

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Enrique Guzmán y Valle**

**Alma Máter del Magisterio Nacional**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**Tesis**

**La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los  
estudiantes afroperuanos del 6to. Grado de primaria de las Instituciones Educativas  
de la Red educativa Rural - Chincha, 2016**

**Presentada por**

**Virginia Aleja ZEGARRA LARROCHE**

**Asesor**

**Aurelio GONZALEZ FLOREZ**

**Para optar al Grado Académico de  
Doctor en Ciencias de la Educación**

**Lima - Perú**

**2018**

**La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los  
estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las Instituciones Educativas  
de la Red educativa Rural - Chincha, 2016**

La presente investigación está dedicada a todos los niños, niñas adolescentes en general y a los afroperuanos en particular, sobre todo por los que vivieron conflictos por razones de etnia, color e identidad cultural, quienes por la indiferencia sufrieron por la aplicación de una educación con la exclusión de su cultura.

Dedico el trabajo a las personas que trabajan por la inclusión de los diversos pueblos y una verdadera educación interculturalidad en el marco de reconocimiento, justicia y desarrollo en aras de mejorar las condiciones de vida de nuestro país.

A mis padres Eusebio Zegarra +, que siempre creyó en mi persona y solía llamarme doctora, y Josefina Larroche + mi madre, quien dedicó su vida entera a sus once hijos Zegarra Larroche, ellos nos educaron en valores amando nuestra identidad y cultura.

### **Reconocimientos**

Me es muy grato presentar esta tesis, pues temas que aborden investigaciones sobre la niñez afroperuana es un reto considerando que es poco abordado en nuestro país.

Agradezco especialmente al Dr. Aurelio González Flórez, quien asumió la asesoría con disposición y buen ánimo y no dudó en brindarme su tiempo para revisar los avances y contribuir con sus alcances y cuestionarme.

A los doctores, maestros de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” – La Cantuta, por su apoyo en la formación de nuevos doctores para el desarrollo de nuestro país. Y al Dr. Fernando Flores Limo quien siempre está alentando a emprender las investigaciones.

## Tabla de contenido

Título.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Reconocimientos.....	iv
Tabla de contenido.....	v
Lista de tablas .....	viii
Lista de figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>15</b>
1.1 Determinación del problema.....	15
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.2.1 Problema general .....	20
1.2.2. Problemas específicos.....	20
1.3 Objetivos .....	21
1.3.1 Objetivo general.....	21
1.3.2 Objetivos específicos .....	21
1.4 Importancia y Alcances de la Investigación .....	22
1.5 Limitaciones de la investigación .....	26
<b>Capítulo II. Marco Teórico .....</b>	<b>27</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	27
2.1.1 Antecedente internacional .....	27
2.1.2 Antecedente nacional.....	33
2.2. Bases teóricas.....	38

2.3. Definición de términos básicos.....	60
<b>Capítulo III. Hipótesis y variables .....</b>	<b>63</b>
3.1 Hipótesis .....	63
3.1.1 Hipótesis general .....	63
3.1.2 Hipótesis específicas.....	63
3.2 Variables .....	64
3.3 Operacionalización de variables .....	66
<b>Capítulo IV. Metodología.....</b>	<b>67</b>
4.1 Enfoque de Investigación .....	67
4.2 Tipo de Investigación .....	67
4.3 Diseño de la Investigación.....	67
4.4 Población y Muestra. ....	68
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información. ....	70
4.6. Instrumentos de recolección de datos .....	71
4.6.1. Otras técnicas de recolección de datos .....	72
4.7. Tratamiento estadístico .....	72
<b>Capítulo V. Resultados .....</b>	<b>78</b>
5.1 Validez y Confiabilidad de los instrumentos .....	78
5.2. Presentación y análisis de Resultados.....	82
5.2.1 Nivel descriptivo.....	83
5.2.1.1 Análisis descriptivo .....	83
5.2.1.2 Análisis descriptivo de la variable Educación intercultural. ....	83
5.2.2. Nivel inferencial: contrastación de las hipótesis .....	92
5.3. Discusión de resultados .....	98
Conclusiones .....	107

Recomendaciones .....	109
Referencias .....	110
Apéndices .....	117
Apéndice A: Matriz de consistencia .....	118
Apéndice B: Matriz operacional .....	121

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de variables .....	66
<b>Tabla 2.</b> Red Calidad Educativa- Chincha .....	70
<b>Tabla 3.</b> Estadísticos de fiabilidad .....	79
<b>Tabla 4.</b> Resumen del procesamiento de los casos .....	79
<b>Tabla 5.</b> Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach .....	80
<b>Tabla 6.</b> Criterio de confiabilidad valores .....	81
<b>Tabla 7.</b> Estadísticos de fiabilidad .....	82
<b>Tabla 8.</b> Resultado: Frecuencia de la dimensión Cognitivo .....	83
<b>Tabla 9.</b> Resultado: Frecuencia Procedimental.....	84
<b>Tabla 10.</b> Resultado: Frecuencia Actitudinal.....	85
<b>Tabla 11.</b> Resultado: Cuadro comparativo entre las cinco dimensiones de la variable Educación Intercultural. ....	86
<b>Tabla 12.</b> Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área personal .....	87
<b>Tabla 13.</b> Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área social.....	88
<b>Tabla 14.</b> Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área familiar. ....	89
<b>Tabla 15.</b> Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área académica. ....	90
<b>Tabla 16.</b> Resultado: Cuadro comparativo entre las cuatro dimensiones de la variable Autoestima .....	91
<b>Tabla 17.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 1 .....	92
<b>Tabla 18.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 2 .....	93
<b>Tabla 19.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 3 .....	94
<b>Tabla 20.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 4 .....	95
<b>Tabla 21.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 5 .....	96



<b>Tabla 22.</b> Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 6 .....	97
<b>Tabla 23.</b> Pruebas de chi-cuadrada Hipotesis General .....	98

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Cognitivo .....	83
<b>Figura 2.</b> Procedimental.....	84
<b>Figura 3.</b> Actitudinal.....	85
<b>Figura 4.</b> Comparativo de Educación Intercultural .....	86
<b>Figura 5.</b> Área Personal .....	87
<b>Figura 6.</b> Área Social.....	88
<b>Figura 7.</b> Área Familiar .....	89
<b>Figura 8.</b> Área Académica-Base de datos del autor.....	90
<b>Figura 9.</b> Comparativo entre 4 dimensiones de la variable Autoestima .....	91

## Resumen

La educación intercultural es un proceso que involucra varios sistemas culturales, que nacen tanto del derecho individual y como del derecho colectivo de los pueblos y etnias que conlleva, no sólo gozar del derecho a la educación como todos los ciudadano/as, sino también, de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores y formas de educación. En este marco del estudio se fundamenta como la población afrodescendiente de la región enfrentan una situación de exclusión y discriminación con relación a otro tipo de poblaciones. Y una de las inequidades que reclaman estas poblaciones se pueden evidenciar en las políticas educativas, existe consenso que la formación escolar general no es equitativo en América Latina. En tal sentido, el objetivo general es determinar cómo se relaciona la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016, para ello se utiliza una muestra de 93 estudiantes de mencionada etnia. En función al objetivo de la investigación es de tipo experimental, transversal y correlacional causal. Se aplicó los instrumentos (Test y encuesta). Y Dentro de los resultados se destaca que existe una correlación de las variables dependientes identidad y autoestima asociado a un reforzamiento de una pedagogía intercultural.

**Palabras clave:** Educación Intercultural – Identidad – Autoestima.

### **Abstract**

Intercultural education is a process that involves various cultural systems, which arise both from the individual right and from the collective right of the peoples and ethnic groups that entails, not only enjoying the right to education as all citizens, but also from maintain and cultivate their own traditions, culture, values and forms of education. In this framework, the study is based on how the Afro-descendant population of the region faces a situation of exclusion and discrimination in relation to other types of populations. And one of the inequities demanded by these populations can be seen in educational policies, there is a consensus that general school education is not equitable in Latin America. In this sense, the general objective is to determine how intercultural education relates to identity and self-esteem in Afro-Peruvian students of the 6th grade of Primary Education Institutions of the Rural Educational Network-Chincha, 2016, for this purpose a sample of 93 students of this ethnic group. Based on the objective of the research, it is experimental, transversal and causal correlational. The instruments were applied (Test and survey). And within the results it is highlighted that there is a correlation of the dependent variables identity and self-esteem associated with a reinforcement of an intercultural pedagogy.

**Keywords: Intercultural Education - Identity - Self-esteem.**

## Introducción

La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la Red educativa Rural - Chincha, 2016, plantea el desafío de reflexionar sobre los procesos educativos, cómo se están dando, en qué condiciones y hacia qué están apuntando, en particular en contextos de comunidades rurales, diversidad étnica y cultural donde se encuentran las poblaciones afroperuanas e indígenas que durante años han estado excluidos del planteamiento educativo.

La diversidad de lenguas y culturas en el Perú, debería tener implicancias en la orientación pedagógica y en la gestión de la educación, son un desafío constante para que éstas resulten pertinentes, significativas y de calidad. Por ello debe ser tomada como punto de partida para llegar a que la educación sea para cada estudiante una experiencia social, cultural y lingüística pertinente.

Es importante que a través de la educación se elimine los estereotipos institucionalizados sobre los afrodescendientes. Asimismo, que los estudiantes se sientan ciudadanos del país, de ser parte de un pueblo que vive en democracia y derecho a existir en un espacio libre sin prejuicios, que con resistencia lo hicieron nuestros ancestros sus ascendentes y descendientes.

La investigación se divide en dos partes: En la primera parte y el marco del primer capítulo describe la problemática que viven los afroperuanos su falta de reconocimiento a su identidad, aportes a la economía y desarrollo de la sociedad peruana. En cuanto a la educación se sienten ausentes en los textos escolares y solo mencionados históricamente como esclavos e individuos que se les dio la libertad sin haber tenido para ello ningún protagonismo destacado. Y define el problema cuestionando ¿Cómo se relaciona la

Educación Intercultural con la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?, trata de los objetivos, importancia, alcance y limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico tratando de los antecedentes nacionales internacionales sobre los estudios que se han dado referentes a temas con estudios similares sobre educación intercultural atendiendo su diversidad étnica y cultural, y las bases teóricas y definiciones que dan sustento a la investigación.

El tercer capítulo se esboza los supuestos hipotéticos, y en la operacionalización de sus variables: educación intercultural y sus dimensiones cognitivos, procedimentales y actitudinales: contruidos con principios, procesos y valores, relacionados con las variables identidad y autoestima.

En el cuarto capítulo se aborda la metodología, en función al objetivo general, de la investigación es de tipo experimental, transversal y correlacional causal ya que se pretende determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de la población estudiada, alumnos afroperuanos.

En la segunda parte de la investigación y su quinto capítulo se presenta la validez y confiabilidad de los instrumentos. Así como el análisis de los resultados.

Finalmente, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y Apéndices.

## Capítulo I

### Planteamiento del Problema

#### 1.1 Determinación del problema

Uno de los principales instrumentos normativos del Perú, es la Constitución Política, documento que enuncia derechos fundamentales: toda persona tiene derecho a la vida, a su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece. Asimismo, en su artículo 19, se le reconoce su identidad étnica y cultural de la Nación. En tal sentido, cuando se habla de Educación, debemos entender que los procesos educativos implican prácticas, relaciones entre sujetos y saberes, en situaciones educativas formales y no formales que se orientan hacia el logro de aprendizajes para el desarrollo integral de todos y cada uno de los que participan en tales procesos.

Los procesos pedagógicos en la educación formal o escolarizada generalmente se basan en el desarrollo de la programación curricular que cada docente debe elaborar previamente, pero ésta debe caracterizarse por su pertinencia, que posibilite el desarrollo de competencias y valores en los estudiantes en aras de la construcción de una sociedad inclusiva y democrática.

Esto nos plantea el desafío de reflexionar sobre los procesos educativos, cómo se están dando, en qué condiciones y hacia qué están apuntando, en particular en contextos de comunidades rurales, diversidad étnica y cultural donde se encuentran las poblaciones de afroperuanos e indígenas que durante años han estado excluidos del planteamiento educativo.

La diversidad de lenguas y culturas en el Perú, debería tener implicancias en la orientación pedagógica y en la gestión de la educación. Son un desafío constante para que éstas resulten pertinentes, significativas y de calidad. Por ello debe ser tomada como punto de partida para llegar a que la educación sea para cada estudiante una experiencia social, cultural y lingüística, y para ello se debe tener como referencia la población afroperuana, la misma que está el momento no se cuenta con estadísticas oficiales de cuantos son pero estudios como:( UNICEF, 2008) en la obra ¡Aquí estamos! niñas, niños y adolescentes afroperuanos, describió:

De acuerdo con la ENCO 2006 del INEI, encuesta representativa a nivel nacional, la población afroperuana está compuesta por 669,143 personas, las que conforman 150,516 hogares. Cabe destacar que este dato se toma de manera referencial por la ausencia de estadísticas oficiales desagregadas y actualizadas sobre la población afroperuana, y que, de acuerdo a estudios, la población afroperuana representaría entre el 5% y el 10% de la población total en el Perú. Del total de la población afroperuana, se estima que 204,824 son niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años, hijos de un padre y/o una madre que se reconoce a sí mismo como “afrodescendiente”, constituyendo el 30% de la población afroperuana y el 2.5% del total de la niñez y la adolescencia en el Perú (p.6)

En este contexto instituciones privadas y públicas tales como la Defensoría del Pueblo han descrito la situación de esta población manifestando: “la situación de vulnerabilidad, invisibilidad y desigualdad estructural que genera un impacto negativo en el ejercicio pleno de sus derechos y en el acceso a servicios, lo que tiene como consecuencia un proceso de estancamiento en su desarrollo integral e inclusión social”



(Decreto supremo N° 003-2016-MC-Plan Nacional de Desarrollo para Población Afroperuana)

Asimismo, hay documentos que enfatizan las recomendaciones de la Conferencia mundial contra el racismo la discriminación la Xenofobia y otras formas conexas de intolerancia desarrollada en Durban Sud África, donde se enfatiza con respecto a los afrodescendientes y donde se determina que la invisibilidad ha servido de impedimento para la formulación de políticas públicas efectivas e integrales, obstaculizando la construcción de consensos sobre su definición, excluyéndolos del sistema educativo formal y de la historia oficial, limitando la provisión de herramientas para la expresión de su propia identidad y cultura.

La ENCO 2006 muestra que el 13,8% de la población afroperuana escolar no participa en la Educación Básica Regular. Esta cifra supera al promedio nacional, estimado en 11,8%. (...) La participación en el sistema educativo de los afroperuanos, específicamente entre los 12 a 16 años, representa solo el 1,9% del total nacional estimado en el área urbana y el 1,2% del área rural. (...) Respecto a la educación superior universitaria, el grupo afroperuano exhibe una participación mucho menor al promedio nacional de la población. Tal como lo informó el propio Estado peruano al CERD en su último reporte: “un mínimo porcentaje de afrodescendientes llega al sistema universitario, y solo el 2% de éstos logran culminar sus estudios. (Informe de Adjuntía N° 003-2011-DP/ADHPD - Los Afrodescendientes en el Perú: Una aproximación a su realidad y al ejercicio de sus derechos, p. 56-61)

Por otro lado, una problemática que viven los afroperuanos es la falta de reconocimiento a su identidad, a sus aportes a la economía y desarrollo de la sociedad

peruana esta se ha constituido en un pedido y reclamo permanente de los afrodescendientes en el Perú quienes manifiestan sentirse ausentes en los textos escolares y solo mencionados históricamente como esclavos e individuos que se les dio la libertad sin haber tenido para ello ningún tipo de protagonismo destacado. Hechos como los mencionados trae como consecuencia el no darles la oportunidad de este colectivo a reafirmar su autoestima e identidad. Cabe destacar que los Proyectos Educativos Regionales, locales aún no consideran al pueblo afroperuano de modo específico.

En tal sentido es importante plantear la relación de la educación Intercultural, la identidad y Autoestima en los estudiantes en un contexto de diversidad étnica y cultural. Esto hará posible el fortalecimiento de la diversidad cultural como riqueza, sin prejuicios. Así se podrá evitar que estudios sigan revelando lo que el especializado del Ministerio de Cultura arroja en el 2015, que un 13%, menor de 17 años, es decir en edad escolar haya sido agredido solo por el color oscuro de su piel.

En este marco, se destaca que estamos viviendo el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, que se inició desde el 2015 al 2024, constituye un hito en la historia en que las Naciones Unidas, los Estados Miembros, la sociedad civil y todos los demás agentes se vienen sumando a los afrodescendientes. Y el Perú como parte de los países miembros debe tomar medidas eficaces para los afroperuanos y poner en práctica el programa de actividades en un espíritu de reconocimiento, justicia y desarrollo. Al respecto el programa de actividades forma parte integral de la aplicación efectiva de la Declaración y el Programa de Acción de Durban. En él, se reconoce que los afrodescendientes fueron víctimas de la trata de esclavos, el colonialismo y que continúan sus consecuencias constituyéndose en los grupos más pobres y marginados. Mencionado Programa se atiene a la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las

Formas de Discriminación Racial, como uno de los principales instrumentos internacionales de lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia. Para el Perú, cumplir con este Programa de actividades es sumar aliados e ir sentando las bases por restablecer los derechos y dignidad para los afroperuanos.

En este espíritu de Reconocimiento: Significa que en la Educación se reconozca y visibilice a la población afro-ascendente, descendente y se muestre con precisión histórica en los textos escolares los aportes a la construcción del país en su verdadera dimensión económica, social, cultural y política. Se necesita una propuesta curricular etnoeducativa para el pueblo afroperuano y de interculturalidad para todo el país.

Es importante que a través de la educación se elimine los estereotipos institucionalizados sobre los afrodescendientes. Asimismo, que los estudiantes se sientan ciudadanos de este país, de ser parte de un pueblo que vive en democracia y derecho a vivir en un espacio libre sin prejuicios, que con resistencia lo hicieron nuestros ancestros sus ascendentes y descendientes. Además, no hay que olvidar que en el año 2009 se emitió la Resolución Suprema del Perdón histórico, por los abusos, exclusión en agravio a los afroperuanos. Tienen aún un limitado acceso a los servicios de educación, salud, vivienda y seguridad social. Asimismo, bajos niveles de participación política, tanto a la hora de ejercer el voto como en el ejercicio de cargos políticos. En tanto la situación de los afroperuanos sigue siendo invisible.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Problema general**

PG ¿Cómo se relaciona la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

### **1.2.2. Problemas específicos**

PE1: ¿Cuál es la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

PE2: ¿Cómo se relaciona la educación intercultural en lo procedimental con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

PE3: ¿De qué manera la educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

PE4: ¿Cuál es la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

PE5: ¿Cómo se relaciona la educación intercultural en lo procedimental con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

PE6: ¿De qué manera la educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

OG Determinar la relación de la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

OE1 Identificar como se relaciona la educación intercultural en lo cognitivo con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

OE2 Conocer la influencia de la educación intercultural en lo procedimental en la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

OE3 Determinar la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

OE4 Identificar como se relaciona la educación intercultural en lo cognitivo con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

OE5 Conocer la influencia de la educación intercultural en lo procedimental con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

OE6 Determinar la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

#### **1.4 Importancia y Alcances de la Investigación**

El presente proyecto de investigación reviste de importancia porque hace alusión a variables como la educación intercultural, identidad y autoestima en estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, podremos, establecer la relación e influencia que tiene en la educación peruana y lo podremos apreciar por los siguientes aspectos:

##### **1.4.1 Teórica:**

Comprobar una serie de enfoques teóricos relacionados con la educación intercultural, identidad y autoestima, permitiendo apreciar la correlación de las variables en la realidad de la Red Educativa Rurales- Chincha.

##### **1.4.2 Metodológica:**

El presente estudio permitirá aplicar en la investigación el método: experimental, transversal y correlacional causal ya que se pretende determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos de la Red Educativa Rurales-

Chincha, que servirá como modelo para la implementación de otras investigaciones relacionadas al tema tratado.

### **1.4.3 Social:**

En la actualidad el Ministerio de Educación, en sus documentos oficiales, no ha evidenciado en su práctica un currículo inclusivo, significativo, que responda a la diversidad sociocultural de todas las etnias y exigencias del siglo XXI. Si bien el Diseño Curricular Nacional-DCN (2009), en su primer propósito plantea el “Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú” (P.21). Pero este planteamiento no es coherente con lo que se viene desarrollando en aula con respecto a valorar y respetar la diversidad cultural, y lingüística de cada pueblo. Así como no se ha profundizado sobre la intercultural y actitudes conflictivas y teocéntricas que deben ser abordadas y permitan relaciones más armónicas y que reconozca el dinamismo evolución de cada cultura existente en nuestro país.

Cabe destacar que en las escuelas se ven casos de intolerancia, rechazo, exclusión y violencia; expresados de diferentes maneras que hacen alusión a las razas, etnias y espacios geográficos que afectan la vida de niños y niñas. Asimismo, por la discriminación, el desconocimiento y la poca valoración de la diversidad étnica del territorio peruano, es una realidad que no se asimila como riquezas sino con actitudes de conflicto perjudiciales para el desarrollo del país. Son situación que reclaman respuestas alternativas de materiales de consulta y de apoyo didáctico y fortalecimiento de capacidades a los maestros. Es decir, se requiere de una formación sólida y con enfoques claros.

En el caso de Ica, región que nos ocuparemos en la presente investigación, en los resultados del ECE 2011, ocupó el 6° y 4° lugar; a nivel nacional respectivamente en los

aprendizaje de los estudiantes en las áreas de comunicación y matemática, además de dar una mirada a la sociedad y ver como los problemas psicosociales nos están ganando, la niñez y la juventud asiste a la escuela porque tiene que ir, pero cada quien no tiene un proyecto de vida sobre el cual se direcciona y que persevere por sus objetivos que posibilite reducir las brechas de la educación rural y urbana que, en la actualidad se intensifican lo ideal es dar mejores oportunidades. En este marco se desarrollaron Redes Educativas orientando sus objetivos a:

- a. Mejorar la calidad del servicio educativo en las II.EE. que integran las Redes desarrollando una gestión con equidad democrática e intercultural.
- b. Involucrar la participación activa de los padres de familia y comunidad en el proceso educativo, reconociendo su cultura como medio para generar conocimientos en los estudiantes.
- c. Fortalecer las redes educativas como espacios de inter aprendizaje y optimización en el uso del tiempo, recursos, medios y materiales para que generen la construcción de los aprendizajes en los estudiantes.

La Red Educativa a estudiar está ubicada en la Provincia de Chincha, Red conformada por instituciones educativas del distrito de El Carmen, cabe resaltar que Chincha ha sido poco investigado, es decir hay diversas versiones del origen de Chincha y de donde proviene su nombre y cultura, pero vamos a rescatar lo describió Unión por el Perú en su Plan de Gobierno distrital de El Carmen (2011-2015):

La Población del Distrito de El Carmen según cifras proyectadas del INEI asciende a 9,518 habitantes; de la cual el 48.8% de esta población es urbana y el 51.2% rural, está compuesta por un número casi igual de mujeres que



hombres, que representan el 49.9% y 50.1% respectivamente. Con una tasa de crecimiento de 0.5% anual.

(...) Se agrega a los indicadores de pobreza el índice de analfabetismo de 10.6% siendo mayor para las mujeres donde este índice alcanza el 15.5% frente a los hombres que es de 5.7%, indicadores elevados con respecto al departamento cuyo índice promedio es del 5.0%. (...) El distrito de El Carmen, es un pueblo antiguo que data del siglo XVII, cuando se instalan en las tierras de San José y San Regis, los Jesuitas (congregación compañía de Jesús) los que estuvieron en el Perú desde 1692 hasta su expulsión del País en año de 1767. Desde sus comienzos el mayor porcentaje de su población fue gente negra la que se vio incrementada a raíz de la abolición de la esclavitud en el año de 1852.

Los terratenientes, a fin de que los negros libertos (negros que escapaban de las haciendas), no se alejaran de sus predios, dedicados especialmente al cultivo de caña de azúcar. Los instalaron en este lugar construyéndole para el efecto una ranchería en torno a la plaza principal, en la que está construida una hermosa iglesia de construcción y arquitectura colonial, de estilo "Churrigueresco", construido por braceros negros esclavos. La misma que posee dos torres que datan del año 1717, monumento histórico colonial que últimamente ha sido restaurado y es uno de los atractivos turísticos de la provincia de Chincha.

Hoy podemos decir que es una de las comunidades negras más importantes de la provincia de Chincha, es una comunidad netamente "agrícola", sus ingresos dependen de sus sembríos de : algodón, maíz, legumbres, tubérculos, etc., Los carmelitanos, especialmente los niños orgullosos de su "Negritud", zapatean, tocan cajón ó entonan festivas canciones,

manifestando el “Son del Festejo”, la riqueza de una “Cultura” que a pesar de las dificultades que atraviesan, no ha perdido vigencia. El Carmen, es un distrito lleno de belleza, católico y folklórico como reza en su escudo de armas.

Durante la colonia fue Jurisdicción del Curato de Santiago de Almagro. Al independizarse el Perú y crearse el Dpto. de Lima, "El Carmen" pasó a formar un "Caserío" del distrito de Chincha Baja.

En 1876, durante el gobierno de Don Mariano Ignacio Prado, se eleva al rango de pueblo al distrito de El Carmen y es recién en el pasado siglo XX, durante el gobierno de Don José Pardo, adquiere la categoría de Distrito a través de la Ley 2235 del 28 agosto de 1916. (P.25-26)

La relevancia social de la investigación radica en que la población afroperuana que radica en el distrito, y se necesita evidenciar una mayor atención por la situación histórica y de vulnerabilidad en la que se encuentra y donde el Estado pueda facilitar su participación en todos los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la sociedad y a que promuevan el conocimiento y el respeto de su patrimonio y su cultura.

### **1.5 Limitaciones de la investigación**

- De información

Los antecedentes no se pudieron ubicar fácilmente debido a los pocos estudios que se han realizado sobre las variables (Educación intercultural, identidad y autoestima) de investigación, con respecto a la población afrodescendiente del país.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Habiendo realizado las indagaciones pertinentes del problema de estudio se puede constatar la existencia de los siguientes datos relacionados con la presente investigación:

##### 2.1.1 Antecedente internacional

Esteban, Ma Paz Sandín (1997), para optar el título de doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, presentó en su tesis: *Desarrollo de la Identidad étnica en adolescente desde una perspectiva intercultural: Evaluación participativa de un programa de acción tutorial*. Comentó que una de las motivaciones importantes para realizar la investigación es porque tuvo la oportunidad de participar en un proyecto por el cual pudo acercarse a las aulas y centros en los que la presencia de alumnado inmigrante estaba generando ciertos miedos, expectativas, dudas, inquietudes y un sin fin de interrogantes a las personas que directa o indirectamente jugaban un papel en la educación de esos niños y niñas. Y uno de los objetivos fundamentales del proyecto era descubrir cual eran las respuestas que, desde la escuela, se estaban ofreciendo(o no) para cubrir o satisfacer las necesidades educativas que esta nueva situación, fruto de los recientes movimientos migratorios externos, principalmente del norte de África y países Latinoamericanos, generaba: ¿cuál era el modo educativo que se estaba poniendo en juego en las aulas marcadas por la presencia del alumnado socioculturalmente diverso?, ¿respondía o no a las necesidades de este alumnado?, ¿en qué dirección apuntaba este modelo: hacia la asimilación cultural, la integración...?¿cuál era la visión del profesorado ante estas situación?, ¿cuál eran sus necesidades formativas?. Pero la tesis presentada aborda el tema

del desarrollo de la identidad étnica de los niños y adolescentes, y concretamente, cómo se configuraba, cambiaba o reelaboraba la identidad del alumnado inmigrante al entrar en contacto con una cultura diferente a la propia. En el proceso de investigación desarrolla una intervención empírica: elaboración, adaptación, aplicación y evaluación de un Programa de Acción Tutorial orientado al desarrollo de la identidad étnica. Y bajo este aspecto era investigar el desarrollo de los niños y adolescentes, de evaluar cómo cambia, se configura o reelabora la identidad del alumnado inmigrante al entrar con una cultura diferente a la propia.

En *Education in the Primary school*,(2005), se aplicó la educación intercultural y la expresaron de la siguiente manera:

At its core, intercultural education has two focal points: It is education, which respects, celebrates and recognises the normality of diversity in all areas of human life. It sensitises the learner to the idea that humans have naturally developed a range of different ways of life, customs and worldviews, and that this breadth of human life enriches all of us.

It is education, which promotes equality and human rights, challenges unfair discrimination, and promotes the values upon which equality is built. Intercultural education is a synthesis of the learning from multicultural and anti-racist education approaches that were commonly used internationally from the 1960s to the 1990s. Ireland has long had an experience of ethnic, cultural, linguistic and religious diversity. This can be seen, for example, in the way in which bilingualism in Irish and English has played a part in Irish life as well as in the long-standing presence of the Traveller community and of minority religious groups. In recent years this diversity has increased through immigration. Different words like ‘multicultural’

and ‘intercultural’ have been used to describe the changes that have been happening in Irish society. Both these terms describe a situation where there is more than one culture in a country. While the term ‘multiculturalism’ is sometimes used to describe a society in which different cultures live side by side without much interaction, the term ‘interculturalism’ expresses a belief that we all become personally enriched by coming in contact with and experiencing other cultures, and that people of different cultures can and should be able to engage with each other and learn from each other. In Ireland, the approach to cultural diversity is one of interculturalism. Education not only reflects society but also influences its development. As such, schools have a role to play in the development of an intercultural society. While education cannot bear the sole responsibility for challenging racism and promoting intercultural competence, it has an important contribution to make in facilitating the development of the child’s (p.3)

Fornet-Betancourt, Raúl (2006-Universidad de Bremen) en su obra 11 tesis resumió algunas perspectivas para mejorar tanto la teoría como la práctica de la interculturalidad en el contexto de la llamada “cultura global” de la sociedad actual dominante.

Las tesis propuestas en este trabajo subrayaron, por una parte, el valor de la recuperación y la contextualiza como situación de vida; y con ello proponen al mismo tiempo, por otro lado, la necesidad de renovar las instituciones educativas, culturales y políticas que controlan en gran medida la producción y la transmisión de conocimiento, así como las relaciones entre pueblos y culturas. La y formas de vida” manifiesta que la interculturalidad es una relación entre grupos humanos con culturas distintas en condiciones de igualdad. Valora la diversidad como una gran potencialidad que reconoce

al otro como diferente Interculturalidad, busca comprenderlo y lo respeta. Además, propusieron que la educación intercultural es para todos.

Muñoz (1995) de la Universidad Complutense. En su obra "*La Educación Intercultural Hoy*" Las culturas no existen por sí solas, sino que son creadas, vividas y transformadas por los pueblos respectivos. Son los grupos humanos los que relacionan mediante sus culturas.

Para comprender las disímiles relaciones entre las culturas, es necesario siempre analizar cómo se articulan las sociedades donde viven esos pueblos cuál es el reparto del poder social, político y económico. El autor define una clasificación de cultura Según poder y tamaño se pueden distinguir cuatro clases de grupos: Mayoría, Elite, Masa y Minoría.

En este marco de referencia Los pueblos indígenas y afrodescendientes de la región enfrentan una situación de exclusión y discriminación con relación a otro tipo de poblaciones, lo que constituye un hecho inaceptable a la luz de los tratados internacionales. Una de las inequidades que reclaman estas poblaciones se pueden evidenciar en las políticas educativas existe consenso que la formación escolar general no es equitativo en América Latina.

Jhon Antón (Citado en CEPAL, 2009) en la obra *Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: Del Reconocimiento estadístico a la realización de Derechos*, puntualizó:

Por "afrodescendientes" a todos los pueblos y las personas descendientes de la diáspora africana en el mundo. En América Latina y el Caribe, el concepto se refiere a las distintas culturas "negras" o "afroamericanas" que emergieron de los

descendientes de africanos, las que sobrevivieron a la trata o al comercio esclavista que se dio en el Atlántico desde el siglo XVI hasta el XIX (p.20)

En este marco los afrodescendientes de varios países de la región, les lleva a enfrentar dificultades para acumular capital humano, lo que se refleja en su inserción laboral y en sus ingresos. La discriminación presente en la formación escolar general o en el acceso a la calidad de esta formación aumentará cuando las personas víctimas de la discriminación entren a competir en el empleo y la ocupación, evidenciando que la formación escolar es el punto de partida para acceder a más educación y mejores empleos porque muchas veces no hay una aceptación del otro, hecho que no se imparte desde las escuelas. Por lo tanto, resulta indispensable la formación escolar sin discriminación, especialmente por motivos de sexo, raza o etnia. Esto porque los mecanismos sociales de exclusión y las prácticas discriminatorias, especialmente las de tipo étnico-racial impiden el acceso a los recursos materiales, a la información y conocimientos necesarios para el logro de niveles mínimos de bienestar materia Consultado.

Guitart, Rivas y Pérez (2011). En la obra *Acta colombiana de Psicología: "Identidad étnica y autoestima en jóvenes indígenas y mestizos de san Cristóbal de las Casas (Chiapas, México)"* examinaron las relaciones entre identidad étnica y autoestima en indígenas y mestizos de Chiapas. Para ello se aplicó a 517 estudiantes universitarios (256 mestizos y 261 indígenas) una versión española de la Escala de Identidad Étnica Multigrupo Revisada (EIAM-R) y un cuestionario de autoestima. Siguiendo la línea de estudios previos se esperaba que la identidad étnica fuera mayor en el grupo minoritario (indígenas en nuestro caso), y que tuviera una correlación positiva con medidas de autoestima por parte de los indígenas. Los resultados dan apoyo empírico a ambas hipótesis en una población poco estudiada hasta el momento. Los indígenas obtienen

puntuaciones superiores, estadísticamente significativas, en identidad étnica y en los factores de exploración e identificación, en comparación con los mestizos. Además, la identidad étnica y la autoestima correlacionan positivamente en el caso de los indígenas y no en el caso de los mestizos. Se discuten los resultados a la luz de la teoría de la identidad social. Palabras clave: Identidad étnica, autoestima, identidad social, Escala de Identidad Étnica Multigrupo Revisada

Xoquic Chiroy, Dalila (2014) en la tesis: Identidad cultural factor influyente en la formación del autoconcepto en el adolescente, esta investigación se realizó en el centro educativo de educación básica Abraham Lincoln de Sosolá, en **Quetzaltenango** -República de Guatemala cuyo objetivo se centró en identificar la influencia de la identidad cultural en la formación del autoconcepto del adolescente de mencionada escuela. Donde la conclusión es que:

La identidad cultural, es un proceso social y psicológico, que evoluciona a través de las prácticas sociales, estilos de vida, símbolos, códigos, creencias y valores de los pueblos por generaciones. Estos elementos de identidad influyen en la formación del autoconcepto que representa la integración de éstos valores colectivos con los individuales, determinan los puntos de referencia para la adaptación de los individuos en la sociedad. Es un proceso que inicia desde temprana edad, logra estabilidad durante la adolescencia. Sin embargo en la transición a la vida adulta, el adolescente suele ser débil y cambiante, se inicia en los nuevos procesos de socialización, especialmente los que se dan en el ámbito educativo, los cuales generan una necesidad de identificación con los pares y un desequilibrio en el autoconcepto.



Para lograr el objetivo propuesto se tomó una muestra de estudiantes de primero, segundo y tercero básico, a los que se le aplicó el test psicométrico que mide el autoconcepto, conjuntamente con una boleta de encuesta.

Con los datos obtenidos se trabajó el proceso estadístico y del análisis de los resultados se elaboró la propuesta, que ofrece una guía para la comunidad educativa para que se realice una formación integral de los estudiantes.

### **2.1.2 Antecedente nacional**

Asmat Talía (2013) en su tesis *“Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural*, planteó la necesidad de conocer, a partir de las opiniones de los estudiantes, si los docentes vienen aplicando estrategias didácticas que promueven la interculturalidad, durante sus sesiones de aprendizaje; teniendo en cuenta que es una institución educativa que alberga a estudiantes de todas las regiones del país con características culturales diferentes y tal como lo señaló en su obra Asmat tiene como misión:

Formar a los jóvenes talentosos en liderazgo y autonomía con prácticas democráticas, fortaleciendo su desarrollo integral con pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo en el marco del respeto intercultural y la equidad de género, a fin de contribuir a la realización de sus proyectos de vida en bienestar de sus regiones y del país. (...) Del análisis e interpretación de las opiniones de los estudiantes del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú se concluye que los docentes no utilizan estrategias didácticas que promueven las relaciones interculturales, que los conduzca a avanzar en todas las fases del proceso de una educación intercultural, también se concluye que los docentes

del Colegio Mayor toman la educación intercultural desde una perspectiva romántica-folclórica.(p.iii)

En la tesis doctoral de Huamaní Marco (2013) desarrolló la *“Propuesta de incorporación de contenidos curriculares en área de Personal Social, para la formación de ciudadanía intercultural, de los estudiantes de educación primaria de la Ugel 06 de Vitarte”*. Donde busca conocer la información que poseen los alumnos sobre ciudadanía intercultural. Y se refiere a la competencia intercultural como un conjunto de actitudes que la ciudadanía debe adquirir y desplegar ante el multiculturalismo presente en nuestras sociedades. Dichas actitudes están basadas en nutrido grupo de valores (solidaridad, justicia, pacifismo, etc). Y otras competencias de corte democrático. El autor aplica una prueba de entrada y de salida a los alumnos y a través de ella evalúa desde las dimensiones cognitiva, actitudinal y procedimental, el proceso de una formación ciudadana intercultural de los mismos.

MINEDU (2013), en el texto: *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad: Propuesta Pedagógica*, proponen el enfoque intercultural:

En una visión clásica, la interculturalidad sólo implica reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las matrices y estructuras sociales establecidas esta visión ha sido superada por una comprensión crítica de la interculturalidad que recoge y sintetiza los avances en la definición de este enfoque toda vez que no se quede en el plano descriptivo ni en el normativo, sino que propone y busca transformaciones, desde una postura crítico-reflexiva. Desde esta nueva comprensión, la interculturalidad implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y a otros como superiores, así como las lógicas de poder que las sustentan.
- Alentar el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus formas y generar las condiciones sociales, políticas y económicas para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural.
- Cuestionar las relaciones asimétricas de poder que existen en la sociedad, y buscar construir relaciones más equitativas y justas entre distintos grupos socioculturales y económicos. (p.32)

Zegarra, V. (2010), en su Tesis titulada: “Situación social de la niñez afrodescendiente en el Perú: caso de las Poblaciones el Carmen (Chincha) y Comas (Lima)”, trabajo donde se realiza una descripción de las poblaciones de niños y adolescentes afroperuanos y uno de los temas que trata es de la percepción que tienen de la escuela con respecto a la discriminación y racismo. Asimismo, se desarrolló las condiciones en la que vive la población, la misma que está excluida del Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021, y refiere además de la percepción que ellos tienen de sí mismo y de las políticas sociales como la educación, salud y otros temas de su interés. Realizan su opinión de cómo perciben su identidad étnica, su ubicación social y cómo comprenden la legislación peruana. Opinan también de cómo perciben sus oportunidades de desarrollo y su fortalecimiento de su identidad y autoestima.

Oliveros (2012) en su investigación: el Módulo *de educación intercultural*, define la interculturalidad, no solo como un concepto, es también una actitud y una práctica cotidiana. Esto quiere decir que la interculturalidad posee una triple dimensión: conocimiento teórico, habilidad práctica y actitudinal. Y como tal, es el primer propósito de la educación peruana en el DCN 2009.

El Ministerio de Educación (2016) con su actual Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021:

Asume la interculturalidad como uno de los enfoques fundamentales de la gestión, que garantiza la pertinencia de la formación en contextos de diversidad y, con ello, promueve la calidad de los aprendizajes. La Educación Intercultural Bilingüe, orientada particularmente a la atención a los estudiantes de pueblos originarios, es una de las políticas prioritarias de equidad, por cuanto, garantiza la atención educativa de calidad a los miembros de estos pueblos, la pertinencia de la formación en contextos de diversidad y promueve la calidad de los aprendizajes. Del mismo modo, la política educativa con enfoque inclusivo, traza un desafío en la búsqueda de una respuesta pertinente que garantice, asegure y promueva el derecho a la educación de los grupos tradicionalmente excluidos, ofreciendo servicios que respondan a las características y necesidades educativas de las y los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades que los atienden. Desde la perspectiva pedagógica, la EIB busca garantizar el derecho que tiene toda persona a una educación de acuerdo a su cultura y en su lengua. (p.4)

En tal sentido, podemos apreciar que en el Perú, cuando se ha tratado de Educación Intercultural ha estado segmentado a lo Bilingüe y a la población indígena y no a la

población afroperuana u otras culturas en ese sentido la Educación Bilingüe Intercultural peruana se concibe como aquella que además de formar sujetos bilingües con óptima competencia comunicativa en su lengua materna y en castellano, posibilita la identificación con su cultura de origen y el conocimiento de otras culturas que podrían constituirse en un valioso aporte para el mejoramiento cualitativo de su nivel de vida y de su comunidad, enriqueciendo así su propia cultura.

La interculturalidad deberá constituir el principio rector de todo el sistema educativo nacional. En tal sentido, la educación de todos los peruanos será intercultural.

Uno de los principios de la educación peruana es mejorar la calidad educativa de todos los educandos peruanos, desde una perspectiva de respeto y aceptación positiva y creativa de la diversidad cultural y lingüística del país, como base para contribuir a una relación igualitaria y de intercambio equitativo entre los diferentes pueblos y comunidades que habitan el territorio peruano.

En el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular-DCN (2009), contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, a fin de asegurar calidad educativa y equidad. Al mismo tiempo, considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares, según contextos sociolingüísticos.

Asimismo, el DCN considera que la interculturalidad y la inclusión son principios de la educación peruana. La interculturalidad, por un lado, contribuye al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; y por otro, al diálogo e intercambio entre las distintas culturas, así como al establecimiento de relaciones

armoniosas. La inclusión incorpora a las personas con discapacidad y a los grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

## **2.2. Bases teóricas**

Seguidamente, se presentan las bases teóricas del estudio, las cuales se desarrollan alrededor de los tópicos referidos a la educación interculturalidad, identidad y autoestima como elementos esenciales en el presente trabajo:

### **2.2.1 Conceptualización de la Interculturalidad**

El concepto de interculturalidad, está referida a la “relación dinámica entre culturas”, en condiciones de respeto, legitimidad mutua, es decir en relaciones simétricas, pero también podrían ser asimétricas. Algunos autores coinciden que en lugares que se ha dado el colonialismo y dominación, la situación es asimétrica y hay una cultura dominante y otra(s) dominadas. En tal sentido, citaremos enfoques de interculturalidad (citado en Nila, 2009):

Catherine Walsh (2007) sostuvo que la interculturalidad no puede reducirse a un simple concepto de interrelación, sino que —la interculturalidad señala y significa procesos de construcción de conocimientos “otros”, de una práctica política “otra”, de un poder social “otro”, y de una sociedad “otra”; formas distintas de pensar y actuar con relación a y en contra de la modernidad/colonialidad, un paradigma que es pensado a través de la praxis política. Este uso de “otro” no implica un conocimiento, una práctica, un poder o un paradigma más, sino un pensamiento, una práctica, un poder y un paradigma de y desde la diferencia, desviándose de las normas dominantes y a la vez desafiándolas radicalmente. (Walsh, 2007: 175 - 176) Como vemos, frente al ideal de que el diálogo entre las culturas nos llevará a una relación armónica entre las culturas, se nos presenta una

visión menos utópica que nos pide no perder el hecho de que el diálogo se debe dar en condiciones de igualdad y que ello es difícil en una sociedad discriminadora. Para que ese diálogo sea posible hay que crear las condiciones del diálogo y esas condiciones se pueden dar, siguiendo a Walsh, en —un contexto otro. Walsh (2009) distingue tres tipos de interculturalidad. - La interculturalidad relacional. - que es la que enfatiza el contacto entre personas, prácticas, géneros distintos, sin ninguna mención al hecho del conflicto intercultural. - La interculturalidad funcional que es la que promueve el diálogo y la tolerancia sin preguntarse por las causas de la asimetría social y cultural. Es decir, sin cuestionar el statu quo, - La interculturalidad crítica y de carácter de colonial que es la que parte del problema estructural-colonial-racial que apunta y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones radicalmente distintas de estar, ser, pensar, razonar, conocer, sentir, mirar y vivir. La interculturalidad funcional y la relacional corresponden a lo que Tubino, siguiendo a Fernet-Bentacourt ha denominado el interculturalismo funcional. La interculturalidad crítica y de carácter decolonial se vincula con el concepto del interculturalismo crítico, pero no se refiere solamente a la cuestión del conflicto social, sino que reconoce que hay también un conflicto epistémico puesto que se han impuesto unos conocimientos y se ha desconocido que existen —conocimientos, prácticas políticas, poderes sociales y formas de pensamiento —otras (Walsh 47). En esa línea, la interculturalidad de carácter decolonial implica “un camino para pensar desde la diferencia a través de la descolonización y la construcción y constitución de una sociedad radicalmente distinta” (Walsh: 57). La interculturalidad de carácter decolonial cuestiona la —colonialidad del saber. Por —colonialidad del saber se entiende la subordinación del conocimiento y la cultura de grupos oprimidos y excluidos que acompañó al colonialismo y que hoy en día continúa con la globalización (Quijano 2000). En el contexto de la colonialidad del poder,

las poblaciones dominadas y todas las nuevas identidades fueron también sometidas a la hegemonía del eurocentrismo, en la medida que algunos de sus sectores pudieron aprender y asimilar el discurso de los dominadores. Para Quijano, la colonialidad del poder se funda en la colonialidad del saber. Los grupos dominantes consideran que los saberes de los sujetos subalternizados son locales, tradicionales, folklore; mientras que los saberes del grupo dominante se consideran lo —universal-científico. (p. 4)

Quien habla de interculturalidad habla, evidentemente, de culturas. Éstas -con sus códigos- evolucionan constantemente. En el transcurso de su historia, han eliminado algunos elementos y adquirido otros, en momentos de programación y transformación cultural de acuerdo al Dossier pedagógico *Vivre ensemble autremen* (2002) plantearon:

El concepto de cultura no es tarea fácil porque evoluciona continuamente: la definición de cultura que se daba en la Edad Media no tiene nada que ver con el concepto tal como es considerado en nuestros días. Por otra parte, se trata, aún hoy, de un concepto polisémico.

Es precisamente esta característica la que complica la definición. De una forma general, los antropólogos y los sociólogos denominan cultura como el conjunto de producciones de un grupo como respuesta a sus necesidades, en el seno de un proyecto colectivo, sometidos a una reglamentación. Dicho de otra manera, la cultura recupera la noción de “modo de vida”. Se trata de un sistema integrado de respuestas al entorno físico, climático, tecnológico, social, etc. que es compartido por cierto número de individuos. Esto les constituye en grupo, definiéndose por una identidad cultural común y por sus diferencias con otros grupos productores de sistemas culturales distintos. A pesar de la



dificultad de establecer, la definición de cultura, es sin embargo posible extraer algunas características generales. (p.1)

Asimismo, debe entenderse como un proceso que involucra varios sistemas culturales, que nacen tanto del derecho individual y como del derecho colectivo de los pueblos indígenas y comunidades étnicas y, que conlleva, no sólo gozar del derecho a la educación como todos los ciudadano/as, sino también, de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores y formas de educación endógena.

En este marco MINEDU: DINEBI (2005) en la obra La Interculturalidad en la Educación citó a Catherine Walsh:

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad (p.4)

Idel Vexler (2009) como ex viceministro de gestión pedagógica del Ministerio de Educación y recientemente ministro de Educación peruana, consideró como fundamento de la democracia la interculturalidad y pone como relevante que esta última tenga en

cuenta la diversidad. Pero también se puede apreciar cómo conceptualiza la interculturalidad y en un artículo para el Diario la Republica, declaró:

Se considera la interculturalidad como un fundamento para la construcción de la democracia y forjar una educación que tenga en cuenta la diversidad. De ahí la importancia de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Schmelkes, educadora mexicana, la interculturalidad es una relación entre grupos humanos con culturas distintas en condiciones de igualdad. Valora la diversidad como una gran potencialidad que reconoce al otro como diferente, busca comprenderlo y lo respeta. Además, propone que la educación intercultural es para todos.

Para Etxeberría, filósofo español, precisa que en la interculturalidad los conceptos claves son el diálogo y el respeto. En este marco, las culturas deben reconocerse recíprocamente capaces de aportar propuestas dignas de ser tenidas en cuenta.

La Ley General de Educación asume la interculturalidad y reconoce la diversidad cultural y lingüística del país como una riqueza que se sustenta en el mutuo conocimiento, así como en el reconocimiento y respeto a las diferencias para una convivencia democrática.

El Proyecto Educativo Nacional plantea un marco curricular nacional, intercultural, inclusivo e integrador, que permita tener currículos regionales, cuyos ejes principales sean la interculturalidad y la formación ciudadana. En la misma dirección el Plan Nacional de Educación para Todos señala la necesidad de ampliar las oportunidades educativas de calidad para la población rural.

Por eso, tiene sentido que el MINEDU considere en el Diseño Curricular Nacional de la EBR 2009, Propósitos Educativos al siglo XXI tales como: a) el desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú; y, b) preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica. De igual modo, señala lineamientos para la diversificación curricular descentralizada en la perspectiva de una pedagogía para la diversidad nacional (p.21)

La Educación Intercultural responde a las necesidades de una sociedad multicultural y para explicarla presentó a través de diversos autores, enfoques, modelos y conceptos (citado en Muñoz, 1995):

Anclado directamente en la práctica social y generada esencialmente por disfunciones en las relaciones humanas, por fracturas y por rupturas que atraviesan el cuerpo social (conflictos raciales, reivindicaciones regionalistas, dificultades ligadas con la inmigración...) el término intercultural aparece como una noción polémica cargada de afectividad y caracterizada por elasticidad semántica... La fortuna de esta palabra, su vulgarización contribuye más a su disolución que profundización. (Abdallah—Preteille, 1986, p.21).

El prefijo inter indica una relación entre varios elementos diferentes: marca una reciprocidad (interacción, intercambio, ruptura del aislamiento) y al mismo tiempo una separación o disyunción (interdicción, interposición, diferencia).

El prefijo inter no corresponde a un «mero indicador retórico, sino que hace referencia a un proceso dinámico marcado por la reciprocidad de perspectivas». Estas perspectivas son representaciones sociales construidas en interacción. (Ibídem).

Para Micheline Rey (1986) el prefijo *inter* se refiere a interacción, cambio y solidaridad objetiva. Caracteriza una voluntad de cambio, de acción en el seno de una sociedad multicultural.

La especificidad del campo pedagógico nos permite asociar el sentido del prefijo con una intención voluntarista: hacer de modo que se incrementen las interrelaciones y comunicaciones entre las varias culturas que existen en una misma sociedad multicultural.

La acepción generalizada del término *interculturalismo* hace referencia a la interrelación entre culturas. Los términos *multiculturalismo* y *pluriculturalismo* denotan simplemente la yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad. Cuando estos términos se utilizan aisladamente comparten el mismo campo semántico. Así es más frecuente el término «*multicultural*» en la bibliografía anglosajona y el «*intercultural*» en la europea continental. El profesor francés Clanet prefiere distinguir ambos términos y define al *interculturalismo* como «el conjunto de procesos —psíquicos, grupales e institucionales— generados por la interacción de culturas, en una relación de intercambios recíprocos en una perspectiva de salvaguarda de una relativa identidad cultural de los participantes» Clanet,(1990, p.21). Para que pueda existir el *interculturalismo* se requieren unas condiciones mínimas en la sociedad:

- Reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural.
- Reconocimiento de las diversas culturas.
- Relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de las varias culturas
- Construcción de lenguajes comunes y normas compartidas que permitan intercambiar.

- Establecimiento de fronteras entre códigos y normas comunes y específicas, mediante negociación.
- Los grupos minoritarios necesitan adquirir los medios técnicos propios de la comunicación y negociación (lengua escrita, medios de difusión, asociación, reivindicaciones ante tribunales, manifestaciones públicas, participación en foros políticos...) para poder afirmarse como grupos culturales y resistir a la asimilación. (Clanet, 1990, p.73).

El interculturalismo es «un proceso activo de comunicación e interacción entre culturas para su mutuo enriquecimiento» (Bell, 1989, p. 231)

La educación intercultural es la educación del hombre en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en la que vive, haciendo referencia sólo a los programas educativos que implican a dos o más grupos étnicos: zonas bilingües, minorías étnicas.

La educación intercultural es más pretenciosa: se propone como apropiada para todos los centros escolares y para la educación no formal.

Constituye un principio educativo general de la formación de todo ciudadano de las sociedades actuales.

«Es un principio fundamental que sustenta toda la actividad escolar y que ensancha las preocupaciones de la escuela. Es el medio por el que la institución escolar — desde la escuela maternal a la universidad— puede atender mejor sus objetivos de democratización, de igualdad de oportunidades, de desarrollo cultural» (Rey, 1983, p.205).

«De aquí la nueva perspectiva actualmente reconocida: la opción intercultural no corresponde a programas dirigidos a ciertos grupos aislados, pues sólo se puede llevar a cabo en forma seria mediante una educación de todos en lo cultural, incluidos los no minoritarios, en una reciprocidad de las perspectivas» (Camilleri, 1985, p.160) citado en Muñoz, A (p.229-231)

En el Perú, la interculturalidad, se caracteriza por relaciones de desigualdad e injusticia, falta de reconocimiento de algunas culturas, etnias entre otros, se entiende que es un reto que debe asumir el sistema educativo y sobre lo cual se planteó en la propuesta citada en “*La Interculturalidad en la Educación*”, Catherine Walsh MINEDU (2005):

La interculturalidad es: a) Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad, b) Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia, c) Un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados, d) Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad, e) Una meta por alcanzar . (...) el sistema educativo no es la única institución social que debería reconocer y expresar la diversidad cultural y promover la interculturalidad en todas sus instancias, quizás es la institución con mayores posibilidades de impactar lo personal y lo social en gran escala. (...) Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la

sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país. Eso quiere decir, tal como lo manifiestan Haro y Vélez (1997).

*...que no se jerarquicen determinados tipos de conocimientos sobre otros, saber formal/saber tradicional- y que no sean solamente los actores débiles de la sociedad quienes estén en la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes: sus lenguas, sus costumbres, sus códigos de comportamiento, sino que más bien la educación se dé en términos de igualdad de condiciones, sin discriminación e irrespeto...Para que la educación sea realmente intercultural, es preciso que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos: con maestros indios, afros, hispanohablantes y extranjeros; contemplando en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas; factibilizando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural; con recursos didácticos funcionales. Si la educación intercultural no toma en cuenta desde la praxis la diversidad cultural del país, será un intento parecido a muchos otros, cuyo único resultado ha sido la asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante". (Haro y Vélez, 1997: p.302-303). (Citado en MINEDU, 2005, p.10-12)*

Cabe destacar que la educación intercultural parte del hecho evidente de que los modelos educativos universalizantes han conducido al fracaso escolar y que por ello, es necesaria una reforma educativa orientada a que todos y todas los estudiantes alcancen los objetivos educativos. Ello solo es posible si es que el sistema educativo se adecua a los estudiantes y no se pretende que sean los estudiantes quienes deban adecuarse al sistema educativo. Así, lo que se postula es la construcción de modelo educativo desde la diversidad cultural.

El enfoque intercultural considera que el fracaso escolar no se debe a que los estudiantes sean incapaces sino al hecho de que se ha concebido un modelo educativo que excluye sistemáticamente a

ciertos grupos diversos: el currículo no refleja diferentes perspectivas, los estilos de enseñanza se adaptan a ciertos grupos y no a otros, las escuelas contribuyen al mantenimiento del status quo y no a su crítica. Desde esta perspectiva, la educación y la escuela necesitan una reforma global que parta del reconocimiento de la diferencia (...) no existe otra manera de comprender la diversidad cultural: el papel de la cultura afroperuana, de las culturas populares urbanas y de los migrantes, de las minorías étnicas provenientes del extranjero (japoneses, chinos, europeos, etc.) no existe en la visión del sistema educativo nacional (Haro y Vélez, 1997). (*ibid.*, p. 17)

Es importante que la educación intercultural tenga un real impacto en los estudiantes y en la sociedad, por ello tiene que partir de la experiencia de los alumnos y su realidad sociocultural en la que se desenvuelven, incluyendo los conflictos internos, inter e intragrupal, los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan.

### **Educación Intercultural**

¿Qué es la Educación Intercultural? (2011) podemos apreciar el abordaje que dan al respecto citando a diversos autores:

La Educación Intercultural supone un cambio en la concepción de escuela y la idea de que se puede conocer al otro, las otras culturas, las otras concepciones del mundo y de la vida a través de nociones para hacerlas educación (Campani, 1992).

La educación intercultural es un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación de la diferencia a través del cual se intenta promover el desarrollo y la madurez personal de todos los alumnos (Arnaiz y De Haro, 1995)



(...) La educación intercultural supone una reconceptualización del valor de la diversidad hacia los principios de igualdad, justicia y libertad y de todo ello para establecer un compromiso permanente con las culturas minoritarias. (López Melero, 1997).

Otra de las definiciones parte de un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social. (Gil Jaurena, 2002: 15)

La Educación Intercultural va encaminada a conseguir unas capacidades, actitudes y aptitudes para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües, capacidades para enraizarse en la propia comunidad, para conocer otras perspectivas culturales, para criticar constructivamente aspectos negativos de las culturas, para enriquecerse con elementos culturales positivos, para resolver conflictos interétnicos, ...para convivir con los otros en calidad de personas. (Carbonell, 2005)

Propósito de la Educación Intercultural: Entre los objetivos de la educación intercultural están:

- Incrementar la equidad educativa.
- Superar el racismo, la discriminación y la exclusión.
- Favorecer la comunicación y competencia interculturales.
- Apoyar el cambio social según principios de justicia social

(...) Uno de los elementos claves a tener en cuenta y que definen el éxito de una Educación Intercultural es el currículum.

Haciendo referencia a Rodríguez Rojo (1995) y apoyándose en las argumentaciones de Gimeno (1990) los problemas concretos con los que se debe enfrentar la Educación Intercultural al tratar con el currículum escolar actual son:

- Presencia de sesgo epistemológico en los contenidos curriculares actuales, hecho que no permite tener una visión plural de las cosas.
- La cultura ofrecida por el currículo actual es unicultural, en cuanto a las oportunidades de desarrollo de las diferentes capacidades humanas.
- La cultura escolar propone e impone no sólo formas de pensar, sino comportamientos dentro de los Centros y de las aulas, de acuerdo con ciertas formas éticas que regulan la interacción entre los sujetos.
- Las prácticas organizativas y metodológicas imponen una homogeneización de tratamientos pedagógicos con los alumnos.

(...) El currículum que requiere la educación intercultural organiza conceptos y contenidos alrededor de las contribuciones, perspectivas y experiencias, confronta temas sociales que incluyen el grupo cultural de referencia, la clase socioeconómica, el género, la homofobia y la discapacidad (Grant y Tate, 1995).

Alegret (1992) El currículum deberá contemplar aspectos concretos de diferentes culturas para hacer conocer a los alumnos la diversidad existente. Sin embargo, no consistiría en transmitir exclusivamente conocimientos relativos a otras culturas, sino que se pretendería ir más allá y generar en los individuos disposiciones personales profundas para comprender empáticamente al otro, aceptando y conviviendo con la diferencia vista en ellos mismos y en los demás. Desde una alternativa intercultural se valora la defensa de la igualdad frente y en la diversidad. (p. 1-2)

**Dimensiones:**

La Educación Intercultural, en la presente investigación lo abordaremos a través de sus dimensiones, priorizando los criterios en su relación con la identidad y autoestima. Consideraremos para ello “tres ejes o dominios fundamentales que guían el aprendizaje enseñanza: lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal (...) lo cognitivo está entendido como las capacidades conceptuales; lo procedimental, como las habilidades y destrezas; y lo actitudinal, como las actitudes, valores y orientaciones de conducta”. (Walsh, 2005, p.35)

Es decir, la Educación intercultural será abordada considerando los siguientes aspectos:

**Contenidos Conceptuales.** -se refieren al conocimiento que se tiene acerca de los hechos, conceptos, datos, cosas, principios y leyes que se expresan con un conocimiento verbal.

**Contenidos Procedimentales.** - Se refiere a cómo ejecutar acciones interiorizadas como habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

**Contenidos Actitudinales.** - Constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y la convivencia social.

Estos tipos de contenido abarcan el Saber qué, Saber cómo y el Saber hacer y se relacionan con los tipos de capacidades: cognitivas-intelectuales, cognitivas-motrices y cognitivas-afectivas. (Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, 2013, p.1)

### 2.2.2 Identidad

La identidad no es innata en sí misma es un proceso social en constructo, a partir de elementos por los cuales se va construyendo en los miembros de una comunidad. “El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (Molano L., Olga Lucía, 2207, p.73). Asimismo, escribió Flores, T (2009).

La identidad identifica a los miembros con símbolos comunes de su medio natural va ligado al arraigo a la tierra, es una consecuencia de aspectos étnicos es decir culturales. Los mensajes de esa unidad están codificados por simbolismos que anidan en el alma, ese espíritu que denominamos identidad étnica.

La afirmación de la identidad, hace de las personas responsables, conscientes y solidarias; expresados en comportamientos equilibrados y consecuentes con su sociedad.

El neocolonialismo, causa desarraigo en multitud de etnias, confrontándolos con una crisis de identidad que choca con los procesos de integración étnica. Flores, (p.17).

#### **Dimensiones de Identidad:**

Dimensiones de la identidad referida a la identidad personal, por la cual el individuo se reconoce a sí mismo y la identidad colectiva que tiene que ver con la relacionarse con los demás, o el de pertenecer a un grupo social. Rodríguez, D (2012) planteó:

**Identidad personal.** - La identidad es el conjunto de rasgos que hacen que una persona sea única y diferente de los demás. Identidad también implica ser consciente de esos rasgos, es decir, es necesario que la persona se conozca, se valore, confíen en sus capacidades, tengan opiniones propias y respeten a los demás, tomen decisiones autónomas responsables y procuren ser auténticos (honestos). Hay que tomar en cuenta que la identidad es un proceso que ocurre casi sin darnos cuenta.

- A. Construcción de la identidad. - La identidad se desarrolla a lo largo de la vida, influyendo en ti todo tu entorno. La sociedad y los medios de comunicación que te dan modelos que influirán en tu modo de sentir, actuar y pensar. Además, influyen en ti la familia que es uno de los primeros factores que la persona toma en cuenta para formar su identidad. También se cuentan a los amigos y a la escuela. Toda la información proporcionada por estos entes contribuye a tu proceso de desarrollo personal configurando tu autoconcepto y tu autoestima, que son la base de tu identidad.

Es importante que reflexiones sobre el proceso de la construcción de identidad que estás viviendo, para que te conozcas y conozcas que influencias están que ejercen en ti para que de este modo sepas elegir bien, es decir identifiqués que decisiones estas tomando y protejas tu individualidad o autonomía.

- B.- Pregunta para saber tu identidad. - ¿Quién soy?, para responder a esta interrogante debes de reflexionar sobre:

- Lo que te caracteriza en lo emocional (afectos), en lo intelectual, en lo físico, en lo conductual (conducta), en lo social y en lo espiritual (valores)
- Los gustos e intereses que tienes. Esto te puede mostrar tus habilidades, qué valoras y qué es importante para ti.

- La percepción que los demás tienen de ti, si esta coincide con tu percepción que tienes de ti mismo y las razones de ello.
- Las características de aquellas personas que valoras y a las cuales te gustaría parecer. Esta valoración te va a dar pautas de cómo o quien quieres ser.

C.- Como construir nuestra identidad. - para construir tu identidad necesitas:

Conocer y aceptarte, creer en ti, en tus habilidades y capacidades, tener modelos positivos con los cuales identificarte. Respetarte y respetar a los demás, aprender de otros, pero no dejarte presionar, sobre todo si son por cosas incorrectas, tomar decisiones y ser autónomo, tener actividades donde puedas evaluar tu desempeño y tus habilidades (p.1)

**Identidad colectiva.** - Algunos autores lo explican no solo como la identidad de individuos, sino que resulta del modo en que los individuos se relacionan entre si dentro de un grupo o de un colectivo social, al respecto Tajfel, (citado en: Tapia G, 2011) lo definió de esta manera:

Identidad se define como “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, 1984, p.292). Un aspecto central de esta aproximación es que, el reconocerse como miembro de un grupo es un estado psicológico (Hogg & Abrams, 1988; Lorenzi-Cioldi y Döise, 1990; Taje, 1982). En ese sentido, la identidad social o colectiva de un individuo está marcada por una categoría social y se distingue por las reglas que deciden la pertenencia a dicha categoría o grupo, así como un conjunto de supuestas características y atributos que describen a la

categoría o grupo en cuestión y que son incluidos en la auto-presentación (Abrams & Hogg, 1990; Tajfel, 1984). (p.1)

### **2.2.3 Autoestima**

La autoestima es una importante variable por la cual el individuo realiza su autovaloración, en tal sentido ha sido definida por Wilber (1995):

... la autoestima está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa, dependiendo de los niveles de consciencia que exprese sobre sí mismo. Steiner agrega que el autor indica que la autoestima es base para el desarrollo humano. Indica que el avance en el nivel de consciencia no solo permite nuevas miradas del mundo y de sí mismos, sino que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras, impulso que para ser eficaz exige saber cómo enfrentar las amenazas que Acechan, así como materializar las aspiraciones que nos motivan.

Esta necesidad de aprendizaje aumenta en la misma proporción que lo hacen los desafíos a enfrentar, entre los cuales sobresale la necesidad de defender la continuidad de la vida a través de un desarrollo equitativo, humano y sustentable (...) Al respecto, Rosemberg (1996), señaló que la autoestima es una apreciación positiva o negativa hacia el sí mismo, que se apoya en una base afectiva y cognitiva, puesto que el individuo siente de una forma determinada a partir de lo que piensa sobre sí mismo.

Por su parte, Dunn (1996), afirmó que la autoestima es la energía que coordina, organiza e integra todos los aprendizajes realizados por el individuo a través de contactos sucesivos, conformando una totalidad que se denomina “sí

mismo” es el primer subsistema flexible y variante con la necesidad del momento y las realidades contextuales.

Así mismo, Coopersmith (1996) sostuvo que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. Por tanto, la autoestima implica un juicio personal de la dignidad que es expresado en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo.

Agrega el mismo autor, que la autoestima resulta de una experiencia subjetiva que el individuo trasmite a otros a través de reportes verbales y otras conductas expresadas en forma evidente que reflejan la extensión en la cual el individuo se cree valioso, significativo, exitoso y valioso, por lo cual implica un juicio personal de su valía.

Mckay y Fanning , afirmaron que la autoestima se refiere al concepto que se tiene la propia valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre sí mismo ha recabado el individuo durante su vida. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos, se conjuntan en un sentimiento positivo hacia sí mismo o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que se espera. (Citado de Steiner, 2005, p.17-19)

Existe un punto de coincidencia con los autores citados concerniente a la autoestima, se basa en la valía que tiene el individuo con respecto a la apreciación positiva o negativa sobre “sí mismo”, es decir la valoración que parte de la capacidad que como seres humanos tenemos, a partir de sentimientos, pensamientos y sensaciones que nos diferencia de otros seres vivientes.



### **Dimensiones de Autoestima.**

En la línea de investigación de Steiner, con respecto a las dimensiones de la autoestima, y como enfoque que guiaremos la presente investigación citamos a Coopersmith (Citado por Steiner, 2005):

Señaló que los individuos presentan diversa formas y niveles perceptivos, así como diferencias en cuanto al patrón de acercamiento y de respuesta a los estímulos ambientales, Por ello, la autoestima presenta áreas dimensionales que caracterizan su amplitud y radio de acción. Entre ellas incluye las siguientes:

1. Autoestima Personal: consiste en la evaluación que el individuo hace habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad e implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.
2. Autoestima en el área académica: consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su desempeño en el ámbito escolar, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.
3. Autoestima en el área familiar: consiste en la evaluación que el individuo hace habitualmente mantiene con respecto a si mismo en relación con sus interacciones en los miembros del grupo familiar, su capacidad,

productividad, importancia y dignidad implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.

4. Autoestimas en el área social: consiste en la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo. (p.31-32)

También se pueden apreciar niveles de autoestima, para algunos autores, no todos los individuos sienten los mismos hechos de igual manera al respecto (citado en Steiner 2005) Coopersmith afirmó:

...la autoestima puede presentarse en tres niveles: alta, media o baja, que se evidencia porque las personas experimentan las mismas situaciones en forma notablemente diferente, dado que cuentan con expectativas diferentes sobre el futuro, reacciones afectivas y autoconcepto.

Explica el autor que estos niveles se diferencian entre sí dado que caracteriza el comportamiento de los individuos, por ello, las personas con autoestima alta son activas, expresivas, con éxitos sociales y académicos, son líderes, no rehúyen el desacuerdo y se interesan por asuntos públicos.

También es característico de los individuos con alta autoestima, la baja destructividad al inicio de la niñez, les perturban los sentimientos de ansiedad, confían en sus propias percepciones, esperan que sus esfuerzos recibidas, consideran que el trabajo que realizan generalmente es de alta calidad, esperan

realizar grandes trabajos en el futuro y son populares entre los individuos de su misma edad.

En referencia a los individuos con un nivel de autoestima medio, Coopersmith, afirmó que son personas que se caracterizan por presentar similitud con las que presentan alta autoestima, pero la evidencian en menor magnitud, y en otros casos, muestran conductas inadecuadas que reflejan dificultades en el autoconcepto, Sus conductas pueden ser positivas, tales como mostrarse optimistas y capaces de aceptar críticas, sin embargo, presentan tendencia a sentirse inseguros en las estimaciones de su valía personal y pueden depender de la aceptación social. (Citado en Steiner, 2005, p.33)

Por otro lado, Walsh, (2005) manifestó que la autoestima y el reconocimiento de lo propio, con respecto a la “interculturalidad parte de una base segura sobre uno mismo, es decir, de un claro sentido y conocimiento de quién es uno y cómo se identifica personal y colectivamente. A eso se incorporan características físicas, experiencias vivenciales, organización familiar, descendencias y parentesco, territorio y comunidad, la vida individual y colectiva, comunicación verbal y no verbal, relaciones sociales, económicas, religiosas y relaciones con la naturaleza”. (p.28)

En relación a este criterio la autoestima, se fortalece de acuerdo al conocimiento que las personas tienen de sí mismo, es decir de la identificación individual y también colectiva en las que se incorporan elementos físicos y externos en relación a lo cultural, social y organizativo.

### 2.3. Definición de términos básicos

**Afrodescendiente, afroperuano.** - Se define como afrodescendiente a aquella persona de origen africano que vive en las Américas y en todas las zonas de la diáspora africana por consecuencia de la esclavitud, habiéndosele negado históricamente el ejercicio de sus derechos fundamentales.

Cabe indicar que se identifican tres elementos centrales de la afrodescendencia i) la ancestralidad africana y la experiencia de esclavización; ii) la trayectoria histórica marcada por la discriminación racial —estructural y simbólica— y la exclusión social; y iii) la existencia de valores culturales compartidos que emergen del particular episodio de la “diáspora africana”. Se puede afirmar que una persona es “afrodescendiente” en tanto “desciende” del proceso que aquí se ha señalado como la ‘diáspora africana’; o se asume así por libre ejercicio de autorreconocimiento o autoidentificación; ejercicio en el que deben concurrir todos o alguno de los elementos antes referidos. En tal sentido, entendemos como afroperuana o afroperuano a la persona afrodescendiente natural de Perú.

**Pueblo Afroperuano.** - Se entiende así a los peruanos descendientes de africanos cuya identidad ha formado una cultura propia en el Perú y que se declaran como tales.

**Enfoque intercultural.** - la interculturalidad desde un paradigma ético-político parte del reconocimiento de las diferencias culturales como uno de los pilares de la construcción de una sociedad democrática, fundamentada en el establecimiento de relaciones de equidad e igualdad de oportunidades y derechos.

El Enfoque Intercultural implica que el Estado valorice e incorpore las diferentes visiones culturales, concepciones de bienestar y desarrollo de los diversos grupos étnico-

culturales para la generación de servicios con pertinencia cultural, la promoción de una ciudadanía intercultural basada en el diálogo y la atención diferenciada a los pueblos indígenas y la población afroperuana

**Grupo étnico-cultural.** - Grupo de personas que comparten una cultura, es decir, un conjunto aprendido de formas de pensar, sentir y hacer, que se expresan en estilos de vida, creencias particulares, prácticas o maneras de realizar ciertas actividades, en valores y formas de conceptualizar su bienestar. Además, estos grupos tienen una experiencia histórica compartida.

**Discriminación.**– Es todo trato diferenciado, excluyente o restrictivo hacia una persona o grupo de personas por motivo racial, religioso, sexual, de factor genético, filiación, edad, discapacidad, idioma, identidad étnica y cultural, indumentaria, opinión política o de cualquier índole, o condición económica realizado con la finalidad que tenga como resultado de anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio de derechos y libertades fundamentales de las personas en la esfera política, económica, social y/o cultural.

**Discriminación étnico-racial.**- Es todo trato diferenciado, excluyente o restrictivo basado en el origen étnico-cultural (hábitos, costumbres, indumentaria, símbolos, formas de vida, sentido de pertenencia, idioma y creencias de un grupo social determinado) y/o en las características físicas de las personas (como el color de piel, facciones, estatura, color de cabello, etc.) que tenga como objetivo o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos y libertades fundamentales de las personas en la esfera política, económica, social y cultural.

**Acción afirmativa.** - Acción pública estatal que puede ser complementada por una iniciativa privada que busca dar un tratamiento preferencial con el fin de reparar los efectos de la discriminación.

## Capítulo III

### Hipótesis y variables

#### 3.1 Hipótesis

##### 3.1.1 Hipótesis general

HG Existe relación de la educación Intercultural con la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

##### 3.1.2 Hipótesis específicas

HE 1 La educación intercultural en lo cognitivo se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

HE 2 La educación intercultural en lo procedimental influye en la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

HE 3 La educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

HE 4 La educación intercultural en lo cognitivo se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

HE 5 La educación intercultural en lo procedimental influye con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

HE 6 La educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016

### **3.2 Variables**

La presente investigación desarrolla la variable: Educación Intercultural, Identidad y Autoestima las mismas que mencionaremos de acuerdo a su definición operacional.

Asimismo, sus dimensiones:

#### **Variable 1: Educación Intercultural**

Es un proceso que involucra varios sistemas culturales, que nacen tanto del derecho individual y como del derecho colectivo de los pueblos y etnias y, que conlleva, no sólo gozar del derecho a la educación como todos los ciudadano/as, sino también, de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores y formas de educación endógena. Se aborda en las dimensiones:

- Cognitivo
- Procedimental
- Actitudinal



### **Variable 2: Identidad**

Es aquello con lo que el individuo se identifica así mismo, si singulariza frente a los demás y se ve forjada por en su participación en las creencias, actitudes y comportamientos al grupo que pertenece. Sus dimensiones:

- Individual
- Colectivo

### **Variable 3: Autoestima**

Es la autopercepción, sentimientos y evaluaciones que hacemos de nosotros mismos. Y sus dimensiones están referidas a las actitudes del individuo sobre su autopercepción y propia experiencia que tiene sobre sus características físicas y psicológicas, con respecto a lo social están referidos a la actitud frente a sus pares o amigos, y en lo familiar las experiencias que tiene con respecto a las vivencias con sus padres y finalmente desde la perspectiva académica escolar en referencia a la expectativa y rendimiento escolar. Se resumen en 4 dimensiones:

- En el área Personal
- En el área Social
- En el área Familiar
- En el área Académica

Las variables: Educación intercultural, identidad y autoestima, hipotéticamente se relacionan considerando que se aborda a una población étnica afrodescendiente, con falta de reconocimiento a su identidad, desconocimiento histórico de sus aportes al desarrollo de la sociedad peruana, y carente de educación intercultural.

### 3.3 Operacionalización de variables

**Tabla 1.**

*Operacionalización de variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>V1: Educación Intercultural</b>	Cognitivo	- Indica sobre los principales derechos humanos Universales - Reflexiona sobre los derechos fundamentales de la persona. - Opina sobre los derechos del niño - Conoce sobre la diversidad Socio Cultural - Reconoce las organizaciones locales
	Procedimental	- Aplica dialogo intercultural. - Asume trabajos cooperativos
	Actitudinal	- Asume actitudes de igualdad entre las personas. - Reconoce y valora elementos ancestrales y actuales - Demuestra solidaridad - Respeta la práctica de la democracia.
<b>V2: Identidad</b>	Identidad individual	- Reconoce a que etnia pertenece - Ejerce Identidad personal - Participa con autonomía individual - Asume actitudes de igualdad entre las personas.
	Identidad Colectiva	- Conoce de saberes y prácticas ancestrales - Demuestra identidad nacional. - Expresa Identidad universal
<b>V3: Autoestima</b>	En el área Personal	- Ejerce Autopercepción
	En el área Social/Mentiras	- Relacionarse Socialmente-Pares
	En el área familiar	- Hogar –Padres
	En el área Académica	- Escuela

## Capítulo IV

### Metodología

#### 4.1 Enfoque de Investigación

En función al objetivo general, la investigación es de tipo experimental, transversal y correlacional causal por la pretensión de determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos.

Es transversal, porque describe el evento en un único momento. Es correlacional-Causal porque busca identificar probables relaciones de influencias entre las variables medidas: la Educación intercultural, la identidad y autoestima en un determinado momento.

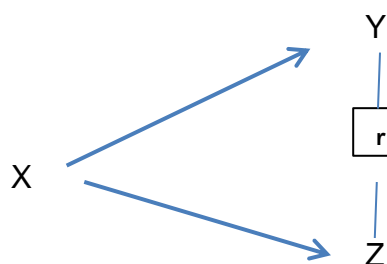
#### 4.2 Tipo de Investigación

El estudio es de tipo cuantitativo transversal diseñado para medir la prevalencia de una exposición y/o resultado en una población definida y en un punto específico de tiempo. Los estudios transversales pueden ser descriptivos o analíticos: Descriptivos: simplemente describen la frecuencia de una exposición(s) o resultado(s) en una población definida.

#### 4.3 Diseño de la Investigación

El diseño de una investigación es la estrategia o plan utilizado para responder el problema de investigación; asimismo se le considera como la base del desarrollo y prueba de hipótesis de la investigación específica. En tal sentido se utilizó el diseño de investigación Correlacional descriptiva. Tiene como finalidad establecer el grado de

relación o asociación existente entre las variables autoestima e identidad son predictivas de una Educación Intercultural. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación.



Donde:

Dónde:

Variable X: Educación Intercultural

Variable Y: Identidad.

Variable Z: Autoestima

R : Correlación entre dichas variables

#### 4.4 Población y Muestra.

**Población:** Está conformada por 965 estudiantes de primaria de las instituciones educativas de la RED educativa rurales, de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chincha, pertenecientes a la Dirección Regional de Educación de Ica.

La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

La población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, que pueden ser estudiados y sobre los que se pretende generalizar los resultados. (Hernández, y Otros, 2010, p. 174).

En atención a lo señalado la población estudiada es finita y tiene características muy comunes. Según Ramírez (1999), una población finita es aquella cuyos elementos en su totalidad son identificables por el investigador, por lo menos desde el punto de vista del conocimiento que se tiene sobre su cantidad total.

Considerando lo afirmado anteriormente, entonces, la población objeto de una población es finita cuando está conformada por menos de cien mil elementos

**Muestra:** Se ha tomado como referencia a alumnos de 6to grado de primaria de 4 (CC.PP. Hoja Redonda, El Carmen, El Guayabo y San José) instituciones educativas de la Red Rurales de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chincha. Es decir de 965 alumnos matriculados del nivel primario, se seleccionó a 93 matriculados del 6to grado de los cuales se les aplico los instrumentos (Test y encuesta). Tal como lo muestra el siguiente cuadro:

**Tabla 2.***Red Calidad Educativa- Chincha*

<b>Red Calidad Educativa- Chincha</b>			
<b>Institución educativa</b>	<b>Comunidad</b>	<b>N° de alumnos</b>	<b>6to grado</b>
22754	CC.PP. Hoja Redonda	254	13
22250	El Carmen	532	63
22658	El Guayabo	29	3
22751	San José	150	14
Total		965	93

*Población.* Para obtener la muestra representativa de la población se utilizó el muestreo estratificado bietapico:

**Primera etapa:** Cálculo de la muestra estratificada proporcional a la población.

Aplicación de fórmula de probabilidad para cálculo de la muestra.

**Segunda etapa:** Elección de los informantes por medio de muestreo aleatorio simple.

#### **4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

##### **Técnicas:**

Los datos recolectados siguieron un proceso que toma en cuenta las siguientes etapas:

- Recolección de datos
- Tabulación de datos
- Procesamiento de datos.

## **Técnicas de análisis de datos**

Para el análisis e interpretación de los datos se utilizó el software SPSS y 15.0.

Asimismo, se tuvo en cuenta los principios éticos que protegieron la información de los alumnos en estudio.

### **4.6. Instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos de las variables de estudio se utilizaron los siguientes instrumentos:

- a. Cuestionario donde se realizaron preguntas en forma escrita, con opciones a ser marcadas que determinaron las variables sobre educación intercultural y identidad de los estudiantes afroperuanos en estudio es una muestra poblacional, con la finalidad de obtener informaciones referentes al objeto de investigación. El cuestionario comprendido
- b. un conjunto de preguntas cerradas.
- c. Test de Autoestima de Coopersmit versión Escolar, está compuesto por 58 Items, en los que se encuentran incluidas 8 ítems correspondientes a la escala de mentiras. Fue desarrollado originalmente en Palo Alto-California (Estados Unidos), siendo creado junto con un extenso estudio sobre autoestima en niños, a partir de la creencia de que la autoestima está significativamente asociada con la satisfacción personal y con el funcionamiento afectivo. La prueba se encuentra diseñada para medir las actitudes valorativas con estudiantes de 08 a 15 años.

#### 4.6.1. Otras técnicas de recolección de datos

**Análisis documental.** Se hizo uso del análisis documental, es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido, sin ambigüedades, para recuperar la información en él contenida. Esta representación puede ser utilizada para identificar el documento, para procurar los puntos de acceso en la búsqueda de documentos, para indicar su contenido o para servir de sustituto del documento. Al respecto Bernal (2006) nos dice que “es una técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio” (p. 177).

#### 4.7. Tratamiento estadístico

Para el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados se tuvo en cuenta la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

##### **Estadística descriptiva**

Según Webster (2001) “la estadística descriptiva es el proceso de recolectar, agrupar y presentar datos de una manera tal que describa fácil y rápidamente dichos datos” (p. 10). Para ello, se emplearon las medidas de tendencia central y de dispersión. Luego de la recolección de datos, se procederá al procesamiento de la información, con la elaboración de tablas y gráficos estadísticos. Así se obtuvo como producto:

- **Tablas.** Se elaboraron tablas con los datos de las variables. Sobre las tablas APA (2010, p. 127) nos menciona: “Las tablas y las figuras les permiten a los autores presentar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender”. Además, Kerlinger y Lee (2002) las clasifican: “En general hay tres tipos de tablas: unidimensional, bidimensional y k-dimensional” (p. 212). El número de variables



determina el número de dimensiones de una tabla, por lo tanto esta investigación usará tablas bidimensionales.

- **Gráficas.** Las gráficas, incluidos conceptualmente dentro de las figuras, permitieron “mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje y) y grupos de sujetos que aparecen en el eje x” (APA, 2010, p. 153). Según APA (2010), la gráfica se sitúa en una clasificación, como un tipo de figura: “Una figura puede ser un esquema una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual” (p. 127). Acerca de las gráficas, Kerlinger y Lee (2002, p. 179) nos dicen “una de las más poderosas herramientas del análisis es el gráfico. Un gráfico es una representación bidimensional de una relación o relaciones. Exhibe gráficamente conjuntos de pares ordenados en una forma que ningún otro método puede hacerlo”.

- **Interpretaciones.** Las tablas y los gráficos son interpretados para describir cuantitativamente los niveles de las variables y sus respectivas dimensiones. Al respecto, Kerlinger y Lee (2002) mencionaron: “Al evaluar la investigación, los científicos pueden disentir en dos temas generales: los datos y la interpretación de los datos”. (p. 192). Al respecto, se reafirma que la interpretación de cada tabla y figura se hizo con criterios objetivos.

La intención de la estadística descriptiva es obtener datos de la muestra para generalizarla a la población de estudio. Al respecto, Navidi (2006, pp. 1-2): “La idea básica que yace en todos los métodos estadísticos de análisis de datos es inferir respecto de una población por medio del estudio de una muestra relativamente pequeña elegida de ésta”.

## **Estadística inferencial**

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización sobre la base de la información parcial mediante coeficientes y fórmulas. Así, Webster (2001) sustentó que “la estadística inferencial involucra la utilización de una muestra para sacar alguna inferencia o conclusión sobre la población de la cual hace parte la muestra” (p. 10).

Además, se utilizó el SPSS (programa informático *Statistical Package for Social Sciences* versión 20.0 en español), para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales. La inferencia estadística, asistida por este programa, se empleará en:

- La hipótesis general
- Las hipótesis específicas
- Los resultados de los gráficos y las tablas

### **Pasos para realizar las pruebas de hipótesis**

La prueba de hipótesis puede conceptuarse, según Elorza (2000), como una:

Regla convencional para comprobar o contrastar hipótesis estadísticas:

establecer  $\alpha$  (probabilidad de rechazar falsamente  $H_0$ ) igual a un valor lo más

pequeño posible; a continuación, de acuerdo con  $H_1$ , escoger una región de

rechazo tal que la probabilidad de observar un valor muestral en esa región sea

igual o menor que  $\alpha$  cuando  $H_0$  es cierta. (p. 351)

Como resultado de la prueba de hipótesis, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) se organizan en casillas que contienen información sobre la relación de las variables. Así, se partirá de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional para

recolectar una muestra aleatoria. Luego, se compara la estadística muestral, así como la media, con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional. Después se acepta o se rechaza el valor hipotético, según proceda. En este proceso se emplearán los siguientes pasos:

**Paso 1.** Planteó la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_a$ )

Hipótesis nula. Afirmación o enunciado acerca del valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis alternativa. Afirmación que se aceptará si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia que la hipótesis nula es rechazada.

**Paso 2.** Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera. Debe tomarse una decisión de usar el nivel **0.05** (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente, se selecciona el nivel **0.05** para proyectos de investigación en educación; el de 0.01 para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas. La prueba se realizó a un nivel de confianza del 95 % y a un nivel de significancia de 0.05.

**Paso 3.** Calcular el valor estadístico de la prueba

Se utilizó la distribución **chi-cuadrada** para contrastar la hipótesis de independencia, la cual será analizada e interpretada:

$$\chi_c^2 = \sum \left[ \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i} \right]$$

Donde:

$O_i$  es la frecuencia observada

$E_i$  es la frecuencia esperada

Para probar nuestras hipótesis de trabajo, se trabajó con las tablas de contingencia o de doble entrada y conocer si las variables cualitativas categóricas involucradas tienen relación o son independientes entre sí. El procedimiento de las tablas de contingencia es muy útil para investigar este tipo de casos debido a que nos muestra información acerca de la intersección de dos variables.

La prueba chi-cuadrada sobre dos variables cualitativas categóricas presenta una clasificación cruzada, al estar interesado en probar la hipótesis nula de que no existe relación entre ambas variables, conduciendo entonces a una prueba de independencia chi-cuadrada. Sobre esta prueba Webster (2001, p. 472) menciona que la distribución chi-cuadrada “permitirá la comparación de dos atributos para determinar si existe una relación entre ellos”.

#### **Paso 4.** Formular la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula. La región de rechazo define la ubicación de todos los valores que son demasiados grandes o demasiados pequeños, por lo que es muy remota la probabilidad de que ocurran según la hipótesis nula verdadera.

**Paso 5. Tomar una decisión**

Se compara el valor observado de la estadística muestral con el valor crítico de la estadística de prueba. Después se acepta o se rechaza la hipótesis nula. Si se rechaza esta, se acepta la alternativa.

Son los pasos seguidos para realizar las pruebas de hipótesis, en la presente investigación.

## Capítulo V

### Resultados

#### 5.1 Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Se empleó el coeficiente *alfa* ( $\alpha$ ) para indicar la consistencia interna del instrumento. Acerca de este coeficiente Muñiz (2003, p. 54) afirmó que “ $\alpha$  es función directa de las covarianzas entre los ítems, indicando, por tanto, la consistencia interna del test”. Así, se empleará la fórmula del alfa de Cronbach porque la variable está medida en la escala de Likert (politómica):

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente del alfa de Cronbach se siguieron los siguientes pasos.

- a. Para determinar el grado de confiabilidad del cuestionario de educación intercultural primero se determinó una muestra piloto de 20 en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa. Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.
- b. Luego, se estimó la confiabilidad por la consistencia interna de Cronbach, mediante el software SPSS, el cual analiza y determina el resultado con exactitud.

Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

Donde:

$k$  : El número de ítems

$\sum s_i^2$  : Sumatoria de varianzas de los ítems

$s_t^2$  : Varianza de la suma de los ítems

$\alpha$  : Coeficiente de alfa de Cronbach

Cuestionario evaluado por el método estadístico de alfa de Cronbach mediante el software SPSS:

**Tabla 3.**

*Estadísticos de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,958	24

**Tabla 4.**

*Resumen del procesamiento de los casos*

		N	%
Válidos		93	100.0
<b>Casos</b>	Excluidos <sup>a</sup>	0	.0
	Total	93	100.0

Se obtiene un coeficiente de 0,958 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad excelente, según la tabla 4.

**Tabla 5.**

*Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach*

Rango	Nivel
.9-1.0	Excelente
.8-.9	Muy bueno
.7-.8	Aceptable
.6-.7	Cuestionable
.5-.6	Pobre
.0-.5	No aceptable

Fuente: George y Mallery (1995)

Para el siguiente instrumento Autoestima en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa se siguieron los pasos.

En este caso, para el cálculo de la confiabilidad por el método de consistencia interna, se partió de la premisa de que, si el cuestionario tiene preguntas con dos alternativas de respuesta, como en este caso; se utiliza el coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson.

Para lo cual se siguieron los siguientes pasos:

Para determinar el grado de confiabilidad de la prueba escrita para medir hábitos de estudio, por el método de consistencia interna. Primero se determinó una muestra piloto de 20 en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa. Posteriormente se aplicó el instrumento, para determinar el grado de confiabilidad.

Luego, se estimó el coeficiente de confiabilidad para la encuesta sobre autoestima y por el método de consistencia interna, el cual consiste en hallar la varianza de cada pregunta, en este caso se halló las varianzas de las preguntas, según el instrumento.



Posteriormente se suman los valores obtenidos, se halla la varianza total y se establece el nivel de confiabilidad existente. Para lo cual se utilizó el coeficiente de Kuder Richardson (KR – 20)

#### KUDER RICHARSON 20

$$r_{20} = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( \frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

K = Número de ítems del instrumento

p = Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem

q = Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem

$\sigma^2$  = Varianza total del instrumento

#### Tabla 6.

*Criterio de confiabilidad valores*

Criterio	Valores
No es confiable	-1 a 0
Baja confiabilidad	0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.9 a 1

Fuente: Hernández S., R. y otros (2006). Metodología de la investigación científica. Edit. Mac Graw Hill. México. Cuarta edic. Págs. 438 – 439.

**Tabla 7.***Estadísticos de fiabilidad*

Variable y/o dimensión	N° de ítems	KuderRichardson 20
En el área personal	15	0.816
En el área Social	15	0.747
En el área familiar	15	0.801
En el área académica	13	0,85
Total ítems	58	

Como se puede apreciar según SPSS, el Kuder Richardson 20 para el instrumento de la variable autoestima presentó una fiabilidad de 0,828, como ésta se acerca a 1 se demuestra que el instrumento tiene fuerte confiabilidad. Además, en la dimensión en el área personal se obtuvo un valor de 0.816 lo que indica que esta dimensión tiene fuerte confiabilidad, asimismo la dimensión en el área social tiene un puntaje de 0.747 que lo ubica en una moderada confiabilidad y la dimensión en el área familiar con 0.801 que lo ubica en una fuerte confiabilidad y la dimensión en el área académica 0,80 tiene fuerte confiabilidad.

## **5.2. Presentación y análisis de Resultados**

En el presente estudio, los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas.

### 5.2.1 Nivel descriptivo

En el nivel descriptivo, se han utilizado frecuencias y porcentajes para determinar la Educación intercultural y su relación con identidad y autoestima en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa.

#### 5.2.1.1 Análisis descriptivo

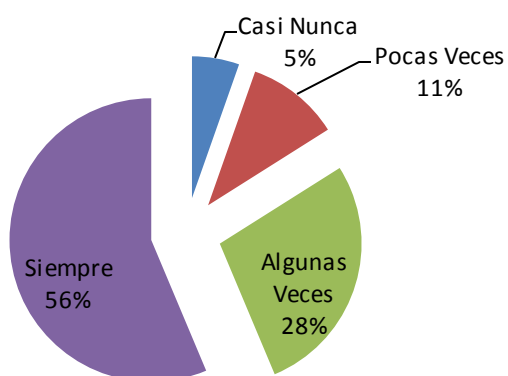
#### 5.2.1.2 Análisis descriptivo de la variable Educación intercultural.

##### a.- Análisis descriptivo de la dimensión Cognitivo

**Tabla 8.**

*Resultado: Frecuencia de la dimensión Cognitivo*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	5	5,4%
Pocas veces	10	10,6%
Algunas veces	26	27,6%
Siempre	52	56,3%
Total	93	100,0%



**Figura 1.** Cognitivo

### Interpretación:

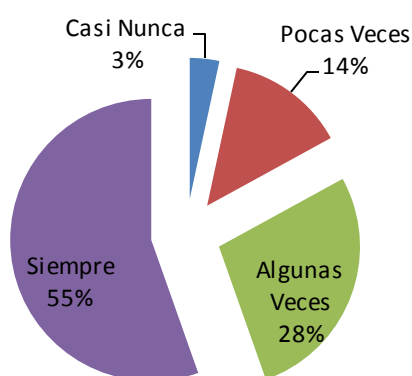
Se puede observar en el gráfico que el 56% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que existe Cognitivo Siempre, el 28% Algunas Veces, el 11% Pocas Veces, el 5% Casi nunca, ello se evidencia de acuerdo la figura 1.

### b.- Análisis descriptivo de la Dimensión Procedimental

**Tabla 9.**

*Resultado: Frecuencia Procedimental*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	3	3,4%
Pocas veces	13	13,6%
Algunas veces	26	27,5%
Siempre	51	55,3%
Total	93	99,7%



**Figura 2.** Procedimental

### Interpretación:

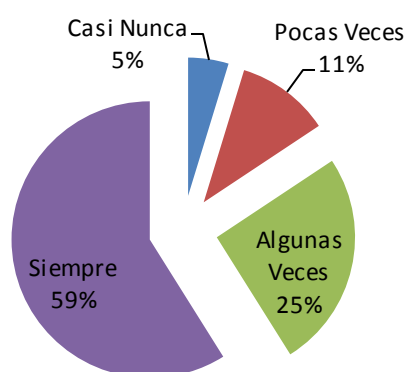
Se puede observar en el gráfico que el 55% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que existe Procedimental Siempre, el 28% Algunas Veces, el 14% Pocas Veces, el 3% Casi nunca, ello se evidencia de acuerdo la figura 2.

### c.- Análisis descriptivo de la Dimensión Actitudinal

**Tabla 10.**

*Resultado: Frecuencia Actitudinal*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	4,7%
Pocas veces	10	10,9%
Algunas veces	24	25,3%
Siempre	55	58,8%



**Figura 3.** Actitudinal

### Interpretación:

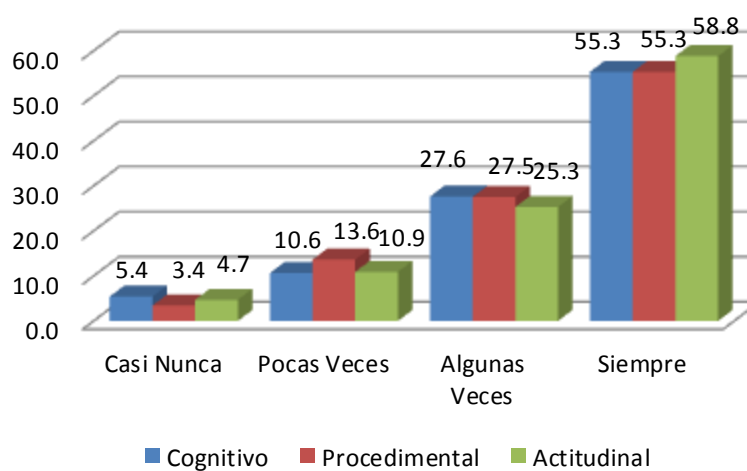
Se puede observar en el gráfico que el 59% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que existe Actitudinal Siempre, el 25% Algunas Veces, el 11% Pocas Veces, el 5% Casi nunca, ello se evidencia de acuerdo la figura 3.

### d.- Análisis descriptivo de las tres dimensiones de la variable Educación Intercultural

**Tabla 11.**

*Resultado: Cuadro comparativo entre las cinco dimensiones de la variable Educación Intercultural.*

	Cognitivo	Procedimental	Actitudinal
Casi nunca	5,4	3,4	4,7
Pocas veces	10,6	13,6	10,9
Algunas veces	27,6	27,5	25,3
Siempre	55,3	55,3	58,8
Total	100,0	100,0	100,0



**Figura 4.** Comparativo de Educación Intercultural

### Interpretación:

Se puede observar en el gráfico que el 58,8% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha indican que existe Actitudinal Siempre, el 55,3% Siempre en Procedimental, el 55,3% Siempre en Cognitivo, el 27,6% Algunas Veces y el 13,6% Pocas Veces, ello se evidencia que existe 58,8% de Actitudinal Siempre en Educación Intercultural de acuerdo la figura 4.

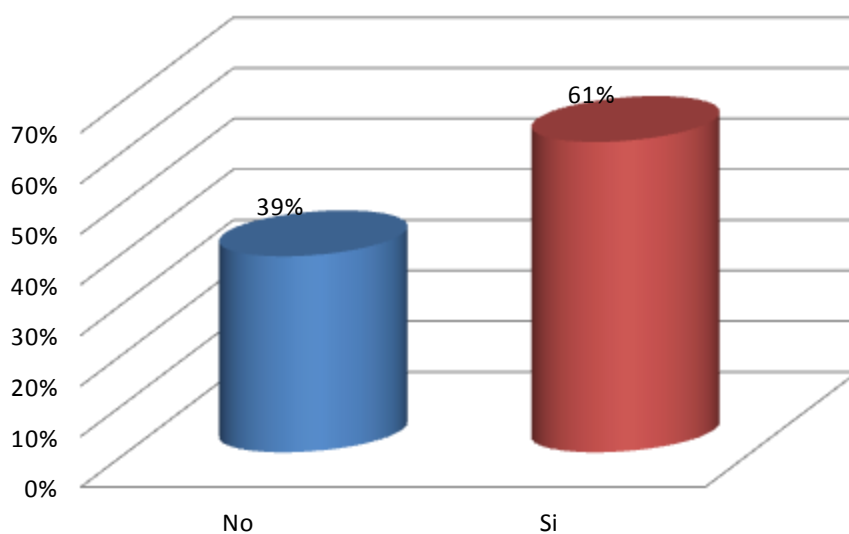
### 5.3.2. Análisis descriptivo de la variable Autoestima.

#### a.- Análisis descriptivo de la dimensión En el área personal

**Tabla 12.**

*Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área personal*

	Frecuencia	Porcentaje
No	34	39%
Si	59	61%
Total	93	100%



**Figura 5.** Área Personal

### Interpretación:

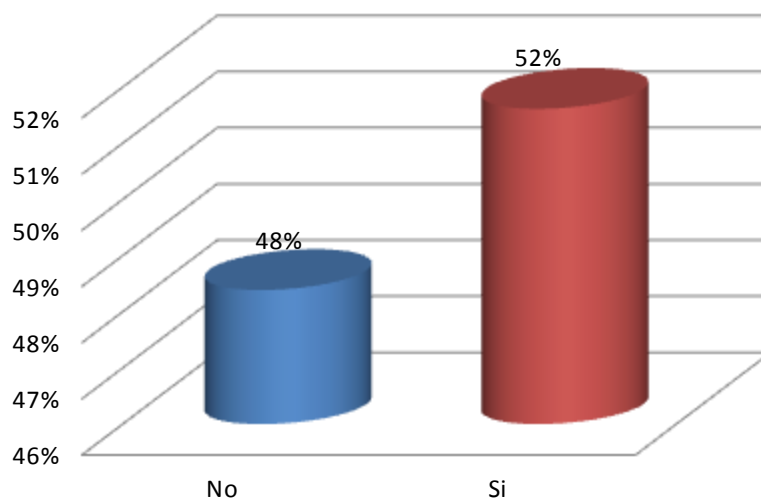
Se puede observar en el gráfico que el 61% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que Si En el área personal, el 39% No, ello se evidencia de acuerdo la figura 5.

### b.- Análisis descriptivo de la dimensión en el área social

**Tabla 13.**

Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área social.

	Frecuencia	Porcentaje
No	45	48%
Si	48	52%
Total	93	100%



**Figura 6.** Área Social



### Interpretación:

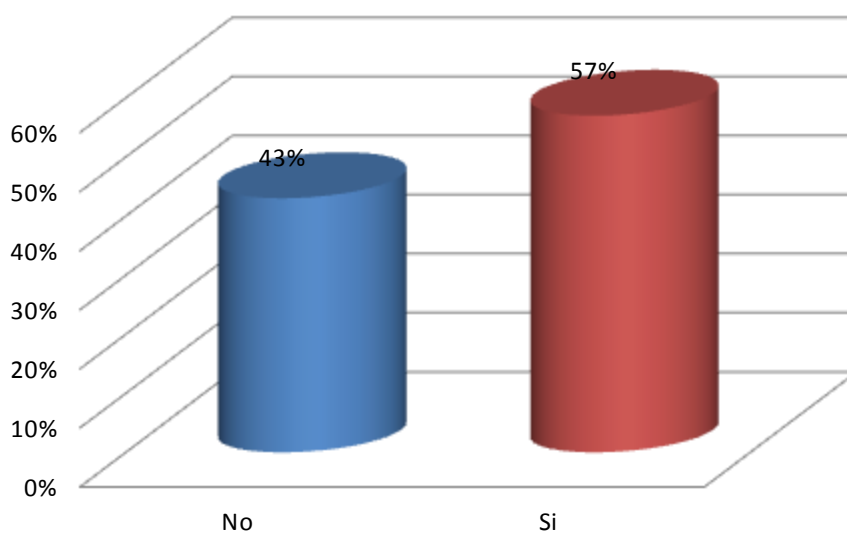
Se puede observar en el gráfico que el 52% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que Si En el área social, el 48% No, ello se evidencia de acuerdo la figura 6.

### c.- Análisis descriptivo de la dimensión en el área familiar

**Tabla 14.**

*Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área familiar.*

	Frecuencia	Porcentaje
No	40	43%
Si	53	57%
Total	93	100%



**Figura 7.** Área Familiar

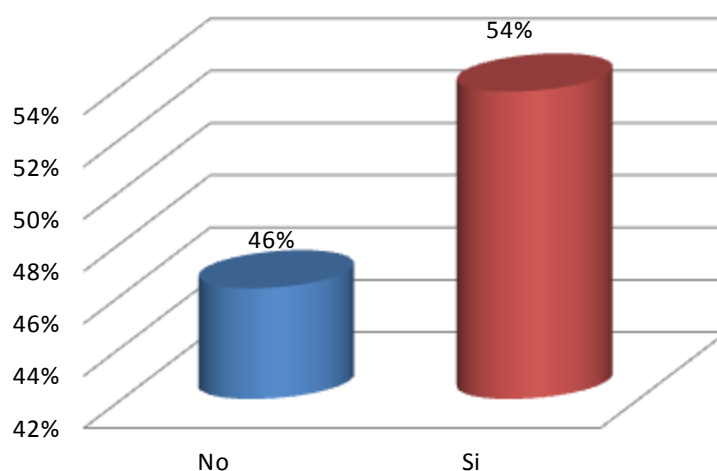
**Interpretación:**

Se puede observar en el gráfico que el 57% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que Si En el área familiar, el 43% No, ello se evidencia de acuerdo la figura 7.

**d.- Análisis descriptivo de la dimensión en el área académica****Tabla 15.**

Resultado: Frecuencia de la dimensión en el área académica.

	Frecuencia	Porcentaje
No	43	46%
Si	50	54%
Total	93	100%

**Figura 8.** Área Académica-Base de datos del autor.**Interpretación:**

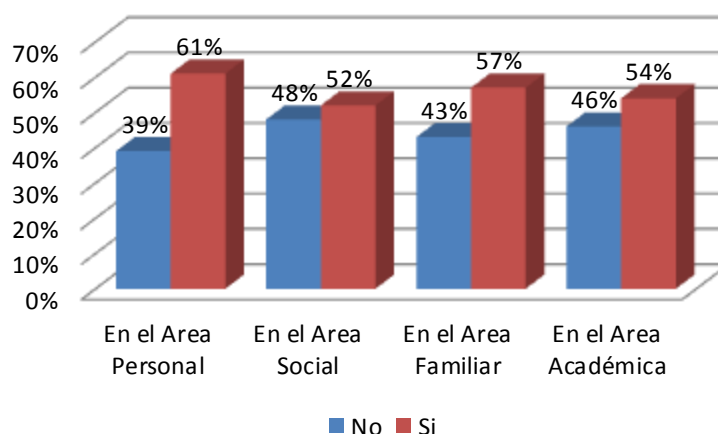
Se puede observar en el gráfico que el 54% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha, indican que Si En el área académica, el 46% No, ello se evidencia de acuerdo la figura 8.

### e.- Análisis descriptivo de las cuatro dimensiones de la variable Autoestima

**Tabla 16.**

*Resultado: Cuadro comparativo entre las cuatro dimensiones de la variable Autoestima*

	En el Área Personal	En el Área Social	En el Área Familiar	En el Área Académica
No	39%	48%	43%	46%
Si	61%	52%	57%	54%
Total	100%	100%	100%	100%



**Figura 9.** Comparativo entre 4 dimensiones de la variable Autoestima

#### **Interpretación:**

Se puede observar en el gráfico que el 61% en estudiantes afroperuanos del 6to grado de primaria de las instituciones educativas de la red educativa rurales-chincha indican que Si en el área personal, el 48% No en el área social, el 57% Si en el área familiar, el 54% Si en el área académica, ello se evidencia que existe 61% Si en el área personal. De acuerdo en autoestima la figura 9.

### 5.2.2. Nivel inferencial: contrastación de las hipótesis

En la presente investigación la contrastación de la hipótesis general está en función de la contrastación de las hipótesis específicas. Para tal efecto, se ha utilizado la prueba  $X^2$  (chi-cuadrada) a un nivel de significación del 0.05. A continuación, se muestra el proceso de la prueba de hipótesis:

#### Hipótesis específica 1

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Para ello se aplicó la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-cuadrado  $X^2= 39,236$ . Tal como lo muestra la tabla 17.

**Tabla 17.**

*Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 1*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	36,415	24	0,026
Razón de verosimilitudes	26,211	24	.000
Asociación lineal por lineal	1,315	1	.000
N de casos válidos	93		

#### Decisión:

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $13,591 \leq X \leq 36,415$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo cognitiva y la identidad de los estudiantes afroperuanos del

6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha.

### **Hipótesis específica 2**

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo procedimental con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha, 2016. Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-cuadrado  $X^2= 39,236$ . Así lo indica la tabla 18

**Tabla 18.**

*Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 2*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	36,415	24	0,026
Razón de verosimilitudes	26,211	24	.000
Asociación lineal por lineal	1,315	1	.000
N de casos válidos	93		

### **Decisión:**

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $13,591 \leq X \leq 36,415$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo procedimental y la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha.

### Hipótesis específica 3

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calculado  $X^2= 7,762$ . Así lo indica la tabla 19

**Tabla 19.**

*Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 3*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	28,869	18	.000
Razón de verosimilitudes	8,355	18	.000
Asociación lineal por lineal	1,016	1	.000
N de casos válidos	93		

#### **Decisión:**

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $9,39 \leq X \leq 28,869$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo actitudinal y la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016.

#### Hipótesis específica 4

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calculado  $X^2= 7,762$ . Así lo indica la tabla 20

**Tabla 20.**

*Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 4*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	28,869	18	.000
Razón de verosimilitudes	8,355	18	.000
Asociación lineal por lineal	1,016	1	.000
N de casos válidos	93		

#### Decisión:

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $9,39 \leq X \leq 28,869$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo cognitivo y la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha.

#### Hipótesis específica 5

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo procedimental con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de

Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016.

Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calcado  $X^2= 7,762$  . Así lo indica la tabla 21

**Tabla 21.**

*Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 5*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	28,869	18	.000
Razón de verosimilitudes	8,355	18	.000
Asociación lineal por lineal	1,016	1	.000
N de casos válidos	93		

**Decisión:**

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $9,39 \leq X \leq 28,869$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo procedimental y la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha.

**Hipótesis específica 6**

En la presente se ha determinado establecer la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calcado  $X^2= 39,236$ . Así lo indica la tabla 22



**Tabla 22.***Pruebas de chi-cuadrada hipótesis 6*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	36,415	24	0,026
Razón de verosimilitudes	26,211	24	.000
Asociación lineal por lineal	1,315	1	.000
N de casos válidos	93		

**Decisión:**

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $13,591 \leq X \leq 36,415$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre La educación intercultural en lo actitudinal y la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha, 2016ado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha.

**Hipótesis general**

En esta hipótesis se busca establecer una relación significativa de la educación intercultural con la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calculado  $X^2 = 39,236$ . Así lo indica la tabla 23

**Tabla 23.***Pruebas de chi-cuadrada Hipotesis General*

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrada de Pearson	32,671	21	0,00
Razón de verosimilitudes	13,731	21	0,00
Asociación lineal por lineal	0,689	1	0,00
N de casos válidos	93		

Aplicando la fórmula  $X^2$ , según los datos de la tabla por SPSS, se ha obtenido el valor chi-calculado  $X^2= 12,871$

**Decisión:**

Si el valor  $X^2$  obtenido se comprende entre los valores  $11,591 \leq X \leq 32.671$  y la probabilidad asociada ( $p < 0.1$ ), el valor se ubica en la región de rechazo; por lo tanto, no se acepta la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Esto quiere decir que existe una relación directa entre Educación Intercultural y la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha.

**5.3. Discusión de resultados**

En esta parte realizaremos una comparación sucinta de nuestros resultados con otros hallazgos en trabajos de similar temática. Esta comparación se realizará por cada hipótesis y se mencionará su compatibilidad o discordancia.

En la hipótesis **específica N° 1**, se concluye, con un nivel de significación de 0.05, que entre Cognitivo y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 39,236

y está comprendido entre  $13,848 \leq X \leq 36,415$  para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre entre Cognitivo y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Esta conclusión guarda concordancia con lo hallado por **MINEDU (2012)**, *Hacia una Propuesta Pedagógica* (De acuerdo al enfoque intercultural proponen en una visión clásica, la interculturalidad sólo implica reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las matrices y estructuras sociales establecidas esta visión ha sido superada por una comprensión crítica de la interculturalidad que recoge y sintetiza los avances en la definición de este enfoque toda vez que no se quede en el plano descriptivo ni en el normativo, sino que propone y busca transformaciones, desde una postura crítico-reflexiva. desde esta nueva comprensión, la interculturalidad implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y a otros como superiores, así como las lógicas de poder que las sustentan.
- Alentar el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus formas y generar las condiciones sociales, políticas y económicas para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural.
- Cuestionar las relaciones asimétricas de poder que existen en la sociedad, y buscar construir relaciones más equitativas y justas entre distintos grupos socioculturales y económicos.

En su tesis titulada *los comics como herramienta pedagógica en el aula y su relación con la comprensión de textos escritos*. Concluye: el empleo del cómic estimula la creatividad e influye en la comprensión de textos, favoreciendo el aprendizaje.

Respecto a la hipótesis **específica N<sup>a</sup> 2**, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que entre Actitudinal y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 7,762, y está comprendido entre  $9,39 \leq X \leq 28,869$ , para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre Actitudinal y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Este resultado guarda alguna compatibilidad con lo hallado por **Zegarra, V.** (2010), en su Tesis titulada: *Situación social de la niñez afrodescendiente en el Perú: caso de las Poblaciones el Carmen (Chincha) y Comas (Lima)*” Universidad Nac. Mayor de San Marcos hace una descripción de las poblaciones estudiadas de los distritos de Comas de la provincia de Lima y El Carmen de la provincia de Chincha; trata sobre las condiciones socioeconómicas de los adolescentes afroperuanos; aborda la percepción del racismo y la discriminación racial según la infancia afroperuana y finalmente se trata sobre las opiniones de los niños y niñas frente a las medidas y acciones en contra del racismo y la discriminación; también, cómo perciben su identidad étnica, su ubicación social y cómo comprenden la legislación peruana, asimismo, cómo perciben sus oportunidades de desarrollo y la percepción que ellos tienen sobre la educación y su fortalecimiento en su identidad y autoestima.

En la hipótesis **específica N<sup>a</sup> 3**, se concluye, con un nivel de significación de 0.05, que entre Procedimental y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 39,236 y está comprendido entre  $13,848 \leq X \leq 36,415$  para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre entre procedimental y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Esta conclusión guarda concordancia con lo hallado por **Oliveros (2012)** en su investigación: el *Módulo de educación intercultural*, define la interculturalidad, no solo como un concepto, es también una actitud y una práctica cotidiana. Esto quiere decir que la interculturalidad posee una triple dimensión :conocimiento teórico, habilidad práctica y actitudinal. Y como tal, es el primer propósito de la educación peruana en el DCN 2009.

En el Perú, cuando se ha tratado de Educación Intercultural ha estado segmentado a lo Bilingüe y a la población indígena y no a la población afroperuana u otras culturas en ese sentido la Educación Bilingüe Intercultural peruana se concibe como aquella que además de formar sujetos bilingües con óptima competencia comunicativa en su lengua materna y en castellano, posibilita la identificación con su cultura de origen y el conocimiento de otras culturas que podrían constituir un valioso aporte para el mejoramiento cualitativo de su nivel de vida y de su comunidad, enriqueciendo así su propia cultura.

La interculturalidad deberá constituir el principio rector de todo el sistema educativo nacional. En tal sentido, la educación de todos los peruanos será intercultural.

Uno de los principios de la educación peruana es mejorar la calidad educativa de todos los educandos peruanos, desde una perspectiva de respeto y aceptación positiva y creativa de la diversidad cultural y lingüística del país, como base para contribuir a una relación igualitaria y de intercambio equitativo entre los diferentes pueblos y comunidades que habitan el territorio peruano.

En el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular-DCN, contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, a fin de asegurar calidad educativa y equidad. Al mismo tiempo, considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares, según contextos sociolingüísticos.

Asimismo, el DCN considera que la interculturalidad y la inclusión son principios de la educación peruana. La interculturalidad, por un lado, contribuye al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; y por otro, al diálogo e intercambio entre las distintas culturas, así como al establecimiento de relaciones armoniosas. La inclusión incorpora a las personas con discapacidad y a los grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

Asimismo, se advierte que el Ministerio de Educación en su Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021, asume la interculturalidad como uno de los enfoques fundamentales de la gestión, que garantiza la pertinencia de la formación en contextos de diversidad y, con ello, promueve la calidad de los aprendizajes. La Educación Intercultural Bilingüe, orientada particularmente a la atención a los estudiantes de pueblos originarios, es una de las políticas prioritarias de equidad, por cuanto, garantiza la atención educativa de calidad a los miembros de estos pueblos, la pertinencia de la formación en

contextos de diversidad y promueve la calidad de los aprendizajes. Del mismo modo, la política educativa con enfoque inclusivo, traza un desafío en la búsqueda de una respuesta pertinente que garantice, asegure y promueva el derecho a la educación de los grupos tradicionalmente excluidos, ofreciendo servicios que respondan a las características y necesidades educativas de las y los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades que los atienden. Desde la perspectiva pedagógica, la EIB busca garantizar el derecho que tiene toda persona a una educación de acuerdo a su cultura y en su lengua.

Respecto a la hipótesis **específica N<sup>a</sup> 4**, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que entre Cognitivo y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 7,762, y está comprendido entre  $9,39 \leq X \leq 28,869$ , para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre entre Cognitivo y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Este resultado guarda alguna compatibilidad con lo hallado por Fornet-Betancourt, (2006-Universidad de Bremen) en 11 tesis el presente artículo resume algunas perspectivas para mejorar tanto la teoría como la práctica de la interculturalidad en el contexto de la llamada “cultura global” de la sociedad actual dominante.

Las tesis propuestas en este trabajo subrayan, por una parte, el valor de la recuperación y la contextualiza como situación de vida; y con ello proponen al mismo tiempo, por otro lado, la necesidad de renovar las instituciones educativas, culturales y políticas que controlan en gran medida la producción y la transmisión de conocimiento así como las relaciones entre pueblos y culturas. La y formas de vida” manifiesta que la

interculturalidad es una relación entre grupos humanos con culturas distintas en condiciones de igualdad. Valora la diversidad como una gran potencialidad que reconoce al otro como diferente Inteculturalidad, busca comprenderlo y lo respeta. Además, propone que la educación intercultural es para todos.

En la hipótesis **específica N<sup>o</sup> 5**, se concluye, con un nivel de significación de 0.05, que entre Actitudinal y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 39,236 y está comprendido entre  $13,848 \leq X \leq 36,415$  para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre Actitudinal y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Esta conclusión guarda concordancia con lo hallado por Catherine Walsh (2007- Ecuador) sostiene que la interculturalidad no puede reducirse a un simple concepto de interrelación sino que —la interculturalidad señala y significa procesos de construcción de conocimientos “otros”, de una práctica política “otra”, de un poder social “otro”, y de una sociedad “otra”; formas distintas de pensar y actuar con relación a y en contra de la modernidad/colonialidad, un paradigma que es pensado a través de la praxis política. Este uso de “otro” no implica un conocimiento, una práctica, un poder o un paradigma más, sino un pensamiento, una práctica, un poder y un paradigma de y desde la diferencia, desviándose de las normas dominantes y a la vez desafiándolas radicalmente.

Respecto a la hipótesis **específica N<sup>o</sup> 6**, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que entre Procedimental y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha,



2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 7,762, y está comprendido entre  $9,39 \leq X \leq 28,869$ , para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre Procedimental y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Este resultado guarda alguna compatibilidad con lo hallado por Muñoz (1995) de la Universidad Complutense. En su obra "*La Educación Intercultural Hoy*" Las culturas no existen por sí solas, sino que son creadas, vividas y transformadas por los pueblos respectivos. Son los grupos humanos los que relacionan mediante sus culturas.

Para comprender las disímiles relaciones entre las culturas, es necesario siempre analizar cómo se articulan las sociedades donde viven esos pueblos cuál es el reparto del poder social, político y económico. El autor define una clasificación de cultura Según poder y tamaño se pueden distinguir cuatro clases de grupos: Mayoría, Elite, Masa y Minoría.

En este marco de referencia Los pueblos indígenas y afrodescendientes de la región enfrentan una situación de exclusión y discriminación con relación a otro tipo de poblaciones, lo que constituye un hecho inaceptable a la luz de los tratados internacionales. Una de las inequidades que reclaman estas poblaciones se pueden evidenciar en las políticas educativas existe consenso que la formación escolar general no es equitativo en América Latina.

Finalmente, en cuanto a la **hipótesis general**, se concluye, con un nivel de significación de 0,05, que entre Educación intercultural y la identidad y autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la

Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. De acuerdo al resultado obtenido con el programa estadístico SPSS, la chi-cuadrada es 12,871 y está comprendido entre  $11,591 \leq X \leq 32,671$ , para los cuales la probabilidad de cometer el error tipo 1, es menor o igual a  $\alpha = 0,05$ . Ello significa que existe relación entre las variables, es decir, hay relación entre Educación intercultural y la identidad y autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016. Que tiene concordancia con Muñoz (1995) de la Universidad Complutense. En su obra "*La Educación Intercultural Hoy*" Las culturas no existen por sí solas, sino que son creadas, //vivas y transformadas por los pueblos respectivos. Son los grupos humanos los que relacionan mediante sus culturas.

Para comprender las disímiles relaciones entre las culturas, es necesario siempre analizar cómo se articulan las sociedades donde viven esos pueblos cuál es el reparto del poder social, político y económico. El autor define una clasificación de cultura Según poder y tamaño se pueden distinguir cuatro clases de grupos: Mayoría, Elite, Masa y Minoría.

En este marco de referencia Los pueblos indígenas y afrodescendientes de la región enfrentan una situación de exclusión y discriminación con relación a otro tipo de poblaciones, lo que constituye un hecho inaceptable a la luz de los tratados internacionales. Una de las inequidades que reclaman estas poblaciones se pueden evidenciar en las políticas educativas existe consenso que la formación escolar general no es equitativo en América Latina.

## Conclusiones

1. Existe relación entre lo cognitivo y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales-Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir, muestran conocimiento de sí mismo y de la etnia a la que pertenecen, creen en sus habilidades, capacidades y en su entorno tienen modelos con los cuales identificarse. Dan muestra de conocer sus personajes, saberes y prácticas ancestrales.
2. Existe relación significativa entre entre Procedimental y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Buscan generar relaciones de equidad entre los diversos grupos étnico-culturales, identificando elementos que distingue cada ser y la relación entre el ser personal y colectivo, fortaleciendo el reconocimiento, aceptación y valoración de las identidades propias. Ellos procedieron de acuerdo a sus usos y costumbres, mostrándolo a través de sus danzas típicas, toque de cajón y otros aportes afroperuanos.
3. Existe relación significativa entre entre lo actitudinal y la identidad en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Los estudiantes entienden que existen diversas formas de identificación cultural y

comparten asertivamente con diferentes personas y grupos.

4. Existe relación significativa entre entre Cognitivo y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Basan sus aprendizajes interculturales en sentimientos, sensaciones y experiencias de manera positiva sobre sí mismo y los demás. Reconoce y valoriza los elementos ancestrales y actuales (conocimientos, saberes y prácticas) del medio local y su valor cultural.

5. Existe relación significativa entre entre lo procedimental y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Aplica

Los conocimientos en la comunidad, valorando la cosmovisión, espacio, oralidad, personajes, religión, música, fiestas, tratamiento de la naturaleza y medio ambiente y organización social y técnicas del trabajo productivo. etc.

6. Existe relación significativa entre entre Actitudinal y la autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016, porque el valor se ubica en la región de rechazo y, por lo tanto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Demuestra actitudes de respeto por el entorno social, cultural y ambiental y legitiman el saber local y sus bases sociales y culturales.

## Recomendaciones

1. Al demostrar que existe relación de la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima en estudiantes afroperuanos es necesario que los que los docentes, pongan en práctica las estrategias didácticas interculturales dirigido a estudiantes cada uno de los grados educativos, para todas las áreas del currículo y en todos los procesos pedagógicos: planificación, metodología, materiales.
2. Se debe incorporar en el Diseño Curricular Nacional, la historia y presencia de los afrodescendientes en las américas hasta la actualidad. Y los aportes de la cultura afroperuana en la construcción y desarrollo de la sociedad peruana, orientado a las mejoras de los aprendizajes de los estudiantes que revalore su identidad y autoestima.
3. Se debe impulsar la creación de una cátedra de estudios en diversas universidades del país, vinculados a investigaciones de la historia de la presencia y situación de la población afrodescendiente y su problemática.
4. Se sugiere capacitar a los docentes en Educación intercultural, enfatizando temas sobre la cultura afro ascendente y descendente del Perú y el mundo que permita mejorar la pedagogía en cuanto a lo cognitivo, procedimental y actitudinal de su alumnado. .
5. El Ministerio de Educación, debe realizar el seguimiento o acompañamiento a los docentes de las instituciones educativas, con la finalidad de brindarles asesoramiento personalizado en la aplicación de las estrategias interculturales en sus sesiones de aprendizaje en temas afrodescendencia y ascendencia.

## Referencias

- Asmat, L. (2013): “Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. PUCP-del Perú
- Busto, D. (2001) “Breve historia de los negros en el Perú”. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Carbonell, F. (2000). Decálogo para una educación intercultural, en cuadernos de Pedagogía, n° 290.
- CEPAL (2009) Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: Del Reconocimiento estadístico a la realización de Derechos. Santiago de Chile.
- Coopersmith, S. (1995). Escala de Autoestima de Coopersmith Escolar; Manual. Editado por Josué Test. Revisión 2006
- Código de los Niños y Adolescentes, Ley N° 27337.
- Constitución Política del Perú 1993.
- Conferencia Mundial Contra el Racismo y la discriminación racial, xenofobia y las formas conexas de intolerancia (CMCR) realizada en Durban (Sudáfrica) del 31 de agosto al 8 de setiembre de 2001

Decreto Supremo N°003-2016-MC, Decreto Supremo que aprueba el Plan Nacional de Desarrollo para la Población Afroperuana 2016-2020, viernes 15 de julio 2016.

DCN (2009) Diseño Curricular Nacional. Lima: Ediciones MINEDU.

Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948.

Digest Innocenti Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y UNICEF (2001). “Asegurar el Derecho de los niños indígenas 2004, citando a la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos NNUU.

Dossier pedagógico Vivre ensemble autrement (2002), perteneciente a la campaña de Educación para el Desarrollo Annoncer la Colour, iniciativa de la Secretaría de Estado para la Cooperación al Desarrollo de Bélgica. Traducción para CIPFUHEM: Elsa Velasco.

Flores, L. Tomás, M. (2009) “I Diplomado de Interculturalidad e Identidades”. Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social-INDEPA

Giménez, G (1996), "La identidad social o el retorno del sujeto en Sociología", en *Identidad: análisis y teoría, simbolismo, sociedades complejas, nacionalismo y etnicidad. III Coloquio Paul Kirchhoff*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Gimenez .G. (2005) La cultura como identidad y la identidad como cultura. III

Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales. Lugar de publicación:

Guadalajara, Jalisco. Año de publicación: 2005. Conaculta. Disponible en:[sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc](http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc); [www.sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table\\_id...](http://www.sic.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id...)

Guitart, R. Pérez (2011), en la obra *En la obra Acta colombiana de Psicología: "Identidad étnica y autoestima en jóvenes indígenas y mestizos de san Cristóbal de las Casas (Chiapas, México)"*

Haro, H. Vélez, C. (1997). *La interculturalidad en la reforma curricular: De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada, Universidad Politécnica Salesiana. Quito.*

Huamaní, A. (2013). *Propuesta de Incorporación de Contenidos Curriculares en el Área Personal Social, para la formación de Ciudadanía intercultural, de los estudiantes de Educación primaria de la Ugel 06 Vitarte. Lima 2011. Tesis para optar el grado de Doctor.*

Vexler, I. (sábado 20 de junio 2009) *Notas de un Educador Educación Intercultural Bilingüe. Diario la Republica.*

*Informe Sobre la aplicación de la Convención Internacional sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes en Perú (2005) Presentado por el GIN ante el Comité de Derechos del Niño de la ONU- Junio-2005.*

Instituto Interamericano del Niño. (2004) *Prototipo Normativo Sobre Los Derechos de la Niñez y adolescencia indígenas en las Américas.*



La Declaración sobre la eliminación de todas formas de Discriminación e Intolerancia

basada en Religión o Creencia, Reafirmando su resolución 36/55, de 25 de noviembre de 1981.

Ley General de Educación 28044, Dado en la Casa de Gobierno, en Lima, a los veintiocho días del mes de julio 2003

Mac-Lean, R. Estrenos. (1947) Negros en el Perú, Lima-Perú.

Merino, J. Muñoz, A. (1995) Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural". En: Revista de Educación, N° 307. Madrid.

Molano L., Olga Lucía Identidad cultural un concepto que evoluciona Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84 Universidad Externado de Colombia.

Muñoz Sedano, Antonio (1995) La Educación Intercultural, Hoy. Universidad Complutense (Revista Científica Complutense)

Naciones Unidas (1989) "Convención Sobre los Derechos del Niño", Adoptada el 20 de noviembre por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Ordeñana , T. "XIX Congreso Panamericano tema: Niños, Niñas y Adolescentes desde la ciudadanía a la familia", Guayaquil – Ecuador.

Olguín, C. Soto, S. (2015) "Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad"-Memoria para optar el título de Psicóloga, Santiago-Chile

Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021(2016) Ministerio de Educación.

Plan Nacional de Desarrollo para la Población Afroperuana 2016 – 2020. Ministerio de Cultura.

Salazar, Pablo. (2003) Macroeconomía y Políticas Sociales. Ponencia el evento Políticas Sociales en el Ecuador, FLACSO.

Sandín, E. Paz, M. (1997) .Desarrollo de la Identidad étnica en adolescente desde una perspectiva intercultural: Evaluación participativa de un programa de acción tutorial. Tesis para optar el título de doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Barcelona.

Save the Children Suecia (2002) Investigadora Principal Horna Castro, Patricia. “La Discriminación en el Perú. Desde las experiencias y percepciones de niños, niñas y adolescentes” Primera Edición. Lima, Perú

Save the Children Suecia (2003) “Diagnóstico sobre la situación de niñas, niños y adolescentes en 21 países de América Latina”.

Steiner, D. (2005). La Teoría de la Autoestima en el proceso terapéutico para el desarrollo del ser humano. Tesis para optar el grado de Licenciatura en Psicología. Maracaibo.

Tapia, G. (2011): Relaciones entre Identidad nacional, bienestar subjetivo y social en una muestra de estudiantes de una Universidad Pública de Lima Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Social

Universidad Nacional Mayor de San Marcos-UNMSM. Zegarra Larroche, Virginia.

(2007). “Niños, Niñas y adolescentes afroperuanos: la Voz de los que no

tienen Voto”. Boletín Promoción de la Infancia. Año 1 N° 1. Impreso en Perú

Velasco, C. (2004) “Crianza y Educación: Integrando enfoques para el desarrollo infantil - “Niñez y Adolescencia” Visión Mundial.

Walsh, C. (2005) La Interculturalidad en la Educación: Ministerio de Educación. Unicef. Lima –Perú.

Xoquic Chiroy, D. (2014) Identidad cultural factor influyente en la formación del autoconcepto en el adolescente. Tesis para optar la licenciatura en Psicología en Quetzaltenango -República de Guatemala

Zegarra, V. (2010) “Situación Social de la Niñez Afrodescendiente en el Perú: Caso de las poblaciones el Carmen (Chincha) y Comas (Lima). Tesis para optar el grado de Magister en Política Social: Mención en Promoción de la Infancia

Fuentes Electrónicas Consultadas:

Dossier pedagógico Vivre ensemble autrement (2002). La Cultura: un Intento de Definición, <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/8%20LA%20CULTURA.pdf>, Consultado el 05/02/2018

Vigil Nila (2009) El concepto de Interculturalidad, <https://nilavigil.files.wordpress.com/2009/10/el-concepto-de-interculturalidad1.pdf>, Consultado el 16/03/2017

Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales (2013) <https://sites.google.com/site/webquestplanificacion/grupo-de->

trabajo/home/elaboracion-de-objetivos-generales-y-especificos/contenidos-conceptuales-procedimentales-y-actitudinale, Consultado el 12/04/2016.

Bloque 2: ¿Qué es la Educación Intercultural?, (2011)

<https://es.scribd.com/document/64518440/QUE-ES-LA-EDUCACION-INTERCULTURAL>, Consultado el 10/06/2016.

Rodríguez, D, (2012) Identidad Personal: Dimensiones, Domingo, 16 de diciembre de 2012, <http://identidadpersonalsusdimensiones.blogspot.pe/2012/12/identidad-personal-dimensiones-1.html>, Consultado el 09/04/2016.

## **Apéndices**

## Apéndice A: Matriz de consistencia

**La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to. Grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red educativa Rural - Chincha, 2016**

<b>Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>	<b>Población</b>
¿Cómo se relaciona la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?	Determinar la relación de la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016	Existe relación de la educación Intercultural con la identidad y Autoestima en los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016	<b>Variable I:</b> Educación Interculturalidad  <b>Variable II:</b> Identidad  Variable III: Autoestima	<b>Método:</b> Hipotético- deductivo  <b>Tipo de Investigación:</b> Cuantitativo transversal.  <b>Nivel de investigación:</b> Básico  <b>Diseño de la investigación:</b> Descriptivo correlacional.	La población está conformada por los estudiantes Afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis derivadas</b>		<pre> graph LR   X[X] --&gt; Y[Y]   X[X] --&gt; Z[Z]   Y[Y] --- r[r] --- Z[Z] </pre>	<b>Muestra</b>
1. ¿Cuál es la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?  2. ¿Cómo se relaciona la educación intercultural en lo procedimental con la identidad de los	1. Identificar como se relaciona la educación intercultural en lo cognitivo con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016  2. Conocer la influencia de la educación intercultural en lo procedimental en la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado	1. La educación intercultural en lo cognitivo se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016  2. La educación intercultural en lo procedimental influye en la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado			La muestra es de tipo probabilístico proporcional al tamaño de población, Para elección de los informantes se utilizara el muestreo aleatorio simple

<p>estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?</p> <p>3. ¿De qué manera la educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación de la educación intercultural en lo cognitivo con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016?</p> <p>5.¿ Cómo se relaciona la educación intercultural en lo procedimental con la autoestima de los estudiantes afroperuanos</p>	<p>de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>3.Determinar la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>4.Identificar como se relaciona la educación intercultural en lo cognitivo con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>5.Conocer la influencia de la educación intercultural en lo procedimental con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las</p>	<p>de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>3.La educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la identidad de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>4.La educación intercultural en lo cognitivo se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chíncha, 2016</p> <p>5. La educación intercultural en lo procedimental influye con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?</p> <p>6.¿De qué manera la educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016?</p>	<p>Instituciones Educativas de la Red Educativa Rurales- Chincha, 2016</p> <p>6. Determinar la relación de la educación intercultural en lo actitudinal con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016</p>	<p>Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016</p> <p>6.La educación intercultural en lo actitudinal se relaciona con la autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016</p>			
--	--	--	--	--	--



## Apéndice B: Matriz operacional

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>V1. Educación Intercultural</b>	La educación intercultural debe entenderse como un proceso que involucra varios sistemas culturales, que nacen tanto del derecho individual y como del derecho colectivo de los pueblos indígenas y comunidades étnicas (afrodescendientes y otros) y, que conlleva, no sólo gozar del derecho a la educación como todos los ciudadano/as, sino también, de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores y formas de educación endógena.	Cognitivo	- Indica sobre los principales derechos humanos Universales -Reflexiona sobre los derechos fundamentales de la persona. - Opina sobre los derechos del niño - Conoce sobre la diversidad Socio Cultural -Reconoce las organizaciones locales	Cuestionario de encuestas
		Actitudinal	-Asume actitudes de igualdad entre las personas. -Reconoce y valora elementos ancestrales y actuales - Demuestra solidaridad -Respeta la práctica de la democracia.	
		Procedimental	-Aplica dialogo intercultural. - Asume trabajos cooperativos	
<b>V2: Identidad</b>	Latín identitas, La identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.	Identidad individual	-Reconoce a que etnia pertenece -Ejerce Identidad personal - Participa con autonomía individual -Asume actitudes de igualdad entre las personas.	
		Identidad Colectiva	-Conoce de saberes y prácticas ancestrales - Demuestra identidad nacional. -Expresa Identidad universal	
<b>V3: Autoestima</b>	Según Coopersmith (1976) Es la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso	En el área Personal	-Ejerce Autopercepción	Test
		En el área Social/Mentiras	-Relacionarse Socialmente-Pares	
		En el área familiar	-Hogar -Padres	
		En el área Académica	-Escuela	

## Ficha Técnica 1

### Test

#### ESCALA DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

##### VERSIÓN ESCOLAR

##### **FICHA TÉCNICA:**

Nombre : Inventario de Autoestima de Stanley Copersmith, (SEI) versión escolar.

Autor : Stanley Coopersmith

Administración: Individual y colectiva.

Duración : Aproximadamente 30 minutos.

Niveles de aplicación: De 8 a 15 años de edad.

Finalidad : Medir las actitudes valorativas hacia el SI MISMO, en las áreas: académica, familiar y personal de la experiencia de un sujeto.

##### **DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO:**

El Inventario de Autoestima DE Coopersmit versión Escolar, está compuesto por 58 Items, en los que se encuentran incluidas 8 ítems correspondientes a la escala de mentiras.

Fue desarrollado originalmente en Palo Alto-California (Estados Unidos), siendo creado junto con un extenso estudio sobre autoestima en niños, a partir de la creencia de que la autoestima está significativamente asociada con la satisfacción personal y con el funcionamiento afectivo.

La prueba se encuentra diseñada para medir las actitudes valorativas con estudiantes de 08 a 15 años.

Los ítems se deben responder de acuerdo a si el sujeto se identifica o no con cada afirmación en términos de verdadero o falso. Los 50 ítems del inventario generan un puntaje total así como puntajes separados en Cuatro Áreas:

- I. SI MISMO GENERAL: El cual refieren a las actitudes que presenta el sujeto frente a su autopercepción y propia experiencia valorativa sobre sus características físicas y psicológicas.
- II. SOCIAL – PARES: Se encuentra construido por ítems que refieren las actitudes del sujeto en el medio social frente a sus compañeros o amigos.
- III. HOGAR-PADRES: Expone ítems en los que se hace referencia a las actitudes y/o experiencias en el medio familiar con relación a la convivencia con los padres.
- IV. ESCUELA: Referente a las vivencias en el interior de la escuela y sus expectativas con relación a su satisfacción de su rendimiento académico.

##### ADMINISTRACION

La administración puede ser llevada a cabo en forma individual o grupal (colectivo). Y

tiene un tiempo de duración aproximado de 30 minutos.

### **PUNTAJE Y CALIFICACION.**

El puntaje máximo es de 100 puntos y el de la Escala de mentiras invalida la prueba si es un puntaje superior a cuatro (4).

La calificación es un procedimiento directo, el sujeto debe responder de acuerdo a la identificación que se tenga o no con la afirmación en términos de Verdadero (Tal como a mí) o Falso (No como a mí).

Cada respuesta vale un punto, así mismo un puntaje total de autoestima que resulta de la suma de los totales de las sub-escalas y multiplicando éste por dos (2)

Los puntajes se obtienen haciendo uso de la clave de respuestas se procede a la calificación (JOSUE TEST ha elaborado una plantilla y protocolo para ser utilizado en la calificación individual o grupal).

El puntaje se obtiene sumando el número de ítem respondido en forma correcta (de acuerdo a la clave, siendo al final el puntaje máximo 100 sin incluir el puntaje de la Escala de mentiras que son 8.

Un puntaje superior en la escala de mentiras indicaría que el sujeto ha respondido de manera defensiva, o bien ha podido comprender la intención del inventario y ha tratado de responder positivamente a todos los ítems, criterios que llevan a invalidar el Inventario.

Los intervalos para cada categoría de autoestima son:

De 0 a 24 Baja Autoestima

25 a 49 Promedio bajo

50 a 74 Promedio alto

75 a 100 Alta autoestima

### **CLAVE DE RESPUESTAS**

La Clave de respuestas por cada sub escala es:

SI MISMO GENERAL: (26 ÍTEMS). 1,3,4,7,10,12,13,15,18, 19,24,25,27,30,31,34,35,38,39,43,47,48,51,55,56,57.

SOCIAL – PARES: (8 ítems). 5,8,14,21,28,40,49,52.

HOGAR-PADRES: (8 ítems). 6,9,11,16,20,22,29,44.

ESCUELA: (8 ítems). 2,17,23,33,37,42,46,54.

MENTIRAS: (8 ítems). 26,32,36,41,45,50,53,58.

Items Verdaderos: 1,4,5,8,9,14,19,20,26,27,28,29,32,33,36,37,38,39, 41,42,43,45,47,50,53,58.

Items Falsos: 2,3,6,7,10,11,12,13,15,16,17,18,21,22,23,24,25,

30,31,34,35,40,44,46,48,49,51,52,54, 55,56,57.

## **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.**

Fue hallada a través de métodos:

### **I. Validez de constructo:**

En un estudio realizado por KIMBALL (1972) (referido por PANIZO, 1985) se trabajó con 5600 niños provenientes de escuelas públicas, seleccionadas como muestras representativas de la población de USA, confirmando la validez de construcción.

Respecto a la validez, PANIZO (1985) refiere que KOKENES (1974-1978) en una investigación con 7600 alumnos del 4° al 8° grado diseñado para observar la importancia comparativa de los padres, pares y escuela en la autoestima global de los preadolescentes confirmó la validez de la estructura de las subescalas que Coopersmith propuso como fuentes de medición de la Autoestima.

### **II. Validez Coexistente**

En 1975, SIMONS y SIMONS correlacionan los puntajes de las series de logros del SEI y del SRA (Archivement Series Scores) de 87 niños que cursaban el 4° grado, encontrando un coeficiente de 0,33.

Los puntajes de la prueba del SEI fueron relacionados con los puntajes de la Prueba de Inteligencia de Lorge y Thorndike determinando un coeficiente de 0.36. Los autores consideran estos resultados como muestra de validez concurrente.

### **III. Validez Predictiva.**

En base a los resultados revisados por Coopersmith, se estableció que los puntajes del SEI se relacionan significativamente con creatividad, logros académicos, resistencia a la presión grupal, la complacencia de expresar opiniones poco populares constancia y perspectiva a los gustos recíprocos percibidos.

Investigaciones posteriores también fueron en la misma línea y hallaron que los puntajes del inventario de autoestima se relacionaban significativamente con la percepción de popularidad (SIMON, 1972), con la ansiedad (MANY, 1973); con una afectiva comunicación entre padres y jóvenes y con el ajuste familiar (MATTESON, 1974).

## **CONFIABILIDAD.**

La confiabilidad se obtuvo a través de 3 métodos:

- I. **Confiabilidad a través de la Fórmula K de Richardson.** KIMBALL (1972) administró el CEI a 7,600 niños de escuelas públicas entre el 4° y 8° grado de todas las clases socioeconómicas, incluyendo a los estudiantes latinos y negros, el coeficiente que arrojó el Kuder-Richardson fue entre 0.87 - 0.92. para los diferentes grados académicos.

## ***II. Confiabilidad por mitades***

TAYLOR y RETZ (1968) (Citado por MIRANDA, 1987) a través de una investigación realizada en los EEUU, reportaron un coeficiente de confiabilidad por mitades de 0,90; por otro lado FULLERTON (1972) (Citado por CARDÓ, 1989), reportó un coeficiente de 0,87 en una población de 104 estudiantes entre 5° y 6° grado.

## ***III. Confiabilidad por test retest***

COOPERSMITH halló que la veracidad de la prueba-reprueba Del SEI era de 0.88 para una muestra de 50 niños en el 5° grado (con cinco semanas de intervalo)

## Test

### Escala de autoestima de coopersmith - Versión escolar

#### A. Datos:

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Institución educativa:** \_\_\_\_\_

Marque con una Aspa (X) debajo de V ó F, de acuerdo a los criterios: **V** cuando la frase SI coincide con su forma de ser o pensar y, **F** si la frase No coincide con su forma de ser o pensar

N°	Frase descriptiva	V	F
1	Las cosas mayormente no me preocupan		
2	Me es difícil hablar frente a la clase		
3	Hay muchas cosas sobre mí mismo que cambiaría si pudiera		
4	Puedo tomar decisiones sin dificultades		
5	Soy una persona muy divertida		
6	En mi casa me molesto muy fácilmente		
7	Me toma bastante tiempo acostumbrarme con algo nuevo		
8	Soy conocido entre los chicos de mi edad		
9	Mi padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos		
10	Me rindo fácilmente		
11	Mi padres esperan mucho de mí		
12	Es bastante difícil ser "Yo mismo"		
13	Mi vida está llena de problemas		
14	Los chicos mayormente aceptan mis ideas		
15	Tengo una mala opinión acerca de mí mismo		
16	Muchas veces me gustaría irme de mi casa		
17	Mayormente me siento fastidiado en la escuela		
18	Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de las personas		
19	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo		
20	Mis padres me comprenden		
21	La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo		
22	Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionándome		
23	Me siento desanimado en la escuela		
24	Desearía ser otra persona		
25	No se puede confiar en mí		
26	Nunca me preocupo de nada		
27	Estoy seguro de mí mismo		
28	Me aceptan fácilmente en un grupo		

29	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos		
30	Paso bastante tiempo soñando despierto		
31	Desearía tener menos edad que la que tengo		
32	Siempre hago lo correcto		
33	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela		
34	Alguien siempre tiene que decirme lo que debo hacer		
35	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago		
36	Nunca estoy contento		
37	Estoy haciendo lo mejor que puedo		
38	Generalmente puedo cuidarme solo		
39	Soy bastante feliz		
40	Preferiría jugar con los niños más pequeños que yo		
41	Me gustan todas las personas que conozco		
42	Me gusta mucho cuando me llaman a la pizarra		
43	Me entiendo a mí mismo		
44	nadie me presta mucha atención en casa		
45	Nunca me resonarán		
46	No me está yendo tan bien en la escuela como yo quisiera		
47	Puedo tomar una decisión y mantenerla		
48	Realmente no me gusta ser un niño		
49	No me gusta estar con otras personas		
50	Nunca soy tímido		
51	Generalmente me avergüenzo de mí mismo		
52	Los chicos generalmente se la agarran conmigo		
53	Siempre digo la verdad		
54	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz		
55	No me importa lo que me pase		
56	Soy un fracaso		
57	Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención		
58	Siempre se lo que debo decir a las personas.		

## Ficha Técnica II

### Encuesta

Autora : Virginia Zegarra Larroche

Tema de investigación:	La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to. grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red educativa Rural - Chincha, 2016
Objetivo:	La encuesta está orientada a recopilar información sobre el conocimiento que poseen los alumnos sobre la Educación intercultural, en relación con su identidad y autoestima.
Informantes:	Afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural.
Variables de investigación:	Educación intercultural Identidad Autoestima
Instrumentos de recolección de dato	encuesta estructurada, cuestionario con preguntas cerradas
Descripción del instrumento	El cuestionario está compuesto por 24 preguntas y cada uno de las preguntas cuenta con 5 alternativas: a,b,c,d,e. Las alternativas son para marcar con una "X" la respuesta que el alumno considere correcta
Administración:	Individual
Duración:	45 Minutos
Niveles de aplicación:	De 11 años en adelante
Validez del cuestionario:	Validación por 4 Doctores expertos catedráticos del post grado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Y el modo de validación utilizada es individual y cada uno entrega la información sin estar en contacto. También se aplica una prueba piloto y validación estadística.
Periodo de Ejecución:	Junio 2016
Procesamiento de datos:	-Revisión y validación del cuestionario -Estadística descriptiva: Perfil muestra - Proceso computarizado de SPSS.



**Apéndice C: Encuesta de educación intercultural e identidad para alumnos****A. Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: \_\_\_\_\_

**B. Objetivo:**

Estimados Alumnos: La presente encuesta está orientada a recopilar información sobre el conocimiento que poseen los alumnos sobre la Educación intercultural, en relación con su identidad y autoestima.

**C. Instrucciones:**

Presentamos una serie de preguntas con alternativas marca con una "X" donde corresponde la alternativa que considere correcta. Te agradeceremos que respondas con la mayor sinceridad posible. Muy agradecida por su colaboración.

**D. Cuestionario:**

1. Indica que alternativa no consideras es un derecho humano universal
  - a) Defender la soberanía nacional
  - b) Todo individuo tiene derecho a la vida, seguridad y la libertad
  - c) Todos los seres humanos nacen libres en igualdad y derecho
  - d) Nadie será sometido a tortura, trato cruel, inhumano.
  - e) Ninguna de las anteriores
  
2. De las siguientes opciones ¿Cuál no es un derecho de la persona?
  - a) Al honor y la buena reputación
  - b) A la libertad de pensamiento, conciencia, opinión y religión

- c) A no discriminar a las personas por su etnia, raza y/o culturas
  - d) Nadie debe ser discriminado por origen, raza, sexo, idioma.
  - e) Ninguna de las anteriores
3. ¿Cuál es el derecho del niño que no cumple el estado?
- a) Derecho a no ser discriminado
  - b) Derecho a la educación
  - c) tener un nombre y una nacionalidad.
  - d) Derecho a la vivienda digna.
  - e) Todas las anteriores
4. ¿Cuál de las alternativas no es sobre la diversidad Socio Cultural
- a) Cimarrón (Esclavos rebeldes llevaban vida en Libertad)
  - b) Pacha mama (madre tierra)
  - c) Palenque (Huachipa)
  - d) Aguaje (fruta andina)
  - e) las alternativas a y b
5. Reconoce las organizaciones locales :
- a) Ronderos campesinos
  - b) Organizaciones Afroperuanas
  - c) Junta de vecinos
  - d) Organizaciones nativas
  - e) Todas las anteriores.
6. A criterio cual es una actitud de igualdad:
- a) rechaza a las personas amazónicas
  - b) Valora solo la cultura de su comunidad
  - c) Le desagrade personas andinas

- d) Valora a las personas extranjeras
  - C) Respeta a las personas sin distinción por su cultura, raza y condición social
7. El Reconocer y valorar los elementos ancestrales del país es cuando:
- a) Disfruto de todo tipo de danzas
  - b) Conozco de la danza de las tijeras
  - c) Se tocar el cajón peruano
  - d) Cuido y protejo los lugares históricos de nuestro país.
  - e) Ninguna de las anteriores
8. De las siguientes alternativas, cual es la actitud de solidaridad:
- a) Apoyar a las personas cuando pasan momentos difíciles
  - b) Dirigirse a los demás en forma compasiva
  - c) Expresarse con la verdad
  - d) Cumplir con las tareas de la casa.
  - e) Ninguna de las anteriores.
9. Qué valor le das a la democracia, de acuerdo a las siguientes opciones:
- a) Ayudarse mutuamente entre las personas.
  - b) Tomar acuerdo con la participación de todos.
  - c) Vivir solidariamente con los demás
  - d) Amar las costumbres de la costa, sierra y selva.
  - e) Todas las anteriores.
10. Como se aplica un diálogo intercultural:
- a) Burlarse de un compañero que habla quechua.
  - b) Pedir a la profesora que te enseñe lenguas y diversas culturas
  - c) Ser indiferente de conocer otras culturas
  - d) Solo nos debe interesar aprender el castellano

e) Solamente te interesan las costumbres de tu comunidad.

11. Indica cuando se asume un trabajo cooperativo:

- a) Solo se trabaja mejor
- b) No son buenos los trabajos en grupo
- c) Apoyar los trabajos en equipo
- d) Cuando se es inquieto no se puede ayudar a los demás
- e) Ninguna de las anteriores

12. De acuerdo a sus costumbres, creencias o por sus antepasados, ¿En qué medida perteneces, te sientes o consideras:

Etnia	Mucho	Algo	Nada
a. ¿Quechua?			
b. ¿Aymara?			
c. ¿Amazónico?			
d. ¿Negro/Afroperuano?			
e. ¿Blanco?			
f. No sabe			

13. De las siguientes alternativas, indica la que corresponde a identidad cultural:

- a) Rechaza las danzas de tu país y le agrada las extranjeras
- b) Rechaza la cultura de su comunidad.
- c) Se identifica con la música, tradiciones, costumbres de su comunidad.
- d) Se identifica con las personas extranjeras y no con las de su comunidad.
- e) Ninguna de las anteriores.

**14. Diga con cual personaje te identificarías:**

- a) Micaela Batidas Puyucagua
- b) Martin Luther King
- c) Manco Capac
- d) La princesa Diana
- e) Ninguna de las anteriores

**15. De acuerdo a tu criterio el actuar con autonomía individual es:**

- a) Desarrollar metas personales sin restricciones
- b) Que no permitan realizar tus metas personales
- c) Que otros puedan decidir por el bien común.
- d) Decir siempre la verdad
- e) Ninguna de las anteriores

**16. Marque la respuesta que corresponde a lo que entiende por identidad cultural**

- a) Expresa desagrado por las comidas, danzas de otros pueblos
- b) Adopto costumbres, culturas que no son mías
- c) Discrimina otras culturas
- d) Se interesa por conocer culturas del mundo.
- e) Se interesa por conocer la diversidad cultural del país

**17. De las siguientes alternativas indique que es identidad cultural**

- a) Considera importante conocer sobre su cultura, valores y costumbres.
- b) Se relaciona armónicamente con sus compañeros
- c) Hace buen uso de sus recursos naturales
- d) Expresa la belleza de su etnia.
- e) Ninguna de las anteriores

18. Marque la alternativa que corresponde a identidad nacional
- a) Demuestra exclusividad de los amigos de dentro y fuera del grupo étnico
  - b) Demuestra aprecio a las diferentes culturas de nuestra nación
  - c) Demuestra aprecio a todas las danzas que existen en el mundo
  - d) Discrimina a los de otra raza
  - e) Ninguna de las anteriores.
19. Señale la alternativa que corresponde a la identidad universal
- a) Demuestra aprecio por todas las culturas del mundo
  - b) Demuestra puntualidad en sus clases
  - c) Expresa rechazo por la cultura extranjero
  - d) Discrimina la cultura de su comunidad.
  - e) Ninguna de las anteriores.
20. En la autopercepción de su etnia:
- a) Es muy bueno vivir en el Perú
  - b) No es bueno ser afroperuano porque discriminan
  - c) Sería mejor tener una raza diferente
  - d) Es agradable ser afroperuano
  - e) Es preferible ser indígena.
21. ¿Cómo es relacionarse socialmente con sus pares?
- a) Molestarse con sus amigo/as que no son de su etnia.
  - b) Sentirse mayormente fastidiado en la escuela
  - c) Físicamente no ser simpático/a
  - d) Ser una persona muy divertida
  - e) Ninguna de las anteriores

22. Te sienta mejor la cultura que practican en su hogar que en la escuela :

- a) Me hubiera gustado irme de casa
- b) Acepto la etnia de mis padres
- c) Mis padres me comprenden
- d) No me prestan atención en mi casa.
- e) Me siento muy animado cuando estoy en mi hogar

23. Marque con una X, más de una opción materiales interculturales proporcionados en la escuela y con cuanta frecuencia lo utilizas:

Material que proporcionan MED	No cuento	No lo utilizo	Si lo utilizo
a. Textos interculturales			
b. Textos que hablan del tema afroperuano			
c. Lecturas favoritas			
d. Cartillas interculturales			
e. Ninguna de las anteriores			

24. Marque con una X, más de una opción documentos que usas en aula y con cuanta frecuencia:

Textos usados	Siempre	Algunas veces	Pocas veces	Casi nunca
a. Noticias				
b. Recetas y textos instructivos				
c. Descripciones sobre objetos, animales o plantas.	111			
d. Cuentos				
e. Ninguna de las anteriores				

## Fotos de Niñas y Niños de la Población Encuestada

Institución Educativa “San José” niños y niñas del 6to grado de Primaria



Institución Educativa “El Carmen” del 6to grado de Primaria







Compartiendo con niños y niñas de diversos grados de la Institución Educativa “El Carmen” de educación Primaria.





Departiendo con niñas y niños del distrito “El Carmen”

