del texto.

Da algunos argumentos como:

Hay características gramaticales que trascienden los límites de las oraciones, como las relaciones semánticas entre las oraciones.

La gramática del texto es una mejor base para establecer relaciones sistemáticas con otras teorías del estudio del discurso (estilo, retórica, poesía, etc.).

La gramática del texto proporciona una mejor base lingüística para que podamos desarrollar un modelo cognitivo para el desarrollo, generación y comprensión del lenguaje (y el discurso).

La gramática del texto proporciona una mejor base para el estudio del habla y la conversación del entornos sociales, interactivos e institucionales, así como para estudiar los diferentes tipos de habla y lenguaje en diferentes culturas.

2.2 Las conjunciones

Las conjunciones son funciones compuestas por dos símbolos (frases, palabras, cláusulas, oraciones) que están relacionados sintáctica y semánticamente.

Según su función en oraciones y conjunciones se clasifican de acuerdo con los siguientes estándares básicos:

- a) **La forma de la conjunción (morfología)** Estas son conjunciones compuestas y cada palabra contiene dos palabras.
- b) **La función general o la relación que establece (clasificación sintáctica):** Este conjunto tiene una unión reguladora. Es decir, los elementos están asociados a la misma función sintáctica (sustantivo = función sintáctica) y son independientes entre sí conjunciones intercambiables.

Ejemplo: Pedro y Pablo son buenos amigos.

Además de tener diferentes funciones sintácticas, los elementos de conexión subordinados también dependientes entre sí, esto quiere decir, que no pueden intercambiarse.

Ejemplo:

Lo saludó porque estaba de cumpleaños.

c) **El contenido de función general (clasificación semántica):** En otras palabras, se refiere a la función que completa las conjunciones en las oraciones. Párrafos, es decir, obtener más información, explicaciones, opiniones, etc.

Función copulativa

Su función es integrar elementos similares, es decir, elementos con la misma jerarquía y las mismas funciones gramaticales. Se utilizan como simples suplementos. Los hipervínculos más utilizados son "y" (e), "ninguno" y "qué".

Mario y Gabriel duermen en el sofá.

Función disyuntiva

Los conectivos separados conectan palabras y frases para expresar diferentes gustos y elecciones. Los más comunes son "o" (u), "o" y "ya".

Para bien o para mal, debes ser responsable.

Función continuativa

Se utilizan para conectar dos o más frases y expresar la continuidad de las ideas que proponen. Esto puede suceder de muchas formas.

Definición: Hay una carretera muy transitada que ilustra la Alameda.

Repetir: Colecciona sellos. Es decir, estudia y colecciona sellos.

Intensificado: Si te concentras en lo que estás haciendo, eres bastante inteligente e incluso un genio.

Confirmación: Anuncian la cantidad de lluvia y está lloviendo.

Otras conjunciones o conexiones continuas son:

Tal como es, es decir, en otras palabras, más es en realidad.

Función causal

Las cláusulas causales son complementarias e indirectas. Enuncian el motivo, motivo o motivación de la cláusula primordial. Sus enlaces son las siguientes palabras y frases: "que", "pues", "porque", "puesto que", "de que", "ya que", "como", "como que".

2.2.1 Conjunciones adversativas.

Cuando una oración afirmativa se opone a una negativa, la coordinación es un antónimo, lo que significa que la oposición ideológica u oposición, pero la adversidad se puede presentar de diferentes maneras.

Adversidad restrictiva

La contradicción en medio de las dos oraciones se muestra de forma unilateral, o sea, la corrección o restricción se expresa en el juicio de la primera sentencia. Los conectores más utilizados son: pero, no obstante, pero, más, etc.

No estaba convencido y, sin embargo, accedió porque yo se lo pedí.

Adversativa exclusiva

Si existe una contradicción entre estas dos oraciones de modo que sean completamente excluyentes entre sí, entonces la coordinación es exclusiva. El conector exclusivo más común es: sino (qué), solo, solamente.

Ella no quiere ir al cine, sino al teatro.

Adversativa de diferenciación

El conector supone que los recursos colocados en la interacción son enteramente diferentes. Los conectores más usados para enseñar estas diferencias son: por otro lado, a medida que, mientras que, etc.

Héctor está en enseñanza media, mientras que su hermana está en básica.

Adversativo de oposición total

Ambas ideas relacionadas son totalmente opuestas, por lo que el conector a manejar son: reverso, y al mismo tiempo.

El norte de Piura es árido, mientras que el sur es húmedo.

2.2.2 Conjunción concesiva.

Para manifestar oposición u objeción al contenido expresado, por el mismo motivo, son cláusulas.

Las conjunciones o frases de concesión más habituales son: no obstante, pese a que, a pesar de, aunque, etc.

Asistió a clases, a pesar de que aún no se recuperaba.

2.2.3 Conjunción consecutiva.

Indican las consecuencias o secuelas de un suceso, por lo cual la segunda sentencia está subordinada a la primera sentencia. Las coincidencias más frecuentes son las próximas: por ende, por consiguiente, debido a lo cual, en impacto, de allí que, etc.

Casi siempre llegaba atrasado, en consecuencia, lo despidieron.

2.2.4 Conjunción de finalidad.

Presentan el objetivo u objetivo de lo cual se cuenta, y los conectores más frecuentes son: para, con el objeto de, para, destinados a, etcétera.

Viajó por muchos países, con el propósito de conocer otras realidades.

2.2.5 Conjunción temporal.

Señalan ideas de tiempo y ordenan discursos. Los conectores más usados son: una vez que, anteriormente que, no bien, apenas, a medida que, en cuanto. Los anteriores son temporales, mientras tanto que los computadoras son: antes que nada, después, para avanzar, etc. En cuanto se lo comunicaron, llamó a su familia

2.2.6 Conjunción comparativa.

Muestran una interacción de equidad, superioridad o inferioridad. Cualquier conector que realice una comparación funciona como tal. Ejemplificando: Como tal, tanto... como, más que, menos...que. Felipe era más hábil que los demás compañeros.

2.2.7. Conjunción condicional.

Revelan condición, requerimiento o necesidad. Los más usados son los próximos: si, en caso de, continuamente que, a menos que, etc.

En caso de incendio, rompa el cristal.

2.3 El texto y discurso

El texto es un grupo de elementos del lenguaje organizado según reglas de construcción. El enunciado es un texto pronunciado específicamente por un hablante específico en un contexto específico.

En otros términos, varias oraciones y textos tienen la posibilidad de funcionar como oraciones y alocución en el "grado del discurso".

2.3.1 Textos y no textos.

2.3.1.1 Criterios de textualidad.

Establecer estándares definatorios. Cuando una persona tiene un texto que puede sentir en un lugar de un texto, es cuando lo obtiene de su imaginación.

Todo cliente del idioma tiene la capacidad de percibir y emitir juicios sobre las irregularidades (en diversos grados) del texto.

Por consiguiente, cualquier escrito bien conformado debería contestar a propiedades organizativas concretas.

Dichos fenómenos permanecen contenidos bajo el nombre de "características textuales", que se apoya en coherencia y cohesión. La diferencia es que la coherencia es la probabilidad de darle al escrito un sentido unido; en lo que la cohesión es un grupo de métodos gramaticales que el escrito debería conseguir. (Beaugrande y Dressler, 1981).

Aplicación didáctica

Sesión de Aprendizaje

Nombre de la sesión: El texto argumentativo (La tesis)

I. Datos Generales

1.1. Institución educativa:

1.2. Nivel : Secundario

1.3. Área curricular : Comunicación

1.4. Ciclo : VI

1.5. Grado y sesión : 2 A

1.7. Fecha : 25/09/2019

1.8. Duracion : 2horas

1.9. Docente : Bernardo Malma, Jenifer Claudia

II. Propósito de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee varios tipos de textos escritos en su lengua materna	. Obtiene información del texto escrito	<p>. Identificar información clara, relevante y complementaria en varios textos con estructura compleja, información contradictoria y vocabulario diverso, y seleccionar datos específicos y algunos detalles.</p> <p>. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual</p>

	. Infiere e interpreta información del texto	. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO (20 minutos)	materiales	tiempo
<p>SALUDO:</p> <p>Nos saludamos cordialmente y elaboramos nuestras reglas de convivencia para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE GRUPOS:</p> <p>Formamos grupos de cuatro estudiantes por equipo de trabajo.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>. Que los estudiantes aprendan a reconocer, de manera básica, diferentes tipos de texto</p> <p>RETO O CONFLICTO:</p> <p>¿Qué es texto?,</p>		20 minutos

<p>¿Que es el texto argumentativo?</p> <p>¿Que es un tesis?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Se presenta a los estudiantes crucigramas para que encuentren las palabras acerca de textos argumentativo texto tesis.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>. Tienen conocimiento de conceptos de algunos tipos de textos</p>		
---	--	--

DESARROLLO (60 minutos)	MATERIALES	TIEMPO
<p>Búsqueda y recuperación de la información: Por grupos, los estudiantes escriben en la pizarra las palabras encontradas en el crucigrama:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos argumentativos Textos Tesis <p>-Identificación del proceso, principio o concepto: Se entrega a los estudiantes separatas sobre conceptualización, características y formato textual.</p> <p>-Secuencia de procesos y estrategias: Formación de grupos de seis estudiantes, haciéndoles entrega de paquetes de periódicos y de copias; elección de un coordinador; cada integrante de grupo se encargará de identificar y seleccionar un grupo pequeño de diferentes tipos de texto; el coordinador registrará la información obtenida, ubicándolas de acuerdo a las características tipológicas.</p> <p>-Ejecución de procesos: El coordinador llevará a socialización la información registrada; cada estudiante, en su respectivo grupo realizará la sustentación personal de su trabajo; se lleva a una ronda de observaciones para llegar a una</p>	Pizarra, plumones, papelotes, fotocopias, periódicos	60 minutos

<p>sistematización, consolidación y registro final de la información obtenida.</p> <p>APLICACIÓN: Ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante: Eligen un representante, por grupo, para exponer el trabajo efectuado; el cual, a través de ejemplos, contextualizará la información obtenida.</p> <p>Evaluación: Reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje: Retroalimentación de los aciertos y errores para consolidar y reforzar el aprendizaje cognitivo alcanzado.</p>		
--	--	--

CIERRE (10 minutos)	MATERIALES	TIEMPO
<p>Los estudiantes: -Sacar conclusiones: Dialogan para conocer las dificultades encontradas y ofrecer las posibles soluciones para consolidar el aprendizaje cognitivo: ¿Qué aprendí?, ¿para qué me sirve?, ¿cómo puedo resolver problemas en situaciones parecidas?</p> <p>-Identifican una técnica o procedimiento: Aplican la técnica del resumen y/o el parafraseo en el análisis textual.</p>	Cuaderno de trabajo.	10 minutos

RÚBRICA

Sesión de aprendizaje	: N° 01
Fecha	: 25-09-2019
Nombre de la sesión	: El texto argumentativo (La tesis)
Competencia	: lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
Capacidad	: Obtiene información de textos escritos
Desempeño	: integran información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto. O en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
Docente	: Bernardo Malma, Jenifer Claudia

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna				TOTAL
		Asume una conceptualización del texto leído 15%	Elabora las principales características del texto 35%	Ejemplifica y reconoce los principales tipos de textos 35%	Ejemplifica y reconoce las formas de textos 15%	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

Docente : Bernardo Malma, Jenifer Claudia

Síntesis

En conclusión, los dominios de la lingüística textual describen los aspectos más importantes de esta disciplina científica, teniendo como eje de estudio al texto. Esta categoría textual más amplia y significativa permite comprobar que ya no es la oración la unidad con sentido e independencia, ya que esta ingresa junto con otras oraciones en un nivel superior textual que es el párrafo.

Los dominios de la lingüística textual es el análisis de la lengua, y el lenguaje es teoría gramatical, lo cual admite al hablante/oyente del lenguaje usar medios limitados para entender y generar información sin límite.

El campo de la lingüística del texto trata de comprender cómo se construye un texto y cómo se relaciona con el entorno en el que se produce. Por tanto, está orientado a describir y explicar la función, intención y efecto del texto, es decir, el uso del lenguaje, ya sea oral o escrito. En otras palabras, una rama de la lingüística será un lingüista textual, donde todos los elementos son manejados por una rama, que es una lingüista oral o mejor conocida como fonética, porque la lingüística es la base de todas las ramas.

Apreciación crítica y sugerencia

Se recomienda que el responsable de las instituciones educativas lidere el avance docente, enfatice que la comprensión lectora es la base del conocimiento en otros campos, y gestione la formación de largo plazo de los docentes en estrategias y técnicas de comprensión lectora; de igual manera, organice una capacitación suficiente y plan de lectura esclarecedor para formar a los alumnos de forma integral la capacidad de leer.

Se anima a los padres a estimular y motivar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de sus hijos, prestando especial a la lectura desde una edad temprana para dominar su lengua materna y así facilitar el aprendizaje de una segunda lengua.

Realizar talleres de oratoria para que se conviertan en espacios de desarrollo de la expresión oral. Para ello, convocar a instituciones públicas o privadas a realizar acuerdos o intercambios del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Referencias

Álvarez, A . *Tipología de textos y enseñanza de idiomas*, Universidad Complutense de Madrid.

Pérez, G. (2001). *La nueva tendencia de la composición escrita*. Disciplina. Bogotá ... P.32

Dijk, T (1989). *La estructura y función del discurso*. Edita el siglo XXI. México.

Saussure, F.(1945).*Curso de Lingüística General* p. 30.)

Smith, G. (2007). *El modelo teórico de la lingüística del texto*. Servicio de Publicaciones.

Coseriu.(1981). *Determinación y entorno. Dos palabras de una lingüística del hablar*.

Belén, S. (Universidad de Alicante (Amado Alonso Universidad de California ISBN 9788498281392. Consultado el 20 de abril de 2016.

[Http: // diálogo ICA.con.AR/uman/Fed ACC IO Capacidades / u escribió / uyoudad3 / archives / 000343.HTML](http://diálogoICA.con.AR/uman/FedACCIOCapacidades/uescribió/uyoudad3/archives/000343.HTML).

Expresión oral. Océano. 2003. Biblioteca de comunicación práctica. España.