

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Escuela Profesional de Ciencias Sociales



MONOGRAFÍA

**Pedro I y Catalina la Grande de Rusia. Contexto económico,
social y político**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0372-2019-D-FCSYH

Presentada por:

Rufina Rocio Ramírez Rivas

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P. Historia – A.S. Ciencias Sociales

Lima, Perú

2019

MONOGRAFÍA

**Pedro I y Catalina la Grande de Rusia. Contexto económico,
social y político**

Designación de Jurado Resolución N° 0372-2019-D-FCSYH

Dr. Andrés Abdías Alfaro Lagos

Presidente

Dr. Pedro Alejandro Aramburú Ocaña

Secretario

Mg. Odilón Bejarano Barrientos

Vocal

Línea de Investigación: Teorías y paradigmas educativos.

Dedicatoria

A mis Padres, hermanos, esposo e hija.

Tabla de Contenido

Dedicatoria	iii
Tabla de Contenido	iv
Introducción	vii
Capítulo I: Pedro I, el Grande	9
1.1 Antecedentes	9
1.1.1 La Guerra de los treinta años	9
1.1.2 La Guerra entre España y Portugal (1640)	10
1.1.3 La Guerra de Devolución (1667 – 1668)	11
1.1.4 Aparición de la Dinastía Romanov en Rusia.....	12
1.1.5 La Guerra de Sucesión Española (1701-1713).....	13
1.2 Biografía de Pedro el Grande	14
1.3 Contexto Político.....	21
1.3.1 La gran embajada. La occidentalización de Rusia.....	22
1.3.2 Centralización del poder.....	25
1.3.3 Política de expansión. Poder marítimo.....	28
1.3.3.1 Guerra contra los Turcos Otomanos	29
1.3.3.2 La gran guerra del Norte (1700-1721)	30
1.3.3.3 Batalla de Poltava. El fin del Imperio Sueco.....	31
1.4 Contexto Económico	36
1.5 Contexto Social	38
1.5.1 La nobleza	38

1.5.2	Los streltsy	40
1.5.3	La Iglesia	44
1.5.4	El Campesinado.....	46
1.5.5	La cultura en Pedro el Grande	48
Capítulo II: Catalina, la Grande.....		50
2.1	Antecedentes.....	50
2.1.1	Gobiernos de Rusia entre 1725 a 1762.....	51
2.1.1.1	Catalina I (1725-1727)	51
2.1.1.2	Pedro II (1727 – 1730)	52
2.1.1.3	Ana Ivanovna y de Iván VI (1730-1741).....	54
2.1.1.4	Isabel Petrovna y Pedro III (1741-1761).....	56
2.1.2	Contexto del siglo XVIII. La Ilustración y el despotismo ilustrado.....	60
2.2	Biografía.....	63
2.3	Contexto Político. Política de expansión	66
2.3.1	Guerras con los Turcos.....	68
2.3.2	Los repartos de Polonia	70
2.4	Contexto Económico	74
2.5	Contexto Social	75
Capítulo III: Aplicación didáctica		79
3.1	Unidad didáctica.....	79
3.2	Sesión de Aprendizaje	81

Apreciación Crítica.....	84
Sugerencias.....	86
Conclusiones	87
Referencias	89
Apéndice	91

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo, hacer una revisión (hermenéutica y analítica) histórica , política, económica y social de los gobiernos de dos zares que hicieron de la Rusia , una gran potencia mundial a finales del siglo XVII y a mediados del siglo XVIII , como son: Pedro I el Grande y Catalina II la grande.

Pedro I (1696-1725), es uno de los pocos zares que resaltar de la dinastía Romanov. Es admirado por llevar diversos sistema de reformas que van a modernizar a una Rusia incipiente atrasada, hasta convertirla en una gran potencia europea. Él va a reorganizar un exigente gobierno autocrático que trae como consecuencia la occidentalización del imperio ruso. Casi todo su reinado transcurrió en guerra. Pedro I, va a asolar las instituciones centrales, modificando el ejército, y cambió los hábitos y la vestimenta sobre todo en la nobleza. Para llevar a cabo funda la ciudad de San Petersburgo en 1703 (decía que era la «ventana a Europa»), desde donde conduce a una «nueva Rusia» hacia la occidentalización. Para ello Pedro indagó y tuvo conocimiento de los estudios técnicos avanzados que se daba en las instituciones europeas, de forma particular en lo militar. Creando para su desarrollo una Academia de Ciencias y realizó reformas en el aspecto económico, político como en los social para así fortalecer la influencia de la monarquía. Y fomentó la inmigración de profesionales especializados europeos.

La reorganización que hizo del gobierno introdujo la participación de la nobleza a la administración pública y al Ejército. Estableció la inscripción obligatoria y hace un manual de procedimiento del ejército. En el imperio de Pedro el Grande, la élite Rusa va adquiriendo una mentalidad progresista, modernizada en toda Europa, y cedía a su estado una misión civilizadora frente a ellos.

Catalina la Grande (1729-1796), gobierna durante 34 años, hasta fallecer en 1796. Ningún otro monarca encarna el papel en la lucha constante en expandir el territorio y fomentar el espíritu ruso. Durante su reinado, Rusia fue absolutamente aceptada como una gran potencia europea y se convierte en el Estado más influyente del continente. Catalina la Grande va a continuar las reformas internas iniciadas por Pedro I, entendiendo que era importante sostener al imperio ruso en el estatus de gran potencia europea a finales del siglo XVIII. Va a suprimir las barreras internas en el comercio y promueve diversas modalidades de exportaciones, con respecto a granos y pieles. Esto conlleva a que Rusia a finales del siglo XVIII era considerada como la tercera economía del mundo por su producción manufacturera. Los logros de Catalina “la grande” fueron en el frente externo. A mediados del siglo XVIII después de que Pedro I, logra derrotar a Suecia, Catalina “la grande” realiza diversas campañas militares, donde saca adelante los intereses del imperio ruso frente a otros dos grandes rivales: el Imperio otomano y Polonia. Estos logros exaltan a una Rusia a un nuevo nivel de dominio en Europa.

En síntesis, se puede colegir que Pedro I, modificó esencialmente el sistema de reformas en las instituciones políticas, economía y militar y la actitud progresista del imperio ruso hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología que brindaba la cultura occidental. Catalina fortaleció primordialmente las capacidades militares y diplomáticas del Estado con otros imperios y le dio una reputación política y cultural en Europa.

Capítulo I

Pedro I, el grande

1.1 Antecedentes

Para desarrollar, el gobierno de Pedro el Grande (1672-1725), es imprescindible ubicarnos el contexto del siglo XVII en Europa, en donde se produjeron hechos que de una u otra forma marcaron el derrotero de dicho siglo, siendo el común denominador de todos estos hechos, las guerras que se realizaron entre los distintos estados y/o reinos que configuraban la Europa del Siglo XVIII. En ese sentido, podemos señalar lo siguiente:

1.1.1 La Guerra de los treinta años

Fue una guerra librada en Europa entre los años 1618 y 1648, en la que participaron todos los grandes países europeos. Para, Borreguero (2018) “los acontecimientos que sucedieron en Europa en la primera mitad del siglo XVII cambiarían el devenir y la imagen del continente europeo de una forma radical”. (p.21). Los motivos que generaron esta guerra fueron variando con el transcurso del tiempo, siendo en un primer momento causada por la religión y la rotura existente entre la reforma y la contrarreforma. En principio fue una guerra religiosa, que enfrentaba a los católicos contra los protestantes. La tensión entre ambos grupos es una de las causas principales, pero cambiando estas una vez que entraron otros países cuyas motivaciones eran otras. Es así que algunos países se unieron a la guerra al ver la ocasión para tomar posesiones que aumentaran su hegemonía, siendo el caso de aquellos estados que no tenían tantos problemas religiosos y otros, que

consideraron que la zona de la guerra era muy importante comercialmente y muchos estados querían dominarla, siendo este el motivo por el que países de la misma religión se enfrentaron entre sí durante el conflicto. Tras la guerra se firmaron unos tratados de paz, los cuales finalizaban el conflicto, y cambiaban el devenir de Europa para siempre. Estos acuerdos fueron la Paz de Westfalia, firmada en 1648, y la Paz de los Pirineos, firmada en 1658. Ambos acuerdos debilitaron en gran medida a los Habsburgo, y fortalecieron a los franceses, logrando cambiar la hegemonía de Europa, y provocando unos años más tarde el fin de los Habsburgo. Algunas de las consecuencias de estos dos tratados fueron las siguientes: a) Aumentó el poder de los estado-nación frente al Imperio, ya que el emperador tuvo que admitir el poder que tenían los príncipes en sus estados; b) Alemania se volvió una régimen con total libertad religiosa, tanto de católicos como de protestantes; c) Francia recibió importantes territorios tanto de España como de Alemania; d) Francia aumentó su poder hasta conseguir la hegemonía europea, mientras que España pasaba a ser un estado menor; e) El papa perdió gran parte del poder que tenía en la política europea.

1.1.2 La Guerra entre España y Portugal (1640)

En 1580, en tiempos de Felipe II, Portugal pasó a formar parte de la monarquía hispánica, después de seis décadas, el reino de Portugal formó una unión monárquica, compartiendo el mismo monarca perteneciente a la Casa de Austria con los demás reinos españoles. Las diversas intrigas que surgían de la nobleza van a finalizar con el nombramiento como rey de Portugal a Juan IV perteneciente a la Casa de Braganza. Durante el reinado de Felipe IV, empezó a las hostilidades donde se limitaron ciertos privilegios de la nobleza portuguesa. Además los impuestos aumentaron cada día y la población que era mayoritaria empobrecía cada vez más, el imperio tuvo que hacer frente a las amenazas de Inglaterra y los Países Bajos, que eran antiguos enemigos de España. Ante

dichos hechos, se va a generar una conspiración donde la nobleza, en 1640 proclamó rey de Portugal al Duque de Braganza llamado con el título de Juan IV, dando inicio a la cuarta dinastía, la Dinastía de Braganza. Durante 28 años, el reino de Portugal se mantenía firme, vencía a las diversas tentativas de invasión por parte de Felipe IV de España. En el año 1668 se firmó el tratado de Lisboa, por el cual España aceptaba la soberanía de Portugal y así termina esta guerra entre los dos países. La gran victoria de los portugueses se debió a la Sublevación de Cataluña. También la influencia de intervenciones diplomáticas de los reinos de Inglaterra, Holanda, Francia, y Roma, así limitar ante un posible poderío español.

1.1.3 La Guerra de Devolución (1667 – 1668)

Era la guerra entre dos imperios, España y Francia. Surge con la ocupación del rey Luis XIV de Francia a los territorios de los Países Bajos españoles, con el argumento de que la dote de la reina María Teresa de Austria no cumplió en su totalidad.

El Príncipe Luis de Borbón ocupa el Franco Condado que es el territorio de Borgoña y Suiza, ante la negativa de España a llegar a un acuerdo. Ante esta ocupación el reino de España, solo esperaba en la ayuda diplomática internacional que podían dar los países de Inglaterra, Holanda y Suecia; que no estaba de acuerdo, con la posible hegemonía que podía tener Francia, así que conforma la Triple Alianza con la cual Luis XIV cede a llevar a cabo su hegemonía y firma el Tratado de Aquisgrán en el año 1668, en la cual el Reino de España recuperó el Franco Condado pero entregó territorios como, Tournai, Lille. Además, España empezaba su debilitamiento como una posible potencia en Europa y así abandona los territorios del reino de Portugal. Si no se creaba la Triple Alianza, el reino de Francia hubiera ocupado lentamente algunos importantes puertos que contaba en

la parte sur de los Países Bajos y con el tiempo, hubiera consolidado la ocupación total, pero no tenía idea que su posible hegemonía de poder despertara otras ambiciones de los países europeos frenando su avance imperial.

1.1.4 Aparición de la Dinastía Romanov en Rusia

Fue una familia que reinó en Rusia entre los años de 1613 hasta la Revolución de 1917. Proviene de un linaje de origen lituano, que se estableció en la ciudad de Moscú en el siglo XIV. El nombre proviene de un ascendente alrededor del siglo XVI, llamado Roman Yurev, donde su hija Anastasia se desposó con el príncipe Iván IV, apodado el Terrible. Además, fue el primero en nombrarse zar y murió en 1584.

En los años de 1613 la Asamblea de nobles elige a Miguel III, sobrino del Zar Iván IV. Esta dinastía no tenía una estructura sucesoria marcada por la cual, hay una dependencia en seguir las costumbre que consistía, si el zar moría su sucesor sería su primogénito varón, así sucedieron a lo largo del imperio Ruso, como se llevó acabo tras la muerte del zar Alejo I que reinó entre (1645-1676) y continuó con su hijo Teodoro III que tomó el poder entre (1676-1682). Este último al morir sin tener un descendiente generó un conflicto entre los hijos de Alejo I, de su primer matrimonio estaba Iván V y Sofía y de su actual esposa, su hijo menor Pedro I. Esto llevó a una agitada turbulencia donde Pedro se impuso a ambos, iniciando un reinado con el propósito de expandirse y modernizar Rusia. Además fue el primer soberano en adoptar el título de zar de todas las Rusia. Para prevenir una posible guerra civil interna después de su muerte. Pedro I decretó que el propio zar designaría a su heredero. Es por eso que Pedro en vida ya había asignado en secreto a su esposa Catalina I como su heredera y al morir esta el reino volvió a la dinastía Romanov a través de su hijo Pedro II, que reinó entre los años 1727 hasta 1730 y siguió

con Ana Ivanovna (1730-1740), el zar Iván VI (1740-1741), la zarina Isabel (1741-1761), hija de Pedro I. Se resalta un hecho importante, con ella desaparece el linaje de Pedro I, aunque se conserva el nombre de los Romanov, esta fue reemplazada por la dinastía alemana de Holstein-Gottorp. El trono recayó en el sobrino de Isabel, Pedro III (1761-1762), que se asoció con su gran ídolo Federico II del reino de Prusia. Ante estos hechos se dio un complot conjunto entre la nobleza y el clero que le obligó a Pedro III, a dimitir a favor de su esposa, Catalina II (1762-1796). De ahí siguió entre conspiraciones y asesinatos. Gobernaron los zares Pablo I, Alejandro I, Nicolás I Alejandro II, Alejandro III (1881-1894) y el zar Nicolás II (1894-1917). Fue el último zar de Rusia donde los bolcheviques toman el poder en la Revolución de 1917, siendo asesinado toda su familia.

1.1.5 La Guerra de Sucesión Española (1701-1713)

Fue una disputa de dinastía que comienza con la muerte del rey Carlos II de España, pues debido a su salud no dejó descendiente, recayendo el trono a Felipe V de la casa de los Borbón. Este era nieto de Luis XVI, rey del imperio francés. Esta posible unión que podía darse entre España y Francia era un peligro eminente para otras potencias Europeas, esto se agrega los conflictos civiles de Castilla y Aragón. Pero en España los Estados de la Corona de Aragón, en primera instancia reconoce a Felipe V, como su único rey, pero cambiando de monarca y se pasó al lado austriaco, y con respecto a la Corona de Castilla fue contundente su lealtad a su soberano, incluida el reino de Navarra. Esto culminó con el Tratado de Utrecht el 11 de abril de 1713. Hay que resaltar que acabó con las pretensiones del poder de España frente a los países europeos, y donde Francia e Inglaterra se convertirán en las potencias del continente Europeo. Este tratado fue amparado entre los reinos de Inglaterra, Francia, Portugal, Prusia, como los ducados de Saboya y los Países Bajos. Como consecuencia España se acopla al tratado tres meses

después, donde los países europeos toma posiciones de algunas fronteras y el cambio de su mapa político. Siendo la más beneficiada Gran Bretaña: tomando los territorios de Menorca y Gibraltar del reino español y los territorios del reino de Nueva Escocia, como terranova y la bahía de Hudson del imperio francés. Además algunos beneficios como el tráfico de esclavos por treinta años en las colonias americanas. Para el rey Felipe V, fue un tratado “diplomático de territorios” las ciudades de Sicilia, Saboya; como, Flandes, Nápoles y Cerdeña en Austria, se le reconoció al rey de España. Las consecuencias de la guerra de sucesión, a decir de Albareda (2010):

Marcó la entrada de España en la decadencia y en clave interna significó el fortalecimiento de los Borbones, porque se gobernó al servicio de sus intereses. El XVIII acabó siendo un siglo desierto de avances políticos y de hierro en lo social, con un alto grado de militarización y absolutismo liquidando sistemas conciliares: la Guerra de Sucesión la ganó la dinastía de los Borbones, no España (p. 80).

1.2 Biografía de Pedro el Grande

Pedro I es uno de los personajes más sobresalientes de los gobernantes rusos de la dinastía de los Romanov. Como es bien sabido, la dinastía Romanov empezó a gobernar desde el año 1613, iniciando Mijaíl Romanov. Fue el monarca de toda Rusia. La dinastía culminó cuando el zar Nicolás II y toda su familia fueron aniquilados durante la revolución de los bolcheviques en Rusia en el año 1917. Pedro el Grande, fue el monarca que más destacó y que ha reinado Rusia en comparación con otros zares, su reinado fue un largo proceso de etapas y luchas internas donde sale airoso. Señalamos ello, por cuanto el reinado de Pedro no comenzó realmente en 1682, cuando tenía diez años, ni en 1689, cuando tenía diecisiete años, sino en 1694, cuando tenía veintidós años.

A Pedro I, también se le conoce como “El grande” sea por las grandes reformas que hizo durante su reinado o también su tamaño pasando los dos metros de altura. Era el hijo menor del zar Alejo I, nació el 9 de junio en Moscú en el año 1672 y murió el 8 de febrero de 1725 en la ciudad de San Petersburgo. Hijo del Zar Alejo I, y de su segunda esposa, Nathalia, sus hermanastros, fueron: Teodoro III, Iván V y Sofía que eran hijos de su primer compromiso, cuando murió su padre, Pedro I tenía tan solo 4 años, entonces ocupó el trono su hermanastro Teodoro III, pero muere muy joven con 20 años de edad en 1682 y sin dejar descendencia alguna, surgió una disputa por el trono. Iván (de dieciséis años, padecía de enfermedades constantes, además de ser medio ciego y discapacitado mental). Iván V era el sucesor tras la muerte de su hermano pero no era bien visto por los nobles rusos, este consejo nombra a Pedro I que contaba con 10 años como sucesor, llevando un enfrentamiento con su hermanastra Sofía que no estaba de acuerdo con tal medida y con el apoyo de los Streltsy, que eran los militares de la élite rusa persiguieron y asesinaron a los opositores, entre ellos los familiares de Pedro I, que no fue ajeno a estos crueles asesinatos. Es posible que este recuerdo le produjese algún trauma más adelante, toda vez que como consecuencia de dicho recuerdo haya buscado la forma, ya como zar y gobernante de Rusia, la desaparición en forma paulatina de los Streltsy.

Con a la muerte fugaz de Teodoro III en el año 1682, sin dejar hijos trae como consecuencia otra vez a la palestra sobre el tema de la sucesión, pues como tenemos conocimiento él murió joven y además tenía dos hermanos Sofía y Iván, con solo dieciséis años, era enfermizo, «de espíritu dañado», e infantil y su último hermano Pedro I, de tan solo 10 años de edad de la actual esposa de su padre difunto. El patriarca Joaquín propone a los notables de la élite y lo más alto rango religioso, que sea Pedro I el nuevo

zar, la mayoría acepta, ya que este niño demostraba cualidades sorprendentes a su edad y gozaba de buena salud, todo lo contrario a su hermano Iván.

Esto trae enormes enfrentamientos donde el pueblo, se junta en la plaza del Kremlin, dando su apoyo a Iván maniobrado por la princesa Sofía, que no aceptaba dicha elección y contando con el apoyo de los Streltsy, durante el entierro de Teodoro III, señala que su hermano difunto fue envenenado, acusando directamente a los Naryshkin, que eran familiares de Pedro I. La princesa que ambicionaba el poder esperó lentamente a su maquiavélico plan, el 15 de mayo de 1682 invaden la ciudad de Kremlin con la ayuda incondicional de los streltsy, apresa a familiares, partidarios y altos funcionarios que apoyaban a los Naryshkin, implicando también al médico. Fue una cacería donde el propio Pedro vivió a ser testigo de la tortura de algunos de sus familiares. Ante esta masacre la zarina Sofía les premia a los streltsy con un pago de diez rublos por persona muerta y el título honroso de infantería en el palacio y la compra de propiedades a bajo costo de los presuntos conspiradores. Pero ahí no culmina el papel de los streltsy, según lo planeado, presiona que reconozca la desvalorización en coronar Pedro y logra su objetivo cuando la Duma de los nobles boyardos promulga la decisión de tener dos zares: Iván V, «primer zar», y Pedro I, «segundo zar».

Como consecuencia de esta rebelión, la princesa Sofía, actuaba como administradora tutelar de sus dos hermanos menores nombrados zares: Pedro e Iván, quienes, se mantuvieron alejados de todos los asuntos prácticos del Estado mientras que el poder real del gobierno estaba en las manos de su hermana Sofía; quien gobernó durante siete años. Durante, la regencia de Sofía, el joven Pedro, va desarrollando una personalidad que cautiva a sus visitantes, para Massie (1987):

En 1684, Él (Pedro) es un muchacho notablemente agraciado, en el cual la Naturaleza ha demostrado su poder; tanto le ha favorecido la naturaleza que ser hijo de un rey es la menor de sus cualidades. Tiene una belleza que gana el corazón de quienes le ven y una inteligencia, que, a pesar de su juventud, es difícil de igualar. El joven zar, tiene ya trece años. La naturaleza se desarrolla con ventaja y fortuna en toda su personalidad; es de elevada estatura y su porte es elegante. Su preferencia por las empresas militares es tan fuerte, que cuando llegue a su mayoría de edad sin duda podremos esperar de él valerosas acciones y heroicas hazañas (p.57).

La princesa Sofía estuvo al mando en el poder siete años tomando decisiones absolutas pues manejaba a su hermano Iván V de débil carácter a su antojo y Pedro lo mandó con su madre Natalia afuera de Moscú en la ciudad de Preobrazhenskoie y solo acudiría al Kremlin es decir al gobierno ruso, cuando sea un hecho importante esto se daba en algunas ocasiones. Estando fuera de Moscú sin la supervisión y espías de su hermanastra Pedro se sentía con gran libertad, esto se da paralelamente a su formación intelectual que conlleva su interés por los asuntos militares y todo las técnicas teóricas y materiales relacionado al mar, determinantes en su personalidad y en su vida: su obsesión por el mar y su deseo de aprender de Occidente. Tan pronto como fue zar en la plenitud de sus poderes, se volvió hacia el mar: primero hacia el sur, al mar Negro, luego al noroeste hacia el Báltico. Ninguna gran nación ha florecido y sobrevivido sin un acceso al mar. Lo que es notable es que ese empuje surgiera de los sueños de un adolescente. Es una época de interrelación que le conlleva a refugiarse en el barrio de los extranjeros de la capital, donde entró en contacto con los comerciantes alemanes y holandeses, se aficionó al mundo

militar y marino y fue enterándose de los progresos occidentales y con estos se formó política y militarmente. Para, Valloton (1959):

La personalidad de Pedro se formó bajo la influencia de los habitantes de la llamada “colonia alemana” de Moscú. Pedro, llevado por la curiosidad, frecuentó este barrio de extranjeros, donde observó sus tradiciones y costumbres europeas y pudo comparar la vida tradicional de su ambiente con los progresos occidentales. Los extranjeros que residían en esa colonia tenían una educación, cultura y, especialmente, tecnología más desarrollada que los rusos. Gracias a su contacto con los alemanes de esta colonia, se despertó en Pedro el interés por la cultura y la tecnología europea seguramente porque ve en ellas los instrumentos fundamentales para la gran empresa de «modernizar» u «occidentalizar» (p. 150).

Con respecto al ámbito de las Humanidades no fue de gran interés para Pedro, incluso inició su aprendizaje leyendo la Biblia como un libro básico e importante y posteriormente a la escritura teniendo como su profesor a Nikita Zotov. Que le narraba las hazañas de sus ancestros en las grandes batallas. Pedro ya había hecho amigos en la ciudad de los extranjeros con el escocés Paul Menzies y el neerlandés Franz Timmerman. Aprendiendo las matemáticas y todo relacionado a las técnicas en el uso de la artillería y la navegación. En el año 1689 con solo diecisiete años, desposó a la noble Eudoxia, a pedido de su madre con el propósito de demostrar a los nobles que ya era un hombre competente algo que se arrepintió después, ya que no amaba a Eudoxia, y tenía que soportar las tradiciones conservadoras que ella adoraba de la antigua Rusia, con ella tuvo a su hijo Alexis Petróvichde, el mismo que mantuvo una tormentosa relación con su padre, que rechazaba sus derechos al trono de Rusia como la educación que su progenitor le imponía

todo estudio relacionado al campo militar y marítima si lo aceptaba era para complacerlo. El cómo su mamá aceptaba a la Rusia tradicionalista algo que fue aprovechada por los opositores políticos de Pedro. El joven Alexis se convirtió en un instrumento de los opositores políticos de Pedro. Así que escapa de Rusia y se refugia en el amparo del emperador Carlos VI hijo de Leopoldo I del Sacro Imperio Romano Germánico. Ante este hecho el zar Pedro I le pide a su hijo con engaños que regrese a Rusia y le dará clemencia y perdón a través de un Juzgado. Es acusado de traición, y posteriormente su muerte. A Eudoxia madre de Alexis la encerró en un convento. Nos habíamos quedados cuando Pedro I se casa con Eudoxia, sin embargo, como señala, Valloton (1959):

El matrimonio produjo un extremo nerviosismo en la regente Sofía y en su círculo, porque Pedro se convierte, de pronto, en un competidor serio por un poder que hasta entonces solo tenía nominalmente. Sofía aspiraba a convertirse en zarina, pero la nueva situación de Pedro y la posibilidad de que este contara en poco tiempo con un heredero se presentan como un serio obstáculo, acaso insuperable, para esos planes, acariciados en secreto (p. 165).

A Pedro le llegan rumores insistentes de los planes de su hermanastra, que se convierten en alarmantes, donde los aliados de su hermanastra los *streltsy* se dirigen a Preobrazhenskoie en la residencia de Pedro I con el objetivo de darle muerte junto a sus partidarios. En el año de 1689, debido a las fallidas campañas de Crimea, Pedro aprovecha el debilitamiento del poder y es la situación precisa para hacerle frente a su hermanastra Sofía así retomar al trono. La zarina Sofía se dio cuenta muy tarde la mínima vigilancia que tenía sobre Pedro I, pues ya era un joven capacitado, que había tomado fuerza y tenía un ejército personal leales. Al verse en peligro recurre a sus antiguos aliados

los Streltsy. Para darle muerte a Pedro I pero algunos partidarios de los Streltsy no la apoyan a contrario, le informa a Pedro y puede huir al Monasterio de Troitski, desde ahí invocó a los nobles y al pueblo ruso en luchar en contra su hermanastra Sofía logrando así vencerla. Pedro no asesinó a Sofía pero la encerró en un convento durante toda su existencia y retomo el poder junto con su hermano que poco o nada hizo Iván V, ya que ambos eran co-zares de Rusia.

Al tener el poder Pedro I, decide continuar una gira a Europa, pues su propósito era ver los cambios culturales a la cual Rusia estaba ajena de una forma anticuada siendo una monarquía de Europa Occidental. Así que entrega el poder a su madre Nathalia y a la familia de esta que gobierna injustamente e incompetente ante las necesidades del pueblo ruso. Su madre, Natalia, que ahora tenía cuarenta años, era la dirigente nominal, pero ésta no tenía la independencia y se dejaba influir fácilmente por los hombres que la rodeaban, un pequeño grupo, que había apoyado y guiado a Pedro durante el enfrentamiento con la regente, Sofía, administraba el gobierno.

Tras la muerte de Nathalia Naryshkina en 1694, y después de la muerte de su hermano Iván, Pedro I en 1696 se proclama como único zar y monarca de toda Rusia. Durante su reinado transformó a Rusia, convirtiéndola en una potencia europea, para ello, durante su reinado encabezó y realizó el proceso político, económico y cultural de “occidentalización” de Rusia. Para, Muñoz-Alonso (2007):

El primer emperador ruso llevó a su nación hacia una extraordinaria transformación administrativa del poder estatal, hacia la reorganización del Ejército y de la Marina de guerra y hacia una reforma del ámbito económico. Y cambió la aristocracia

antigua por costumbres modernas a la manera europea. Este eminente personaje de la historia de los siglos XVII y XVIII fue el vencedor en múltiples guerras contra Turquía, Suecia y Persia, lo que convirtió a Rusia en un imperio poderoso y cambió el papel del mismo en el panorama europeo y mundial (p. 150).

En el año 1707, Pedro se vuelve a casar con Marta Skavrónskaya de origen sueco que toma luego el nombre de Catalina I, con la que tuvo dos hijas Ana e Isabel. En 1725 muere el zar a la edad de 52 años después de haber reinado 42 años de su vida. Tras su muerte le sucedió su esposa por elección de Pedro I en vida. A partir de ahí comienza a coronar zares débiles que no administraba el imperio Ruso, hasta el reinado de Catalina II de Rusia.

1.3 Contexto Político

Al tomar el poder en 1694 y ejercerlo de manera personal, Pedro el Grande, tenía como objetivo hacer de Rusia una potencia europea y una transformación cultural e incorporarla así a las naciones europeas (En el siglo XVIII, los modelos eran Inglaterra, Francia, España, Portugal, entre otros). El Plan de Pedro I era centralizar el poder como tener un ejército poderoso, para llevar a cabo sus reformas que cambiará a toda Rusia sea en el ámbito político, social, económico, religioso y como estilo de vida occidental.

Asimismo, en este contexto, Alcalde Cardoza (2015), señala:

Se estaba desarrollando la guerra con el Imperio Otomano, para tener una salida al sur, por medio del Mar Negro. La misma que generó que Pedro, buscara alianzas con otras potencias europeas, desarrollando una política exterior (a través de lo que se conoce la gran embajada) que permitió conocer y adquirir conocimientos en el

campo militar, (principalmente de la artillería y marina) y es a partir de ello que Pedro realiza el proceso de modernización de Rusia, mediante la políticas de occidentalización, centralización del poder y expansionismo militar. Para entender estas políticas implantadas por Pedro el Grande, es menester desarrollar las funciones que cumplió la Gran embajada en el proceso de occidentalización y modernización de Rusia, bajo el gobierno de Pedro el Grande (p. 25).

1.3.1 La gran embajada. La occidentalización de Rusia

Fue importante para Pedro I contar con diferentes salidas al mar ya que solo tenía el puerto de Arjanguelsk, en el mar Blanco, que solo era navegable en verano porque en las otras estaciones se encontraba cubierto de hielo por factores de la naturaleza. Pedro veía con suma importancia el mar Báltico que estaba controlado por el Rey sueco Carlos XII llevando una guerra que duró 25 años culminando con la batalla de Poltava en 1709. El otro puerto era el Mar Negro que pertenecía al Imperio Otomano, tras su derrota en la toma de Azov en 1695 observa las dificultades que tenía su cuerpo marítimo, y la necesidad de aliarse a reinos europeos y visitar las capitales de sus aliados: Varsovia, Viena y Venecia. Visitaría también las principales ciudades de las potencias marítimas protestantes, Ámsterdam y Londres, buscando una posible ayuda. Este viaje es la que se denomina LA GRAN EMBAJADA (El objetivo era buscar alianzas contra el imperio otomano, pero la verdadera finalidad era obtener información sobre la vida y cultura de la Europa Occidental) compuesta por doscientas cincuenta funcionarios (embajadores) y que estaría ausente de Rusia durante más de dieciocho meses. A la vez que proporcionaba a sus miembros la oportunidad de estudiar de primera mano el Occidente y reclutar a oficiales, marineros, ingenieros y carpinteros de ribera para construir y tripular una flota rusa, permitiría a los occidentales ver a los rusos que hacían el viaje y dar sus impresiones sobre

ellos. El propio zar acompañaría a la Gran Embajada a Occidente. Se proponía viajar no como el Gran Señor y Zar, autócrata y soberano, sino como un simple miembro del personal de los embajadores. Pedro, con sus casi dos metros de estatura, pensaba viajar de incógnito. Estos embajadores, a decir de Massie (1987) “tenían que buscar carpinteros y oficiales de marina diestros, hombres que habían accedido al mando por sus propios méritos y no por influencias; deberían comprar cañones de barco, anclas, aparejos de poleas e instrumentos de navegación que pudieran ser copiados y reproducidos en Rusia” (p. 120).

Asimismo, acompañando a estos embajadores, se encontraban cincuenta jóvenes, hijos de familias nobles, a estudiar en Europa Occidental náutica y construcción de barcos. Veintiocho fueron enviados a Venecia para estudiar las famosas galeras venecianas; los demás fueron a Holanda e Inglaterra para estudiar los grandes navíos de las potencias marítimas. El propio Pedro trazó el plan de estudios: los estudiantes rusos tenían que familiarizarse con mapas, compases y otros instrumentos de navegación, aprender el arte de la construcción de barcos, servir en navíos extranjeros, empezando desde abajo como simples marineros, y, si era posible, participar en la guerra naval. Ninguno volvería a Rusia sin un certificado firmado por un maestro extranjero que atestiguara la pericia del estudiante. “El impacto de la Gran Embajada, durante el viaje que realizó por dieciséis meses iba a ser inmenso, puesto que no solo permitió conocer la tecnología marítima de los demás países sino también la cultura del occidente” (Massie, 1987, p.122). En ese sentido, Pedro volvió a Rusia decidido a remodelar su país siguiendo el modelo occidental. El viejo estado moscovita, aislado y cerrado en sí mismo durante siglos, alcanzaría a Europa y se abriría a ésta. En un sentido tendría un efecto circular: el Occidente influyó en Pedro, el zar ejerció un poderoso impacto sobre Rusia, y Rusia, modernizada y

floreciente, tuvo una nueva y mayor influencia sobre Europa. En la época de la Gran Embajada, la brecha abierta entre Rusia y el Occidente era tan grande que no podía medirse en términos de grandes navíos o de tecnología militar superior. Para Muñoz-Alonso (2007):

En Occidente se consideraba a Rusia un país oscuro y medieval y las glorias de su arquitectura, sus íconos, su música eclesiástica y su arte popular eran desconocidos, ignorados o despreciados, mientras que, para los propios rusos, para los cultos al menos, la Europa de finales del siglo diecisiete era una comunidad moderna. Se exploraban nuevos mundos, no solamente al otro lado del Océano, sino también en la ciencia, la música, el arte y la literatura (p. 170).

En el occidente se inventaban nuevos instrumentos de aplicaciones prácticas. Hoy muchos de esos inventos se han convertido para el hombre moderno en una necesidad y un tesoro: el telescopio, el microscopio, el termómetro, el barómetro, la brújula, el reloj de bolsillo, el reloj de pared, el champán, las velas de cera, la iluminación de las calles, el uso general del té y del café aparecieron durante esos años. Los más afortunados conocían ya la música de Purcell, Lully, Couperin y Corelli; en unos años más escucharían las obras de Vivaldi, Telemann, Rameau, Handel, Bach y Scarlatti (estos tres últimos nacieron en el mismo año, en 1685). En la Corte y en los salones de baile de la nobleza, las damas y los caballeros bailaban la gavota y el minueto. El trío de los inmortales dramaturgos franceses, Moliere, Corneille y Racine, estudiaba los puntos débiles de la naturaleza humana, y sus obras, interpretadas primero ante su protector real en Versalles, se difundieron enseguida, por los escenarios y, mediante la lectura, por toda Europa. Inglaterra daba a la literatura a Thomas Hobbes, John Locke, Samuel Pepys y John Evelyn, a los poetas John Dryden y

Andrew Marvell y, sobre todo, a John Milton. En sus bibliotecas y laboratorios, los científicos de Europa, liberados de su obediencia a la doctrina religiosa, se lanzaban a deducir conclusiones de los hechos observados, dispuestos a aceptar los resultados aunque no se atuvieran a la ortodoxia. Descartes, Boyle y Leeuwenhoek escribían estudios científicos sobre la geometría coordenada, la relación entre el volumen, la presión y la densidad de los gases y el asombroso mundo que se podía ver a través de un microscopio de trescientos aumentos. A ese mundo moderno del siglo XVII, con toda su brillantez, su energía y sus males, entraban los pocos rusos que viajaban por el extranjero parpadeando como criaturas de la oscuridad atraídas por la luz. En ese sentido, Pedro el Grande va a adaptar las instituciones políticas, las costumbres a las prioridades y necesidades de la Rusia en su desarrollo como potencia Europea.

1.3.2 Centralización del poder

Aplastada la sublevación de los strelzy, Pedro el Grande, inició una serie de reformas destinadas a reorganizar el imperio, que en los próximos años afectarían todos los campos de la vida del país. A fin de llevar a cabo, la transformación de la Rusia atrasada e incorporarla al mundo occidental, Pedro el Grande, después de su retorno del viaje con la Gran Embajada, consideró necesario hacer una reformas radicales en el ámbito político, económico, social, también reformó el sistema fiscal, para ello tenía que contar con un ejército poderoso que esté a su servicio en la toma del poder y hacer frente a los diversos opositores que no están de acuerdo con esos cambios que podía ocasionar retención a sus intereses personales. Pedro I, para llevar su plan tenía que enfrentarse una doble guerra en el exterior con los turcos otomanos y una guerra interna con los opositores que desacreditaba su poder como los streltsy, boyardos, etc. Tampoco la iglesia se salvó, Pedro I reformó la iglesia debido al conocimiento que ellos incentivaban a la población. El

rechazo de estos cambió como una afrenta, pero aprovechando la corrupción de la iglesia rusa y la vida que llevaban los sacerdotes y clérigos ostentado una vida contraria a su fe, pues decide confisca sus bienes como reducir sus monasterios y convertirla en lugares de ayuda social para refugios de ancianos o personas discapacitadas entre otros. Los boyardos van a ser relegados por el orden del zar, creando sobre ella el Consejo de Ministros y la cancillería que van a administrar la economía y recaudación de impuesto.

Según Meyer (2007) indica:

“Desde el principio, el zar tuvo muy en cuenta que su poder debía ser reforzado y ampliado a todos los ámbitos del Estado, desde la administración provincial y local a las distintas esferas gubernativas que hasta ahora descansaban en jurisdicciones no reales” (p.18).

Es decir que en las provincias territoriales se encargarían los gobernadores y para tener un adecuado control sistemático la cámara provincial se encargaría los asuntos judiciales. A la vez las ciudades a ser reorganizadas en Posad o barrios que formarían parte de las instituciones municipales. Se da inicio a la creación del Senado como institución suprema de gobierno, compuesto por nueve miembros la cual ejercerá funciones políticas y nombramiento de fiscales repartidos en todo el territorio ruso y así evitar un posible declive financiero o un abuso de poder. Además, Pedro I para una mejor administración va asignar el territorio en ocho distritos gobernados por un gobernador, experto en los problemas civiles como militares. Ya finalizando la Guerra del Norte crea nuevas reformas en el aparato estatal anterior entre los años 1718 a 1722, creándose una dualidad de poder entre el Concejo provincial y los gobernadores. A partir de 1719 se da inicio a la creación de once colegios o ministerios encargados administrativos que servirán para

tratar temas de índole interno o externo y dar una solución que sea favorable al imperio como: relaciones exteriores, en el aspecto marítimo, en lo económico, justicia, manufacturas y asuntos religiosos. Además, compartirá funciones con los senados sobre todo en el aspecto político.

Las reformas que el zar realiza al principio se van cambiando según perspectiva y necesidades del zar, para tener un control se crea al procurador general del Senado, que sería el primer ministro, para administrar a los fiscales y tomar posición cuando el zar está fuera del reino. Además, en 1722 se crea la Tabla de Rangos que era las posiciones que recibían los funcionarios según el servicio brindado al imperio sea militarmente, en lo administrativo y judicial. Muchos nobles no estaban conforme a esta provocación en especial los Boyardo, que tenían grandes enfrentamiento pues se oponían a los cambios de modernización del zar. Para Pedro I su objetivo era desarticular a esta clase en el sentido que ninguna función administrativa y militar sea por derecho a nacimiento o pertenece a un linaje superior a otro se trataba de buscar que todos recibiera la misma oportunidades educativas y habilidades, capacidades y lo que sobre salga por su propios méritos podría escalar de rango a rango a más alto que era calificado por el propio Pedro I. Creándose una clase iletrada de nobles que estén al servicio de los intereses de Rusia. Otro cambio que realiza el zar es en el aspecto militar, es entendido que había una modernidad en los diversos armamentos, en barcos de guerra y teniendo grupos jerárquicamente capacitados decide tener un ejército cuantiosos se ve con la obligación de incorporar como un deber militar a todo joven noble que sirviera un tiempo blindando este servicio de infantería, caballería etc. Además, se recluta a jóvenes de 15 a 20 años de familias campesinas en las milicias militares.

Está claro que el propósito era la creación de una tropa permanente y que tenga los soldados necesarios para enfrentar en diversas situaciones, para esto capacita en los diversos talleres que le va permitir en su formación militar, incluso llevándolos a servir a otras naciones europeas para que pueda desarrollar e aprender los conocimientos necesarios para compartirla y adaptarlas al servicio de Rusia.

La reforma fue completada con la creación del Colegio de Guerra (1718) como máximo organismo para las cuestiones militares. Asimismo, para consolidar la centralización del poder, en su nuevo sistema gobierno, era necesaria la no intervención de la iglesia ortodoxa en cuestiones políticas ya que Pedro I, buscó siempre que todo estuviera relegada a su control monárquico es por esta razón que al patriarcado lo sustituye a un sínodo dirigido por él mismo.

1.3.3 Política de expansión. Poder marítimo

Para Pedro I, desde que estuvo en la ciudad de los extranjeros habitados por alemanes, holandeses , franceses entre otros a la edad de los 10 años y cuando ya estaba en el poder sin la intervención de su hermanastra va a tratar de buscar nuevas alianzas con otros países europeos, pues se da cuenta que solo tenía la salida al mar Blanco por la ciudad de Arjanguelsk, y que el mar Báltico y Mar Negro estaba controladas por las naciones de Suecia y el imperio otomano, es entonces que a través de la “Gran embajada” emprende diversos viajes por toda Europa tomando un nombre falso de Piotr Mijailov para andar de incognito así estudiar en los talleres, ser empleado en la construcción de navío, etc. Con un solo objetivo aplicarlo en Rusia para obtener una salida al mar y esto generaría un poder económico y político. Además era su sueño de hacer de Rusia una potencia marítima competente con las otras monarquías.

1.3.3.1 Guerra contra los Turcos Otomanos

Hay que acotar que el imperio otomano existió desde el siglo XIII hasta inicio del siglo XX, que perdió sus territorio en la primera guerra mundial actualmente es la República de Turquía. Estos conflictos bélicos ya viene de tiempos atrás cuando Iván IV controla las rutas comerciales en las fronteras al Mar Negro, peligrando los territorios otomanos y la posición de Crimea, es así que el Sultán Salim II le hace frente expulsando a los rusos en estas ciudades, pero no pudieron expulsarlo de Astracán base militar de los ruso, dándose un pacto en Estambul en 1570 de no agredirse pero siguieron las hostilidades de ambos.

Cuando Pedro I toma el poder y en la búsqueda de salida al mar Negro, se desarrollaron dos guerras con los turcos otomanos.

- La guerra ruso-turca de 1686-1700

Pedro I, aprovechó esta oportunidad para su expansión e incorporándose a la coalición contra los turcos otomanos con otros reinos como: Polonia, Imperio Austriaco, A este conflicto se le conoce como la Gran guerra turca. En este proceso ya Rusia llevaba a cabo dos campañas de Crimea entre los años de 1687 a 1689 y la otra la campaña de Azov en 1696. Con el Tratado de Constantinopla en el año 1700. Poniendo fin a este conflicto y cediendo la ciudad de Azov y Taganrog a Rusia, como también se estableció peregrinajes rusos a tierra santa y una representación diplomática en la ciudad de Constantinopla y la devolución de ambos reinos de sus prisioneros.

- La guerra ruso-turca (1710-1711)

El conflicto se da inicialmente con Suecia cuando después de varios enfrentamientos Pedro I, logra derrotar al monarca de Suecia Carlos XII en la batalla de Poltava. Al caer herido Carlos XII escapa con la ayuda de diplomáticos franceses llegando al al sultán Ahmed III del imperio turco otomano persuade para que este le declare la guerra a Rusia pues era sabido la rivalidad en ambos reinos. El sultán declara la guerra en enero de 1710 a Rusia. Las tropas rusas al mando de Pedro I fueron derrotadas por las tropas otomanas dirigida por el visir Baltaci Mehmet en la batalla de Stanilesti, llegando a su fin en Julio de ese mismo año con el tratado de Prut. Pero la perspectiva de Carlos XII se desvanece ya que el sultán Ahmed III pide la devolución de Azov , Tanganrog y que las fortalezas construidas rusas en estos territorios debieran ser destruidas y la no intervención de Rusia en la disputa entre Lituana y Polonia.

1.3.3.2 La gran guerra del Norte (1700-1721)

Tras haber obtenido el acceso al mar de Azov, siguiendo la tradición de sus predecesores, Pedro el Grande se planteó la conquista del Báltico, cuyo acceso le había sido cortado por Carlos XII de Suecia al ocupar Carelia, Hungría, Estonia y Livonia. Para detener el expansionismo sueco, el zar se propuso formar una alianza con Augusto II de Polonia (Representante de la República de las Dos Naciones, que era Polonia-Lituania y Federico IV de Dinamarca (En esos tiempos Dinamarca y Noruega eran un solo reino). Pronto los acuerdos diplomáticos dejaron paso al lenguaje de las armas: en 1700 las fuerzas danesas, polacas y rusas avanzaron contra los territorios suecos en sus respectivas zonas de ataque, dando así inicio a esta guerra. Carlos II monarca de Suecia, aprovechándose de las discrepancias entre el rey y la nobleza polaca, invadió Polonia, conquistó Varsovia y derrotó a Augusto II en Klissow. Sin embargo, Pedro, durante el año

1702 empieza a conseguir diversas victorias sobre Suecia obteniendo la salida al golfo de Finlandia, se anexó los territorios de Estonia, Curlandia y Livonia entre 1704 a 1706 y es este último año se entra a una paz momentánea que le permite a Pedro I a continuar su proyecto que se quedó estancado en la edificación de su nueva ciudad en toda la desembocadura del río Neva, llamándola San Petersburgo, que fue la nueva capital del imperio ruso hasta la revolución de 1917, donde Moscú regresó a ser la capital de Rusia. Para su construcción trajo a numerosos esclavos muchos morían por los maltratos y la adversidad del clima. Pero lograda la construcción de la primera fortaleza de San Pedro y San Pablo en la nueva ciudad, obligando a los nobles construir su residencia para ser habitada. Pedro I declara capital de la nueva Rusia en el año 1712. Grimberg. (1987), señala:

Los combates se reanudaron con fuerza en 1708, cuando los suecos penetraron profundamente en Rusia (Error en que incurrieron también otros grandes jefes militares: quiso asestar el golpe de gracia al oso ruso en sus propios dominios e intentó la toma de Moscú); la vastedad del país permitió a Pedro I retroceder ordenadamente, cediendo terreno al adversario, que trató de obtener ayuda del cosaco ucraniano Iván Mazeppa y de los turcos (p. 28).

1.3.3.3 Batalla de Poltava. El fin del Imperio Sueco

El rey de Suecia Carlos XII después de haber tomado posesión de Sajonia y Polonia decide avanzar hacia Moscú, las tropas de Carlos estaba lejos de su base de abastecimiento y solo sobrevivía de lo que la tierra le brindaba. Pero los rusos a mando de Pedro I, comienzan a planificar con una defensa despiadada para el avance de los suecos ordena incendiar el camino hacia Moscú usando la política de la tierra “ abrazada ” que

consistía en quemar la tierra en el campo y todo suministro de alimento que pueda blindar en los pueblos como la sequía en los pozos de agua, los depósitos de granos y animales, así se aseguraron que toda la comida o todo animal cualquier cosa que ejército que podía utilizar quedara destruida para que no tenga de donde vivir. Pero el rey Carlos XII siguió en marcha sin amilanarse pero no contó con el inesperado clima de la naturaleza rusa en invierno, que provocó la falta de alimentos, abrigo y brotes de enfermedades que afectaron enormemente a la milicia sueca que empezaron con casi 3.5000 quedando solo 20000 hombres. Así que tomaron otra dirección a Ucrania por el sur para conseguir ayuda, llegando a este lugar recibieron parcialmente la ayuda, pero su obstinación sin medir la consecuencia que pudiera afectar a sus tropas, Carlos XII reanuda la marcha a Moscú. Los rusos a mando de Pedro I, eran más numerosos, preparados con equipamiento de primera, era el momento que esperaba y salieron al encuentro enfrentándose en una gran batalla cerca del pueblo de Poltava un lugar accidentado con barrancos hacia el río y una enorme colina que será escenario de esta gran batalla.

Hay que mencionar días previos Carlos XII, recibe una bala en el pie de un francotirador destrozándole los dedos y el talón de pie izquierdo, pues Carlos XII estaba expiando a las trincheras rusas, pues era la gran batalla de su vida, dejando a mando su leal general Carl Gustaf Rehnskiöld, con el futuro de Europa en juego, los suecos lanzaron un valiente ataque frontal. Era el momento apropiado que el zar Pedro I tenía que aplastar a la bestia de Suecia o arriesgarse a perder su vínculo con Europa para siempre.

El 28 de Junio de 1709 la nueva Rusia con Pedro I con 42,000 tropas se lanzaron a la batalla de Poltava. Para ello Pedro I mando construir diferentes puestos fortificados y equipado para que ejército sueco sea estrecho su ataque. Con respecto a Carlos había

mandado algunas unidades de caballería para atacar desde una aldea a los rusos. El destino de dos imperios estaba en juego la gigantesca Suecia y Rusia, y el futuro de Europa.

El emperador Carlo XII estaba herido y atrapado en una camilla, además sus tropas estaban exhausta, hambrienta y se enfrentaba a un enorme ejército, aun así inicia el ataque con un asalto frontal, pero la infantería de Pedro I, reaccionan inmediatamente todo lo contrario de la infantería sueca empezaron a vacilar pues estaba lejos de su base de suministro y exhausto. Pedro I aprovecha esta situación y ataca en Poltava, para los suecos era una derrota sorprendente y se llevaron a Carlos de la carnicería, su invisible ejército se encontraba destrozada en el campo de Poltava. El dominio de Suecia había terminado.

Englund (2012), señala:

La teórica ventaja inicial sueca fue anulada rápidamente y para cuando el sol comenzó a brillar, su situación era desesperada. Aunque gran parte del ejército sueco había logrado superar los reductos fortificados rusos, las bajas eran enormes. Muchos puestos avanzados aún estaban en posesión del enemigo y la artillería había causado estragos entre los suecos. Además, la caballería en el bosque, aunque había logrado llegar hasta el campamento ruso, no se decidió a atacar al verse aislada y no tener noticias de la infantería. Hacia las 9 de la mañana, tras unas 5 horas de combate, Pedro I ordena a su ejército salir del campamento y formar frente a los suecos. El combate fue fugaz. Los suecos, heridos, desmoralizados por las bajas, cansados y faltos de suministros fueron rápidamente derrotados. Aunque Carlos XII intentó, desde su camilla, reorganizar la situación, todos sus ataques fracasaron y a las 11 llamó a retirada. Al mediodía, la batalla había concluido, pues

la caballería rusa no hostigó inmediatamente a los suecos, sino que había vuelto a sus propias líneas. Unos 10000 suecos, entre heridos, muertos y capturados fueron las bajas suecas en Poltava. Rusia perdió menos de 1500 hombres (p. 210).

El emperador Carlos XII reunió el resto de sus tropas y comenzó su retiro hacia el sur por el tren de Bagaje, pero fueron perseguidos por las tropas rusas por el río Dniéper, al ver que su tropa estaba exhausta y el viaje era complicado. El Rey Carlos XII decide formar su guardia personal, pues se encontraba en camilla era difícil su avance en su estado, todo lo recuperado en la Batalla de Poltava como la artillería, armamento y los hombres fueron llevados en un tren pero el avance era lento, debido a la carga pesada en su interior perjudicando así el avance rápido y estar latente a la persecución del ejército ruso, como alternativa le quedaba cruzar el río Prut, llegando de incognito en el imperio turco otomano recibiendo refugio por el sultán Ahmed III.

Para Carlo XII ya era tarde cuando regresó de incognito a Suecia, sin tener a su invisible ejército y ver cómo Rusia tomó posesión del Báltico y brindó un absoluto respaldo para recuperar su territorio al emperador Augusto II, recuperando así los reinos de Polonia y Lituania. Aprovechando estos acontecimientos Dinamarca, Noruega, Hannover y Prusia entraron en conflictos bélicos. Es decir el imperio sueco se vino abajo y quedó en el olvido su poderío en Europa.

Además, el imperio ruso en el año 1714 logra la victoria marítima en Finlandia, pero en el año 1717 retira sus tropas de los territorios de Polonia por la presión de las potencias europeas. La expansión que va obteniendo Pedro I, le permite viajar a occidente sobre todo en las regiones de Ámsterdam, París y Berlín con el fin de firmar un pacto de no agresión e intervención en contra de Federico Guillermo I rey de Prusia y Luis XV rey de Francia.

El año posterior en 1721 y mantener una larga conversación diplomática con el reino de Suecia sobre todo con Ulrica Leonora, debido a que Carlos XII murió en noviembre de 1718 cuando disponía invadir su ultimo territorio fallido en Noruega causándole la muerte instantánea (una bala en la cabeza), ante estos acontecimientos su heredera sucesora Ulrica Leonora firma un acuerdo de paz con el zar Pedro I, en Nystad en el año 1721 (El Tratado de Nystad, trajo como consecuencia que Suecia pierda las regiones de Livonia, Estonia VÝborg, Ingria, y el sur de Kexholm. El nuevo dominio en el mar Báltico deja de ser de Suecia para dar inicio a una nueva era la del zar Pedro I, llamado el Grande por su expansión territorial y a las reformas políticas y militares para llevar a cabo con éxito tan ansiado sueño. La derrota en Guerra del Norte va a ser un factor importante y beneficioso pues desplaza la hegemonía que tenía el imperio sueco y permite tener salida mar para obtener puerto donde pueda comercializar a toda Europa a Convirtiéndola en una potencia.

La guerra de Suecia y la posesión en los territorios que se encontraba alrededor del mar Báltico va a dar inicio a otras conquistas del zar, llegando su expansión a territorios asiáticos incorporando las islas de Kuriles y la península de Kamchatka. A cargo del servicio de la marina rusa al navegante Danés Vitus Bering que paródicamente en su búsqueda de encontrar un camino entre Rusia y Oceanía pasa su tripulación por un estrecho entre América y el continente asiático llamándola el estrecho de Bering en su honor. Entre los años de 1722 y 1723 se da una guerra con el reino de Persia que le permite dominar los territorios de las costas meridionales y la parte occidentales del mar Caspio. Su otra expedición a Asia fue un fracaso pues no pudo tener dominio absoluto en las regiones de khanatos de Khiva y Bujara y el comercio sobre todo a China era inestable.

1.4 Contexto Económico

La base económica de Rusia era una agricultura arcaica, tradicional estancada en una manufactura incipiente focalizado en algunas regiones como Baku, Ural y a no tener salida al mar Negro Y Báltico llevar a Pedro I, una carrera de modernización y reformas que le va permitir tales objetivos es así que la economía rusa se ve envuelta en una euforia de estimulación en el campo militar donde, el zar con su expedición de la gran embajada llevando consigo 250 hombre a Europa para su preparación académica ,administrativa y militar y así poder llevar su inofensivo plan de modernización de Rusia. Esto generaría que tenía que hacer grandes cambios en todo los ámbitos y tener apoyo de los noble, creando varias reformas y deshabilitar las clases como los streltsy, los boyardos y otros que estaba encontrar de esos cambios así inducir en el campo económico a la producción nacional, pues era un factor importante que iba a la par con la política militar, pues de ello dependía la construcción de barcos, armamento de primera, uniforme bien equipados, construcción de artillerías, todo labore de infraestructura. Para llevar a cabo el reino ruso crea fábricas de Armas en la región de Tula, la elaboración de metalúrgico de hierro en la región de Ural, pero surge otro problema la falta de mano de obra así que decreta reforma donde cada miembro tenía que pagar esto hace que los campesinos dejen sus casas y trabaje en los recién creados talleres de elaboración de armamento militar pero aun así no era suficiente entonces Pedro I, decide en el año 1721 un decreto donde las industrias podían comprar poblaciones de comunidades campesinas para que trabaje en las fábricas llevando muchas veces en una condición de servidumbre y exportación. Se da inicio en el año de 1712 la creación de un Colegio de Comercio donde se contempla enseñanzas académica en las dispensa de la manufacturas, protección al comercio interno y a la exportación aduanero y a la creación de monopolios. Los territorios obtenidos en algunas batallas va generar política de expansionismo, expediciones internas para contar que recursos se

encuentra para ser comercializados y producidos a beneficio de la monarquía absolutista de Rusia, pues lo que se necesita era ingresos, para el equipamiento de las milicias Rusia. Entonces se acude a la creación de la moneda, para ello se reformó el sistema fiscal con nuevos impuestos y con la ampliación del número de contribuyentes. Massie (1987), señala:

Los impuestos sobre la tierra o los hogares solo los pagaban los propietarios, estableciendo que cada hombre tributase, mientras que antes se pagaba un solo impuesto por cada núcleo familiar, sin importar cuantos varones tuviera y a fin de que sea efectivo dicho impuesto. Pedro, ordenó un censo para conocer la población aproximada de Rusia, para poder crear y sostener un ejército permanente sobre el que poder apoyar la política exterior orientada a ampliar las fronteras rusas en todas las direcciones y en especial hacia el mar Negro y el Báltico; se protegieron asimismo las manufacturas y el comercio y se establecieron monopolios estatales (p.250).

Se da inicio a nuevos impuestos a la sal, papel timbrado, alcohol, pesquería, llevar barba aunque el impuesto primordial era la capitación, creada en 1718 que era un impuesto a todo hombre a excepción de los clérigos y nobles, sin embargo, al encargarse la recaudación esto aprovechaba su sumisión sobre los campesinos.

Por otro lado, para una mejor administración de la economía, Rusia quedó dividida desde el punto de vista administrativo, en gobiernos, provincias, distritos y cantones.

1.5 Contexto Social

Aplastada la sublevación de los streltsy, el zar inició una serie de reformas destinadas a reorganizar el imperio, que en los próximos años afectarían todos los campos de la vida del país. Animado con la idea de sacar a Rusia de su atraso de siglos, que perjudicaba la política exterior y hacía peligrar la propia seguridad del imperio, el zar quiso precipitar la evolución de los acontecimientos y asimilar de una vez su país a la civilización occidental. Pero a estos cambios no era bien recibidos por los nobles Boyardos y la iglesia ortodoxa que culpaban al Zar de atentar contra las costumbres históricas, culturales y tradicionalista del imperio ruso. Pero nada pudo hacer Pedro I continuo su política de occidental Rusia. Cual va implicar una nueva configuración de la sociedad de la Rusia, puesto que va a limitar el poder de los boyardos y otros estamentos de la sociedad rusa, como es la iglesia. Muñoz Alonso (2007) señala:

Las visitas de Pedro a occidente le dejaron la idea de que las costumbres europeas eran superiores a las tradiciones rusas e inmediatamente empezó a modernizar iniciando con la prohibición de las barbas y la imposición del vestido occidental, excepto el clero y los campesinos. Una vez rota la resistencia de los boyardos, los antiguos nobles, puso en marcha un conjunto de medidas encaminado a destruir el antiguo orden (p.180).

1.5.1 La nobleza

La nobleza rusa, en los tiempos de Pedro el Grande, estaba representado por los boyardos, las mismas que tenían una influencia directa sobre los Zares. Pero es con Pedro, que se le da una nueva configuración, limitándole todo poder para acceder al poder real. Para ello Pedro I para llevar a cabo su reforma social tiene que enfrentarse a sectores muy

marcados sea por linajes o pertenecer a una clase económica muy influyente en Rusia, desarticulando para tales propósitos pues tenía que centralizar el poder y es conocido su enfrentamiento con los boyardo y la clase más tradicionales de Rusia empezando con el corte de la barba para después a la tabla de rangos. Vallaton (1959), señala:

Pedro el Grande crea una Tabla de Rangos, en donde se obligaba a los nobles la obligación de prestar servicio obligatorio en el ejército, la administración o la corte. Así, la antigua nobleza de sangre fue sustituida por la de servicio, cuyo estamento más alto correspondió a la aristocracia de la guardia imperial. Dicho tabla de rangos, contenía catorce rangos, jerarquiza el conjunto de los cargos civiles y militares del Imperio (p. 170).

Prosiguiendo, con la tabla de rangos que era una lista de cargos en los puesto militares, fiscales, políticos se puede decir en la práctica los altos cargos eran ocupadas por la nobleza donde tenía los títulos de cargos públicos y militares como canciller, ministro, mariscal. Con respecto a los civiles el octavo rango le permitía estar en la corte muy contrario al catorceavo rango donde lo ocupaba los estudiantes etc.

El zar Pedro I lo que quería era acabar con ciertos privilegios que los boyardos tenía durante mucho tiempo y los nobles que acumulaba su fortuna por pertenecer a un linaje o familia estos estaban en contra de cualquier cambios que pueda perjudicar sus intereses personales y sus estatus en la sociedad a pesar que la mayoría de tierras estaban en poder de estos y continuar con una Rusia tradicionalista. Pedro I, tiene que concentrar su poder y tenía que subyugar a esta clase, es por eso que provoca como habíamos mencionado en el corte de la barba, que era muy apreciados por los ancianos boyardo entrado en conflicto y

el que no obedecía tenía que pagar, y a los nobles en la participación militar, político y fiscal según el rango y su capacidades meritorias. Es así que, Muñoz Alonso (2007) señala:

Pedro decidió de una vez por todas que todos los nobles debían estar bien afeitados y usar ropa europea. Y es que, aunque admiraba las maneras occidentales, seguía siendo el autócrata definitivo. Sus reformas fueron fáciles de implementar. Durante las asambleas y las fiestas de la corte él personalmente cortó barbas y desgarró voluminosas ropas tradicionales rusas (p. 200).

Por otro lado, Pedro el Grande, convencido que el avance de la modernización de Rusia será posible con costumbres y modelos europeos para ello quería demostrar a todo que tanto los nobles y los boyardo clase privilegiada tenían que pagar impuesto, sin bien es cierto que desarticulo la oposición tradicionalista de la clase formada por los boyardo y que el impuesto sobre la barba era una provocación para inicio a ciertos conflictos, como también impuso la lectura de normas de educación básicas es decir, como debía comportarse y comer y no meter el dedo en el orificio de la nariz, algo que provocaba la ira de nobles tradicionalista y los boyardos. Pedro I, anhelaba convertir a los nobles en un colaborador modernista para llevar acabo su expansionismo y modernización de toda Rusia para ser una gran potencia a la par con otras monarquías europeas y no estar aislada de ellas.

1.5.2 Los streltsy

Era el cuerpo militar personal de Rusia que se había creado en el imperio de Iván IV, por ser leales recibía bienes por sus servicios, estos ganaran influencia notarialmente

en la corte rusa. Hay que recordar que fueron streltsy que tuvieron un papel importante para la toma de poder de la zarina Sofía y la muerte de muchos familiares de Pedro.

Durante la primera mitad de la vida de Pedro, la clave del poder en Rusia eran los streltsy, los rudos y barbudos piqueros y mosqueteros que guardaban el Kremlin, los primeros soldados profesionales de Rusia. Se les hacía jurar proteger «al gobierno» en los momentos de crisis, pero a veces tenían dificultades para decidir cuál era el gobierno legítimo. Voltaire (2006) describe sobre los Sreltsy lo siguiente:

Eran una especie de animal colectivo mudo, nunca muy seguro de quién era su verdadero amo, pero dispuesto a atacar y a morder a cualquiera que cuestionara su privilegiada posición. Iván el Terrible había formado esos regimientos para dotar de un núcleo profesional permanente a las desordenadas huestes feudales que los anteriores gobernantes moscovitas habían llevado al combate. Cuando hacían guardia o en los desfiles, los streltsy ofrecían una visión llena de colorido. Cada regimiento tenía sus colores vivos propios: un caftán o un capote largo de color azul, verde o cereza, un sombrero del mismo color con un borde de piel, pantalones embutidos en botas amarillas que terminaban en un pico alzado. Por encima del caftán, cada soldado llevaba un cinturón de cuero negro del que colgaba su espada. En una mano llevaban un mosquete o un arcabuz, en la otra una alabarda o un hacha de combate (p. 130).

La mayor parte de los streltsy eran rusos sencillos, que vivían según el estilo de vida antigua, reverenciando por igual al zar y al patriarca, odiando las innovaciones y oponiéndose a las reformas. Tanto los oficiales como los soldados se mostraban recelosos

y resentidos con los extranjeros que venían a entrenar al ejército con nuevas armas y tácticas.

Eran ignorantes en lo que respecta a la política, pero cuando creían que el país se desviaba de los verdaderos caminos de la tradición, se convencían con facilidad de que el deber les llamaba a intervenir en los asuntos del Estado. En tiempos de paz no tenían mucho que hacer. Había unos cuantos destacamentos estacionados en las fronteras polaca y tártara, pero el núcleo principal estaba concentrado en Moscú, donde vivían en alojamientos especiales cerca del Kremlin. En 1682 eran 22.000 divididos en veintidós regimientos de 1.000 hombres cada uno, que junto con sus esposas y niños formaban una enorme masa de soldados ociosos y dependientes alojada en el corazón de la capital. Les mimaban: el zar les proporcionaba bonitas casas de troncos donde vivir, el zar les daba su comida, su ropa y su paga. Ellos a su vez servían como centinelas en el Kremlin y guardaban las puertas de la ciudad. Cuando el zar pasaba por Moscú los streltsy cubrían la carrera; cuando se iba de la ciudad ellos formaban su escolta. Servían de policía armados de una pequeña fusta para disolver las refriegas. Cuando había incendios en la ciudad, los streltsy se convertían en bomberos. Poco a poco y debido a que les sobraba el tiempo, los streltsy comenzaron a dedicarse al comercio. Algunos streltsy abrieron establecimientos. Como miembros del ejército no pagaban impuestos sobre sus beneficios y se hicieron ricos. Ser miembro de un regimiento se convirtió en algo deseable y alistarse llegó a ser un privilegio que se transmitía de forma casi hereditaria. Tan pronto como un chico tenía la edad necesaria, le alistaban en el regimiento de su padre. Naturalmente, cuantos más ricos se hacían los streltsy, menos dispuestos estaban a cumplir con sus deberes como soldados. El streltsy que tenía un establecimiento rentable prefería sobornar a llevar a cabo una tarea ingrata. Los oficiales streltsy utilizaban también para sus fines propios la gran cantidad de

mano de obra de que disponían. Algunos utilizaban a mosqueteros ociosos como criados, otros para construir sus casas o sus jardines. A veces los oficiales se quedaban con una parte de la paga de los soldados y las quejas formales que éstos presentaban al gobierno eran desoídas y los acusadores, castigados. Es así, que en 1682, streltsy apoyaron a la zarevna Sofía, para que conjuntamente con su hermano Ivan VI le correspondiera por derecho la sucesión de poder, pero como era torpe e infantil, nombra a Pedro I como nuevo zar desencadenando una matanza a la familia materna y aliados de Pedro I, despertando un odio a los streltsy, con la presión de este ejército militar se decide nombrar el compartimiento del trono y la tutela a cargo de Sofía, ya que ambos eran menores de edad. En el año 1698, última rebelión de los streltsy, en donde Pedro, se encontraba fuera de Moscú. Cuando Pedro regresó, castigó duramente a los streltsy, llegando a cortar personalmente las cabezas de algunos de ellos, enterrarlos vivos a otros llevados a la hoguera y torturas públicas y fue disuelto en 1699.

Los streltsy vivían en barrios, conformaba una categoría social muy acomodada donde recibía un salario del estado ruso que mayormente se pagaba con tierras o bienes que conformaba su pequeña herencia familiar, realizando tareas menores como la artesanía y el comercio, Pedro I quería eliminar ciertos privilegios que había acumulado esta clase como su desaparición porque fomentaba que otros sectores se opusiera a sus cambios de modernización. Los streltsy, aspirando a convertir en soldados obedientes al poder estatal. En ese sentido, se puede decir que a partir de 1698, los streltsy desaparecieron finalmente. Hay que señalar que el recuerdo de la rebelión de 1682, por parte de Pedro el Grande, en donde murieron muchos de sus parientes maternos y partidarios a las torturas que fueron sometido y que era presenciado cuando el zar era un niño de 10 años, no se borró nunca de su recuerdo, como la eliminación de los streltsy.

1.5.3 La Iglesia

Estaba dirigida por un patriarca que tenía decisiones sobre el poder real. Es así que Pedro realiza la reforma de la Iglesia, que se creía por todos difícil y peligrosa, no lo fue para él. Los patriarcas habían combatido alguna vez la autoridad del trono, a semejanza de los streltsy: Nicón, con audacia; Joaquín, uno de los sucesores de Nicón, con astucia. Los obispos se habían arrogado el derecho de condenar a penas aflictivas y a muerte, derecho contrario al espíritu de la religión y al gobierno; esta usurpación antigua les fue suprimida. Habiendo muerto al final del siglo el patriarca Adrián, Pedro declaró que ya no habría otro más. Esta dignidad fue completamente abolida; los grandes bienes, afectos al patriarca fueron apropiados por el Tesoro público, que los necesitaba. Si el zar no se erigió en jefe de la Iglesia rusa, como los reyes de la Gran Bretaña lo son de la Iglesia anglicana, fue de hecho su amo, absoluto, porque los sínodos no osaban ni desobedecer a un soberano despótico ni disputar con un príncipe más ilustrado que ellos. Pedro el Grande, estableció un sínodo para hacer ejecutar sus leyes eclesiásticas; pero los miembros del sínodo debían comenzar su ministerio con un juramento, cuya fórmula había escrito y firmado él mismo, este juramento era el de obediencia, en los siguientes términos, a decir de Voltaire (2006):

Juré ser fiel y obediente servidor y vasallo de mi natural y verdadero soberano, de los augustos sucesores que él tenga a bien nombrar en virtud del poder incontestable que para ello tiene. Reconozco que es el juez supremo del gremio espiritual; juro por el Dios que lo ve todo que comprendo y explico este juramento en toda la fuerza y el sentido que las palabras presentan a los que lo leen o lo escuchan (p. 100).

Este juramento es todavía más fuerte que el de supremacía en Inglaterra. El monarca ruso no era, ciertamente, uno de los padres del sínodo, pero él dictaba sus leyes; no tocaba el incensario, pero dirigía las manos que lo llevaban. En el desarrollo de esta gran empresa, creyó que en sus Estados, que tenían necesidad de ser poblados, el celibato de los monjes era contrario a la Naturaleza y al bien público. La antigua costumbre de la Iglesia rusa es que los sacerdotes seculares se casen al menos una vez; hasta están obligados a ello, y antiguamente, cuando habían perdido a su mujer, dejaban de ser sacerdotes; pero una multitud de hombres y mujeres jóvenes que hacen voto en un claustro de ser inútiles y de vivir a expensas de los demás le pareció peligrosa; ordenó que no se pudiese entrar en un claustro hasta los cincuenta años, es decir, a una edad en que no se tiene esta tentación casi nunca, y prohibió que se recibiese en ellos, cualquiera que fuese la edad, a una persona que desempeñase un cargo público.

Asimismo, Pedro el Grande, redujo el número de monasterios y monjes, confiscó sus bienes y mantuvo rigurosa vigilancia de las comunidades. Convirtió la mayor parte de los monasterios en hospitales y refugio de indigentes, asilo de ancianos e inválidos, o escuelas, puesto que la corrupción del clero ruso había llegado a tal punto, que con frecuencia se daba el espectáculo de sacerdotes que embriagados, en vez de cánticos litúrgicos, entonaban en la iglesia canciones obscenas. Los monasterios servían de asilo a maleantes, y se organizaban orgías en ellos.

Otro hecho importante, fue que Pedro también abolió el calendario tradicional ruso, en donde el año empezaba el 1 de septiembre, en favor del calendario juliano, que comienza el 1 de enero. Los años se contaban tradicionalmente desde el momento en que se creía que se produjo la creación del mundo, pero tras las reformas de Pedro comenzaron

a contarse desde el nacimiento de Cristo. Rusia cambió al calendario juliano mientras que el resto de Europa adoptaba el calendario gregoriano. Rusia mantendría el calendario juliano hasta la Revolución de octubre de 1917. El calendario era un objeto importante. El año fue antiguamente ordenado en todos los países de la tierra por las autoridades religiosas, no solamente a causa de las fiestas, sino porque en aquellos tiempos la astronomía no era apenas conocida más que por los sacerdotes. El año comenzaba entre los rusos el primero de septiembre; el zar ordenó que en adelante el año comenzase el primero de enero, como en Europa. Este cambio fue indicado para el año 1700, al principio del siglo, que hizo celebrar con un jubileo y grandes solemnidades. El vulgo admiraba que el zar hubiese podido cambiar el curso del Sol. Algunos obstinados, persuadidos de que Dios había creado el mundo en septiembre, continuaron con su antiguo cómputo, pero cambió en las oficinas, en las cancillerías, y muy pronto en todo el imperio.

1.5.4 El Campesinado

Para llevar sus reformas modernizadora el imperio ruso de Pedro I, va tener como base al campesinado, además de las diversas categorías de campesinos que no se sujetaba a la nobleza., Iglesia tenían que pagar ciertos impuestos, según las necesidades y peticiones del zar Pedro I. Para Massie (1987):

Está es destruir los restos del campesinado libre, es incorrecta, ya que los grupos de población de los campesinos del Estado en el período pre-petrino no es considerado como libre - que estaban unidos a la tierra (código Conciliar 1649 del año) y se podrían conceder al rey para los individuos y las iglesias como siervos Estado Campesinos en el siglo XVIII. Tenía los derechos de personas personalmente libres (podía ser dueño de una propiedad, actuar ante un tribunal como una de las partes,

elegir representantes en los cuerpos de la finca, etc.), pero estaba restringido en el movimiento y podía serlo (hasta principios del siglo XIX, cuando finalmente se aprobó esta categoría) como personas libres fueron transferidos por el monarca a la categoría de siervos (p. 180).

La ideología monárquica y expansionista empleada por Pedro I, permitieron tener grandes extensiones de tierra que colonizar y explorar y esto generaba una gran cantidad de mano de obra en la exploración y exportación de algunos productos creándose gran cantidad de fábricas. Si bien es cierto Rusia fue una monarquía netamente agrícola, los campesinos que trabajaban en el campo tenía que pagar impuesto por cada miembro, otros eran llevados a las milicias, un grupo de campesinos eran comprados para trabajo en las fabricas en condiciones extremas, otros estaban a servicio de terratenientes como siervo y de la iglesia. Además, estaban incluidos en esta clase los comerciantes y artesanos. Los campesinos tenían ciertos derechos individuales, la obtención de bienes, hasta la transferencia de su dinero o bienes pero sin salir de las tierras asignadas que pertenecía a los terratenientes, pues ellos podía venderlo pero no matarlos como intervenir en los matrimonios de los siervos. Algunos lograban su libertad como los comerciantes y artesano debido a sus ingresos.

El zar se da cuenta que necesitaba esa mano de obra, pero gran parte de los campesinos estaban a servicio de terratenientes nobles y la iglesia, así que hace ciertas reformas para quitar ciertos privilegios a estos, como la obligación para integrar el ejército y también crea una categoría de campesino en labores de la manufacturas esencialmente militar esto le permite el equipamiento de uniforme, artillería, construcción de embarcaciones recibiendo el nombre de sesión. Entre año 1721 se da un decreto que las

fabricas pueda comprar campesino recibiendo este un salario fijo de acuerdo a su producción.

1.5.5 La cultura en Pedro el Grande

La política cultural en Pedro el Grande, era la occidentalización y modernización que generaría Rusia con las naciones europeas, tal como señala Voltaire (2006):

Implicaba abandonar las costumbres tradicionales que regulaban los usos sociales y la moda en el vestir; así, en 1699 se decretaba el rasurado obligatorio de la barba a los nobles y cambios en la vestimenta para adoptar el vestido occidental. Los intercambios con Europa se multiplicarán y muchos nobles fueron enviados a universidades extranjeras a seguir estudios superiores, y para facilitarlos se crea en Moscú una Academia de Lenguas (1701). El propio monarca inició un largo viaje para conocer el Continente, que le llevó a Holanda, Inglaterra, Austria y Polonia. Tempranamente también se cambió el calendario ruso por el juliano y se adoptó la numeración arábiga. Tras mitigar determinadas diferencias culturales, el Estado acometió una reforma profunda en el plano de la instrucción (p. 170).

Pedro el Grande, es consciente que si quería lograr una monarquía modernista tenía que romper lazos con sus costumbres que no favorecía en su plan de seguir desarrollándose como potencia, tenía que hacer cambios bruscos y tomar conciencia que la educación es un factor importante, dando inicio a dar decreto para la enseñanza primaria como obligatoria en la práctica los campesinos no contaban con tal privilegio, esta norma era para los hijos de los nobles terratenientes y el clérigo. En el año de 1703 se publica el primer diario (Impresionado por la (rudimentaria) industria de los medios holandeses, el zar estaba

seguro de que su pueblo también merecía saber algo sobre el mundo que los rodeaba. El primer periódico se llamó Védmosti y contenía de 2 a 7 páginas. Era básicamente una colección de hechos de diferentes esferas de la vida, sin encabezamientos ni estructura. En el mismo párrafo se podía encontrar un texto sobre la cosecha en una ciudad remota y otro sobre una guerra europea). Entre el año 1720 se crea la primera Academia de Ciencias en la ciudad de San Petersburgo iniciándose con Matemáticas, y Ciencias Sociales, convirtiéndose en foro científico y pedagógico. También se retoma la enseñanza de nivel secundaria, y de varios oficios, y así formar grupos que estaría a servicio del estado ruso como los diplomáticos. Asimismo, crea la Escuela politécnica de San Petersburgo.

Por otro lado, Pedro el Grande fundó San Petersburgo, llamada la Venecia Rusia pues estaba a orillas del Golfo de Finlandia entre el río Neva que desde su fundación en 1703 hasta la revolución de los bolchevique en 1917 fue el centro político más importante de Rusia su construcción causó varias pérdidas humanas que sirvieron por decir los cimiento a esta fortaleza de bellas arquitectura, obras de arte ,pintura hermosos parque y puente era para mostrar su poderío a otras naciones europeas.

Capítulo II

Catalina, la Grande

2.1 Antecedentes

Después de la muerte de Pedro el Grande, debía ocupar el trono su nieto Pedro Alekseevich, de diez años, pero el zar cedió dos años ante el trono a su esposa Catalina en vida, la cual tomó posesión inmediatamente enfrentándose a los nobles que no estaban en absoluto acuerdo, a decir de Troyat (2008):

Se encontraban personajes tan influyentes como Dmitrii Galitzin, Iván Dolgorukii, Nikita Repnin y Boris Sheremetiev, todos ellos descontentos por haber sido vejados por el zar y ávidos de tomarse el desquite bajo el nuevo reinado. Pero el partido que Dukes, que eran conocidos como “los Aguiluchos de Pedro el Grande”, prefería que la sucesora fuera su viuda, Catalina. Estaba a la cabeza de este grupo el poderoso Aleksandr Menshikov, que había sido distinguido por Pedro con el título de príncipe serenísimo, entre otros honores. El teniente coronel de la Guardia, Iván Buturlin, el senador conde Pedro Tolstoi, el canciller Gabriel Golovkin y el gran almirante Fedor Apraxin. Este segundo partido contó enseguida con el apoyo del prestigioso arzobispo Feofan Prokopovich y, sobre todo, con los no menos influyentes regimientos de la guardia, el Preobrazhenski y el Semonosvski. Para estos, Catalina es “la verdadera depositaria del pensamiento imperial y rechazan

tanto al nieto de Pedro como a las hijas de este, sin negar los derechos de estas últimas, que, en todo caso, supeditaban a los de su madre” (p. 52).

2.1.1 Gobiernos de Rusia entre 1725 a 1762

2.1.1.1 Catalina I (1725-1727)

Catalina I, es la segunda esposa de Pedro I, contó con el apoyo de su ministro Menshikov que se ocupa en los asuntos públicos del gobierno dando inicio a la creación del consejo privado supremo que se convierte pieza fundamental en el reino dirigida por él mismo, debido que la zarina no contaba con ninguna experiencia. Según Grey (1969):

Catalina apenas sabía leer y escribir y, ávida de carne fresca, su ocupación preferida eran los amantes jóvenes y las fiestas interminables en las que se comía y se bebía sin tino. Como consecuencia de esta vida desordenada la salud de Catalina era mala y, aunque andaba en torno a los cincuenta años, los embajadores, como el francés, Jacques de Campredon, escribían a sus cortes que era probable que cualquier accidente abreviara sus días (p. 55).

Catalina I, va a continuar las obras del difunto zar, en llevar a cabo el avance el cumplimiento como la Academia de Ciencias, la expedición a Asia por Vitus Bering. Da inicio a las medidas de tolerancia con respecto a los Viejos Creyentes. En el aspecto diplomático su reinado va continuar con alianzas. La política exterior de Catalina se caracterizó por la continuidad respecto a su antecesor y marido, cuya última actuación en este ámbito había sido la alianza defensiva acordada en 1724 con el enemigo de la víspera, Suecia.

Catalina I murió el 6 de mayo de 1727, después de un breve reinado de dos años y dos meses, el gran duque Pedro Aleksevich, de doce años de edad, fue proclamado emperador con el nombre de Pedro II.

2.1.1.2 Pedro II (1727 – 1730)

Pedro II, nieto de Pedro I. Tuvo una infancia completamente carencia de afecto de su padres, pues su madre a dar a luz muere y su padre Alesky que fue asesinado torturado por orden su propio abuelo cuando tenía tan solo tres años de edad. Su única familia cercana era sus tías Ana e Isabel hijas de Pedro I. Con el apoyo de la nobleza y el pueblo ruso y de su tío el emperador Carlos VI presiona al embajador imperial de Rusia para que lo libere pues Catalina en su lecho de muerte lo proclama como el nuevo zar con 12 años de edad. Así que el consejo Privado y el Senado van a establecer una alianza con el objetivo de educar al reciente zar en su formación que fue confiada por los vicecancilleres Aleksandr Ménshikov y el Conde Osterman; en mayo de 1727.

Desafortunadamente Pedro II y la corte que lo acompañaba no cumplieron con el objetivo impuesto, todo lo contrario, su formación era corrompida por los nobles y señores de la corte del palacio de isla Vasílievski dedicando a una vida fácil y de lujos sin importar en los problemas que debía afrontar cuando supuestamente su educación estaría completa. La familia de los romanov se ha caracterizado en la conspiración entre sus propios miembros por el poder llevando incluso a la muerte esta no sería la excepción. Conspiraron para eliminar quizás al único que se preocupó en su desarrollo físico y mental el vicecanciller Ménshikov, pues a enterarse el joven zar que uno de los ejecutores de su padre era su tutor lo destierra a Siberia afirmando que había robado los tesoros del palacio y a su abuela Eudoxia la libera y la integra en la corte de Moscú en 1728. Pedro II fue

confiado a la tutela del príncipe Dolgorúkov, hombre escrupuloso que hizo coronar a Pedro II en Moscú en 1728. Además, supo controlar al zar organizando fiestas y placeres desenfrenados y enamorarlo con un atractivo joven de su familia llamado Iván. Su desenfreno a esta vida lujuriosa indujeron al joven zar a una relación con su tía Isabel, el excesivo consumo del vodka, las grandes fiestas entregado a una vida taciturna sin escrúpulo sin importar siquiera su salud. Mientras el pueblo ruso se moría de hambre, el joven zar estaba en la merced e influenciado por su tutor que solo se preocupaba en sus intereses personales y para tener control del frágil inexperto zar, planea casarlo con su hija Catalina Dolgorúkova.

Así, Pedro II fue comprometido con la hija de su tutor, la princesa Catalina Dolgorúkova y el matrimonio fue fijado para el 30 de enero de 1730. Desgraciadamente su salud de Pedro II estaba empeorando pues tenía viruela y un día antes murió. Kaus (1941) señala, que dicho acto trajo consigo lo siguiente:

Con la muerte de Pedro, la línea de herencia masculina de los Románov se extingue. Por lo que la sucesora es Anna Ioánnovna, hija del medio hermano de Pedro el Grande, el zar Iván V. Previamente se había rechazado la candidatura de la hija de Pedro el Grande y Catalina I, Isabel, a la que se consideraba ilegítima y, en consecuencia, inhábil para el trono, ya que había nacido antes del matrimonio de sus padres. Por otra parte, se estimaba que Isabel había renunciado de hecho a la corona al abandonar la capital y recluirse, dolida, en el campo (p.90).

2.1.1.3 Ana Ivanovna y de Iván VI (1730-1741)

Hay que recordar que Pedro I, compartía el doble trono con su hermano Ivan V la cual tuvo tres hijas: Catalina la mayor casada con Carlos Leopoldo hombre poco fiable, seguía Ana era viuda y la menor Prascovia era enfermiza y de carácter débil. Tras la muerte de Pedro II, es llamada a reinar por el Consejo Supremo Privado a Ana era una persona amable y daba la impresión de ser sumisa pero el único inconveniente era su relación con Johann Ernest su amante. Tenía que dejarlo si quería la corona y someterse a varias condiciones por parte del Consejo Supremo Privado como: no traer a su amante a Rusia, no malgastar los fondos fiscales y los bienes del imperio, la sustitución de una reforma autocrático tradicional por una «monarquía constitucional», se le prohibía volver a casarse o asignar a un heredero y aceptar los acuerdos que se llevara en el Consejo Supremo integrado por ocho funcionarios, el cual decidiría los problemas interno e externos del imperio con las naciones europeas. Tampoco decretara algún impuesto o nombrar grados militares. Así el Consejo Supremo Privado tenía el control sobre ella. Ana acepta tales condiciones pero se da cuenta que un sector de la nobleza rusa no estaba de acuerdo y aprovecha esta situación. Ana es nombrada emperatriz autocrática en el año de 1730. Entre las cosas destacables de su gobierno puede decirse que fue establecer un servicio postal, establecer un mejor control en la administración policial, sobre todo en las ciudades importantes, además se implementó que las municipalidades asumiera el pago a los médicos con doce rublos al mes, pues prestaba su servicio al ejército ruso en plena guerra y también para controlar las enfermedades en la población se pidió que se instale varias farmacias. En el aspecto social Ana trata de ganarse adeptos así que eleva a la clase privilegiada a los nobles ya que ellos apoyaban algunos cambios que hacía Ana, a diferencia del Consejo Supremo Privado. Para darle poder ella limita el servicio militar de los nobles para su retiro contar con 25 años de servicio, todo lo contrario para el

campesinado siguieron siendo siervos. Con respecto al campo religioso Ana va a seguir con la reforma de Pedro I teniendo así el control sobre la Iglesia, al Estado, incluso los viejos creyentes que no estaban de acuerdo con tales medidas eran perseguidos, torturados y decapitados. Es obvio que la razón era política debido que estos incentivaban a la población que se revelara ante la aceptación de nueva religión como el luteranismo era un atentado a la religión ortodoxa de Rusia.

En aspecto Familiar hay dos hechos que van a marcar su reinado. Era sabido que Pedro II adoraba a su tía Isabel dando ciertos privilegios que termina con la coronación de Ana, que sabiendo que Isabel tenía un amante de la milicia militar Shubin y que era sabido por un decreto que ningún noble de la corte real se podía casar solo con su estatus social y si lo hacía perdería sus privilegios y bienes, Isabel ruega que no lo mate entonces lo apresa, tortura y lo exilia a Siberia. El odio de Ana hacia su joven prima era enorme por su belleza, por su forma de hablar y asistir a toda las fiestas provocando de otra forma a su envejecida prima y teniendo en secreto otro amante Razumovski. Estaba claro que Isabel le causaba pavor verse sometida a un castigo por su rebeldía por ello odiaba también a su prima y se podía decir que tomó represalias con su nieto.

El zar Iván VI, nació el 12 de agosto de 1740 en la ciudad de San Petersburgo. Era legítimo bisnieto de Pedro I. La muerte de Ana I, a no tener descendencia directa y el afán de querer que el trono quedara en la familia directa, los romanov decreta en su testamento al nuevo zar cuya padres son Ana (sobrina adoptada por Ana Ivanova y madre de Iván) y a su esposo Antonio Ulrich (padre de Iván VI). Cuando muere Ana I, el nuevo zar tenía tan solo nueve meses de nacido.

Toma el poder el amante de Ana Ivanovna, Biron que era el tutor del zar. Asume la regencia de Rusia pero era de origen alemán su nombramiento fue apoyado por los simpatizantes que estaba a servicio de Ana I. Los padres del infante zar y el duque Braunschweig estaban descontentos con la decisión tomada, dando inicio a un golpe de estado logrando vencer a Biron por el ejército ruso amando de mariscal Munnich. Biron es encarcelado en la fortaleza de Schlüsselburg por los delitos de asesinatos cometidos hacia los nobles y Condenaron a muerte en el año 1741 pero lo perdonaron y lo exiliaron a Siberia, tomando como control Ana Leopoldovna.

Inesperadamente en 1741 se da un golpe de estado esta vez por Isabel I en contra del nuevo zar aprovechando el apoyo que tenía del regimiento militar y la confianza depositada de su prima Ana al cuidado de Iván VI, fueron apresados, aislado y encarcelado en la fortaleza de Schilisselburg donde Ana Leopoldovna, la madre del zar muere. Dejándolo completamente solo.

2.1.1.4 Isabel Petrovna y Pedro III (1741-1761)

Isabel I, hija de Pedro I y Catalina I, desgraciadamente ellos tuvieron doce hijos pero a temprana edad murieron quedando Ana e Isabel. Aprovechando que Rusia pasaba por problemas económicos y políticos y ver un gobierno incompetente, y como el pueblo se levanta por los impuestos que estaba sometido cada día. Aprovecha para buscar aliados en todas las esferas sociales pues tenía la ventaja de ser hija de Pedro I.

En 1741 asume el poder con el regimiento militar donde apresa al zar, a sus padres y al comandante Munnich que nada pudo hacer y en 1742 se convierte en la nueva zarina de

Rusia. Venció todo obstáculo que se oponían a su nombramiento promoviendo luchas militares, contaba con el apoyo de su amante la corneta Razumowsky.

Su primera medida fue el encarcelamiento de Iván VI, que era el verdadero monarca. Pues temía que sus enemigos lo utilizara para darle un golpe de estado. Incluso pidió que los ciudadanos de Rusia entregasen una imagen sea papel o moneda de la imagen del niño zar. Como toda documentación que se mencionase, tenía que ser borradas la existencia del zar.

Isabel I va hacer varias reformas al servicio del imperio ruso creando un consejo político supremo. Funda la Universidad de Moscú tomando la filosofía de su padre que la educación es esencial en toda sociedad, restaura el senado, eliminó la pena de muerte. Crea la academia de arte, restablece el comercio interno, restablece algunos poderes que fue limitado por su padre a la nobleza esto conlleva que la situación del campesinado sea paupérrima. En el exterior va a jugar un papel importante apoyando a Austria, militarmente en la Guerra de Sucesión de los Siete Años.

Exilia a todo funcionario y diplomático extranjero que no colaboraba con el progreso y desarrollo del gobierno ruso. Además logró en el tratado de Abo culminando así el problema con Suecia donde este cede una parte de Finlandia en febrero del año 1743. Un hombre importante en su gobierno va ser Bestuzhev con su temperamento en las negociaciones en el exterior a favor de Rusia, pone fin a problema con Suecia con el tratado de Arquisgan. El rey Federico II y Luis XV de Francia van a intentar conspirar con este diplomático en la corte de Rusia teniendo a ciertos aliados como el canciller Mijail LLarionovich, generando intrigas de querer desplazar a la zarina y tomar control de Rusia.

En 1758 se llevó tales objetivos, Bestuzhev fue despojado de todo su título, jamás se encontró tales delitos.

A la muerte de Isabel I, asume el poder a pesar que Iván VI aún vivía y su condición era igual o peor, fue nombrado como sucesor a Pedro III dando inicio a unos acuerdos diplomáticos con el imperio de Prusia generando un rechazo y hostilidades tanto para el pueblo ruso como el ejército que tanto había batallado con este reino. Pues a Pedro no le importaba, buscó por todo los medios la paz con Prusia pues era grande su admiración por las guerras gloriosa de su ídolo el rey, Federico II el Grande, y regreso a este los territorio que había logrado en la guerra de sucesión entre Prusia y Austria. Incluso propuso la inclusión de elemento y soldado prusianos al ejército ruso generando la molestia y conflicto de la guardia imperial rusa y del pueblo .Y para aumentar el repudio total de toda Rusia, planea aliarse a Federico II de Prusia en la guerra contra el reino de Dinamarca. Pedro III a pesar que estaba con el repudio popular da un decreto favoreciendo a la clase noble rusa eximiendo del servicio obligatorio, decreta la libertad de religión generando el desagrado con la iglesia ortodoxa. Para Massie (2014), Pedro III, su gobierno constituye:

El desprecio continuo por la tradición y la cultura rusa, el nuevo zar atacó algunos de los pilares del Imperio ruso. Además, implantó una política de secularización de bienes que afectó a la Iglesia ortodoxa, que acabó retirando su apoyo al zar.

Además, la nobleza rusa, los poderosos boyardos, se vieron insultados por el profundo desprecio que Pedro III tenía por la cultura y lengua rusas, además de verse apartados del poder y sustituidos por alemanes, tan amados por el zar (p. 120).

Pedro III a pesar que estaba con el repudio popular también esto se aprovecharon de su falta de gobierno da un decreto favoreciendo a la clase noble rusa eximiendo el servicio obligatorio.

El matrimonio planeado por su tía Isabel I, con la princesa Catalina II como su esposa no era de agrado para Pedro III. A comienzo de la relación era ameno con el transcurrir de los días era repudiable y decepcionante incluso en una fiesta que se llevó a cabo en el palacio la insultó públicamente dejándola en ridícula y repudiable momento a su investidura. Se murmuraba en los pasillos del palacio que Pedro III la rechazaba su presencia aduciendo que no era el verdadero padre del Duque Pablo y que amaba locamente y si estuviera libre se casaría inmediatamente con su amante Yelizaveta Vorontsova.

La relación con Catalina era un fracaso desde inicio y su relación era caótica por tener pensamiento y caracteres diferentes intensa. Le comunica a Catalina que estaría en el palacio de Peterhof, así lo hizo donde lo esperaba el amante de Catalina Grigori Orlov donde le dio golpe de estado a pesar que Pedro III tenía el control de la milicia militar, tenía conocimiento que detrás de todo esto estaba su esposa, encarcelado le escribe una misiva a Catalina donde renunciaba a su trono y que lo deje ir con su amante.

Con engaño fue llevado al palacio de Ropsha, donde supuestamente estaría bien pero fue asesinado por los hermanos Orlov. El entierro generó mucha suspicacia ya que el zar estaba con una bufanda podía ser un posible estrangulamiento generando una repulsión a la zarina impostora fue enterrado y olvidaron en el panteón de un cementerio hasta que su

hijo Pablo I asumió el trono exhumo los restos de su padre y los llevo al panteón imperial en 1796.

2.1.2 Contexto del siglo XVIII. La Ilustración y el despotismo ilustrado

Europa del siglo XVIII, es hablar de la ilustración, es así que se llama el siglo de las luces o la razón. Hay una armonía entre la Tradición y la Revolución, representando por la Ilustración y el Despotismo Ilustrado. Al respecto Kant (2004), señala:

La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. *¡Sapere aude!* ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la ilustración (p. 50).

La ilustración, es un nuevo movimiento intelectual que había nacido a mediados del siglo XVII extendiéndose a lo largo del Siglo XVIII y finalizando en algunos casos, a principios del siglo XIX. Este nuevo movimiento recibió el nombre de Ilustración o Siglo de las Luces y con él la historia entra en una nueva era o edad histórica, la edad contemporánea. Este periodo fue denominado Ilustración, haciendo referencia a la luz del conocimiento y la razón frente a la oscuridad y tinieblas en la que estaba perdida la humanidad. Es la fe en el progreso del hombre fuera de las supersticiones y la religión, la iluminación de la razón motivo por el cual también recibió el título de Siglo de la ilustración.

Hay que mencionar que la ilustración nace en Francia con notables progresos técnicos y científicos en todas las áreas donde la razón es un fundamento importante para dar conocimiento al hombre y al universo que lo rodea teniendo a sus principales representantes en Francia y creándose la Enciclopedia con Diderot, D'Alembert y Voltaire, que es la base de esta nueva y luminosa corriente.

El hombre ilustrado estaba convencido en que la única forma de combatir la ignorancia, la tiranía y la superstición es a través del conocimiento. El movimiento ilustrado no se concentró tan sólo en una exposición ideológica, sino que también movió los cimientos sociales, económicos, culturales y políticos.

Las nuevas ideas y pensamientos rápidamente calaron en la burguesía y en una parte de la aristocracia del momento. Los nuevos medios de difusión, las reuniones o tertulias organizadas en las casas de las gentes más adineradas e incluso de la antigua aristocracia donde políticos, pensadores, literatos o científicos exponían sus ideas y eran debatidas hicieron que este movimiento ilustrado rápidamente se extendiera no sólo por Europa sino también por el nuevo continente. La situación cultural en el siglo XVIII era la de una población con más de un 70% de europeos que no sabe ni leer ni escribir, es decir analfabetos. En este ambiente tanto los intelectuales como los grupos sociales más representativos, se dieron cuenta de la importancia de la razón si se explica a través de las leyes de la naturaleza, leyes sencillas que podían mejorar todos los aspectos de la vida del hombre. Las nuevas ideas basadas en el conocimiento frente a la ignorancia y la superstición dieron como resultado un periodo de revoluciones culminando con la Revolución Francesa, La Guerra de la Independencia Americana y la Revolución Hispanoamericana.

Para Calvo Martínez (1980), “la razón no sólo tiene una naturaleza, sino también es el “organon”, es decir, el instrumento o medio para conocer, y con el cual interpretar el mundo y ejercer la crítica” (p. 258), agregando lo siguiente:

La necesidad de aprender y enseñar es la tónica predominante del hombre ilustrado del siglo XVIII. El movimiento ilustrado criticó abiertamente la intolerancia de la religión y las tradiciones religiosas. El hombre ilustrado no concebía la figura de un Dios castigador como el que representaba la Biblia, una religión basada en el miedo primero a Dios y después a su jerarquía. La burguesía cada vez más alejada de la religión con planteamientos mucho más materialista con valores laicos traspasó las fronteras sociales, las nuevas clases obreras se unieron al descontento ante un sistema totalmente establecido por las clases nobiliarias y clericales, un sistema económico, político y social desigual que terminó con la Revolución Francesa (p. 260).

Despotismo Ilustrado, era en sí donde el monarca que bajo a las ideas recibidas por la ilustración aprovecha a su beneficio donde concentrara su poder en sí mismo pero a la vez trataría de mejorar los avances en la economía de su nación como las relaciones diplomáticas con otras naciones. En síntesis, el régimen del despotismo ilustrado se caracterizó por: Reforzar su autoridad frente a la Iglesia; Fortalecieron el poder militar; Estimularon el desarrollo económico; Promovieron la cultura y la educación. Sin embargo, no quisieron reducir su poder absoluto ni acabar con los privilegios de la nobleza, lo que provocó el descontento de la burguesía. Entre los déspotas ilustrados destacaron Federico II de Prusia, Carlos III de España, Luis XV de Francia y Catalina II de Rusia.

2.2 Biografía

El verdadero nombre de Catalina II era Federica Augusta Sofía. Nació el 2 de mayo de 1729 en Szczecin hoy Polonia y falleció en San Petersburgo en 1796. Reinó unos 34 años demostrando capacidad, estrategias políticas y militares llevando a Rusia otra vez en el poderío de toda Europa, convirtiéndola a la nobleza rusa en lo más destacados intelectualmente murió 1762.

Hija del príncipe de Anhalt, Christian Augusto de origen prusiano. Se casa con el sobrino de Isabel I en 1745. El joven príncipe asume el poder en 1762 como Pedro III. Trasladándose a San Petersburgo la relación de ambos fue tensa. Catalina aborrecía el comportamiento que Pedro tenía hacia la corte, el desprecio hacia las costumbres, la cultura en Rusia, le incomodaba las excentricidades en la forma de vestir y hablar a estilo prusiano, su inmadurez en afrontar problemas políticos que llevó a entregar la devolución de territorios que Rusia había obtenido en la guerra de sucesión y su participación en la batalla con Dinamarca causando el rechazo de todos los sectores sociales.

Si bien Catalina tenía de origen alemán. Desde que fue nombrada emperatriz para acompañar a su esposo el zar Pedro III, aceptó el reto que sería un buen gobierno y que ella podía apoyarlo como esposa, pues había recibido una educación privilegiada de maestros franceses, dominaba cinco idiomas. Incluso cuando Pedro III fue nombrado ella procuró en todo momento a buscar maestros para que le enseñaran las costumbres, la historia, la lengua rusa y su religión, tanto que se cambió a la religión Ortodoxa y dejaría de llamarse Sofía Federica sino Catalina II. Además de conocer las personalidades más influyentes e importantes en los diferentes estatus sociales empaparse con su entorno ganándose el cariño de los diferentes sectores sociales. Así aprendió a tener conocimiento

de la labor de Pedro I, la cual inspiró a Catalina que Rusia tendría que volver a ser admirada por Europa.

Pero tendría un problema su esposo el infantil Pedro III, lo que provocó el rechazo de su persona. Empieza aliarse con la nobleza y el regimiento militar que estaba descontento con las medidas tomadas por el zar. Hay que mencionar que Catalina tuvo un hijo llamado Pablo I que fue separado por orden de la zarina Isabel.

Catalina nunca estuvo ajena de los problemas del estado era una persona culta, trataba de saber lo que pasaba en Rusia y el resto de Europa. Se comenzó a empaparse con grandes personajes de la ilustración como Voltaire a través de cartas pero nunca llegó a conocer directamente pero a su discípulo Diderot estrechando una gran amistad.

Catalina tenía que afrontar esta situación así que aprovecha que Pedro III se encuentra en el palacio toma prisionero con un supuesto golpe de estado por Grigori Orlov su amante que dirigía el regimiento militar. Pedro III aceptó en abdicar a favor de su esposa, que lo exilia junto con su amante a Prusia que lo deje llevar su violín y que le den una casa en el campo para vivir tranquilo a si escribió una misiva a Catalina, de nada sirvió fue llevado al castillo de Rapsha con engaños fue asesinado en 1762, por el hermano de Grigori Aleksei Orlov.

El entierro de Pedro III, entra en suspicacia. Catalina no se presentó y algunos mencionan que el zar llevaba una bufanda en el cuello especulándose un estrangulamiento que era una usurpación y que el reino recaerá en su hijo Pablo. Pero la zarina afrontó airoosamente pues contaba con el apoyo de la nobleza y se coronó como Catalina II.

Al morir Pedro I, su plan de occidentalización quedó estancada por los reinos siguientes no tuvieron la firmeza y decisión de seguir expandiéndose, dejando a lado la enseñanza en los talleres de aprendizaje los oficios en la agricultura y comercio que generaría nuevos mercados, con Catalina se retoma estos y otras obras de Pedro I. Reforzando algunos sistema o restaurándola a la época y la creación de obras que era aprovechada para como el palacio de Pavlovsk una magnífica obra de arte construida para su hijo Pablo I.

Hay que mencionar que a Catalina no le importaba como conseguir alianzas con otras naciones o favorecimiento a una clase privilegiada los nobles creándose una carta de noble en 1785, una clase privilegiada y que estaba a servicio de Rusia. Olvidándose por completo de los campesinos.

Además ella cuenta con otros amantes fieles que pueda convencer uno a la cual se enamoro fue Grigori Potemkin hombre culto de origen noble a diferencia de Orlov. Pero Potemkin no aguantó los rumores en los pasillo de palacio que era un vividor y mantenido por la zarina, estas acusaciones fue un factor para que decida dejarla ante la súplica de Catalina II pues si se casaba con Potemkin era tan pronto e inapropiado o dejar el trono tampoco es lo que deseaba así que hace un acuerdo con Potemkin que sea su asesor en la corte y compañero la cual cumplió hasta su muerte de su amada.

Catalina Tenia su gran amor y su afán de que Rusia sea vista otra vez como un país poderoso y culto admirada por todo países europeo, continuando su expansión territorial en Polonia y turquia. Para Grey (1969), Catalina, es representada de la siguiente forma:

Se le denominó Semíramis del Norte, y fue considerada como una mujer inteligente, culta, sagaz, muy hábil, apasionada y con una vida privada un tanto peculiar. Mantuvo una gran amistad y comunicación con los grandes ilustrados franceses, como Diderot, Montesquieu o Voltaire, o con el escritor belga Charles-Joseph de Ligne. Los últimos años de su reinado estuvieron dominados por la preocupación por preservar a Rusia del contagio revolucionario que afectaba a Europa desde 1789. Para ello, se unió a la Primera Alianza contra los revolucionarios franceses. Catalina pensaba que erradicando la fuente de la sublevación podría garantizar su reinado (p.87).

Catalina II fallece a los 67 años en 1796. Fue una gran zarina que llevó a Rusia en su momento glorioso convirtiéndola en una monarca que llevo el despotismo ilustrado en todo su esplendor. La nobleza a la cual favoreció enormemente en vida le rindieron grandes homenajes y festividades que duraron varios días en su honor llamándola Catalina II la grande.

2.3 Contexto Político. Política de expansión

Catalina II, hizo varias reformas en el sistema político siendo ella el único monarca (despotismo ilustrado). En ese sentido, Erickson (1995), recalca lo siguiente:

La Administración establecida por Pedro el Grande estaba ya agotada al comenzar el reinado de Catalina y, lo que era peor, la distribución de poder que había pensado Pedro había perdido vigencia en beneficio del poder personal de los sucesivos Ministros o Cancilleres. Además, la política exterior que se proponía desarrollar la nueva soberana requería un aparato administrativo más rápido y

eficaz. A partir de la constatación de estos hechos, Catalina crea una nueva Administración que pivota en torno al viejo Senado que había creado Pedro I y que la Zarina Isabel había recreado. Con Catalina, el Senado empieza a actuar otra vez como la cabeza de la Administración que dirige la propia Emperatriz para evitar que el gobierno caiga en manos de algún Ministro que pueda cuestionar su poder (p. 135).

Debido a los levantamiento interno que se daba en Rusia, la zarina toma conciencia que es necesario evitar estos o otros levantamientos decide para un mejor control en la administración en la provincia a cargo de los gobernadores, también cambia el senado en secciones pues acreditaba ciertos poderes a la emperatriz que era muy bien aprovechado a diferencia de los cancilleres y ministros además los senadores van a trabajar conjuntamente con las ordenanzas de los gobernadores que forma parte del senado. Para un manejo y tener el apoyo del senado y de la emperatriz. Los gobernadores crean para su administración local la creación de distrito que contada con su ciudad capital, y estos a la vez en barrios y zonas creándose el sistema municipal manteniendo el orden público, la presencia de policía y un control en el manejo fiscal.

-Política de expansión

El reinado de Catalina se caracterizó primordialmente en su expansionismo territorial retomando el plan de Pedro I, un factor importante supo con precesión en donde intervenir y buscar alianza para los intereses de Rusia, tener el conocimiento panorámico de la situación de los estados y la política exterior que se manejaba su intervención en Polonia obteniendo algunos territorios, su guerra con los turcos y el tratado que se firmó en 1764

con Federico II de Prusia de ayuda mutua olvidando ciertas rencillas del pasado. Algo similar sucedió con Austria en 1781. Al respecto, Troyat (2008), señala:

El Tratado no sólo aportó estabilidad a la política exterior rusa, protegiendo su flanco europeo para realizar acciones más contundentes en las fronteras meridional y oriental, sino que comportaba un compromiso más concreto: apoyar al antiguo amigo de Catalina, Poniatowsky, para que accediera al Trono de Polonia. A cambio de que, poco después, la Dieta polaca proclamara a la Emperatriz protectora de Polonia (p. 270).

Catalina II cuando toma posesión de y participa en diverso desmembración de Polonia posesionándose de territorio y que esta era controlada por el gobierno ruso, tenía la mira en expandirse hacia el sur para tener su salida al Mar Negro esto implicaba que tenía que enfrentarse en una guerra con los turcos enfrentándose en una ardua batalla que le llevo años a ambos reinos.

2.3.1 Guerras con los Turcos

- **Primera guerra ruso-turca (1768-1774)**

La Guerra ruso-turca de 1768-1774 fue un conflicto decisivo que estableció el control ruso de facto sobre el sur de Ucrania, hasta entonces dominada por el Imperio otomano a través de su Estado títere, el Kanato de Crimea. Para, Meyer (2007):

La guerra fue una consecuencia inesperada de la tensa relación que se vivía en Polonia, donde varios nobles se rebelaron contra el gobierno del rey Estanislao II, antiguo amante y títere de la emperatriz Catalina II de Rusia. Estos nobles,

reunidos en la llamada Confederación de Bar, atacaban a las tropas rusas desplegadas en Polonia en apoyo de Estanislao II y luego se retiraban a países vecinos para protegerse de las represalias rusas (p. 215).

En 1768 un grupo de cosacos al servicio de Rusia persiguió a una banda de confederados hasta la ciudad de Balta, en la actual Ucrania, que por entonces formaba parte del Kanato de Crimea. Los crimeanos acusaron a los cosacos de matar a varios de sus conciudadanos, cosa que Rusia negó, y pidieron ayuda a su señor, el Sultán Mustafá III de Constantinopla. En base a esto, Mustafá III declaró la guerra a Rusia el 25 de septiembre de 1768 y estableció una alianza con los rebeldes polacos. Por su parte, Rusia se ganó el apoyo de Gran Bretaña, lo que le garantizaba un acceso sin problemas al Mar Mediterráneo, así como algunos consejeros navales. “A pesar de que el Imperio Otomano declaró la guerra primero, los turcos se vieron incapaces de llevar la iniciativa durante toda la contienda, mostrándose faltos de una estrategia real. Esto permitió al General Aleksandr Suvórov maniobrar sin problemas en Polonia, donde capturó Cracovia en 1768 a los sublevados y luego aplastó la rebelión en el resto del país” (Kitsikis, 1989, p.30).

En el año 1774, el reino de Rusia y Turquía firma el pacto de Küçük Kaynarca, dando por terminado esta guerra. Donde el imperio Otomano reconoció el pago por indemnización causada en la guerra a favor de Rusia la suma en sus anclas de 4,5 millones de rublos, ceder a un sector de Kanato de Crimea y finalmente en la construcción de dos importante puertos en el mar Negro a Rusia.

Con el Kanato de Crimea surge enfrentamientos ya que estaba dividida entre los dos reinos a estos acontecimiento hay que mencionar cuando los rusos invade el Kanato de

Crimea destierra al último soberano Kan Sahin Giray que fue exiliado por el imperio otomano en 1787. Pero fue atrapado por traición y ejecutado por orden del sultán Abdul Hamid I, que lo condeno por una negociación desastrosa en perjuicio del imperio y dejar a Turquía en el abandono total.

- **Segunda guerra ruso-turca (1787-1792)**

El imperio otomano estaba en desacuerdo con la negociación que tuvieron los turcos y Rusia así que pretende recuperar estos territorios su intento fue fallido, la provocación de Rusia se da cuando Catalina entra como soberana en el kanato de Crimea con el apoyo de emperador de imperio romano germánico José II. Los turcos inician la guerra a Rusia que se había aliado con Austria. Hay que mencionar que ejército turco no contaba con un buen regimiento, la infantería y artillería era inferior al regimiento ruso y los generales a mando no eran decisivo e incompetentes fracasando, dejando que los rusos tome posesiones de Iasi, Khotin, como las destrucción de la flota en Fidoni, la caída de Anapa todos estos generando que el sultán Abdul Hamid le causada la muerte.

El intento del nuevo sultán Selim III en trata de recomponer a su tropa antes desastrosas batallas nada pudo hacer y mantener lo que quedaba firma un tratado con Rusia en 1792 reconociendo el Kanato de Crimea a favor Rusia y cede las regiones de Yedisan como frontera de ambos países.

2.3.2. Los repartos de Polonia

En 1764, Catalina colocó a Estanislao Poniatowski en el trono de Polonia (tomando el nombre de "Estanislao II de Polonia"). Aunque la idea de la partición de Polonia fue del rey prusiano Federico II, Catalina tomó un papel de liderazgo en la ejecución de este pacto.

Lady Jacqueline Głoshinski de Polonia, ayudó a Catalina en muchas de sus decisiones, algo que se mantuvo en secreto para que no se tomaran represalias en su contra. En 1768, Catalina se convirtió oficialmente en protectora del Estado Polaco Lituano, algo que provocó un levantamiento anti-ruso en Polonia, la Confederación de Bar. Después de aplastar el levantamiento se estableció un sistema de gobierno plenamente controlado por el Imperio ruso a través de un Consejo Permanente, bajo la supervisión de unos embajadores y enviados. A partir de entonces tuvieron lugar tres repartos consecutivos de territorios polacos entre Rusia, Austria y Prusia.

Primera partición; De acuerdo con el tratado firmado en el año de 1772. Donde Polonia hace su primera división territorial entre las naciones de Rusia, Austria y Prusia. Al respecto, Muñoz-Alonso (2007), señala:

En la época de Pedro I el Grande y Catalina la Grande de Rusia, Polonia conoció momentos de debilidad. En esta etapa fue elegido rey Estanislao Augusto Poniatowski, quien intentó introducir reformas, como la Constitución del 3 de mayo, pero la presión de Rusia, Prusia y Austria y la oposición de los nobles impidieron su realización, lo que llevó al Primer reparto de Polonia (p. 320).

Esta repartición favoreció más que todo al imperio de Prusia con su rey Federico II que se posesiono de los territorios de Cracovia y Brandeburgo, Rusia se apodero de Bielorrusia y Livonia, hay que mencionar que al principio la reina María Teresa la reina de Austria estaba en desacuerdo pero al final acepto tomando posesión de Galitzia y la pequeña Polonia.

Segunda Partición de Polonia. Después de primer reparto transcurrió hace diez años un sector de nobles polacos no estaba de acuerdo con el reino del rey Estanislao II que era el antiguo confidente de Catalina II en no querer llevar reformas para fortalecer a una alicaída Polonia todo lo contrario pues tales medidas podía provocar la pérdida de sus privilegios y de algunos nobles tradicionalista que estaba conforme al subyugamiento ruso. Estos nobles consiguen en 1791 redacta una constitución suprimiendo los privilegios de la aristocracia, la incursión de la clase media al voto y colocar a los campesinos bajo la tutoría del rey mejorando la administración en sus instituciones como poner fin a una anarquía legislativa a servicio de Rusia, esto no era bien recibida por la aristócratas nobles polaco pues le quitaba sus privilegios y hace una revuelta a esta constitución llevando enfrentamiento claro con el apoyo de Rusia pues no le convenía. Los nobles reformista teniendo el apoyo del rey Estanislao II se enfrenta a estos nobles aliados con los rusos pero fueron vencido por su capacidad numérica además no contó con el apoyo que inicialmente ofrecía por Prusia, el rey Federico II veía con ciertos temores y el parecido de estas ideas con las ideas revolucionaria en Francia que se había desatado en 1789 y dio su apoyo a Rusia como también lo hizo el propio rey Estanislao II. Muchos reformistas nobles tuvieron que emigrar a países vecinos ante una persecución del ejército ruso. Ante un débil rey polaco se da la segunda repartición en 1793 donde Rusia se apropia de 250.000 km de los territorios polacos al este del río Bug y otros territorios ucranianos y rutenos, mientras que Prusia tomaba posesión de la Posnania que incluía la desembocadura del Vístula, 58.000 km, llegando a apenas 80 kilómetros de Varsovia. Además la constitución de 1791 fue anulada y las aristócratas nobles retomaron sus privilegios.

Tercera Partición (1795) de Polonia. Los nobles aristócratas de Polonia tarde se da cuenta de la intención de Rusia pues pensaba que iba a tener autonomía como reino y a

ver como Rusia aprovechara la situación para anexarse más territorio estos al mando de Tadeusz general de las tropas polacas se subleva ante Rusia y Prusia en 1793 proclamando la eliminación de la servidumbre campesina, así que empezaron a reclutar a todo aquel que estaba en contra de este subyugamiento por los rusos. Añor tener el apoyo de algún sector de la nobleza pues implicaba dar libertad a los campesinos la cual muchos tenían a su cargo como propiedad y que el general Tadeusz quería la libertad absoluta de Polonia de toda dominación extranjera, pero esta trae algunas desconformidades es el caso de Lituania que rechazaba a las tropas rusas expulsando de su territorio. Esto también fracasa Polonia no estaba en la facultad de hacerle frente a una coalición Rusia y Prusia no contaba con un buen regimiento es así que en 1794 Prusia retoma su posición en Polonia y mantener el control en sus sistemas gubernativos para que no volviera a suceder un levantamiento.

Massie (2014) aclarando este tema, señala:

A raíz de esto la República de las Dos Naciones quedaba definitivamente extinguida, repartida entre sus vecinos. En octubre de 1795 se suscribieron los últimos acuerdos entre Rusia, Prusia y Austria, repartiendo Polonia. De acuerdo a ello, Rusia ocupaba la llanura central polaca, incluyendo Varsovia, con las regiones de Masovia, Polesia, y Podlachia y también se adueñó de Lituania hasta el río Niemen. Prusia se anexó la Polonia Mayor y confirmó su dominio sobre el litoral de Pomerania. En el mismo tratado se pactó evitar conflictos con Austria reconociendo a ésta la posesión sobre las provincias polacas de Galitzia y la Polonia Menor. Polonia, con esto, desaparecía como estado independiente en Europa hasta 1807, cuando se constituyó brevemente el Gran Ducado de Varsovia. Extinto éste en 1815, no existiría un estado polaco independiente hasta 1918 (p. 231).

El último reparto. La Revolución de 1789 que se llevó en Francia va marcar una era de cambios y el modo de pensar en los diferentes países, en donde el pueblo se subleva ante las injusticias, el desenfreno en que vivía el rey de Francia sin importar que el pueblo la gran mayoría se moría de hambre, y que gracias a la ilustración en ceder a grandes escritores y la forma de pensar en la palabra igualdad, libertad lleva que otros reino viva con cierto temor ante un levantamiento externo o interno de territorios anexados a ellos. Catalina II una ferviente al despotismo ilustrado rechaza estas nuevas ideas que paradójicamente antes admiraba pues peligra ante un resurgimiento de Polonia, Lituania y que esta revolución Francesa sea de modelo ante una amenazas constante a las monarquía existente en toda Europa. Es así que apoyo en la a Confederación Targowica a la vieja aristocrática, como la a Rebelión de Kosciuszko.

2.4 Contexto Económico

Para Erickson (1995), Catalina II, hizo logros a nivel económico, por lo siguiente:

Era un país fundamentalmente agrícola cuya industrialización avanzaba lentamente. La emperatriz realizó numerosos esfuerzos inspirados en las doctrinas de la Ilustración. En sus esfuerzos por modernizar la economía rusa fomentó las finanzas, introdujo el papel moneda y creó entidades bancarias. Bajo sus auspicios se emprendió un plan de especialización agrícola de los territorios del Imperio, incorporándose para su explotación las regiones del Volga, el Cáucaso y las estepas. Ucrania se convirtió en la región más importante para el desarrollo agrícola ruso desde su incorporación a Rusia. Se fomentó el cultivo del trigo ucraniano mediante una política de colonización que atrajo principalmente a agricultores

balcánicos, armenios, alemanes y rusos de otras regiones. Bajo Catalina II, el proceso de industrialización siguió sujeto a los intereses del Estado (p. 223).

Para favorecer la industria, la zarina abolió en 1779 la reglamentación de los oficios y de las fabricaciones y auspició la fundación de más de tres mil talleres manufactureros. La industria textil creció considerablemente, sobre todo en la Rusia central. Todas estas medidas favorecieron fundamentalmente a la nobleza, muy implicada en el desarrollo económico, aunque en esta época apareció asimismo el primer germen de la burguesía industrial rusa. La expansión fronteriza en los territorios de Crimea hizo posible la fundación de puertos en el Mar Negro (Odesa, Jerson, Sebastopol) y el auge de las exportaciones hacia Oriente Próximo y el Mediterráneo. En el comercio internacional, destaca también el crecimiento de las exportaciones de productos metalúrgicos, de los que Rusia se convirtió en principal productora desde la década de 1770. A pesar de los evidentes progresos, el despegue económico se vio frenado por la deficiente articulación del comercio interior, carente de una red de transportes básica y lastrado por un sistema tributario poco favorable al comercio. Para fortalecer la industria, agricultura y la minería se funda una sociedad ligado a estudios económicos que favorecía al comercio de Rusia.

2.5 Contexto Social

Era eminente que Catalina apoyara en fortalecer a la burguesía dejando de a lado al campesinado. Al respecto, Massie (2014), señala:

Cuando Catalina II accede al Trono, Rusia empezaba a experimentar cierta evolución hacia el capitalismo, de modo que, lentamente, se producía cierta emigración desde el campo a las ciudades, lo que suponía situar a una franja del campesinado fuera de la servidumbre feudal. El fenómeno no tuvo el alcance que

en Europa occidental pero sí resultó significativo y cada vez se expandía más el fenómeno del campesino convertido en artesano o en obrero. Por otro lado, la nobleza rusa era muy débil porque no tenía carácter hereditario y en cada generación necesitaban la confirmación de su rango por el Zar: ni siquiera tenían, salvo los Príncipes, títulos nobiliarios y su situación dependía de la Secretaría de Guerra que otorgaba recompensas, remuneraciones y castigos (p. 235).

Era una nobleza que a poco tuvo notoriedad empezando con el orden de rango donde Pedro I, resaltaba las cualidades y capacidades no contaba con una cuna familiar pero estaba a servicio de diversas funciones institucionales que le imponía su zar. Es por eso que Catalina se apoya a este grupo naciente, culto a servicio del monarca para ello aprueba Cédula de las Ciudades en 1785, se da ciertos derechos aplicándose todo lo contrario a los campesinos que era la gran mayoría que era explotado y olvidados y que era el pilar para mantener la economía con su trabajo en la agricultura, en las fábricas y en las diversas manufactura era la clase explotada a la cual Catalina le dio poco interés estaba claro su inquietud a la nobleza y a la nueva burguesía como grupo afianzándose al poderes. Si bien la cédula de Campesino se dio en teoría en la práctica nunca se llevó acabo. A contrario reafirmo en la cedula de nobles que estos podía tener a su servicio y la de formas asambleas. Rusia abarca gran extensión por su expansionismo la cual acrecentaría el campesinado y la servidumbre en estos territorios. Por eso, como señala Troyat (2008):

“llama la atención el contraste entre Catalina, que agravó la situación de los siervos, y los Monarcas coetáneos, como José II, que abolió la servidumbre, o Federico III que hizo soldados a los campesinos prusianos pero no siervos” (p.247).

La explicación de esta incoherencia puede estar en la debilidad del poder monárquico en Rusia: si por un lado, como buena soberana ilustrada, Catalina estaba contra la servidumbre y aspiraba, con sus Cédulas, a ordenar la estructura social y consolidar a las clases medias urbanas y rurales, la tradición de conspiraciones y camarillas que la nobleza había fomentado a lo largo de todo el siglo le aconsejaba buscar una alianza con ésta (como ya lo había intentado su marido), favorecer sus aspiraciones y, a cambio, apartarla del ejercicio del poder. Así acabó claudicando y favoreciendo la ampliación de la servidumbre. Y con estos antecedentes, la rebelión del cosaco Pugachev (1773-1775), que fue una auténtica guerra civil en la que los campesinos, los obreros (pero en condición de siervos, no de hombres libres) de las fábricas del Volga y las etnias minoritarias de la cuenca de este río y de los Urales reaccionaron contra el empeoramiento de sus condiciones de vida, acabó por hacerle desconfiar de los siervos y de los campesinos pobres. Los cambios para los campesinos se da con la caída total de la monarquía por la revolución de los bolcheviques en 1917, poniendo fin a la dinastía Romanov.

Por otro lado, dentro del aspecto social cultural, La «occidentalización» era latente en la monarquía de Catalina II y como expresión del despotismo ilustrado, durante su reinado, se aumentó el número de colegios como diversos libros de geografía, historias y matemáticas, diversos tipos de periódico para que la gente este informado de los acontecimientos interno y externo del reino. Además permitió la reunión en un anfiteatro las discusiones de índoles intelectual social y política de Rusia. Es así que Catalina II, también emprendió una política educativa como: a) En 1762 apoyó la idea de crear en Rusia el primer centro de formación profesional y en 1764 se fundó el primer centro de enseñanza para mujeres; b) En 1778 Catalina II adquirió la Biblioteca de Voltaire. Su interés por la cultura aumentó la Biblioteca Imperial de unos cientos de libros a 38.000 al

final de su reinado; c) En 1782 se inició la Reforma Educativa, que finalizó en 1785. Consistió en los siguientes puntos: organización de la E. Primaria., regulación de la E. Secundaria, creación de 4 Universidades, creación del Primer Instituto para Chicas: el Instituto Smolny, creación de Becas para estudiar en el extranjero e importación de profesores para preparar a los futuros profesores rusos; d) En 1783 también tuvo lugar la creación de la Academia de la Lengua Rusa y finalmente, en 1786 firmó el decreto sobre la creación de las escuelas públicas.

Capítulo III

Aplicación didáctica

3.1 Unidad didáctica

NOMBRE DE LA UNIDAD: “Explicamos los acontecimientos surgidos en el siglo XVII”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa : Francisco Bolognesi Cervantes
- 1.2 Área Curricular : Ciencias Sociales
- 1.3 Grado / Sección : 3er Grado, Sección B
- 1.4 Duración : 04 Semanas
- Fecha de inicio : 09/04/2019
 - Fecha de término : 09/05/2019
 - Docente responsable : Rufina Rocio Ramírez Rivas

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de Evaluación
Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Demuestra que importante son algunos hechos proceso y acontecimientos históricos para formular diversas preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico. • Materiales digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • Video • Dialogo • Cuaderno de trabajo • Prueba objetiva
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender espacio geográfico.	Desarrolla la importancia de los sectores sociales en la distribución del medio geográfico.		

3. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque de derechos	Los profesores van a generar amplitud de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, en especial donde los grupos poblacional son vulnerables.
Enfoque de igualdad de genero	Los profesores y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
Enfoque búsqueda de la excelencia	El profesor y alumnos comparan, logran emplear estrategias útiles para acrecentar y lograr los objetivos y metas propuestas.
Enfoque a la identidad cultural	El profesor y los alumnos reciben a todos con respeto, sin rechazar o excluir a otro alumno debido a sus costumbres, religión o la manera de hablar o vestimenta.
VALORES	ACTITUDES
Libertad y responsabilidad Igualdad y dignidad	Disponer en los cambios y la adaptación si es posible modificar la conducta apropiada para lograr ciertos objetivos cuando pueda existir algún problema o acontecimiento nuevo.

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

¿Cuáles fueron los aportes que influyeron en el desarrollo político, social y económico en el reinado de Pedro I y Catalina La Grande en el siglo XVIII?

3.2 Sesión de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	: Francisco Bolognesi Cervantes
Área Curricular	: Ciencias Sociales
Nivel	: Secundaria
Grado / Sección	: 3er Grado, Sección B
Docente Responsable	: Rufina Rocio Ramírez Rivas

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Los grandes emperadores de Rusia en el siglo XVIII

Competencia	Capacidad	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de Evaluación
Construir interpretaciones históricas	Elaborar explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos.	Organizador gráfico	Rúbrica
Enfoque transversales		Valores		Actitudes
Los maestros y alumnos reciben con respeto a todos, sin rechazar a nadie		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento a la identidad

LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL AULA

PRIMER TIEMPO (45 minutos)

Inicio (15 minutos)

El profesor inicia la clase saludando y procede a hablar el tema de aprendizaje mostrando imágenes y video del reinado Pedro I y Catalina II, para lo cual solicita mucha atención.



El docente menciona la importancia e innovadora que ha tenido estos Dos zares en el reino de Rusia en el siglo XVII que se fueron consolidando políticamente en Europa.

<https://www.youtube.com/watch?v=aN26pqFDGfc>

Desarrollo (25 minutos)

El docente pregunta a los alumnos que han observados. Los alumnos participa comentando lluvias de ideas.

Desarrollo (5 minutos)

El profesor procede hacer anotaciones de ambos personajes en la pizarra.

SEGUNDO TIEMPO (45 minutos)

Inicio (5 minutos)

El profesor expone la expansión, conflictos de sucesión, aspectos políticos, sociales y la importancia que tuvo estos 2 zares en Rusia.

Desarrollo (20 minutos)

Los estudiantes responderán la problemática planteada a fin de desarrollar la temática por la cual los estudiantes formaran 8 equipos de trabajo a fin de analizar el documento 3 del texto escolar y responderán las siguientes incógnitas.

Luego se reunirá en equipo para responder las siguientes preguntas:

¿Qué hechos importantes recuerda de Pedro I?

¿Que entendemos por el termino despotismo ilustrado?

¿Qué hechos importantes recuerda de Catalina II?

¿Por qué resalta estos personajes en Rusia en el siglo XVIII?

¿Por cuál de estos personajes te caracteriza y porque?
<p>Desarrollo (15 minutos)</p> <p>Luego de cada grupo saldrá un alumno a exponer algunas preguntas de manera ordenada. El docente refuerza las ideas apoyando y orientando en todo momento de acuerdo a las diversas dificultades que pueda tener en la exposición del alumno.</p>
TERCER TIEMPO (45 minutos)
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Utilizamos una ficha de evaluación para el alumno desarrolle en clase y poder evaluar su aprendizaje.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Cada estudiante autoevaluará su trabajo y argumentos planteados, en función a la participación de su compañero de clase.</p>
<p>Desarrollo (15 minutos)</p> <p>Los alumnos reflexiona sobre su aprendizaje y la utilidad del aprendizaje de la presente clase en su vida cotidiana, para ello se plantea las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué nuevos conocimientos he adquirido en esta sesión? ¿Cómo los aprendí?</p> <p>¿Cuáles fueron mis mayores dificultades? ¿Qué estrategias utilicé para superarlas?</p>

MATERIALES
<p>Texto MED Historia, Geografía y Economía 3°</p> <p>Imágenes, proyector, pizarra, hoja de práctica, papel, lápiz, plumones y cuaderno.</p>

Apreciación Crítica

El tema de Pedro I y Catalina II, zares de Rusia del siglo XVIII, refleja la escasa producción bibliográfica, sobre todo de que engloba en la Educación Básica Regular, con temas de trascendencia universal, la cual es importante para comprender los diversos procesos políticos, sociales y económicos que se dieron en Europa del siglo XVIII. De no centralizarse solamente en países como Francia, Inglaterra y España.

El tema de Pedro I y Catalina II, zares de Rusia del siglo XVIII es propicio para abarcarlo o aplicarlo en distintas áreas curriculares, aspecto de Ciencia y Tecnología que permita al estudiante, aportes, contenidos o valores propios de Rusia del siglo XVIII. Se podría aplicar, por ejemplo debates en el área de Ciencias y tecnología, en adaptar otras formas tecnológicas culturales a la nuestra y aplicada a nuestras necesidades propias. Podría decir un intercambio cultural sea locales o regionales y por qué no internacionales.

Las fuentes descriptivas que la mayoría de docentes usa para enseñar y graficar con referente al tema de Pedro I y Catalina II zares son mínimas, lo menciona como referencia cuando trata de la ilustración, pero no abarca su proceso, es decir solo conocemos la Rusia después de la revolución de 1917, dejando de lado aspectos importantes de la Rusia del siglo XVIII proceso que dieron los cimientos importantes a la Rusia actual. En ese sentido, hay un déficit sobre estos temas es decir una historias comparada, lo cual le podrían dar a los estudiantes una visión más global y tener una perspectiva de la importancia que tuvieron Pedro I y Catalina II zares y el por qué son considerados grandes zares de Rusia como reformadores en diferentes aspecto político, económico, social y cultural a una Rusia poderosa que predomino durante el siglo XVIII. Esto puede

incentivar con mayor claridad y reflexionar a los estudiantes en la búsqueda de medidas alternativa a nuestro contexto social y plantear una visión progresista.

Sugerencias

Se debe propiciar el aumento de producción bibliográfica respecto al tema, priorizando los enfoques críticos principalmente los estudiantes de la Educación Básica Regular, porque es de trascendencia universal, como es el tema Pedro I y Catalina II zares de la Rusia XVIII, son abordados de modo muy limitado ante otros procesos históricos que hagan que el estudiante tenga una perspectiva comparativa con otros reinos del siglo XVIII.

Se debe tener en cuenta la posible inserción del tema en el nuevo currículo sobre Pedro I y Catalina II zares de Rusia del siglo XVIII pues la estructura curriculares se han ido adaptando y modificando para ser materia de estudio y análisis a partir de distintas áreas curriculares, de este modo los profesores, y los estudiantes se verán beneficiados por el aporte diversos y multidisciplinario sobre el tema.

Los profesores de Ciencias Sociales en general todos los docentes deben proponer mesas redondas, conferencias, charlas, respecto a las enseñanzas que tiene procesos como Pedro I y Catalina II zares de Rusia del siglo XVIII, analizando las ventajas que tuvieron para desarrollar sus reformas, y cómo solucionaron sus problemas político económico social y cultural . Esto permite al estudiante hacer una revisión del pasado, a fin de consolidar en el presente y plantear alternativas con respecto a su vida cotidiana y de su entorno social.

Conclusiones

1. Pedro I fue un zar que destacó de la dinastía Romanov, es considerado como un gran modernista de su imperio hizo varias reformas económicas, sociales, política culturales y religiosa para reconstruir y convertir a una Rusia arcaica, tradicionalista a una Rusia modernista cambiando sus costumbres. Reforzó el ejército, creó la ciudad de San Petersburgo para que observada su poder.
2. Pedro I siempre busco el expansionismo de Rusia, es por eso con su Gran Embajada aprendió los conocimientos sobre todo militar y las instituciones de estado para aplicarlo y adaptarlo Rusia y convertirla en una potencia entre las naciones europeas. Además se da cuenta de la importancia de la educación así que promueve la creación de talleres, escuela y academia de ciencia, promueve la economía buscando salida al mar para un mejor comercio y se da con la gran Batalla de Norte. Además fomento la inmigración de artesanos y trabajadores especializados europeos. Inició la industria del hierro en los Urales, que en unas décadas volvería a Rusia el primer productor de hierro de Europa.
3. La occidentalización y la centralización de Rusia solo se llevaría a cabo con reformas y desmembrar a las clases que se oponían como los boyardos, el clero los streltsy creando política incluyendo a las funciones del estado, en la administración pública y al ejército ruso a través de rango. Pedro I fue llamado el grande por su visión de una mentalidad europea, modernista para que Rusia salga del atraso y sea progresista, la cual consideraba atrasados en comparación con otros pueblos europeos civilizados.
4. Catalina la Grande, su máximo logro fue expandir Rusia, gobernó 34 años al servicio de Rusia hasta 1796. Dio fortalecimiento a la economía. El comercio, promovió el asentamiento de la población de las zonas poco pobladas, atrayendo

tanto rusos como extranjeros: balcánicos, armenios, alemanes y rusos de otras regiones. Es así que entre 1763-1764, para superar dificultades financieras, realizó la secularización de las tierras de la Iglesia. En 1765 se fundó la Sociedad Libre de Estudios Económicos para potenciar la agricultura, la industria y la minería. Fomentó las finanzas, introdujo el papel moneda y creó entidades bancarias. Para favorecer la industria, Catalina II abolió en 1779 la reglamentación de los oficios y de las fabricaciones y auspició la fundación de más de tres mil talleres manufactureros.

5. Se puede apreciar que las acciones externas de Catalina II la Grande, culminaron y enriquecieron las tendencias de fortalecimiento, expansión y ascenso internacional emprendidas por Pedro el Grande y dejaron a Rusia en posición de desempeñar un rol continental expectante en el siglo XIX. Pedro transformó fundamentalmente las instituciones políticas, el Ejército, la economía y la actitud de Rusia hacia la ciencia y la tecnología occidentales. Catalina fortaleció sobre todo las capacidades militares y diplomáticas del Estado y le dio una reputación política en Europa.

Referencias

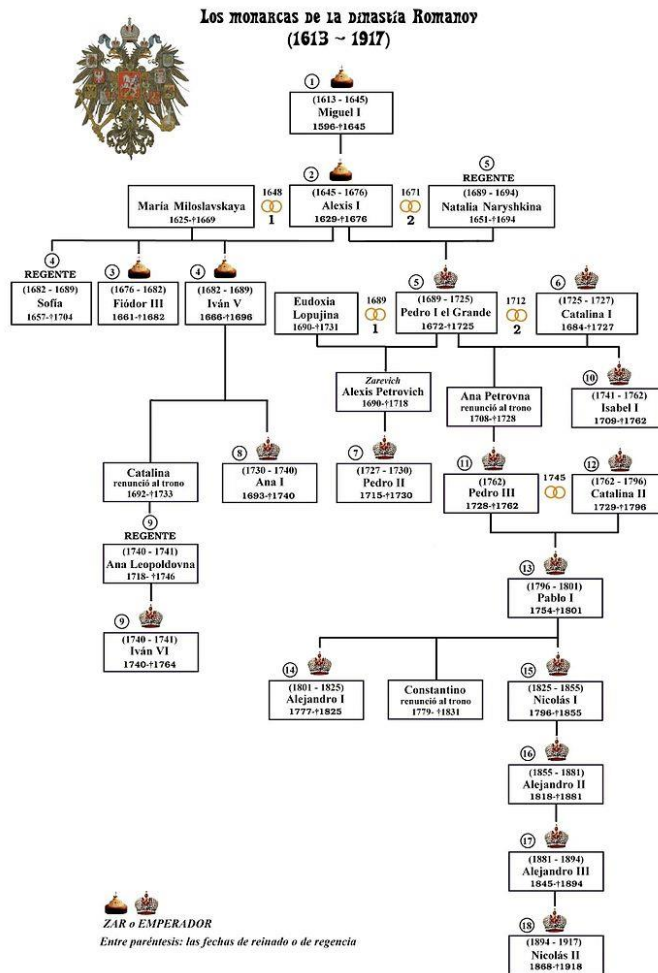
- Albareda , J. (2010). *La Guerra de Sucesión Española*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Alcalde Cardoza, J. (2015). *De Pedro el Grande a Putin. Un ensayo sobre la búsqueda rusa de dominio y hegemonía*. Lima: Escuela de Gobierno y políticas Públicas de la PUCP.
- Borreguero Beltrán, C. (2018). *La guerra de los treinta años 1618-1648 Europa ante el abismo*. España: Editorial la esfera de los libros.
- Calvo Martínez, T. (1980). *Historia de la Filosofía*. Madrid. Ediciones Anaya.
- Erickson, C. (1995). *Catalina la Grande*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Englund, P. (2012). *La batalla que conmocionó Europa. Poltava y el nacimiento del Imperio Ruso*. Barcelona: Ed.: Roca.
- Grey,I. (1969). *Catalina la Grande*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Grimberg, C. (1987). *Historia Universal, N° 28 y 29*. Chile: Editorial Abril.
- Kant, I. (2004). *¿Qué es la Ilustración? y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*. España: Alianza Editorial.
- Katumba, P. (1993). *Memorias de una princesa rusa*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Kaus, G. (1941). *Catalina la Grande*. Barcelona: Editorial Juventud.
- Kitsikis, D. (1989). *El imperio otomano*. México: Fondo Cultural Económica.
- Massie, R. (1987). *Pedro el Grande*. España: Alianza Editorial.
- Massie, R. (2014). *Catalina la Grande: retrato de una mujer*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Meyer, J. (2007). *Rusia y sus Imperios (1894-2005)*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Muñoz Alonso, A. (2007). *La Rusia de los Zares*. Madrid: Espasa Calpe.

Troyat, H. (2008). *Catalina la Grande*. Barcelona: Editorial Vergara.

Vallaton, Henry (1959). *Pedro el Grande*. Madrid: Ediciones Cid.

Voltaire (2006). *Historia del Imperio Ruso: bajo el reinado de Pedro El Grande*. Santa Fe:
El Cid Editor.

2. La dinastía de los Romanov (1613-1917)



3. Pedro el grande (1672-1725)



4. Catalina la Grande (1729-1796)

